

试析传统文化融入职业院校大学语文教学的有效途径

刘 倩

山东工程职业技术大学 山东济南 250000

摘 要: 随着社会经济的不断发展和时代的不断进步, 中华民族传统文化在社会中起着越来越重要的作用, 将传统文化融入语文教学也成为语文学科教学活动中的首要任务。由于职业院校的特殊教学性质, 传统文化教学的融入也显得十分重要。本文将从职业院校大学语文教育融入传统文化的重要性、职业院校大学语文教育现状和职业院校大学语文教育融入传统文化的途径三个方面来进行分析和论述。

关键词: 传统文化; 职业院校; 大学语文; 教学

Try to analyze the effective ways of integrating traditional culture into college Chinese teaching in vocational colleges

Qian Liu

Shandong Engineering Vocational Technical University, Jinan, Shandong, 250000

Abstract: With the continuous development of social economy and the continuous progress of The Times, the traditional culture of the Chinese nation plays a more and more important role in the society, the traditional culture into the Chinese teaching has become the primary task of Chinese teaching activities. Because of the special teaching nature of vocational colleges, the integration of traditional culture teaching is very important. This paper will analyze and discuss from three aspects: the importance of college Chinese education in vocational colleges integrating traditional culture, the current situation of college Chinese education in vocational colleges and the ways of college Chinese education in vocational colleges integrating traditional culture.

Keywords: Traditional culture; Vocational colleges; College Chinese; Teaching

文化素质教育作为学生在学习阶段的重点教学内容, 不仅仅要求学生学习书本上的文化知识, 还要对中华优秀传统文化进行理解和消化。由于职业院校的特殊教学性质, 传统文化教学的融入也显得十分重要。不仅仅可以帮助学生学会专业技能的同时, 还可以进行思想文化的熏陶, 引导学生建立正确的世界观和价值观。

一、职业院校大学语文教育融入传统文化的重要性

中华优秀传统文化作为国家治国理政的重要思想基础, 在中国五千年的文明中, 不断传承与发展, 是古人在历史生活中总结出来的精髓内容, 是中华民族全体人民的精神财富。由于社会的不断发展, 人们对于职业能力的重视愈发强烈, 往往会忽视中华优秀传统文化对于个人的影响。

近年来, 我国更加重视高质量全能型人才的培养, 职业院校在注重培养学生专业技能的同时, 也要对学生

进行综合素质的培养, 不仅要培养符合社会职业发展要求的专业型人才, 更要培养对中华优秀传统文化产生认同感、具有正确思想观和价值观和将建设特色社会主义为目标的, 充满正能量的人才。

职业院校对学生进行专业技能教学时, 将优秀的传统文化融入语文的教学活动中, 不仅丰富了语文教学内容, 还会对学生的世界观、价值观产生积极性影响, 让学生在拥有专业技能的同时, 还可以树立良好的世界观和价值观, 在社会中建立正确的思想观念和行为规范, 更好地融入社会。

二、职业院校大学语文教育现状

职业院校区别于普通院校, 其教学目的是为了让学生快速学会专业技能, 为以后的工作做准备, 所以在教学过程中难免会忽视语文学科的重要地位和缺乏对语文学科教师力量的建设, 还存在教师的专业技能水平较高,

但缺乏综合素质的问题。

1. 轻视语文学科地位

职业院校是以职业能力和市场需求为目的,进行职业化、专业化的教学活动,让学生在学后,可以满足市场职业需求,快速融入社会,对学生文化素质教育就会相对较少,语文学科的主体地位没有得以显现。语文可以在学生学习阶段的所有学科中作为主要学科进行学习,就证明其具有重要的学习价值,虽然与专业技能相比,不能迅速提升职业价值,也没有明显的专业能力表现,但却是潜移默化地影响着学生的思维方式和行为活动。

2. 忽视语文学科教师团队建设

职业院校在进行语文学科教学中,仍存在一定问题,其主要原因是因为聘请的语文教师专业能力不足、教学经验较少、知识水平不高等一系列问题。相比普通院校来说,职业院校在语文教师的选择上,更需要谨慎地挑选。许多语文教师在竞争压力下,只将自己的职业作为养家糊口的工具,缺乏教学经验和职业精神,还有可能存在专业能力不足,整体水平不高、基础知识掌握不牢固等问题。职业院校在聘请语文教师时,也要对其专业能力进行评估,以免对学生整体的文化素质造成影响。

3. 教师整体文化素质有待提高

职业院校的教师大多数都以自己的专业技能为主,缺乏综合素质能力。如果专业技能教师在教学活动中融入基础文化知识和传统文化的思想,学生的整体文化素质都会有明显地提升,所以重视专业技能教师综合素质的提高,也是职业院校文化素质教学的重要部分。

三、职业院校大学语文教育融入传统文化的途径

中华优秀传统文化作为中国历史发展的重要成果,应该被人们传承和发展。文化的传承可以让人们将优秀的思想文化传递给下一代,在时代的不断发展中检验优秀传统文化的对社会发展起到什么样的作用和意义,根据时代特征的不同,接纳传统文化中积极、有进步意义的文化,并将其继续传承下去,剔除不符合时代发展的文化,推动文化的进步与创新。

职业院校教师将传统文化融入语文学科教学,也是对传统文化的一种继承和发展,让更多的学生了解传统文化,感受传统文化的思想内涵,形成良好的世界观和价值观,指导学生在日常生活中的思想与行为。本文将从运用多媒体技术传递传统文化、根据教学内容融入传统文化、设计教学方式传授传统文化和开设传统文化相关课程四个方面来分析和论述职业院校大学语文教育融入传统文化的途径。

1. 运用多媒体技术传递传统文化

随着科技的不断进步与发展,多媒体技术已经被广泛应用于教学活动中,尤其是语文学科的教学。由于语文学科知识的多样性和复杂性,学生在学习语文学科时往往会觉得枯燥、无聊,甚至具有抵触心理,但多媒体技术的应用,会让学生对于语文教学课堂的积极性增强,主动接收语文学科知识,对课堂教学质量和效率都会有所提高。教师运用多媒体技术进行传统文化知识的教学,对学生来说,同样可以起到激发学习兴趣的效果。

以《离骚》教学内容为例,语文教师可以将屈原创作《离骚》的背景进行简要概述,让学生对屈原的所处社会和生活经历有一定的了解,学生才能更加真切地体会到去演的创作心情。为了让学生对文章有更加深刻的了解,教师可以通过多媒体课件,播放屈原所处时期的现实生活社会状况的视频,让学生如同真实生活在当时社会一般,加深学生感受,提高学生学习兴趣,为教学活动提供良好的开端。接下来,教师可以运用多媒体课件的方式,将《离骚》的音频朗诵播放给学生听,让学生通过倾听有感情的朗诵,如同屈原正在面前将《离骚》读出来一样,让学生更加感受到屈原写文章时的心情。多媒体的运用,不仅提高了学生的学习兴趣,还可以让学生充分了解屈原在《离骚》中表达的内心的痛苦与纠结,一方面对于统治阶级的不满,另一方面对人民的天下人民的苦难感慨,无论是“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”的哀叹民生,还是“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”的作为追求真理奋不顾身,都将屈原的英雄主义形象生动地刻画出来。通过对《离骚》的学习,学生可以了解到屈原这位伟大诗人的人生追求和理想,还可以学习到屈原坚毅、以民为本的优秀思想,对学生的人生具有指导作用。

2. 根据教学内容融入传统文化

教师在教学活动中,根据书本的教学内容,可以将传统文化作为课外补充,在教授基础语文知识的同时,可以让学生学习传统文化。

以《春江花月夜》的教学为例,教师在讲授《春江花月夜》时可以提出问题,询问学生是否知道春季中包含的六个节气名称。教师可以借此机会将二十四节气的由来和分别有哪些节气进行讲解,作为课外补充。二十四节气是古代农耕文明的产物,在我国农耕社会中具有重要意义,是传统文化中不可缺少的一部分。二十四个节气分别为:立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒,每四个季节包含六个节气,在

每个节气对应的时间里,都具有特定的天气特征和适宜农耕的阶段,是古代人民将天文与农耕结合下,最伟大的产物。教师将《春江花月夜》中描写的美丽景色与传统文化十二节气相结合,不仅让学生欣赏了优美、迷离的春江月夜景色,还可以让学生知道什么是十二节气以及十二节气的由来,并对科技并不发达时期,古代人民对知识的无限探索产生无比敬佩的情感。

3. 设计教学方式传授传统文化

职业院校语文教师应当按照教育部门对学生的新要求,相应地改变教学方式,寻找合适的教学方式,既可以达到教学目的,又可以提高教学效率。现阶段教育部门对职业院校的学生不只是提出迎合市场、符合职业能力的要求,还对学生的文化素质教育提出了更高的要求。这一要求的提出,让语文学科的教师教学压力更大,教学任务更重,需要语文教师精心设计教学方式,实现教育目标。

以《桂枝香·金陵怀古》的教学为例,古诗词的学习,一般可以分为三个部分,分别为正确朗读、标注注解和感受诗词情感三个方面。首先,教师在教学活动中让学生默读《桂枝香·金陵怀古》,教师将诗词的断句和读音,用多媒体音频播放的形式,让学生在书本上标注,而后大声朗读,避免学生有偷懒的行为;其次,教师通过让学生课前预习的方式,课堂上对学生提问,让学生将诗词大意讲述出来,在促进师生互动的同时,提高其他学生在课堂上的注意力,促进课堂教学的顺利进行;最后,在讲解完全文之后,教师让学生对诗词表达的情感进行总结并思考作者产生此种情感的原因,不仅可以让学生在课堂上学习到语文基础知识,还可以让学生独立思考,开拓思维。教师在课程结束前布置课后作业,让学生课后全文背诵《桂枝香·金陵怀古》,并对王安石的其他古诗词作品进行查找,下节课以课前分享的形式,促进学生与学生和学生与教师间的交流。

通过这种教学方式,学生在课堂上可以集中注意力学习语文知识和传统文化,跟随教师的步骤循序渐进,找到学习古诗词的方法,还可以在课后巩固课堂所学知识,拓展王安石的生平和简介,不仅对于宋代诗词有所了解,还对宋代诗人王安石有了一定程度的了解。

4. 开设传统文化相关课程活动

随着社会的不断发展,职业院校在教授学生职业技能之外,还应该注重学生对于传统文化的认识,学校可以根据其自身办学理念和学生的兴趣爱好,创办一系列传统文化相关课程活动,让学生在学习职业技能之余,还可以根据其自身爱好,选择自己感兴趣的传统文化课程活动,让学生更加积极、主动地进行知识的学习,培

养学生良好的自主学习意识和思维开拓能力,对职业能力的培养和整体综合素质的提高都具有重要作用。

例如学校开设儒家思想讲座,儒家思想史中国古代的主流思想,在多数历史时期都成为了官方的思想,对当时的统治者、宦官和文人的思想建设和行为规范都具有重要的指导作用。儒家文化的代表人物孔子对忠、孝、仁、义、礼、智、信思想观念的形成都具有开创和发展促进的作用。儒家文化不仅为当时的统治者所推崇,流传至今,仍作为优秀传统文化的重要组成部分,影响着一代又一代的中国人。

通过开设传统文化相关课程活动,让学生在课堂学习之余,对传统文化进行了解,认识传统文化的丰富性与多样性,增加自己的文化认同和文化自信感,传承传统文化精神,促进我国优秀传统文化更加繁荣、蓬勃的发展,让学生和学生家长认识到,学习不仅仅是为迎合市场、追求效率化的发展,还可以提升自己,提高自身综合文化素质。

四、结束语

综上所述,中华民族优秀传统文化是中华文明构成的重要部分,是中国人民树立文化自信的基本源泉,是中国人民发展和壮大的基础。传承中华民族优秀传统文化,是每个中国人民的义务和责任。优秀的传统文化对于提升综合素质,提高社会发展能力,树立正确的世界观和价值观,指导良好的思想观念和行为,都具有重要意义。职业院校在提高学生专业技能的同时,更要增加学生对传统文化的认识和了解,并通过优秀的传统文化蕴含的深刻思想,让学生在社会中充当的不只是迎合职业、迎合市场的从业者,更是建立中国特色社会主义的参与者,优秀传统文化的传承者和兼备专业技能和文化素质的综合型人才。

参考文献:

- [1]唐甜.优秀传统文化和高职院校大学语文教学的融合路径[J].读与写,2022(19):16-18.
- [2]艾军.中华优秀传统文化融入高职大学语文课程教学的探索——以河南农业职业学院为例[J].河南农业,2021(21):34-36.
- [3]王建林,周琳.中华优秀传统文化与高职教育文化育人融合的路径优化[J].中国职业技术教育,2020,(7):84-88.
- [4]吴庆军,翟翠娟.新形势下中华优秀传统文化融入中等职业教育研究[J].保定学院学报,2013,(5):113-116.
- [5]邵伟,杨蕾.当前背景下中华优秀传统文化融入职业教育的研究[J].中国校外教育(中旬刊),2019,(12):86-87.