

幼儿美育及发展的重要性

穆明慧

北京市房山区蓝天歆悦幼儿园 北京房山区 102400

摘要: 美育亦被称之为审美教育,即通过培养人们认识美、体验美、感受美、欣赏美和创造美的能力,其最终目的是让人们具有美好理想、美的情操、美的品格和美的素养。幼儿美育也称为“幼儿审美教育”。以教育中的审美和美丽的感觉熏陶幼儿,提高他们精神素养,是培养全面完善发展人才过程中不可或缺的一部分。陶冶人的情操和提高人的生活的情趣是美育的主要任务,让人们能在自然中和社会中欣赏美进而能创造美,使人们的精神境界得到升华,变得更加高尚、文明,在心理和思想上能够获得持续的健康发展。

关键词: 美育; 幼儿教育; 审美观; 重要性

The importance of early childhood aesthetic education and development

Minghui Mu

Blue Sky Xinyue Kindergarten, Beijing Fangshan District 102400

Abstract: Aesthetic education is also known as aesthetic education, that is, by cultivating people's ability to understand, experience, feel, appreciate and create beauty, its ultimate goal is to let people have a beautiful ideal, beautiful sentiment, beautiful character and beautiful accomplishment. Children's aesthetic education is also called “children's aesthetic education”. It is an indispensable part of the process of cultivating, perfecting and developing talents to cultivate children and improve their spiritual quality in the sense of beauty in education. Cultivating people's sentiment and improving people's interest in life is the main task of aesthetic education, so that people can appreciate beauty in nature and society and then create beauty, so that people's spiritual realm can be sublimated, become more noble, civilized, and can achieve sustainable and healthy development in psychology and thought.

Keywords: aesthetic education, early childhood education, aesthetic view, importance

一、幼儿美育及发展的重要性

(一) 幼儿美育的重要性

1. 美育使人健康

这里的健康,不单纯是指身体的健康,而是包括了心理健康、人格健全的健康。这也是一个完整的人应该具备的。现代人的生活在享受便捷的同时,来自各界的压力也越来越大,在这个丰富的信息时代,现代人的心理疾病和心理障碍问题越发突出。荣格曾经说过:“就现在的社会生活来说,能够威胁现代生活的已经不是巨石、

洪水和野兽,而是某种心理上的暴力,心理力量是可以超过地球上其他一切力量的能量”。由此可见,不健康的心理对人以及对人们共同生活的社会有一种巨大的摧毁性的力量。而一个好的审美体验就是能清理人们心理障碍的一种途径。它可以使人体体会到美好的一面,并拥有豁达的心态,使心灵达到一个无障碍的、自由和谐的境界。

2. 美育促进创新

创新主要体现在全新的思维模式,是人在具备了一定综合素质的条件下获取的一种精神自由,并以此为基础进一步提高自我,发展自我,并创造社会财富的活动。那为什么说美育使人创新呢?人类的不断发展就是一个在前人创造出的文明之上,再汲取广阔世界中哲学、科学、艺术、自然等各个领域的精华,获得灵感不断创新

作者简介: 穆明慧(1995.7.9-),女,北京,汉族,北京市房山区蓝天歆悦幼儿园,专业:学前教育,研究方向:学期教育。

出更高更丰富的物质、精神财富的过程。所以社会的发展需要不断地进行创新,创新就需要人们具备一定的综合素质,而美育就是人们具备综合素质时不可缺少的一部分内容。

(二) 幼儿美育发展的重要性

1. 适应时代发展需要

现代社会在人们消费升级的同时,对美的追求越来越高,这一点从最普通的衣食住行上就可以看出来。穿衣不仅是护体,更要讲究潮流的款式、质地、颜色、流行元素以及舒适度;吃饭不再是简单的充饥,更多的是讲究色香味形的俱佳;住房不仅是栖身,还要讲究户型、装修和地理位置、风水格局;出行也不再固定于单一方式,年轻人现在有更多的出行方式可以选择。人们用智慧和劳动使生活更加美满,社会更加丰富,用美创造新世界的同时,也用美来塑造自己,使自身和谐完善,充满魅力,由此可见美学已经是生活必需品,美育自然是在我们的教育中受到更多重视和发展,以顺应时代的发展需要。

2. 适应国情发展需要

我国现处于社会主义初级阶段,我们一步一个脚印地走到今天,都是在为建设文明、民主、富强的社会主义现代化强国而奋斗。祖国越来越富强,卖力气为主的时代早已经过去了,国际化的主旋律需要高精尖人才的支撑。而美育作为促进个体发展的重要因素,也日益成为经济发展、社会进步和民族素质提高的需要^[1]。年轻人是国家的未来、国家的脊梁和希望,只有从小构建起完善的人格,拥有灵动的思维模式,才能撑起国家的继续发展。

二、幼儿美育中存在的问题

(一) 幼儿美育只停留在课堂

课堂教学现在是教育教学中使用最广泛也可以说是当下最有效的手段,是现在教师传授给学生知识技能的主要过程。提前把有关美育的活动渗透到教学计划中,并在有限的时间内让孩子们达到活动目标,对幼儿教师来说这就是最高效的方法,但是当大家脱离了课堂,脱离了教学大纲、活动计划和活动目标时,教师往往就不能带领着幼儿发现自然生活中的美了,这样局限的学习方式既不适合现代的教学目标也不利于孩子的长期发展。

(二) 将幼儿美育等同于艺术教育

大部分幼儿园教师的思想认识还依然停留在孩子还太小,不需要懂得怎么审美,再加上教学进度和活动效率等的各种现实问题,为了能达到显而易见的效果而在日常美育活动中只教一些简单的绘画技能,让幼儿能在

图画上表现出活动的成果就可以了。这样的美育教学是几乎无效的,幼儿在这样的活动中只能习得简单的绘画技巧,与美育的目标背道而驰,并不能对幼儿的审美进行培养和提高。

(三) 幼儿教育资源不足

1. 班级容量太大

“僧多粥少”就造成了幼儿园班级容量增大,多数民营幼儿园为了利益不断将班级“扩容”,这样的做法不仅无法有效组织游戏活动,甚至有很大的安全隐患。按照有关部门的规定,每班应该配备2位教师和一位保育人员,小班每个班级25人,中班每个班级30人,大班每个班级35人,标准根据不同地区略有浮动,如果超出数量就应该多增设班级。大部分幼儿园都是卡住规定的红线在招生却还是出现了孩子报不上名的情况。所以现在依然有幼儿园会出现超额招生的情况,每班的学生都超过了规定人数,班级容量过大,教学质量自然下降。

2. 一位教师身兼数职

在很多幼儿园里,可以看到一位老师不仅要进行教学活动,还要管理生活指导,并且要组织多领域的活动,这样就很容易造成对美育的忽视^[4]。幼儿教师岗位的特殊性及其待遇问题,导致其流动性很大,很多幼儿园会出现岗位上缺人的情况,让一位教师身兼数职也就不足为奇了,这样的教育质量可见一斑。再加上学前教育科班出身的教师无法满足现在学前教育市场的巨大需求,会有很多教师是“半路出家”从事到这个行业的,没有足够的专业知识也就导致了教育水平的参差不齐。

三、如何进行幼儿美育

(一) 幼儿美育内容的选择

1. 在大自然中

大自然是儿童感知和体验美的最佳“审美课本”。大自然中的山川河流、花鸟鱼虫、日出日落等都具有不同的美丽形式和生命活力,它可以充分调动起孩子们的多种感觉器官。特别是在经济条件和基础设施相对落后的农村地区,地域和经济的限制导致幼儿园和家长没有很好的美育条件,但大自然本身就是一种珍贵的资源,孩子们拥有与大自然亲密接触的便利条件,到清澈的小溪边,到丰收的田野里,孩子的心中自然会充满好奇和求知欲。当一种以上的感官参与去感知去感受再配合着教育者的指导,就能使儿童在与大自然亲密接触的实际体验以及自我思考中把自然界中的生命存在和人类的精神认知逐个对应起来,建立一对一的对应关系,并形成稳定、持久的感知,最后进行巩固、保持和整合。在这种情况下,一旦特定轮廓出现在孩子的概念中,孩子就会

自然选择并形成自己的审美观,并将其与特定的心理模型联系起来,以创建情感体验或特定的心理模型,加深对美的认识^[5]。

2. 在传统节日中

传统节日或国家节日是儿童审美教育内容的另一个重要来源。这些节日背后都蕴含着丰富精彩的历史或神话故事,教育工作者可以组织相关活动,让幼儿们参加这些充满美的节日活动。例如,在清明节时启发引导幼儿进行思念亲人的画画创作和做一些祭奠亲人的手工作品,感受清明节的哀思。在端午节时可以用五彩线缠小粽子并品尝自己的劳动成果,还可以进行自制龙舟并赛龙舟等游戏活动,从而感知端午节的文化内涵。还有中秋节、春节、劳动节等节日,都可以组织相关活动代入角色和情境,鼓励幼儿体验节日氛围、感知其中文化内涵、表达自己的感受并能欣赏和理解节日的主要内容,感受历史和生活的良好以及身心的愉悦。

(二) 引导幼儿去发现美

在日常生活、大自然和艺术品中都可以找到各种美丽的事物和现象。教育者应该要善于借助这些来引导幼儿发现美,感受美。大自然是人类艺术的源泉,拥有许多美丽的事物和神奇现象。教师要定期带着孩子到自然中去观察不同事物的形状外形、色彩、形状、气味等具体细节,并解释自然是因为什么才能变得如此美丽。例如,五颜六色的花朵和深绿色的叶子就造成了强烈的对比并给人以生动清晰的印象;小动物身上绚丽斑斓的颜色其实是保护色,可以让它们融入自然植物中而不被天敌发现,起到了隐形的效果,这就是保护色的神奇效果。还要引导幼儿进行艺术品的欣赏,艺术作品来自生活又高于生活,所反映出的美比生活中的自然之美更加集中和强烈,所以要引导幼儿发现自然之美和欣赏艺术作品之美,来不断提升幼儿的审美。

(三) 让美贯穿于幼儿的生活

1. 让幼儿参与环境创设

美本身其实一种抽象的概念,进行美育的根本任务就是将美变得具体而丰富。教师应该创设良好的教育环境,让儿童处于美好愉快的环境中。如果能请孩子们参与活动的组织,帮助老师一起布置教室环境,就可以让

他们在参与的过程中进行玩耍和学习,并拥有一个美的享受。让孩子们通过自己的思考和双手来创设一个幸福愉快又充满情趣的天地,这样的亲身参与还能让幼儿从心底产生爱惜和保护美丽环境的愿望,并养成文明游戏和注意卫生的好习惯。

2. 注意日常文明用语

在幼儿日常生活的所有活动中,要有意识地要求幼儿注意礼貌用语、良好沟通、和谐交往和谈吐文明。让小朋友间友好相处,尽量避免发生冲突,如果发生矛盾请使用礼貌的语言解决问题。与人交流时要亲切友善,不能用暴力争抢解决问题。并让幼儿在说话和表达想法时多尝试使用动词和形容词来进行描述,让表达变得更加生动清晰。

四、总结

综上所述,在社会快速发展,生活愈发富足,精神世界要求不断提高的今天,我们应该对审美教育的重要性及其发展重视起来,将正确的审美现在日常生活游戏中潜移默化地传输给幼儿,将美渗透进幼儿的生活,引导幼儿在生活中发现美,培养对美的敏感度,通过多种艺术渠道,促进幼儿心理和人格的完善,从小塑造美的心灵和美的形象。注意美育的时代性,跟着时代发展不断提高美育水平,并发现教育中存在的问题且及时改进,不断探求最佳的教育方法来运用到实际中,坚持不断创新,突出时代、社会、儿童所需要的审美教育。

参考文献:

- [1]任敏宏等.漫谈审美教育的目的[J].读与写教育教育刊,2012,12(9):66~68.
- [2]盖春瑞等.普及幼儿美育的意义及途径[J].学周刊,2015,(11):184~185.
- [3]赵娇娇等.浅析农村幼儿美育[J].西部教育研究,2014,14(4):84~87.
- [4]吉萍.对当前幼儿美术教育的认识与反思[J].中国校外教育,2016,(4):55~57.
- [5]赵东侠.试论幼儿审美教育[J].基础教育,2012,(22):39~40.
- [6]刘学义.浅谈幼儿审美教育[J].教育学,2015,01(11):83~84.