

About the Publisher

Universe Scientific Publishing (USP) was established with the aim of providing a publishing platform for all scholars and researchers around the world. With this aim in mind, USP began building up its base of journals in various fields since its establishment. USP adopts the Open Access movement with the belief that knowledge is be shared freely without any barriers in order to benefit the scientific community, which we hope will be of benefit to mankind

USP hopes to be indexed by well-known databases in order to expand its reach to the scientific community and eventually grow to be a reputable publisher recognized by scholars and researchers around the world.

Our Values

✓ Passion for Excellence our values

We challenge ourselves to excel in all aspects of publishing and most importantly, we enjoy in what we are doing.

✓ Open Communication

We believe that the exchange of ideas through open channels of communication is instrumental to our development. We are in continuous consultation with the research and professional communities to influence our direction.

✓ Value & Respect

We empower our employees to proactively contribute to the success of the company. We encourage our people to innovate and execute, independently and collaboratively.



教育与研究

EDUCATION AND RESEARCH

⑩ 2021年10月 第3卷 第10期
ISSN:2705-0874(O)
2705-0904(P)

本刊由谷歌学术、中国知网检索

所有录用文章通过国际权威检测查重系统“CROSSREF”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，欢迎投稿和下载阅读。

ISSN 2705-0904



9 772705 090037 10 >

编辑委员会

主编

- ◆ 姜明军
南洋理工大学
新加坡

编辑委员会成员

- ◆ 闵 敏
中华人民共和国教育部
中国
- ◆ 赵李娜
华东政法大学
中国
- ◆ Prof.Tariq H.Malik
英国伦敦大学
英国
- ◆ 李 恒
香港理工大学
中国
- ◆ 苟马玲
四川大学
中国
- ◆ 赵东兵
南开大学
中国
- ◆ 李 勃
清华大学
中国
- ◆ 孔令翠
四川师范大学
中国
- ◆ 吴莫星
华东理工大学
中国
- ◆ 李忠如
西南大学
中国

目录 CONTENTS

信息化背景下职业院校实习管理模式探究	王 荣 / 1
刍议新媒体背景下播音主持语言规范问题	刘昱阳 / 4
金融科技背景下高职应用型金融人才培养模式研究	毛怡萱 / 8
建筑装饰工程中工艺美术的应用研究	刘溪倩 / 12
图书馆中华传统文化教育与传承的开展及研究	麦日也木古·麦麦艾力 / 15
信息化在党校教学改革中的作用探究	薛 征 / 18
探究积极心理学视野下大学生心理健康教育体系的构建路径	马 婧 / 21
新媒体环境下中国新闻管理与舆论引导问题、趋势分析	杨璐铭 / 24
实施课题化教研，提高教研的有效性	潘文双 / 28
绿色校园视阈下的高校学生公寓育人路径研究	李 婷 / 30
新媒体环境下高职学生心理健康教育的探索	熊 枫 / 33
线性代数在统计学中的教学改革探究	刘志红 宋雪珂 / 36
基于“校企合作”的艺术设计人才培养模式的改革与实践	李晓旭 赵 佳 / 39
高校突发公共卫生事件应急管理研究 ——以达州职业技术学院为例	李 林 / 42
大学生社交媒体沉迷现象的实证分析 ——基于广西 5 所高校的问卷调查	蒋智华 / 46
基于信息技术构建“以学生为中心”的课堂教学新模式 ——以民航空管规章类课程为例	刘永欣 张 健 遇炳昕 / 52

信息化背景下职业院校实习管理模式探究

王 荣

江西环境工程职业学院 江西赣州 341000

摘 要: 实践教学是职业院校人才培养的重要环节,实践教学的好坏直接关系到人才培养质量,学生实习是实践教学的重要体现。近些年职业院校学生实习成为人们越来越关注的焦点,作为人才培养体系的末端,学生在实习过程中凸显了不少问题,有些还威胁到学生的生命安全,严重影响了学生实习的质量。在信息化高度发达的今天,如何做好职业院校学生的实习管理成为各方共同的话题,本文从实习存在的问题、信息化平台运用、实习管理模式等几个方面对职业院校实习管理进行探究。

关键词: 信息化; 实习管理

Research on the practice management mode of vocational colleges under information background

Rong Wang

Jiangxi Environmental Engineering Vocational College, Ganzhou, Jiangxi, 341000

Abstract: Practical teaching is an important part of talent training in vocational colleges, the quality of practical teaching is directly related to the quality of talent training, and student practice is an important embodiment of practical teaching. In recent years, students' internship in vocational colleges has become the focus of more and more attention. At the end of the talent cultivation system, the students' internship process highlights many problems, some of which threaten the safety of students' lives and seriously affect the quality of students' internships. In today's highly developed informatization, how to do a good job in the practice management of vocational college students has become a common topic for all parties. This paper explores the practice management of vocational colleges from the existing problems of practice, the application of information platforms, practice management mode, and other aspects.

Keywords: Informatization; Internship Management

一、实习管理存在的共性问题

1. 实习组织安排不规范

根据国家对于职业院校实习管理的有关规定,学校在确认对接实习单位时,应该在实习期组织相关人员对实习企业进行考察,并做出评估,该企业是否满足实习的相关规定,是否在管理上规范、合法,对实习的相关设备、生产过程是否符合安全性原则等做出评估,只有考察评估没问题后方可确认为学生的实习单位,有的学校未采取相关的评估,仅凭第三方介绍直接安排学生实

习,而且安排比较分散,不便于管理。有的学校安排学生实习时没有做到专业对口,没有根据专业发展来安排实习岗位,部分实习岗位没有根据专业人才培养目标来安排,安排的实习岗位跟职业类别不符合,违背了职业院校人才培养的目标。

2. 实习组织培训不到位

在实习前期对学生组织培训安排不到位,在学生实习前,职业学校和实习单位应共同制订实习计划,对学生开展前期的培训,培训的内容包括实习目标、实习的任务、安全教育和实习相关的考核标准等。有的学校在实习前并未开展相关的培训或者培训未达到目标,未利用信息化手段开展培训辅导,导致学生到实习岗位的安全意识淡薄,不能适应实习岗位要求。有的学校管理者

作者简介: 王荣(1987.05-),男,汉族,江西环境工程职业学院,讲师,硕士研究生,研究方向:职业教育研究,教育信息化。

对实习安全管理的重要性和紧迫性认识不到位,安全教育流于形式、内容泛化甚至陈旧、缺乏针对性,安全教育的内容与企业生产、社会生活相脱节。

3. 实习组织管理不到位

为保障学生安全,学生实习前必须签订三方实习协议,职业学校、实习单位和学生应该在充分了解实习相关事项的前提下,了解各自的权利、义务和责任,在实习正式开始前签订三方协议,不得以任何两方协议或其它形式的协议替代三方协议。实习单位和学校、教师、学生之间要保持有畅通的渠道,学生不管是安排的实习还是自行选择实习,都须签订三方协议,有的学校未按照此要求开展实习安排。有的学校实习期间监管不力,未掌握学生实习的全过程,尤其是安在外地或外省的实习,实习分布区域很广,更是存在监管风险,如发现实习企业安排学生加班、夜班等情况,但学校未进行有效监管。

二、问题分析及对策建议

有的学校对实习工作思想不重视、组织不到位、管理不规范,导致学生权益得不到有效保障,发生这些问题的背后除了学校管理者、教师工作作风问题,还有管理水平、管理能力的问题。没有统一的信息化平台进行管理,对学生实习过程中各种实习的资料、学生个人信息、单位信息等管理比较乱,可以从以下几点进行完善。

1. 采用信息化实习管理平台

建立统一的实习跟踪服务管理系统,为学校、老师、学生、实习单位、政府监管部门提供多样化服务,主要对相关信息的收集、分析,学生实习签到,教师、企业管理者的在线管理,做到学生实习管理信息化,保证在实习期间各类信息能通过平台进行有效对接。

2. 加强组织保障,保证实习安全有序进行。

充分用好信息化管理平台,如遇到突发事件时,能够有效对学校实习管理进行监督,建立起与用人单位、实习企业、家长、教师、学校、社会为一体的监督体系,做到有效预防、及时处理各类实习的突发事件。同时把实习考核纳入学校评价体系,每个月定期进行考核并及时反馈,考核结果作为教师、二级学院、实习企业相关人员的年终考核。

3. 加大违规行为处罚力度

对实习存在的违规违纪的问题要及时果断的处理,把治理实习违规违纪问题作为学校规范管理的工作来抓,对违规行为发现一起、查处一起。对监管不力、问题频发教师和二级学院,加大处罚力度,处罚包括通

报批评、扣除相应的津贴、年终考核中予以扣分,取消评优评先晋级等处罚措施。

4. 建立“一对一”跟踪服务制度

“一对一”跟踪服务制度有利于掌握实习学生的动态,了解实习的进度,学校在实习管理中可以全面覆盖“一对一”跟踪服务,把“实习导师制”和“就业经纪人”结合起来,鼓励学校全体教师参与学生的实习管理,建立起实习管理“一对一”服务制度,实现实习工作全员化、专业化、信息化、个性化。

5. 建立学生实习管理例会制度

学校和实习单位共同建立学生实习管理例会制度,通过信息化平台或线下定期通报和协调相关工作,研究解决实习过程中发现的问题,实习管理例会建议每月至少有1次,保证实习动态及时掌握。

三、基于信息化平台的实习管理模式

1. 构建实习管理制度保障体系

制度正常运行是实习能够有力进行下去的保障,有了明确的制度,实习管理人员、学生、实习单位都能够遵守规定,做到有据可循、有据可依。学校作为派出单位,实习企业作为接受单位,应协调共同制定相关规章制度,完善和细化学生实习实训各项工作制度,优化学生实习工作具体管理办法和安全管理规定、实习学生安全及突发事件应急预案等制度性文件。比如建立实习指导制度,加强学生实习期间的业务指导和日常巡视,定期检查学生实习情况,及时处理实习中出现的相关问题。建立责任追究制度,明确规定政府相关部门、学校管理部门、行业组织、职业院校和实习企业在实习管理中的责任,做到职责分明,责任到位,同时又强化统筹协调,形成合力。

2. 构建实习管理的组织保障体系

运用信息化实习管理平台,建立实习管理的组织保障体系,方便实习管理教师利用信息化手段高效率、高质量地开展学生实习跟踪、指导与管理工作。一是建立信息化实习数据库。把学校专业信息、学生人数、教师信息、用人单位信息、岗位信息等导入实习管理平台,建立实习管理数据库。打通学校、企业、学生之间的信息通道,方便实习过程监管,将实习安排纳入人才培养方案和教学计划,对按照教学计划参加实习的学生,建立学生实习情况数据台账,对实习人数、实习专业、实习企业等情况做到心中有数。二是完善实习管理新模式。学校应科学组织、依法实施,强化校企协同育人,遵循学生成长规律和职业能力形成规律,要求实习指导教师、

实习单位指定的专门人员全程指导、共同管理学生实习,保护学生合法权益。同时研究制定校企合作负面清单,引导学校将进一步深化校企合作,充分发挥行业办学背景优势并依托区域骨干龙头企业,努力培育一批优秀实习单位,通过订单培养和现代学徒制等培养模式创新,不断拓展校外实习基地和对口实习岗位数量,扩大集中顶岗安排,通过产教深度融合,提升实习教学成效和人才培养质量。通过政策引导,鼓励行业企业技术专家、能工巧匠参与实习实训指导,充实企业实习指导教师队伍。三是校企共同制定实习计划,并在信息化平台逐一落实。严格按照专业培养目标要求和人才培养方案进行系统设计、统筹安排、整体推进。指导各二级学院结合专业特点优化实习内容,充分分析专业的理论和实践能力要求,分层递进,明确实习模块,重点培养学生综合运用知识、理论和技术去分析和解决生产实际问题的工程实践和创新能力。四是运用信息化平台建立多层次危机预警机制。从学生、老师、二级学院、学校、教育主管部门等多个层面建立危机预警机制。对信息化平台的异常数据进行监控,有效保障学生实习安全,实现实习前的安排、实习中的过程管理及质量监控、实习后的考核评价全过程监管,提高实习管理成效,切实维护学生权益。

3. 构建实习管理考核评价保障体系

加强实习实训过程的监管评价,包括对教师、学生、二级学院、用人单位的考核,其中对学生的考核占主要部分,包括对实习工作任务表完成情况、实行岗位工作计划表执行情况、实习日志填报情况、实行工作总结、实习报告书提交情况等。对实习生的考核有思想政

治、工作态度、岗位技能、协作能力、创新素质、心理素质等,可以利用信息化平台把相关考核内容进行发布、任务分配、资料上传和交流互动等,同时开展远程指导、报表审核、实习考核和资料存档,有效的做好常态化的实习管理工作,收集好过程性数据,利用基于信息化平台的大数据分析,实现对实习工作客观详实的评价分析,有效促进了实习的持续改进。

四、总结与反思

学生实习是职业院校人才培养的重要环节,是职业院校人才培养体系的重要组成部分。通过建立实习信息化管理平台,对实习过程的数据采集、数据挖掘、智能分析,建立从学生、老师、二级学院、学校、政府的多层级危机预警机制,对异常数据进行监控,有效保障学生实习安全,实现实习前的安排、实习中的过程管理及质量监控、实习后的考核评价,提高实习管理成效,切实维护学生权益。因在实际操作过程中还存在诸多问题,未来将持续对其进行研究,充分挖掘信息化平台在实习管理中的各项功能。

参考文献:

- [1]曾胜财.高职顶岗实习信息化过程管理研究[J].晋城职业技术学院学报,2020,13(04):37-39.
- [2]杨小凤,胡莉.“钉钉”软件在高职学生实习管理中的应用研究[J].职业教育,2020(1):33-37.
- [3]马元元,刘艳飞,郝海涛.高职学生顶岗实习管理信息化改革案例研究[J].中国职业技术教育,2020(26):59-66.
- [4]吴松阳.高职院校学生顶岗实习管理探究[J].高等职业教育,2020(2):21.

刍议新媒体背景下播音主持语言规范问题

刘昱阳

江西服装学院 江西南昌 330201

摘要: 随着信息技术的发展和使用,对传统媒体的传播方式进行了检验,新媒体技术的发展大大丰富了信息传播的渠道。新媒体的出现,促进了传统媒体与新媒体的融合,对广播电视的发展产生了巨大影响。在新媒体广播迅猛发展的背景下,主持人要适应新的环境,不庸俗、不纵容,坚持语言的规范化,不断提高自己的专业素质,增加电视节目主持人的艺术魅力,承担起传播先进文化、弘扬民族精神、促进社会进步的重要责任。

关键词: 播音主持;规范;新媒体

On the standardization of broadcasting and hosting language under the background of new media

Yuyang Liu

Jiangxi Institute of fashion, Nanchang, Jiangxi, 330201

Abstract: With the development and use of information technology, the transmission mode of traditional media has been tested. The development of new media technology has greatly enriched the channels of information transmission. The emergence of new media has promoted the integration of traditional media and new media and has had a great impact on the development of radio and television. In the context of the rapid development of new media broadcasting, the host must adapt to the new environment, not be vulgar, not connivance, adhere to the standardization of language, and constantly improve their professional quality. We need to increase the artistic charm of TV presenters and assume the important responsibility of spreading advanced culture, promoting the national spirit and social progress.

Keywords: broadcasting and hosting, standardization, new media

引言:

新媒体时代的发展,给广播主持带来巨大挑战,但也给他们带来了新的发展机遇。新文化的深入内涵和观众视角的各种变化,要求广播主持人高度重视艺术创新。广播主持人是一种节目指南,它必须首先提供语言标准以赢得观众的信任,并在此基础上,结合需要开发时间来实施艺术创新,使主持人的语言更加个性化,并具有时间的特点。在这方面,广播节目主持人有义务正确认识新媒体时代的特点,了解广播主持人的语言规范和艺术创新的必要性,积极采取有效的策略来加强语言规范,在艺术层面走正确的创新之路。

一、新媒体时代特点

作为互联网发展的关键产品,新媒体显然不同于传统的电视、广播、报纸和其他媒体。新媒体打破了传统的信息单向传播,突出了与受众的二维互动。在这种情

况下,观众有更多的选择。因此,电视和广播等传统媒体最初的主导地位已被取代。人们可以根据自己的喜好在不同的平台上选择不同的程序。同时,他们为分销提供商设定了语言规则和更高的标准。在新媒体时代,它将引入电视主持人使语言更加正式,并注重艺术创新,了解新媒体时代的特点。

首先,新媒体时代有一个不受时间和地点限制的特点。新媒体和传统电视、报纸、广播和其他形式的媒体是完全不同的。主要是通过电脑、手机等信息传播咨询,打破了时间和空间的限制。在此评论中,观众和广播公司也可以在没有时间和地点限制的情况下进行交流。主机描述的信息也可以快速分发到不同的区域。这将进一步扩大受众的范围。不同环境中的受众有一些变化,这使得主机语言非常合格。在新媒体时代,人们一般都可以使用手机相互交流,理解不同的信息。拥有手机网络

的人可以了解世界各地大大小小的各种事件, 并根据自己的需求和爱好过滤掉自己想知道的信息。同样, 随着信息技术的稳步增长, 手机平台更加完善和谨慎。这为信道主机和侦听器之间的通信创造了良好的环境。双方还可以在没有时间和地点限制的情况下进行通信, 并可以使用必要的信息相互访问。

其次, 新媒体时代具有很强的传播个性。在新媒体时代, 广播者和听众将能够与时间和地点限制进行交互。还有沟通技巧。这将有助于缩小双方之间的差距。例如, 可以使用弹幕, 评论和其他建议来促进双方之间的有效沟通。在新媒体时代, 观众可以独立和有意识地参与节目, 通过强大的标题驱动计划, 改变了他们过去在没有它的情况下呈现的方式。观众可以在关注节目时更及时、更准确地做出反应, 这导致受众获得其信息的初始记录。为了改变观众的处境, 需要广播公司更加关注观众的情绪, 根据观众的选择来制定节目和使用语言。

最后, 新媒体时代具有个人偏好的特质。在新媒体时代, 各种新媒体平台可以为开发者提供大量的数据。听众不再被迫接受信息, 而是能够结合他们的需求来选择他们需要或想要与之交谈的信息。从第一次单身, 从接收信息到个人偏好, 观众可以协调他们的需求。这样, 电台主持人就需要改变过去的造型方式, 注重语言的形式性和艺术性发明, 让他使用的语言艺术深受观众的喜爱。例如, 在新媒体时代, 网络发生了。网络利用这种分布来实现主数据分布, 大部分数据通过音频传输。传统分发通常使用重新铺设来处理信息。数据接收器的范围也受到限制。如果它超过比例范围, 信息就稀缺。新媒体时代的网络流媒体有效地打破了这一现状。受众不能在任何地方和时间、任何时间被束缚在一起, 以获取必要的信息。该网络的分布还可能导致观众参与度的显着增加, 观众人数的显着增加。此外, 它还发送相关评论, 以便及时接收观众反馈, 调整节目内容并及时处理。这是为了不断提高观众满意度。

二、新媒体时代播音主持的语言规范

1. 规范语言形式的使用

语言形式的形式化是发行商的基本要求。它需要根据程序的格式和组成进行选择。必须从不同的角度考虑相同的观点。因此, 要有灵活性和被倾听的能力, 并找到观众的持续热爱, 它需要制定一个尽可能与公众相关的策略。广播员要了解语言的顺序, 学习新媒体的语言风格, 还要提高语言构成。现在, 在不断变化的语言格式中, 广播公司需要关注蟑螂主义, 亲密关系和个人观点。

2. 加强语言和情感表达

语言的情感满足与人们的感受和声音有关。合理的情感陈述会产生托管效果以及一半的努力。受众可能会产生巨大的数据影响力, 尤其是在新媒体时代。它通常需要传达心脏的声音, 激起声音的情感记忆。因此, 广播公司需要加强情感表达。这个想法不仅要揭示真实的情感, 还要反映他的温和, 有效地描述主题, 赋予节目更深层次的意义。在新媒体中拥有语言和情感品质通常是对展示的补充。只是为了满足观众的精神需求。对观众的情感领导力的定期关注, 长期的关注和正能量, 更有可能被采用与社会价值观相一致的语言。根据真实情感的呈现, 观众可以移动, 增强其记忆力。因此, 广播公司应始终注意语言的表达。因此, 它提高了提供商的整体性能。

3. 加强语言礼仪培训

在新媒体时代, 由于受众覆盖面的扩大和信息技术的支 持, 同行业的竞争对手数量正在增长。新媒体的发展也在成倍增加。分销供应商正面临着更大的挑战。要在发行领域取得成功并赢得观众的喜爱, 加强专业精神是根本。因此, 在这方面需要增加培训的规模。首先, 你已经完成了更强大的语言理论。二要严格遵守广播托管行业规则和自页公约规则, 学习贯彻党的路线方针政策, 加强广播主持人的职业地位, 提高政治素养, 用丰富的神权知识武装自己。最后, 除了强调语法准确性和形式性的重要性外, 强调语言表达的个性也很重要。因此在培训中, 基本实践技能和行业新趋势相结合, 积极学习新媒体语言变化, 从多个角度学习语言策略, 建立通用的语言水平。

4. 选择适当的网络语言

互联网正逐渐成为一种流行的语言策略。要吸引观众的注意力, 广播公司一般需要在短期内有强烈的感情, 关注网络语言在新媒体时代的发展和转化, 然后使用灵活的网络语言, 强调语言的个性, 创造不同的语言风格。但是, 需要注意的是, 发行商必须核实语言构成, 仔细选择语言, 仔细选择筛选, 确保人们是可以接受的, 并享受媒体的传播。

三、优化广播电视播音主持人语言标准的的相关建议

1. 广播电视节目主持人应有正确的理论

语言是外部世界的产物。人们的观念和能力决定了语言结果的味道。因此, 作为广播电视任务的练习, 首先要树立正确的思想警惕性。在面对观众时, 主持人需

要以更高的方式表达自己。在雇用相关管理员时,相关管理员应进行大规模调查,以确保他们没有相关的不良记录。在与观众交谈时避免做出虚假陈述,我强烈禁止他们与观众进行口头或身体碰撞。

其次,东道主工作人员在录制外交和军事节目时,将能够对战役的各个方面发表评论。但是他们必须控制程度并翻译太多。此外,电视网络和主持人应尊重观众的言论自由,使用引导观众歪曲的词语。遵循通常与节目广播相关的通信方法。

提供者应阅读大纲,解释节目的主持人和发行想法,并标记相关问题。您不仅要要将节目传递给观众,还要检查观众以关注各种优惠并警惕他们的个人观点。在节目分发过程中,嘉宾应帮助他们讨论对话,帮助观众专注于社交聚会安排,并对相关评论提供良好的反馈,建立“听众的连接器”。听众可以联系主持人讨论相关表格。

2. 根据不同的语言选择合适的环境

媒体与媒体在新媒体的结合仍然是最常见的现象。媒体和媒体之间也存在集体影响的现象。因此,我们应该注重在不同的媒体上遵循不同的标准。新媒体的语言可以很容易地被整个公众所接受。因此,新媒体的语言往往是流行和有影响力的。根据节目的具体内容和具体外观,节目内容必须严格选择。环境值得关注。因此,要强调节目的既定内容和主持人使用的适当词语,节目就是要在特定区域内与观众闹起,使节目更容易分发。然而,围绕新媒体电视节目也存在这样的事件,为了满足新媒体的特点,许多广播电视在制作过程中倾向于使用更常规和流行的表达方式,具有这种行动的优缺点,虽然方便了与观众围绕新媒体的距离,但使观众更容易接受节目的内容,但广播电视广播减少了主持人语言准则,限制了广播电视语言的进一步发展。因此,我们正在思考和发明这种现象,同时改变广播节目围绕新媒体的语言。

3. 遵循标准语言, 促进社会责任

语言形式化的漫长过程已经一去不复返了。他继承的权威是基于标准语言作为链接。目前使用的“普通话”是当前社会发展的必然结果。政府还批准了将普通话合法化为通用语言的立法。广播,电视和其他媒体被告知使用普通话作为标准托管语言。提供者应对报告中的负面情绪有强烈的责任感,应及时获取并纠正“词汇使用不当”,以免对社会产生负面影响。电视媒体主导着观众,因此在主持节目时,我们需要认真对待它。当今

综合媒体的快速增长远远大于时间和小屋的限制。这些信息已迅速提供给世界各个角落。主机语言是指媒体图像,并且在同一侧扮演影响受众语言习惯的典范角色。有关法律规定,媒体相关单位有责任扩大普通话的使用,并严格使用礼仪语言。例如,该节目的主持人在此过程中存在许多语言和语法问题。这给听众带来了严重的错误指导,也影响了普通话的使用结果。

4. 需要遵守语言发展规律, 加强对网络语言的精准分析

社会的发展导致了语言内容的不断改进。今天,世界上丰富的互联网发展具有应用于每一种语言的潜力和创造力。这为实现在线语言付出了巨大的努力。虽然互联网存在一些问题,但对于中国忏悔的实际运用,也有一些生动而富有创意的词汇。在整个媒体环境中,语言必须在主持人的日常工作中得到理性和科学的检查和形式化。随着网络语言的不断涌现,我们需要理性,积极追求具有当代特色和积极发展的词语,坚决避免粗俗和低级词汇。

作为媒体企业家,服务员不能在没有原则的情况下使用标准工作。他不应该被允许作为编程主机影响编程的质量,因为最近的时间术语。但他必须科学评价,提取果实,积极承担社会责任,在主持节目时满足观众的需求和喜好。财经媒体还应该整合一种积极、健康和充满活力的网络语言,贴近生活。

社区发展、媒体以及广播和电视提供商也必须取得各种进展。在广播电视广播中,科学地使用某些Web语言,合理应用某些单词可以为新闻节目增添视角,鼓励和内容。例如,一旦媒体使用互联网大小的单词,就可以产生良好的社会影响。当一些流行的暖语在网上被说出来时,主播应该避免跟风,用它来吸引观众的注意力,这样第一个严肃的话题就失去了原有的意义。回想起来,曾经在互联网上写的火星文现在成了很多人的笑柄。坐下来讨论网络文化中一些有争议的术语,例如流行的“屌丝”,它已成为一种社会接受的批判现象。另一个例子是“神马是浮云”,这显示了对生活的消极看法。新媒体环境中主持人如果用“打酱油”的理念来做节目,将会对整个社会产生重大的负面影响。这也是无视主持人职业态度和道德的缺失。因此,这种网络热门语言不应该在严肃电视节目中使用。

因此,在规范广播电视主持人语言方面,需要严格遵守广播电视应用语言的原则,加强充分的商业能力,进一步推动广播电视在新媒体上的运行良好发展。

5. 拓展语言培训

新媒体时代的兴起,让电视主持人的失望得到了广泛的报道。同时,在信息技术的快速增长和媒体类型的兴起的影响下,分销提供商面临着巨大的挑战。因此,电视主持人需要注重加强个人职业素养,才能赢得观众的喜爱,在新媒体时代取得成功。在这方面,加强正规语言培训对发行供应商至关重要。在此期间,经销商必须深入学习语言理念,严格遵守行业规范和自律,在工作中坚持其他标准,贯彻党的政策、方针和路线,不仅提高业务地位,而且提高政治素养,提高神权知识军械库下的专业素质。在广播托管实践中,提供者不仅应该使用语法和精度,而且还应该要求自己创建个性化和创新的表达方式。同时,勤劳实用的技能需要结合新趋势,学习新媒体时代的语言变化,基于不同维度创造语言风格,从整体层面提高语言水平。

综上所述,在综合媒体环境中,广播电视广播公司必须定制主办语言,并科学地描述新闻内容。提高电台

主持人的专业收视率,进一步提高节目标准。为此,我们只需加强主持人表达语言的能力,制定独特的语言传递策略,就能真正满足受众的需求,真正增强新媒体对社会的宝贵影响力。在同一方面,通过开发综合媒体,为传统广播公司提供了高标准。在节目播出时,主持人必须全面更新其主持策略、节目速度和普通话标准,确保主持人内容的流畅语言,在新媒体下为观众带来更好的节目体验。

参考文献:

- [1]王雨佳.浅谈广播电视播音主持的语言规范表达[J].新闻传播,2020(04):77-78.
- [2]林美恩.论融媒体背景下播音主持的语言规范[J].记者摇篮,2019(12):111-112.
- [3]杨华庆.广播电视播音主持语言的规范及创新探究[J].传播力研究,2019,3(30):145.
- [4]王奕扬.融媒体背景下播音主持的语言规范思考[J].传媒论坛,2019,2(19):93.

金融科技背景下高职应用型金融人才培养模式研究

毛怡萱

义乌工商职业技术学院 浙江兰溪 321100

摘要: 随着“互联网+”的快速发展,各大公司纷纷将大数据与人工智能科技运用于实际工作中,以提升总体工作效能,加速产业发展。从我国目前的发展状况看,许多大学都面临着金融管理人才培养方面的问题,而金融科技的进一步发展,恰好为高职院校金融管理专业人才的培养带来了较大的契机。本文以金融科技为讨论背景,对高职应用型金融人才培养模式进行了研究。

关键词: 金融科技背景;高职院校;金融管理;人才培养模式

Research on training mode of applied financial talents in higher Vocational Colleges under the background of financial technology

Yixuan Mao

Yiwu Industrial and Commercial Vocational and Technical College, Lanxi, Zhejiang, 321100

Abstract: With the rapid development of “The Internet+”, major companies have applied big data and artificial intelligence technology to practical work, in order to improve the overall work efficiency and accelerate industrial development. From the current development of China, many universities are facing the problem of financial management personnel training, and the further development of fintech, just for higher vocational colleges to bring a greater opportunity for the training of financial management professionals. Based on the background of financial technology, this paper studies the training mode of applied financial talents in higher vocational colleges.

Keywords: background of financial technology; Higher vocational colleges; Financial management; Talent training model

近年来,随着大数据、人工智能、云计算、区块链等新技术的不断涌现,金融领域的科技发展已经逐渐形成了一个新的变革趋势,对金融人才的需求类型也随之发生了变化,金融科技在各行各业中得到了广泛的运用,成为了今后金融发展的主要方向。这一切都说明,随着信息化的来临,金融科技迅猛发展,对金融管理的人才需求和对传统的人才培训制度都有重大的冲击。文章通过对目前我国高等职业教育财务管理人才现状和存在的问题进行了剖析,进而对我国金融科技新形势下的财务管理人才的培养模式进行了反思,并对其进行了一些改进。

一、金融科技的定义

“金融科技”这个术语原本是指商业消费金融管理的

后期数据处理技术,它最早出现在1990年,直到近年来才逐渐成为发展主流^[1]。然而,由于各国对科技、财政的涉及面不尽一致,因而这一概念在世界上没有一个明确的金融界定。金融安全委员会认为,“金融科技是指能够推动金融服务供给模式的变革和新商业模式、应用程序和产品的发展的新型金融管理方式。”该组织界定了以区块链、智能投顾、移动支付、P2P借贷等多种形式的新技术,涵盖了“金融”和“科技”等多个层面。从整体上来分析,虽然各个国家对科技的界定都有各自的侧重和要求,但是,其在科技与创意的内涵上已基本上形成了一致的认识。关于金融科技的看法,主要有如下几个方面:一是金融科技是一种以数据为依托、以科技为工具的创新金融的一种实现方式,其关键是利用先进的科技,提高金融服务的效率,减少交易费用,革新产品

课题项目: 浙江省教育厅科研项目资助(2021JYTYB09)

和服务方式,优化顾客的感受^[2]。

二、金融科技对金融业的影响

金融科技对于金融业的重要影响包括:第一,它是由资讯科技革新所产生的新金融领域,它的关键功能在于对经济发展的辅助、支持和改善,它的中心作用在于减少资讯不对称性。第二,资讯科技的发展,让实体金融、银行分行和ATM等实体架构,已不能成为财务服务的前提。第三,金融科技对非金融机构的影响,使现有的金融服务结构发生了根本性的变化,增强了银行的竞争力和弹性。四是使财务业务更加个人化。金融科技利用大数据对个人用户进行分析,为个人理财服务的发展做出贡献^[3]。

三、金融科技发展趋势

近几年,随着世界经济的迅猛发展,我国在金融科技领域的应用也得到了飞速的拓展。首先,为了适应市场的激烈角逐,传统的金融组织都在进行着变革,其科技含量也在逐步提高。在过去的5年里,世界范围内的金融公司在IT方面的投资持续增加。为了适应市场的激烈竞争,外国的传统银行业也在大力发展金融科技。摩根大通推出了一项数字转换战略,即“Mobile First, Digital Everything”。富国是首批推出苹果付款系统的金融机构,它将智慧在线和外部设备结合起来,建立一体式金融链。而在我国,一些传统的银行也建立了专门的金融科技分支与金融科技企业进行业务往来。目前,全球的金融业发展都紧紧依附于金融科技发展的大潮流。特别是在中国,由于有大量的个人投资者,我们的顾客基数也比其他国家要多,因此,我们在顾客服务上始终处于世界的前列。在中国,京东和蚂蚁金服都是全球顶尖的金融科技公司。除此之外,新的金融科技公司在持续地出现并充斥着各个行业^[4]。

四、金融科技背景下金融专业人才培养的紧迫性

一方面,由于各种新兴的金融科技公司在科技上的创新,让传统的金融企业产生了一定的竞争压力,从而对其成本以及风险控制、收益等方面造成了不同程度的阻碍。以获客和风险控制为代表的网络理财在繁荣的消费信用市场中占有一定的份额,而金融科技的出现也对其运营业绩产生了明显的影响。

另一方面,面对金融科技企业的激烈争夺和侵蚀,传统的金融组织也在积极应对,各家商业银行都在加速向金融科技领域进军,金融科技已经是一个当前时代发展中不容忽视的主题。随着金融科技的迅速发展,金融行业对金融专业的人才需求也在不断地变化,这就使得

我国的金融人才的素质和能力越来越强。

《金融发展规划》指出,要强化金融人才的素质和科技创新意识,培育精通金融和科技的专门人才,并在此基础上,进一步完善金融人才结构,为金融科技发展提供智力支撑^[5]。满足市场需求的高素质金融科技人员,除了具备一定的金融专业技能外,还必须掌握先进的金融科技,并且能够将其运用到具体的工作中去。为此,我国大学财政专业应从市场需要出发,针对金融市场的需要,及时地对教育目标进行调整、课程内容的更新、课程和方法的优化,从而取得较好的教学成效。因此,如何在经济全球化的背景下,培养符合我国经济发展需要的金融专业科技人员,就显得尤为重要。

五、金融科技背景下高职院校金融管理专业人才培养中存在的问题

1.教育对象与教学目的不明确

培养目的是制定和实施人才培养的总体指导方针。当前,我国高等职业教育财务管理专业设置的主要问题有两个:第一,财务管理专业的人才培养对象没有与时俱进,也没有与产业发展的需求相适应。这就造成了在教学过程中,教师更加注重对传统基础知识的教学,而忽视了对学生在新环境下的动手和创造能力的培养。二是职业教育的对象不明确,职业教育没有充分反映出“职业”二字的特点。

2.教师人数有限

金融科技类的学科包括人工智能、大数据、区块链等,这些都需要具备一定的专业知识,例如python、爬虫等。而在职业技术学院,财务管理的老师大多都是从经济学、管理学等专业毕业的,他们所掌握的知识大部分都来源于自身在大学时期所接受的教育,所以他们的理论基础比较好,但相关技能实际应用的能力还有待提高,尤其是电脑方面的专业知识。所以,要想开展这方面的教学,必须要对教师进行专门的、系统性的训练。

3.缺乏教育经费

金融科技现已被广泛地运用于金融行业,例如供应链金融、大数据风控等。在实际应用教学中,教师要运用相关的教育系统与财务数据,并通过实际案例与操作来进行实践教学,让学员真正体会到金融科技的功能及其背后的理论。然而,由于建立财务信息平台所需资金较为巨大,并且一些高校虽然做过相关实践,但还是存在资料匮乏、资料单一等问题,严重制约了金融科技专业教学的进行。并且,目前我国高校师资队伍建设中存在着严重的师资不足问题^[6]。

4. 教育观念落后

尽管每一年都有修订和改进课程教育标准,但仍然很难与用人单位的实际需要和毕业生的职业发展相适应,有些专业已经过时,但是仍旧占据了大量的人力教学资源,导致金融科技专业的课程不能有效走进学生的学习视野。而且在当前的经济形势下,我国很多的高等专科学校在对大学生进行专业教育的过程中,对其未来的发展并没有清晰的认识,从而在某种意义上对其教学目标的制订产生了一些不利作用。

5. 学生底子薄

随着金融科技的不断发展,社会实际需求对大学生的专业能力提出了更高的要求。金融科技与创新教育的学科建设,要求学生有一定的专业知识基础,例如电脑程序设计能力等。而且,当前我国高等职业院校在这方面缺乏足够的实践经验,也还没有建立起较为完善的教学体系^[7]。

6. 缺乏校企间的协作

当前高职教育普遍实行校企合作,然而许多高职院校选择的合作对象不够专业化,或是为毕业生提供的实习职位不足以让学生得到真正的锻炼。这就要求高等职业院校必须要认真考虑和解决校企合作对象选择问题,要优先选择具有较高的金融科技水平,能够为高职教育提供相应培训工作的企业进行合作。

六、金融科技背景下高职院校金融管理专业人才培养模式路径研究

当前,在我国金融科技飞速发展的形势下,高职高专人才培养方式改革势在必行,以下从师资队伍建设、校企合作、教学资源建设、构建人才培养目标、构建专业教学系统等五方面进行了探讨,旨在为全国高素质复合型金融人才的培养建言献策。

1. 对教师进行金融科技相关知识的培养

优质的教师是促进实践教学顺利实施、提高学生实践能力的重要因素。从目前高职教育的状况来看,绝大多数老师都具有硕士及以上学历,且有一定的专业基础,但没有将理论基础运用到实际中的能力。根据高职高专教育的实际情况,高职高专院校招聘教师时,必须要求其具有一定的专业资格证书,或有3年的从业经历。而目前在岗且缺少实际操作教学能力的老师,应主动到公司任职,参与工作,通过在“金融科技”方面的实际工作经历,提高自身的专业应用能力^[8]。

2. 强化学校与企业之间的协作,打造“双师”的师资力量

一是高职教育注重的是学生的专业能力,金融管理的课程不仅要教授金融的基础课,还要教授金融方面的实践技巧,需要聘请金融、证券、银行等金融机构的专家,增强大学生的工作适应性,增加其就业率,减少工作等候时间;二是提高师资队伍素质,充实他们的知识库存。金融科技发展迅猛,相关企业处在行业的最前沿,对金融科技发展的规律最为熟悉,对金融业的用人要求也非常熟悉。为此,高等职业院校应该主动寻找合作伙伴,通过邀请、雇佣行业内一流的专业人员来校授课,提高自身的专业能力;或者请有关金融公司的专业金融科技管理人员对教师进行校内培训,并针对公司需要,制订培训方案,将人工智能算法等专业知识融入到教育系统中。

3. 校企合作办学的办学特色

由于金融科技是科技和财务管理深度结合的产物,是一门高度数字化的金融学科,所以它与其它专业有着很大的区别,它需要更多的数据平台,光靠学校是无法满足这些需求的。因此,高职教育必须与各行业的有关单位进行密切的协作,制订培训计划,探讨课程目标,共建课程资源与实训中心。高等职业院校在人力、物力、财力等方面也要加大投入力度,大力支持高校的数据教学平台构建,有效地缓解师资培训中的“巧妇难为无米之炊”的难题。

4. 对财务类培训对象进行重新定位

“互联网+”的背景下,继续以传统的教育方式来培育专业金融人才显然已经不合适。为了适应新金融发展形势,高等职业院校的财务管理人才培育模式也必须进入新的阶段。在新时期,具有综合素质的应用型金融人才不仅要具备一定的理论基础,还要具备一定金融领域的专业技能,同时还要具备大数据算法、智能投资等相关技术的应用能力。高职教育在培养对象选择上要有自己的特色,必须对传统选择方法进行调整,把创新与自主学习能力作为财务专业的人才培养对象选择标准,从而培养出高品质应用型金融人才。

5. 对教学系统进行重组和课程结构的调整

随着“互联网+”的来临,金融科技迅猛发展,各种产业都面临着严峻的考验。高职高专作为培养专门科技人员的重要场所,也意识到了科技对金融学科的巨大影响,正在探索改革人才培训计划,尝试着把金融科技引入教育环节设计当中,重塑教育系统。金融科技要以金融发展需求为主、科技为辅、以金融学为参考中心、以金融科技为核心,使金融学的价值最大化。将金融科

技的知识纳入到财务教育中,重建财务教育系统绝非一日之功,而是一个逐步推进的过程。首先,我们可以在现有的专业中结合金融科技相关的专业知识,例如利用《互联网金融》教育,建立独立的专业学科;亦可举办与之相似的财经科技等相关的选修课程,以扩大与推广金融科技知识。逐步加大学生对财务应用的认知,并将其与金融科技的知识有机地结合起来。

七、结语

没有科技的催化就没有金融业的发展。金融科技是当前最热门的词汇之一,也是高职院校金融管理专业人才培养的催化剂。高职院校作为专业人才培养基地,应积极解决人才培养过程中出现的问题,调整人才培养方案,培养高素质的应用型金融人才。

参考文献:

[1]石坤平.金融科技背景下应用型高校金融人才培养模式探究[J].商展经济,2021,08:92-94.

[2]杜美易.金融科技创新背景下金融专业毕业生就业与创业指导问题研究[J].辽宁经济职业技术学院.辽宁

经济管理干部学院学报,2021,02:122-124.

[3]葛和平,陆岷峰.高等院校构建以金融科技为核心的金融学科建设路径研究[J].金融理论与实践,2021,06:46-54.

[4]谢美峰.科技金融背景下高职金融管理专业人才培养的创新研究——以苏州旅游与财经高等职业技术学院为例[J].林区教学,2021,06:50-52.

[5]王伟.就业市场对金融科技人才的需求——基于2448条招聘广告的文本分析[J].财会月刊,2021,18:110-115.

[6]党洁.金融科技背景下高职院校金融管理专业人才培养模式思考与改革[J].中国管理信息化,2021,2420:230-231.

[7]朱昱潼.金融科技视域下互联网金融专业课程变革与实施——以江苏财经职业技术学院为例[J].财富时代,2021,10:53-54.

[8]邓婕.金融科技背景下高职院校金融专业实践教学模式研究[J].陕西教育(高教),2021,11:46-47.

建筑装饰工程中工艺美术的应用研究

刘溪倩

吉林动画学院 吉林长春 130000

摘要: 从古至今,人们就开始用自身的思维方式去改造周边的自然环境,让生活环境更为舒适。在现代社会,伴随着社会的迅速发展,大家的审美观也逐渐产生变化,尤其是针对建筑装饰工程项目方面。设计师逐渐将加工工艺与现代家居设计方案有机结合,进而产生一种新的装饰风格。室内设计师必须剖析工艺美术在建筑装饰工程项目中的运用和自主创新,并明确提出相对应的提议。

关键词: 建筑装饰; 工艺美术; 应用

Research on the application of arts and crafts in architectural decoration engineering

Xiqian Liu

Jilin Animation Institute Changchun, Jilin 130000

Abstract: Since ancient times, people began to use their own way of thinking to transform the surrounding natural environment, so that the living environment is more comfortable. In modern society, along with the rapid development of the society, people's aesthetic outlook has also gradually changed, especially for architectural decoration engineering projects. The designer combines processing craft and modern household design scheme organic union gradually, producing a kind of new adornment style next. Interior designers must analyze the application of arts and crafts in architectural decoration engineering projects and independent innovation and clearly put forward the corresponding proposal.

Keywords: architectural decoration; arts and crafts; application

引言:

建筑设计是一种综合型的程序设计模式,建筑设计计划方案的优劣会对全部工程建筑产生非常大的影响。伴随着中国人民生活水平的不断提升,大家对当代建筑装饰设计的需求愈来愈高,进而促进了在我国建筑装饰工程中工艺美术的不断发展,立即将工艺的文化风采与当代建筑装饰设计紧密结合,发展成了一种新式的建筑装饰设计美学,这类自主创新在中国建筑行业意义重大。

一、建筑装饰工程中的工艺美术概述

工艺美术的实质就是创造美,注重“美”是人和动物的不同之处。马克思主义在《1844年经济学哲学手稿》中明确提出了知名的“劳动创造了美”的说法,强调追求美是人类工作的目地。一切人类的劳动创造都应当将美的造就引入在其中,不然,劳动所产生的使用价值便会受到非常大影响。伴随着人类社会发展的不断发展,劳动者的职责分工及其对美的追求也在不断地优化。因此,对美的追求也有不一样的方式,但无论哪种工作,

都少不了对美的追求。

装饰设计做为现代社会人类职责分工的关键构成部分,是当代人对美的需求的最重要的方式。做为装饰人类生活环境的工程,因为其与人类日常生活的密切相关,其设计者的审美观作用至关重要。但是,在新时代的背景下,大家对建筑装饰之美的需求是灵活多样的,这对建筑装饰明确提出了更高的规定。高新科技在当代建筑装饰中的运用,也能帮助设计者更好地达到这一需求。工艺美术如今被广泛运用于当代建筑装饰工程项目中,在符合大家对美的追求起到着重要作用。

进入21世纪后,建筑装饰领域产生了最兴盛的景色,这主要是归功于建筑行业的迅速发展。这个时候海外设计已经进到我们的销售市场,外国风情的工艺设计在国内经常可以看到。受这种外界的影响,那时候简单的物质条件不能满足我们的奢华需求,于是,装饰工程的设计逐渐向多个方面发展。这一时期,大家的审美观悄悄地发生了转变,对工艺美术拥有更高、更符合潮流

的规定，四处都充满了“国外味儿”，这类需求也变成视觉传达设计迅速发展的推进器。销售市场日益增加的需求推动了工艺美术设计的迅速发展趋势，大家对建筑装饰、墙壁画、摆饰的关注愈来愈高，促使那时候的工艺美术得到了更快速的发展。

二、工艺美术与建筑装饰的有机结合

实际上，工艺美术有着十分悠久的历史。早在中国古时候，华夏民族就逐渐将工艺与建筑装饰有机结合，最多见的运用是中国古时候园林景观。中国古代建筑类型多种多样，造型精美。伴随着持续发展，此项技术已经变成中国建筑装饰的主要标志。中国最开始的建筑美学应当始于春秋时期，那时候土夯烧窑技术性已经十分完善。在皇宫的宫殿工程建筑中，设计师在砖头上加工各种各样民间吉祥图案，使工程建筑惟妙惟肖，意味着中国建筑装饰工程项目的规模性发展。到了隋唐时期，逐渐发生洞窟壁画和各种各样装饰艺术的地板砖，制造技术不断创新，从而创造了震惊的建筑装饰造型艺术。到了宋代，城市建设逐渐快速发展，推动了那时候手工业造型艺术的发展。工艺美术慢慢运用于建筑装饰，继承了隋唐时期的装饰风格。到了明清时期，大家逐渐将关注从户外装饰设计转为室内装潢，逐渐将一些色彩艳丽的图案和手工雕刻应用到建筑装饰中。运用最普遍的手工艺品是护栏、布艺窗帘等，它们不但设计精致，并且工艺水准也很高，即使在当代，也不太可能彻底效仿。科技革命阶段，大家的思想观念也遭受新发展理念的冲击性，机械自动化慢慢运用于生产制造，大部分人逐渐接纳简约风格装修，传统式工艺的使用逐渐降低，比起以前繁复的设计，人们逐渐接纳简易朴实的装饰设计，这也造成了手工艺发展的停滞。

现代社会，建筑行业快速发展，已经成为了在我国三大主导产业之一。但除此之外，国外的工艺美术逐渐涌进中国，使得我国传统工艺美术面临威胁，也使得我国大部分群众的审美观逐渐产生变化，简单的物质条件远远地无法达到大家的日常生活要求，大家逐渐接纳工艺美术，并明确提出更高难度的要求，进而推动了工艺美术与当代装饰风格的结合。

三、工艺美术是建筑艺术“个性”实现的重要方式

造型艺术通常包括人的社会发展目地和主观性心愿，是人的客观心愿的反映。不一样的建筑对于不一样的建筑目地和不一样的人有不同的主题，建筑主题是建筑目地与人的审美乐趣的主要反映。建筑的主题一般是根据建筑自身的特征来表现的，也是通过建筑装饰来映衬和烘托，新的技术的运用对衬托和反映建筑主题起着非常重要的功效。尤其是在新时期，工艺美术在表述当代建筑装饰中起着至关重要的作用。

如今，在市场经济繁荣的背景下，在城市化进程的

新时期，大家的各种各样需求全是以产品的方式出现的。住宅是人们最重要的建筑方式，也是根据销售市场以产品的方式获得考虑的（乡村独立建房子方法以外）。当代城市人的住宅需求，全是根据房地产商的统一设计方案而进行建设的，考虑更多的是市场的因素。可是，每一个人的审美趣味性不一样，当代住房的建筑设计风格无法反映需求者的审美需求。每一个人对房屋的布置构造都是有不一样的需求。地产商的设计方案再细致，也不能满足所有人的人性化的需求，甚至可能会在这个方面与客户产生争执。

因此，应该如何解决这一具备典型性时代特点的问题呢？回答是让每个人都根据自己挑选建筑装饰。在现实生活中，这类分歧只有根据建筑物的室内装修来调合。例如，建设用地的人性化规定，全是根据建筑装饰来进行的。买房者选中“大致令人满意”的房型后，可以根据自身室内装修来满足个人的审美需求。如今的家庭室内装修，不一样的人有不同的审美趣味性，从而进行不同的风格的挑选。例如，有些人喜欢安静雅致的设计风格，有些人喜欢优雅古典风格的设计风格，有些人喜爱时尚潮流现代化的设计风格。为了更好地满足不同的审美观，工艺美术在装饰工程中的运用十分关键。新时期，市场经济高度发达，商品经济标准下的工艺进步快速。此项工艺不但类别齐备，质量上乘，并且质量精美，具备很高的审美使用价值。高度发达的技术不但为建筑装饰给予了充足的“原材料”，也是建筑装饰工程项目做到“美”的必备条件，只有让工艺美术与建筑装饰工程更好地融合，才能尽量满足大家个性化、多样化的审美。当代住房和家居的装饰设计，可以运用当代先进的技术，依据大家不一样的审美需求逐一解决，或是利用对现有的“五彩缤纷”的艺术品开展挑选组成，根据不一样的审美艺术风格，以达到大家对美的需求。

四、工艺美术中的文化创意及科学方面的创新

1. 艺术构思

完成工艺设计的高品质创新发展趋势，务必果断开拓创新，与社会发展趋势紧密结合，持续调节工艺美术中的艺术构思。诗意是工艺设计创新的主要内容之一，设计师仅有持续将自身的体会和时代特点融进到作品中，才可以使加工工艺著作具备艺术性。从总体上，设计师应当更为留意下述一些层面。首先，设计师要对思维方式的运用有清楚的了解，加强创新的逻辑思维，并且运用到建筑工程的设计方案中，扩宽现阶段原有的思维方式，跳出来之前的时兴逻辑思维和思维定势，为用户提供不一样的角度。思维方式作为诗意的创新，影响着工艺设计创新的实效性。与此同时，设计师要不断完善工艺设计的内涵。就艺术来讲，不仅要注意外型艺术，也要注意艺术自身丰富多彩的内涵，包括艺术作品的观

念、情感、使用价值的合理性、应用性、多功能性等特点。因此,工艺美术设计师在完成设计方案创新时,应融合时代的特点、观念和内涵。其次,设计师必须不断学习,提高自身的创新思维能力,让自己的艺术构思更加丰富。设计师还要充分考虑艺术的独特性,相对应地,为了更好地表明艺术的具体使用价值,应当在艺术作品的制定中添加特有的含义,进而创造与众不同的设计风格。为合理贯彻落实以上总体目标,设计师本身应不断提升艺术鉴赏能力,结合实际汇总成功经验,不断丰富人生经历,进而给予作品更丰富的内涵和特有的审美,在优良的审美观品性和艺术素质的基础上,真真正正反映设计者的想法和审美。

2. 文化创意及科学创新

现阶段全世界的建筑设计风格都与众不同,海外的工艺设计慢慢注入中国的建筑行业,并取得了广泛的运用和营销推广。在这样的环境下,受海外设计理念的影响,当代建筑设计方案也在寻求更多的艺术风格。工艺美术设计在当代建筑中的运用是多方位的,推动了建筑装饰工程中工艺美术的发展。在传统式的建筑设计方案中,步骤设计方案立即展现了建筑的水准。因而,必须在建筑设计方案中添加大量具备中国特色的元素,才可以有建筑特色。通常,建筑设计方案中的主要因素主要包含点、线、面和色彩的应用。室内设计师应充分运用工艺美术的优点,根据以上重要元素的运用,使建筑做到视觉效果和睦大气的总体感观。此外,在当代建筑中,要反映建筑的特色,如上文所述,建筑设计风格要与大城市设计风格和附近园林景观相融洽,做到彼此融洽,来完成建筑的信任感,在这个环节中,色彩和图型的应用十分关键。室内设计师应当将其应用到建筑的总体设计中,充分考虑大家的美感要求。进而将建筑的实用性和表现力结合在一起,变成中国建筑设计方案的榜样。以北京市宫廷会所这类常见的融入工艺美术的建筑为例子,这座皇室城堡是为相互配合北京市申办奥运会而制定的,很好地对外呈现出中国建筑的特点,与当代建筑完美融合。

3. 实际运用

在正常情况下的课堂教学中,主要以教学为主导,而为了更好地在建筑室内空间中完成特殊的房屋朝向,就更必须室内设计师在建筑装饰中制定工艺。事实证明,这一想法获得了不错的实际效果。依据之前对新技术的熟悉和科学研究,建筑装饰必须采用应用技术,即在没有任何危害建筑主体工程 and 功用的条件下,尽量添加中国传统元素,使建筑装饰更具有特色。

例如上海的傅俱乐部,便是北京奥运的情况下建的,从建筑的名称就可以明白是非常典型的当代建筑。但它融合了我国古代建筑装饰,其目标是在北京奥运期内向

全球人民展示在我国的色彩。在这里座建筑中,装修设计师应用了现代风格装修设计方法和当代建筑的一些新技术技术,极致地展示了一些中国传统元素。其形象化的设计装修不但能充足展示中国风,并且修建这座建筑的具体目标是向外国朋友展示中国人民的热情。因而,装修设计师恰当地展示了一些世界上最有特色的建筑装饰,会让外国朋友觉得更为亲近。在这个建筑中,不但能够看见装修设计师在宏观角度上,把造型艺术应用到建筑装饰工程项目中,还能够看到一些精妙的造型艺术设计装饰。例如窗门的设计装饰,充分利用了一些形象化的装修设计技巧和方法。

可以说,这一设计方案的完成,有着非常重要的意义,既是现阶段建筑界在设计行业的考验,也是当代主题建筑的特色,展现了当代工艺技术与传统的基础理论相辅相成的观点。根据制定技术和空间艺术,使其功能性更为当代和丰富多彩,呈现出一种和睦的氛围,与建筑语言相辅相成,使主题表述更具有支撑力。

从主题室内空间的设计方案看来,奥林匹克运动会黄金俱乐部、中国人民抗日战事史料馆、北京天文馆可以说十分顺利的。它们的完成主要归功于室内设计师对建筑 and 我国传统技术的了解,承继了先前的成效,与此同时根据自己的创新更好地掌握了含义。关键展示了将中华传统含义与传统手工艺紧密结合,将当代原材料与当代生产工艺相结合的科技创新作品,而这一著作是建筑师、建筑装饰室内设计师、匠人、艺术大师、雕塑艺术家共同合作达到的成果。

五、总结

总而言之,根据对建筑装饰工程项目中技术应用的科学研究,可以发现此项工作的显著成绩有赖于对技术含义的全面掌握,以及创新的表达形式。有关工作人员需从建筑装饰工程项目的客观性现实考虑,研究制定最可行的技术应用实施意见。伴随着社会的不断发展,此项技术被放置了一定阶段,比较严重妨碍了传统式技术的发展趋势。在现代社会,必须加强工艺美术与建筑装饰的有机结合,进而有效的提升建筑装饰水准。

参考文献:

- [1]张奇,周扬.工艺美术在建筑装饰工程中的应用[J].居业,2022(1):3.
- [2]王强.建筑装饰装修工程的施工质量控制研究[J].2022(5).
- [3]师道成.试论工艺美术在建筑装饰工程中的具体应用[J].2021.
- [4]程旭.室内设计中建筑装饰材料的应用研究[J].装饰天地,2019,000(016):6.
- [5]郜晶晶.现代建筑设计中工艺美术设计思想的创新应用[J].中国室内装饰装修天地,2019.

图书馆中华优秀传统文化教育与传承的开展及研究

麦日也木古·麦麦艾力

喀什大学 图书馆 新疆喀什 844008

摘要:在教育事业不断发展过程中,人们逐渐认识到加强我国优秀传统文化传承和弘扬的现实意义。在高校图书馆发展过程中,通过加强中华优秀传统文化教育与传承,综合高校图书馆建设中存在的问题,不断优化创新发展的模式。同时,结合高校图书馆实际工作中存在的问题,有效打破传统图书馆发展的模式,加强中华优秀传统文化的有效渗透。让更多的学生能够接触到中华优秀传统文化,加强传统文化学习与传承。基于此,在本次研究中就着重分析高校图书馆在中华优秀传统文化教育与传承中的作用,并提出相应的工作建议,加强中华优秀传统文化的传承和弘扬,为高校图书馆建设提供有效参考,加强培养学生的爱国情怀。

关键词:图书馆;优秀传统文化;教育;传承;重要性;作用;策略

Development and Research of Chinese Excellent Traditional Culture Education and Inheritance in Library

Mairiyemuku Maimaieli

Library of Kashgar University, Kashgar, Xinjiang 844008, China

Abstract: in the process of continuous development of education, people gradually realize the practical significance of strengthening the inheritance and promotion of excellent traditional culture in China. In the course of the development of university library, through strengthening the education and inheritance of Chinese excellent traditional culture, synthesizing the problems existing in the construction of university library, the mode of innovation and development is constantly optimized. At the same time, combined with the problems existing in the actual work of university libraries, we can effectively break the development mode of traditional libraries and strengthen the effective penetration of Chinese excellent traditional culture. Let more students contact with Chinese excellent traditional culture, strengthen the study and inheritance of traditional culture. Based on this, this study focuses on the analysis of the role of university libraries in the education and inheritance of Chinese excellent traditional culture, and puts forward corresponding work suggestions to strengthen the inheritance and promotion of Chinese excellent traditional culture. To provide an effective reference for the construction of university libraries, strengthen the cultivation of patriotic feelings.

Keywords: Library; Excellent Traditional Culture; Education; inherit; importance; function; strategy

前言:

在社会经济持续发展过程中,中华优秀传统文化引起了人们的重视。通过加强对传统文化、传统思想价值

体系的推崇,充分发挥中华优秀传统文化的教育作用和育人功能,让学生能够养成良好的道德品质,加强优秀传统文化传承和弘扬。在图书馆建设活动中,通过加强优秀传统文化的有效渗透,借助先进的社会主义文化,不断提高学生的人文素养,爱国精神和民族认同感。在当前的高校图书馆建设活动中,要有效打破传统的工作格局,结合根据有针对性的优秀传统文化弘扬方式,加强优秀传统文化的渗透,组织学生开展相应的优秀传统文化学习活动。同时,结合多样的传统文化教育模式,

课题:项目编号: TGW-20221403, 项目名称: 喀什大学图书馆在喀什地区“文化润疆”中的创新发展思路研究

作者简介: 麦日也木古·麦麦艾力(1987年2月),女,维吾尔族,新疆喀什人,喀什大学图书馆馆员,主要从事图书馆学,读者服务,信息服务研究。

充分发挥图书馆的教育职能,让学生能够接触到更多优秀传统文化,加强对学生的思想教育,让学生能够养成良好的价值观念和思维品质,有效提高学生的综合能力,促进学生个人发展。

一、加强优秀传统文化传承和弘扬的积极影响

1. 促进教育事业发展

在高等教育活动开展过程中,通过加强优秀传统文化的传承和弘扬,以更加注重科学知识发展,加强对学理性思维的锻炼,让学生能够养成良好的逻辑思维方法,有效提高学生的科技创新能力。相对于传统的教学模式来说,通过加强优秀传统文化的传承和弘扬,综合社会进步和科学文化发展,不断优化创新人才培养机制,提升其整体的教学质量。在当前的高等教育活动中,通过加强优秀传统文化的传承和弘扬,不断丰富高等教育的精神内核,在指导学生加强优秀传统文化学习和传承的同时,以促进高等教育发展,加强培养学生自然学科和人文社会科学素养,有效促进我国高等教育事业发展^[1]。

二、高校图书馆的重要作用

1. 图书馆的作用

图书馆有着传承人类文化遗产的重要作用,能够保护人类文化,可以将图书馆看成人类文化的载体。而在高等教育中,图书馆的主要职能是为学生提供相应的信息服务,以全面加强人才培养科学研究,做好文化传承创新等相关工作。作为学校文献资源的中心,图书馆也可以看成是大学文化建设的重要基地。在高等教育活动中,积极向上的校园文化能够帮助学生形成正确的思想观念和价值取向,有效促进学生个人发展。因而,在高校教育活动中,要更加注重优秀传统文化的传承和弘扬,加强大学精神创造,有效推动我国教育事业的发展。作为大学生学习的公共场所,高校图书馆在大学精神再造,大学生品行教育中有着举足轻重的作用。

三、图书馆中传承和弘扬优秀传统文化的模式

1. 传统空间建设及文化体验模式

在高校图书馆优秀传统文化传承和弘扬活动开展过程中,要充分发挥自身的优势,成为优秀传统文化传播和弘扬的主力军。而在当前的高校图书馆优秀传统文化和传承弘扬的过程中,要充分考虑到文献是资源、空间也是资源。通过加强传统文化空间建设,加强优秀传统文化的传承和弘扬,让更多的学生能够加强中华民族优秀传统文化的学习,不断强化学生的学习意识,让学生产生更深刻的情感体验,有效提升高校图书馆优秀传统

文化传承和弘扬的整体效果。由于大部分高校的图书馆的面积都有一定的限制,在综合性大学图书馆中有专门的优秀传统文化学习区域。为了全面加强优秀传统文化的传承和弘扬,在高校图书馆建设过程中,可以充分利用现有的空间建设,开设相应的文化课程,举办讲座,指导学生深入探究优秀传统文化,加强专题知识学习。而通过借助传统文化体验模式,以借助传统节日指导学生充分了解民族精神为主题的体验文化,积极开展校园文化活动,不断增强学生的文化自信,提高学生精神境界,全面加强优秀传统文化的传承和弘扬,有效增强学生对社会主义核心价值观的认同感,增强学生的文化自信^[2]。

四、图书馆加强优秀传统文化传承与发展的策略

为了加强优秀传统文化的传承与弘扬,在图书馆发展过程中,要充分履行其职能,不断优化创新及发展模式,积极探索新的发展策略,全面加强优秀传统文化的传承与发展。在具体工作中,可以从以下几个方面出发,加强优秀传统文化的传承与弘扬。

1. 加强部门设置,做好传统文化业务设计

在高校图书馆优秀传统文化传承和发展的过程中,要充分考虑到图书馆是一个公共文化空间,拥有许多优秀的传统文化资源,具有一定的空间优势和平台优势。为了全面加强优秀传统文化的传承和发展,要加强图书馆部门和岗位的设置,建立更加长效的工作机制,综合优秀传统文化传承和发展的实际需要,做好策划工作宣传工作,充分满足学生的实际学习需要,有效提升优秀传统文化传承和弘扬的整体水平^[3]。因而,在当前的高校图书馆部门和岗位设置过程中,要充分考虑到加强优秀传统文化传承的现实意义,挑选具有古代文学,历史学思想政治教育的相关内容,将其作为学科背景,并且能够选择具有较强组织沟通能力和协调能力的专职管员来负责各项工作,加强统筹规划,有效提升其整体的工作质量和水平。在中华优秀传统文化弘扬的过程中,要充分利用高校图书馆现有的资源优势,推出以中国传统文化为主题的特色品牌活动,加强传统文化业务设计等相关工作,为中华民族优秀传统文化的传承和弘扬奠定坚实的基础。

2. 利用学生组织,加强文化教育基地建设

在高校图书馆优秀传统文化传承和弘扬的过程中,还需要借助学生组织的力量,做好优秀传统文化的传播工作。在高校图书馆建设活动中,要建立相应的学生社团,做好传统文化宣传普及工作。在实际的工作过程中,要全面加强优秀传统文化的传播,让更多的大学生能够

参与到文化传承活动中。因而在高校图书馆发展过程中,可以通过建立相应的读者协会或朗读协会等学生社团,加强优秀传统文化教育等相关工作。在高校图书馆发展过程中,通过加强传统文化传播,使得相应工作能够更加高效有序开展,加强优秀传统文化的传承和弘扬,提高其整体的影响力。在高校图书馆建设过程中,要加强打造传统文化教育基地,为学生提供更多的文献空间,加强推广服务。

五、结语

总之,在高校图书馆发展过程中,通过加强优秀传统文化的传承和弘扬,加强培养学生爱国情怀,让学生能够养成优秀的传统美德,树立崇高的理想信念,更加适应未来的学习和生活,不断提高学生综合能力。因而,在当前的高校图书馆发展过程中,要充分发挥自身的职能,充分认识到加强中华民族优秀传统文化传承和弘扬的作用和重要意义,并且能够将弘扬和传承中华民族优秀传统文化作为主要的工作任务。在图书馆建设过程中,通过加强人力、物力、财力等多方面的支持和保障,不断优化创新传统文化教育模式,结合多种方式将德育和美育融入到图书馆服务当中,全面加强中国特色社会主

义建设,实现美丽中国梦。

参考文献:

[1]张丽娜、张广科.高校图书馆在传承弘扬中华优秀传统文化中的作用探究——以河北科技大学图书馆校园文化建设为例[J].文化创新比较研究,2020,4(07):175-176.

[2]王金秀.文旅融合背景下公共图书馆传承中华优秀传统文化的实践与思考——以泰宁县图书馆为例[J].福建图书馆学刊,2019,2(04):18-21+17.

[3]李文青.大学图书馆传承与推广中华优秀传统文化教育存在的问题及路径优化——以F师范大学图书馆为例[J].汉字文化,2020(22):24-25+31.

[4]邹婉芬.开展社会教育 促进文化传承——图书馆参与“中华优秀传统文化传承发展工程”的路径探讨[J].高校图书馆工作,2020,40(04):87-90.

[5]李江慧.高职院校图书馆传承中华优秀传统文化的探索研究[J].北京财贸职业学院学报,2020,36(02):45-48.

[6]范跃华.基于数据分析的高校图书馆传承中华优秀传统文化对策研究[J].图书馆建设,2019(S1):161-164.

信息化在党校教学改革中的作用探究

薛 征

永修县委党校 江西永修 330300

摘要: 本文主要分析信息化在党校教学改革中的定位,并提出信息化党校教学改革对策,在合理突出信息建设优势后,以加强教师修养,严格遵守党的纪律,坚持良好品德,不断地传播积极的正面力量,进而为产业和信息事业发展做出新贡献,全面促进党校教学改革效果。

关键词: 信息建设; 党校; 教学改革

Research on the role of informatization in the teaching reform of party schools

Zheng Xue

Yongxiu County Party School Jiangxi Yongxiu 330300

Abstract: This paper mainly analyzes the positioning of informatization in the teaching reform of party schools and proposes countermeasures for the teaching reform of informatization party schools. After rationally highlighting the advantages of information construction, it is necessary to strengthen teachers' self-cultivation, strictly abide by the party's discipline, adhere to good morals, continue to spread Positive force, and then make new contributions to the development of industry and information, and comprehensively promote the effect of party school teaching reform.

Keywords: information construction; party school; teaching reform

引言:

信息技术的迅速发展,使得信息不再只是一种技术,它已作为学习对象,展示沟通、个别辅导、情境探究与发现、资讯加工与知识建构、协作、研发、评价、教学管理,同时提供资源环境的主要工具。

一、信息化在党校教学改革中的定位

目前,在云平台上开发的多媒体教学设备、互动式智能平板显示装置,将教室变成与各种平板设备相连的互动平台,实现移动授课、教学实时互动、教学云资源和设备远程集控等教学功能,教师通过登录虚拟化桌面实现资源共享、应用软件及数据同步。该系统能够远程控制多媒体设备,实时监控教室,录制课程,增强多媒体教室的管理优势。通过对移动教学、教学云资源和设备远程集中控制,使图像、文字、视频等内容达到了超高清晰度,便于教师提高教学管理与教学质量,信息化

所产生的数据和分析结果在教学中具有越来越重要的作用。因此,信息化不再仅仅局限于“后勤”的作用,而从“教学”辅助作用转为党校教学重要力量,从而推动教师不断更新观念、不断创新教学方法、熟练运用现代技术,从而更好地拓展和提高教学效果。

二、信息化在党校教学改革中的作用

1.明确党校育人核心,发挥信息化教学优势

首先,我国提出了建设“互联网大国”重要思路,为今后进一步做好“互联网”与“互联网+”工作提供了基本依据。为此党校应深入领会我国提出的“互联网大国”思想精神,并明确其科学性和重要性,真正做到思想自觉、政治自觉、行为自觉。其教师应坚持党建工作、加强党建建设、加强信息化建设,坚持以学员为主,将学习党史融入学校信息化建设实践,准确把握目标要求,突出重点任务,做到学党史办实事,不断提升广大师生在信息化需求方面的获得感、幸福感和安全感^[1]。

其次,教师应全面掌握信息化技术,推进学校信息化,以新时期学校发展需要,明确信息化建设在党校中

作者简介: 薛征,(1991-5),男,汉,河南新野人,硕士,永修县委党校,教师,从事教学。

的理由,并做好以下措施。一是加强网络观念和 network 思想的培养。要充分了解互联网给教育界带来的变革,加强对党校信息化建设的认知与思考,加强对网络教学的运用,促进网络与教学的深入结合。二是要认识我国信息化建设状况,准确地评价我国信息化成果和存在的问题。要进一步深化对信息技术的理解,着力克服信息孤岛和不兼容等问题,积极探讨信息技术与教育教学、人才培养、学员管理、科研管理、后勤服务等方面的深度融合,更好地服务师生、方便师生,让广大师生满意。三是党校校方应加强高层次信息系统的建立。要充分利用好“信息化”工作的优势,强化“顶层设计”,明确责任,把握重点,狠抓落实。各级有关单位要主动作为,聚焦问题,认准需求,通力合作,把学校信息化工作推向一个新高度。

2.明确党校信息化建设要求,为党校信息化建设作出贡献

目前,党校应依据信息化建设相关要求,结合工作实际,围绕“人事管理”、“科研项目管理”、“学员管理”、“后勤服务”等在信息化建设方面的现状、存在问题及下一步的思考进行积极发言,为学校信息化建设工作建言献策。如,应紧紧抓住党校信息化发展需要,正确认识党校信息化建设需求,重点剖析和查找问题,着力弥补学校信息化建设发展的短板弱项;转变教育教学理念,深化改革创新,积极应对,化险为机;深入实施“互联网+”教育项目,推进教育信息化2.0,全面提高教育管理和服务水平。党校校方与党校教师应抓住这一难得的契机,切实落实《加快推进互联网+教育的实施意见》,推动教育信息化建设,大力推动教育体验化、培养模式多样化、特色化、教育资源公平化一体化、教育生态化、教育信息化、教育高质量发展^[2]。

3.以党校信息化,建立协同育人思维方式

在信息化时代,人们以信息指数形态加速发展,人与信息的关系也随着技术变得越来越“亲密”因为技术壁垒的消失,为了适应快速发展的知识和信息,需要进行人机融合。并从人的认知到人与设备的分布认知,将与信息进行协同,进而处理超越人的认知能力。

在此党校教师应以收集整理教学资料来完成相应的匹配,并从海量的数据中提取所需要的价值信息与观念,并将其提炼总结完成价值匹配,进而借助模拟教室和实训室,以多媒体技术、网路技术逐步实现案例式、情境式教学,并与学员进行互动。在此过程中,教师应明确设备技术利用价值,并结合实际教学内容合理开展模拟

演练、实训课程等,并将信息技术成为教师智能辅助,以课件展示、案例情境等方式层层推进,并以充分调动学员在课堂上的积极性、参与性,强调教学过程协同育人思维,进而加速实现党校信息化改革发展^[3]。

4.合理利用党员教育管理信息化平台

目前,加强党校教育工作信息化建设,是党校党建工作中重要的组成部分。在合理利用党员教育管理信息化平台开展教学时,应做到以下几点。

其一,党校教师应坚持线上和网下相结合,依托教育管理信息化平台,开展信息管理、组织活动指导管理、流动教学管理服务、发展管理等业务应用,为党员提供在线学习培训、转接组织关系、参与党内事务和关怀帮扶等服务。

其二,学员要主动网用网,利用各种党员教育管理信息化平台,积极参加网上学习培训,认真参加组织活动,自觉接受党组织教育管理。

其三,学校应加强对党校教师的教育、引导,要加强对互联网的管理,坚决反对网上不良言论,不得制作、发布、传播不符合纪律规定和国家法律法规的信息内容。

其四,应总结党校教育和电教远教工作中的好经验和好做法,进一步推动信息化平台与党校教育相融合,不断提升党校教育制度化、规范化和信息化平台一体化建设水平^[4]。

5.结合信息化建设采取线上教育开展党校教育

目前,党校应积极探索疫情防控常态化下教育培训新模式,全面统筹推动线上培训教学“云模式”,大力推进主题班次网上授课,保证不减少人员、不降低训练质量。在此过程中,党校应结合信息化建设,要仔细研究制定《关于疫情防控下做好党校教育培训工作的方案》,明确安排教学组织、培训管理、信息技术支持、后勤保障等各项工作,并对授课教师、参训学员、班主任等进行规范操作培训,确保党校培训工作扎实可靠有序推进。为了确保教学效果,此次在线培训采用了学员脱产在家学习的形式,学员可以在“腾讯会议”平台上进行在线学习。班主任全程跟踪,负责线上入学教学、考勤、评教、结业等,保证学员按时保质保量完成学业。其网上“云模式”能有效规避疫情防控的风险,为学员常态化开展培训学习提供全新平台,教师应积极适应线上培训新模式,全身心参加培训,确保教学取得实效。最后,党校校方应持续改进线上教学联动和培训管理方式,持续为党校干部教育培训提供更加优质的教学服务,将在线培训“云模式”建设为可持续、可复制、可推广的特

色工作,进一步发挥好党校主渠道、主阵地的功能^[5]。

6. 结合信息化建设采取线上教育开展党校教育

目前,为不断创新干部教育培训新形式,拓宽党员干部学习渠道,发挥党校理论宣讲主阵地作用,党校应积极打造党校特色“微课堂”,为全区党员打造学习“加油站”。

一是突出党校特点和“录课”的精细程度。党校利用“互联网+”的教学形式,利用自己的专业特长,在党性教育、党史故事、生态文明等方面,制作一套“微党课”,每期15分钟,为各党校学员建设“微课堂”。“微党课”的内容虽短,但主题鲜明,内容系统,贴近崇明实际,紧跟形势,以“小课堂”的形式讲授“大道理”。比如,为了大力推动以“以学为本”的教育改革,培养学员勤奋学习态度,党校可制定“传帮带”指导制度,从选题定向、研究策划、讲稿撰写、课堂授课等几个方面进行“一对一”的培训,使党校教师们掌握更为专业的教学技能。

二是充分利用网上的资源,开展“推课”活动。为了扩大“微党课”的范围,党校可将“微党课”全部发布到当地党校微信公众平台中,进而为基层干部和党校学员提供“点菜”的“微课堂”栏目。在此过程中,党校教师应立足于自身特长和学科特长,以“以学为本”,注重党理论武装和党性建设,突出理论性、时代性、针对性和实效性,彰显较高的专业素养和业务水平,体现新时代党校教师新风貌^[6]。

三是以信息化建设,打破时间和空间局限,实现自我“点课”。在党校“微课堂”中,基层干部和党校学员只需要扫描二维码,就可以进行自助“点课”,做到人

人都能学,随时随地学习。“微课堂”是一种新型的党校教育资源,它打破了以往讲授时间和空间的局限,以“短”、“快”、“实”、“活”为特色,既能适应快速发展的社会需要,又能充分发挥其对传统课堂的积极作用,使其更加有声、有色、有力^[7]。

三、结束语

综上所述,在党校信息化建设中,应将党校教学管理、教学资源等融入大数据技术、信息化技术,并将数据库与网上价值资源进行整合,着力打造微课堂,以此不断推动党校教学资源整合信息化建设效果,真正促进传统教学模式向信息化教学模式转变。

参考文献:

- [1]乔雪.大数据环境下智慧党校信息化建设研究[J].电脑知识与技术,2021,17(30):66-67,78.
- [2]马改丽.基于信息时代基层党校信息化建设的思考[J].数码设计(上),2021,10(5):57-58.
- [3]盖恒勇.“互联网+”环境下党校图书馆信息化建设的思考[J].中文信息,2020(4):56.
- [4]王召龙.党校图书馆信息化建设中的问题及策略研究[J].大众标准化,2020(8):198-199.
- [5]孟维炜.“互联网+”环境下党校图书馆信息化建设的思考[J].新西部(下旬刊),2019(7):116,119.
- [6]田志超,刘巍,滕飞.地方党校系统信息化建设一体化路径探析——以济南市党校系统为例[J].中共济南市委党校学报,2021(5):83-86.
- [7]任超群.“互联网+”背景下云桌面技术在党校信息化建设中的应用分析[J].中国新通信,2019,21(14):86-87.

探究积极心理学视野下 大学生心理健康教育体系的构建路径

马 婧

西安翻译学院 陕西西安 710000

摘要: 新时代背景下受到社会发展引发大学生群体多重心理压力的影响,在高校教育实践中学生心理健康教育引发高度重视,促进完善心理健康教育体系的构建成为有效改善大学生心理健康情况。本文从积极心理学视角入手,对当代大学生心理健康教育的组织实施策略进行了探究,提出了全面对大学生群体实施积极心理健康教育指导的建议,探索了完善心理健康教育体系的构建,旨在能提高心理健康教育的组织实施综合效果。

关键词: 积极心理学; 大学生; 心理健康教育; 教育体系

Explore the construction path of college students' mental health education system from the perspective of positive psychology

Jing Ma

Xi'an Institute of Translation, Shaanxi, Xi'an 710000

Abstract: Under the background of the new era, under the influence of multiple psychological pressures on college students caused by social development, in the practice of college education, students' mental health education has attracted great attention. Promoting and improving the construction of a mental health education system has become an effective way to improve the mental health of college students. From the perspective of positive psychology, this paper explores the organization and implementation strategies of contemporary college students' mental health education and puts forward suggestions for comprehensively implementing positive mental health education guidance for college students. It explores the construction of a perfect mental health education system, aiming to improve the overall effect of the organization and implementation of mental health education.

Keywords: Positive psychology; College students; Mental health education; The education system

引言:

结合积极心理学理论的指导对高校大学生心理状态进行分析,能看出大学生心理亚健康问题明显,只有结合大学生群体的成长发展需求,重新对心理健康教育指导体系进行设计和开发,才能真正凸显心理健康教育的

重要价值和作用,确保大学生心理健康教育的水平和质量得到不断地提升,从而显著改善大学生心理健康教育的组织发展成效。

一、当代大学生心理问题现状和心理健康教育的现状

时代的发展和社会的进步对高校大学生群体的心理素质情况、心理健康情况等产生了一定的冲击,对高校大学生群体心理健康教育工作的开展提出了新的要求。具体分析,当前高校大学生群体成长和发展情况,发现从积极心理学视角看大学生群体仍然存在一定的心理健康问题,需要有效的心理健康教育作为支持。

1. 当代大学生心理健康现状

此文章为陕西省教育科学“十四五”发展规划课题“积极心理学视野下大学生心理健康教育体系的构建路径研究”项目成果。

作者简介: 马婧(1986.1-),女,汉族,河南郑州人,西安翻译学院,研究生学历,硕士学位,研究方向:教育学、心理学。

针对当代大学生群体心理健康基本发展情况进行系统的分析,能看出当代大学生群体受到多种环境因素的影响,表现出一定的心理健康问题,对大学生群体的成长和发展产生了一定的威胁。当代大学生群体经常出现的心理症状调查中,46.78%的学生表示会出现没有原因烦闷的状态;36.58%的学生表示会经常出现颓废消极的心理状态,还有一些学生表示他们会出现自卑、觉得生活没有意义、懒惰等不良心理状态^[1]。

2. 积极心理学视角下当代大学生心理健康教育现状

当前高校心理健康教育工作的开展还存在一定的局限性因素:

其一,心理健康教育目标指向不够明确,目标相对模糊。针对当代高校大学生群体心理健康教育组织实施的基本情况看,在当前高校开展的心理健康教育体系中,教师虽然设定了是哪个层次的教育目标,指向全体学生心理问题的改进和优化制定了教育方案。但是在当前心理健康教育体系中,教育目标定位不够准确,没有结合高校学生群体的具体心理问题针对心理健康教育的组织实施进行分析^[2]。

其二,心理健康教育重视问题处理,忽视心理问题预防。在当前高校组织开展心理健康教育的过程中基本上采用解决学生心理问题的教育方法,主要是针对当代大学生心理问题进行处理,但是忽视了积极心理教育和心理素质提升的重要作用,心理健康教育实践中预防工作不到位,无法有效展现心理健康教育方面的价值和作用,也会造成教育工作的影响力不够深入和系统。

其三,忽视心理健康教育评估,无法制定灵活的干预模式。高校大学生群体的思想认识状态处于动态发展的阶段,大学生不同成长阶段综合素质也会存在一定的差异,对心理健康教育的需求也会有所不同。但是当前高校组织开展的心理健康教育,存在明显缺乏教育评估体系的情况,在实际教育实践中没有结合学生内心发展的动态变化情况对学生做出相应的教育评估,造成心理健康教育活动的开展灵活性不足的问题明显,也会降低心理健康教育的组织实施成效。

二、积极心理学视域下高校大学生心理健康教育体系建构的必要性

从积极心理学视角针对大学生心理健康教育的组织开展进行分析,探索完善教育体系的构建,能够显著改善大学生心理健康教育的组织成效,促进大学生心理健康素养的高效化培养。具体分析,从积极心理学视角促进大学生心理健康教育的实施具有一定的必要价值:

1. 大学生心理素质提升的需要

结合大学生心理素质培养情况进行分析,在大学生成长过程中存在明显的心理素质不足的问题,部分大学生出现了心理亚健康状态,一些大学生面对严峻的社会压力出现了紧张焦虑的心理状态,这些不良心理的出现都会对大学生的学习和成长产生一定的不良影响,不利于大学生人才培养效能的发挥。而新时期从积极心理学的视角对大学生心理健康教育进行改革创新,促进大学生心理素质水平的提升,能改善大学生群体的心理健康状态,遇到突发事件能沉着冷静地应对各方面的问题,通过提高大学生心理素质强化他们的综合素质情况^[3]。

2. 心理健康教育科学发展的需要

从当前高校大学生心理健康教育的组织实施情况看,在当前大学生心理健康教育实践中存在教育目标定位不准确、教育方法局限性方面的问题,无法对学生实施积极的心理健康教育和指导。在此背景下,引入积极心理学理论对心理健康教育进行适当的改革,能够改善大学生心理健康教育情况,引导教师重新对心理健康教育进行准确的定位,从而构建更加科学的教育指导体系,彰显心理健康教育的效能,使高校大学生人才培养工作呈现出科学发展状态。

3. 是心理健康教育回归本质的要求

近几年高校全面加强对心理健康教育的重视,并且在不断推进心理健康教育改革发展实践中作出了相应的探索,要求心理健康教育的开展能提高大学生群体的心理认知,促进大学生群体端正心态,能以正确的态度面对心理问题,主动寻求解决心理问题的方式方法。在此背景下,借助积极心理学理论的指导不断对大学生心理健康教育进行改革和创新,能优化教育组织成效,可以有效促进心理健康教育向教育本质回归,有效对学生心理健康素养实施合理化的培养。

三、积极心理学视角下高校大学生心理健康教育体系建构的措施

当代大学生心理健康状态决定了心理健康教育组织实施的必要性,紧密结合大学生的成长状态和发展需求,对心理健康教育进行系统的设计和规划,全面提高教育工作的综合效能,能对大学生群体的学习和成长提供良好的支持,逐步促进大学生心理素质水平的全面提升。下面就结合积极心理学视角对心理健康教育体系的构建进行系统的探究:

1. 明确教育目标,注重防范和引导

按照即心理学理论的指导,高校在开展大学生心理健康教育的过程中,需要明确预防和促进引导的重要作用,通过积极的预防和促进学生正确人生观和价值观的

树立,有效激发学生自我发展和自我完善的意识,促进学生心理健康素养的逐步提升。按照积极心理学理论的要求,高校在开展心理健康教育的情况下,需要从积极心理学视角对教育目标和教育需求进行准确的定位,重新确定心理健康教育的发展方向和发展需求,提高教育效果。在实际工作中,应该制定预防性的教育方案,避免可能引发的消极教育后果,构建能对学生形成积极促进作用的教育体系,使学生可以按照教师的引导转变学习态度、转变思想观念,通过自我发展和自我强化不断地改进自己和完善自己,激发个人潜能,最终实现自我发展、自我成长的目标,切实提高教育活动的整体发展成效。这样就能通过目标的重新定位,改善心理健康教育的组织实施情况,使心理健康教育呈现出积极发展状态。

2.转变传统教育模式,拓宽教育范围

心理健康教育的组织实施效果与教育内容的选择和教育模式的构建存在紧密的联系,新时期发挥积极心理学的指导作用,可以积极探索心理健康教育体系的构建,从而增强心理健康教育活动的综合效果,使心理健康教育的效能得到相应的展现。

在教育内容的选择方面,按照积极心理学教育理念的指导,新时期要重点针对心理健康教育的合理化实施重新选定心理健康教育的内容,从对大学生群体实施幸福感、乐观、希望等积极情感体验教育入手,深化学生的思想认识,使学生保持身心愉悦的发展状态,通过对大学生群体实施积极人格教育,增强大学生的自尊和自爱意识,促进他们健康人格的完善,通过对大学生实施创造力教育,挖掘学生的潜能,使学生更好地为社会建设发展贡献力量^[4]。

在教育方法的创新方面,按照积极心理学教育理念的要求,可以重点探索能对学生形成积极心理导向的教育内容,组织学生探寻解决问题的最根本措施和方法,提高心理健康教育效果。一方面,可以通过积极的心理辅导引导大学生群体树立正确的人生观和价值观,通过心理健康教育预防大学生心理问题的出现;另一方面,可以开发社会实践教育,在社会实践中拓宽学生眼界,

深化学生的思想认识,使学生可以更加理性和客观地看待心理健康问题,全面促进大学生的自我发展和自我实现,使大学生能保持良好的状态对课程知识进行学习和探究。

3.完善心理健康教育评估体系,灵活调整教育方案

科学开展教育评估能形成对心理健康教育的带动作用,促进教育活动的全面发展。因此新时期按照积极心理学的指引,要在大学生心理健康教育实践中做好管理评估、心理健康教育过程评估以及效果评估工作,及时发现心理健康教育过程中存在的问题,并按照教育需求和大学生群体的成长发展需要,对教育活动进行动态化的调整和规划,灵活构建全新的教育方案,针对大学生群体实施有效的教育和指导,促进他们树立健康的人生观、价值观,有效提升心理健康教育的科学组织发展成果。

四、结语

综上所述,新时期在高校教育教学改革的背景下,准确定位高校学生心理健康教育的需求,以积极心理学理论为指导对心理健康教育指导体系进行系统的改革创新,能形成对学生群体学习和成长的积极导向作用,促进大学生心理素质水平的提升和心理健康素养的逐步优化。因此新时期要准确定位心理健康教育的需求,从多角度针对心理健康教育指导体系进行系统的分析和探究,不断优化心理健康教育的综合组织成效,为新时代背景下人才培养工作的开展夯实基础。

参考文献:

- [1]束梦雅.积极心理学视野下的高职大学生心理健康教育路径[J].才智,2022,32(01):98-100.
- [2]刘奇志.人文关怀与心理健康教育探析——以积极心理学视野下贫困大学生为例[J].教育教学论坛,2021,45(43):180-183.
- [3]张莉.积极心理学视野下贫困大学生心理健康教育工作创新——评《大学生心理健康教育改革与创新》[J].中国学校卫生,2021,42(09):1441.
- [4]陈皎月,鲁浩.积极心理学视野下大学生网络行为的心理健康教育策略[J].作家天地,2021,33(22):128-129.

新媒体环境下中国新闻管理与舆论引导问题、趋势分析

杨璐铭

河北传媒学院 河北石家庄 051430

摘要: 新闻管理和舆论引导是党和国家的大事, 关乎意识形态的稳定和国家政权的稳定, 关系到国计民生与老百姓的切身利益。从本质上来说, 新闻管理影响舆论引导, 对新闻传播进行管理是为了实现更好的舆论引导。让舆论更加正确, 保证引领方向, 是加强新闻管理的根本目的。在新媒体环境下, 对新闻传播做出规范化管理, 能够在很大程度上促进舆论走上正能量的道路, 这也是提升新闻管理水平的重要措施之一。在新媒体环境下, 越来越多的新闻信息传播渠道被大众所知, 这种情况下, 需要我国加强提升新闻管理水平, 为舆论传播营造一个正能量的氛围。

关键词: 新媒体; 新闻管理; 舆论引导; 问题; 趋势

Problems and trend analysis of Chinese news management and public opinion guidance under new media environment

Luming Yang

Hebei Media College, Shijiazhuang, Hebei 051430

Abstract: News management and public opinion guidance is a major issue for the Party and the state, which concerns the stability of ideology and the stability of state power, and is related to the people's livelihood and the people's personal interests. In essence, news management affects public opinion guidance, and the management of news communication is to achieve better public opinion guidance. It makes public opinion more correct and ensures leading direction is the fundamental purpose of strengthening news management. In the new media environment, making standardized management of news communication can largely promote public opinion on the path of positive energy, which is also one of the important measures to improve news management. In the new media environment, more and more news and information dissemination channels are known to the public, and this situation requires our country to strengthen the level of enhancing news management to create a positive atmosphere for the dissemination of public opinion.

Keywords: new media; news management; public opinion guidance; issues; trend

一、新媒体时代舆论生态的变化

1. 舆论主体更加多元复杂、主体性增强

舆论主体, 指的是舆论的发声者。自互联网的出现和普及, 人们的信息获取和交流打破了时间空间的限制, 尤其是5G通信技术的出现, 更加快了舆论发酵的速度。而因为“人人都是传播者”这种社会开放性, 社会各个阶层都能够通过互联网平台, 实现信息的获取和意见的表达。从根本上来讲, 舆论主体是广大群众。而社会大众又会自发形成团体、群体、组织等, 这导致主体经常是

多元的和变化的, 在新媒体时代, 这种主体的多元复杂化被放大, 只要发布关于共同话题的言论, 便会成为舆论主体。

2. 舆论平台分散化、“圈层化”

物联网技术和5G通信技术的出现, 实现了万物互联, 更推动了新媒体的进一步发展, 促进全媒体移动传播的新格局。这并非意味着传播平台趋于统一, 而是代表着舆论的平台将更加的分散化。会有越来越多的社交平台成为舆论阵地。换句话说来说, 网络平台的出现, 给

民众赋予了更强大的话语权，直接改变了传统的舆论生态系统。

3. 舆论表达方式更为碎片化、情绪化

舆论主体的多元化和舆论平台的分散化，让舆论的表达方式越发呈现碎片化现象。民众在不同立场发表探讨观点时，往往会因为了解事件不够深入和全面，发表未经深思熟虑的情绪化观点。届时会有一部分民众产生的从众心理，造成舆论暴力。这种情绪化的舆论表达，必须要进行积极引导，才能够坚守舆论阵地，弘扬正能量。

4. “羊群法则”引发的盲目从众

经济学运用“羊群法则”对从众心理这一社会现象进行了解释，用“羊群”这个杂乱无章的组织比喻，在一个动荡的社会环境下，因某个人的行为而导致了一系列的集体模仿。从技术角度看，羊群效应和网络舆论具有一定的相似性。在技术赋予权力的情况下，公民信息的生产和传播更易引发群体的盲从。新闻事件引发舆论，媒体以及公众便会一窝蜂地涌来，这种“蹭热度”的做法，使得新闻价值被流量价值所取代。在海量的信息和虚拟的世界里，公众的话语权被技术所支配，而在信息的海洋中，媒体失去了自己的舆论导向，越来越茫然和困惑。

二、新闻管理以及舆论引导的重要意义

其一，为了达到正确引导人民群众、传播正能量、团结一致走向新时代的目标，必须构造正面的舆论。其二，制定健全完善的相关法律，为新闻传播管理作支撑，坚持依法管理。从我国长期的新闻实践经验来看，新闻管理与舆论引导对我国社会思想更加开明、积极、健康地发展有很大的促进作用，只有进行科学合理的新闻管理和舆论引导工作，才能在避免舆论失控的情况下保证主流舆论的作用得到最大限度的发挥。此外，制度是影响舆论的因素之一，正确合理的新闻管理制度能够创造优良的舆论环境，从而让人民群众的思想更加正义，让媒体传递的社会信息更加真实，让社会公开透明度提高。

三、新媒体时代中国新闻管理和舆论引导现存的问题

1. 网络新闻管理难度大

和传统媒体相比，在互联网技术的支撑下网络新闻的来源更加广泛，渠道多样化且随意化，一定程度上导致网络虚假信息层出不穷，也对网络新闻管理工作提出了更大的挑战。通常情况下，网络新闻信息主要依靠传统媒体报道的相关信息、各个网站论坛的热帖和微博等发布的信息以及现场记者编辑的新闻等作为信息源

对其进行再加工，因此也出现了一些网络媒体为了提升新闻的点击量和转载率在网络信息的管理方面过度迎合公众的喜好来编辑一些虚假信息。

2. 舆论引导工作滞后

客观上，移动互联网发展带动新媒体快速发展，导致我国新闻舆论工作的各方面都相对滞后，已经不能满足工作的发展趋势以及人民群众的需求，比如，一些宣传模式化、套路多，宣传资料缺乏指导性和新颖性，或者照搬政策文件，缺乏亲和力，微博、微信等公众号雷同内容多，缺少连贯性和持续性，信息传播方和接收方所站的角度不同等。新闻舆论各领域之间的竞争激烈，而话语权与部门影响力紧密相关，这引起各种话语争先恐后发声，也出现一些社会群体或者“意见领袖”滥用话语权来控制舆论趋势。此外，我国新闻舆论工作在专业人才方面还有所欠缺。

3. 资本的逐利性导致网络舆论乱象

如今越来越多的网络媒体平台与投资商有着紧密的合作，资本介入是一把“双刃剑”，既能够对舆论工作起到积极影响和正确引导，也会因资本逐利对舆论进行操控。如今已有不少的平台用夸张、虚假的标题，名人效应，视觉冲击以及过度解读等方式，制造各种各样吸引人的话题，引发人们的意见矛盾，进一步扩散舆论，甚至会出现虚假新闻等，这不利于社会和谐发展。还有一些企业会利用先进的大数据、人工智能等高新技术，分析人们近期关注的重点，创造网络谣言，用微信微博和论坛网站等地方创造舆论漩涡。还有当前火热的网红经济、网络推手等，既可以实现新闻的正面宣传和舆论的积极引导，又能左右舆论走向，为实现更高的资本价值不择手段。

四、新媒体环境下中国新闻管理建议

1. 加强网络新闻管理法规体系建设

网络新闻管理需要通过立法的形式来进行保护、约束和规范，才能从根本上解决存在的冲突和问题，所以应当加强制度创新。一方面，针对网络实名制等方面的立法制度需要尽快出台。网络新闻的真实性是第一法则，所以可以通过加强网络实名制管理方面的立法来予以推进，这样可以更好地维护网民的信息权利，也对此形成了无形的约束；另一方面，应当健全网络新闻管理法律制度体系。可以学习和借鉴国外在网络新闻管理方面的经验，与我国的国情相结合，在进行网络技术发展预测的基础上进行立法，从而将网络新闻管理全面纳入到国家整体法治建设体系中进行实施和管理。

2. 传统媒体要明确自身定位

除了贴近人民群众和社会实际之外,在目前的网络媒体环境下,要仔细发掘自身的读者及观众,在后期媒体各方面都需要付费的情况下,传统媒体要做到让观众心甘情愿为自身买单。因此,传统媒体要充分利用先进的技术来满足观众和读者的需求,那么就应当将自身定位于知识的提供者,生产新闻知识,并且让所有的媒体、媒介形态都可以有偿使用。

3. 加强新闻从业人员的综合素质培训

新闻记者既需要掌握专业的新闻知识,还应当学习更多的相关政策法律知识以及职业道德等相关的知识。故应加强培训体系的建设,完善新闻行业职业资格准入机制和考核评价机制,引导广大从业人员加强自身素质和能力的培育,积极参与到新闻管理的全过程中。切实引导从业人员树立正确的人生观、价值观和世界观,为推动新闻行业的发展贡献更多的力量。加强网络新闻管理技术探索,在新闻信息的网站建设、信息筛选、信息生成、信息备份安全管理、数据库系统构建等方面都需要加强技术升级维护。在实时监测、新闻过滤、新闻检索和议程设置、网络新闻价值评价、新闻审核、假新闻举报预警以及受众意见、系统配置与环境等网络新闻管理系统功能开发方面提出了很多的可行性经验。相关部门可以结合实际进行模拟探索和创新,以此通过技术的手段提升网络新闻管理成效。

五、新媒体环境下强化舆论正确引导的建议

1. 构建多元主体协同治理机制

可以积极应用物联网、5G技术来建立跨层级、跨部门以及多主体的舆情和数据共享系统。由政府部门、新闻媒体和专家来共同管理该系统,实现舆情的协同治理。在这之中,政府部门必须要建立快速反应以及协调联动机制,在舆情处理和舆论引导中,发挥中流砥柱的作用;新闻媒体应拿好“话筒”,帮助政府部门及时发布正确信息,打碎网络谣言,并做好新闻宣传工作,宣传积极的、正面的舆论声音。同时,在新媒体环境下,传统媒体还要积极推进媒体融合,明确自身定位,提升服务协调和社会运作能力,利用全媒体矩阵合力引导舆论;专家学者应凭借专业知识成为网络舆论场的意见领袖,这在舆论正确引导中发挥着积极作用。譬如在新冠疫情初爆发时,钟南山、张文宏等医学专家通过各种渠道进行科学普及,传播实时信息,在引导公众舆论和稳定社会情绪等方面发挥了重要作用。

2. 增强受众意识,讲究舆论引导策略

舆论引导切忌盲目,要有策略的引导舆论,引导人们的正确认识,影响人们的行为。究其根本,舆论引导本身就是对人的一种思想意识引导。在引导过程中,应该坚持“以人为本”的基本原则,避免“一刀切”,对舆情进行全面的封锁和管控是不能发挥良好的引导效果的。在新媒体环境下,应允许不同声音存在,允许争辩和沟通,但政府和媒体必须要掌握主流舆论,始终站在舆论高地,避免民众陷入不良的舆论漩涡。在引导过程中,切忌“假大空”的说教,应在保持权威的基础上,强化舆论引导的感染力、吸引力和亲和力。此外,还要积极应用先进技术,譬如大数据、人工智能等,深入挖掘舆情产生的原因,从根源上解决舆情问题。

3. 提升新闻工作者对舆情危机的敏锐嗅觉

在新媒体的环境下,网络新闻的舆论危机一旦爆发,极易在短期内产生巨大的冲击,应尽量避免这种危害。早期发现、及时控制与指导至关重要。对于基层新闻记者来说,与传统媒体相比,他们需要具备更为敏锐的舆论危机感知和更好的舆论导向能力。以此为基础,加强对网络新闻舆情的积极分析,关注苗头性、倾向性的问题,及时发现潜在的危机,并适时设置讨论议题、信息发布和跟踪报道,加强互动,达到对舆论的有效引导,降低舆论危机的危害性。

六、新媒体环境下中国新闻管理与舆论引导发展趋势

新闻舆论工作的指导方针是要构建以积极的宣传和依法行政相结合的舆论引导体系,目前国内尚缺乏一套专门的法律政策作为法律支持,但各方的认知还不够统一,同时,新媒体正朝着智能化、现代化的方向发展,因此很难准确预测我国未来的媒体格局和变化趋势。目前唯一能做的就是坚持相信专属于新闻传播类的法律必然会在合适的时机准确出现在人民群众面前,从而指引我国新闻舆论工作呈现更科学、更正确的发展趋势。

1. 基于大数据技术,建立网络新闻动态监管体系

面对新媒体环境下多元主体及虚拟环境给网络新闻监管带来的难度,新闻工作者可以借助大数据技术的力量,通过建立网络新闻动态监督体系,强化对网络新闻监管的力度。基层新闻工作单位应加强技术革新,将大数据技术引入网络新闻监管工作中,通过大数据技术对新媒体环境中的大量网络新闻信息进行筛查,汇总不实、不当新闻信息的识别特征,在不依赖人工监管的情况下,实现对网络新闻高效化、智能化的监管,以应对新环境下网络新闻监管的工作压力。

2. 基于5G技术，搭建新闻舆论治理一体框架

对主流媒体来说，科技的发展是推动新闻舆论发展的重要支撑，如何运用好新媒体技术来抢占舆论，是推动主流媒体发展的关键。利用大数据、云计算等技术，构建动态的舆论监督平台，及时了解舆论的动向；充分发挥“5G+VR”、“5G+AR”、“5G+人工智能”等技术将讨论组建立在云端上，将平民话语、社会议题、温度故事串联起来，改变严肃舆论引导主基调，让公众现场参与感更强，对公共事务认识更清晰；要形成一个统一的、让公众可以表达意见、政府治理有窗口、媒体引导有秩序的一体化互动格局。媒体作为参与者参与到了舆论的讨论之中，通过技术来促进对话，真正做到了“5G+舆论引导”。

七、结语

综上所述，只有做好新闻舆论工作，并促进其正确发展，才能够加强提升新闻舆论工作水平和能力，同时

也应注重创新理念，结合实际情况改善传播内容和形式，积极摸索全新的方式和手段等，全面掌握业态和话语权，建立科学合理的体制，确保新闻舆论的传播、引导、影响及公信具备一定的力度，并且要做到依法管理，正面宣传。只有这样，才能从根本上解决新媒体环境下中国新闻管理和舆论引导存在的问题，加强提升我国舆论工作水平和质量。

参考文献：

- [1]刘宗义，王淑娟.新媒体环境下舆论引导的困境及对策[J].青年记者，2018（18）：44-46.
- [2]郭宇峰.新媒体环境下电视新闻的舆论价值及引导策略[J].北方传媒研究，2018（05）：70-71.
- [3]崔国强.促进互联网新闻信息服务健康有序发展[N].经济日报，2017-05-04（006）.
- [4]蔡业勤.试论网络新闻中公共管理的现状及创新[J].新闻传播，2018（8）.

实施课题化教研，提高教研的有效性

潘文双

双鸭山市教师发展学院 黑龙江 155100

摘要：以改进教学为目标，以校本教研为依托，以课题研究为引领，实施“课题化教研”，是提高教研工作效果的效性途径。

关键词：课题；教研；课题化教研；有效性

Implement subject-oriented teaching research, improve the effectiveness of teaching research

Wenshuang Pan

Shuangyashan Teacher Development College, Heilongjiang 155100

Abstract: Aiming at improving teaching, relying on school-based teaching and research, and guided by subject research, the implementation of “subject-based teaching and research” is an effective way to improve the effectiveness of teaching and research work.

Keywords: subject: teaching and research; Subject - oriented teaching and research; effectiveness

在“双新”改革背景下，教研活动急需转型，主动适应新要求，这是学校管理者要面对的一个课题。笔者认为，以改进教学为目标，以校本教研为依托，以课题研究为引领，实施“课题化教研”，是提高教研工作效果的效性途径。

一、课题化教研的内涵与价值

1. 课题化教研的概念

所谓“课题化教研”，就是以问题为先导，把教学中的问题提炼升华为课题，借鉴科研课题研究的思路和方法，依托学校常规教研活动，围绕所确定的课题，有计划地组织开展主题化、专题化、系列化、层次化的研究活动。

2. 课题化教研的特点

一是研究主体多元。传统课题研究只有课题组成员参加，研究主体人数少且结构单一，而课题化教研的课题研究活动的主体是参加教研活动的全体任课教师，参与面大，受益面广，活动也更接地气。

二是组织化程度高。传统课题研究一般体现的是课题主持人→主要参与人的课题组管理，组织相对松散，学校的政策扶持力度弱，活动的时空受限；而课题化教

研活动的组织体现了学校主管处室→学科教研组→学年备课组的行政化管理，工作计划性更强，政策支持更多，推进力度更大，组织保障更有力。

三是研究内容主题化。课题化教研的主题突出，问题彰显课题的价值，体现专题化、系列化、层次化特征。

四是研究问题精准。课题化教研课题来源于课堂，成果服务于课堂，直面“教”与“学”的核心问题，解决问题的切口小发力准。

3. 课题化教研的价值

课题化教研融合了科研课题研究和常规教研各自的优势，通过课题这根“红线”，把教育科研、校本教研、有效教学贯穿成一个整体，较好解决了科研、教研、教学容易相互脱节的问题，为课题研究搭建了更大平台，为教研活动提供了更有价值的内容，二者相得益彰，且教且研，且研且新，行思一体，学研同步。

二、课题化教研的思路与策略

1. 发现问题，升华课题

自下而上，面向广大教师征集课堂教学中面临的主要问题，经备课组梳理确定有代表性的问题，经教研组归纳提炼，生成若干课题，再由教研处确定立项课题并

纳入学校教研工作计划。

2. 制定方案，分解课题

自上而下，由教研处统筹制定学校学期课题化教研的工作方案，教研组制定本学科学期课题化教研计划，学年备课组明确课题研究任务，教师按照计划和职责分工认领研究任务。

3. 开展研究，反思总结

在学校教研处的统筹管理下，教研组及备课组负责组织开展课题化教研活动。教研处分别在中期末组织召开课题研究推进会和阶段性总结会，教研组定期组织阶段性研讨会，及时调整研究进程，反思工作问题，汇总梳理阶段性成果。

4. 组织交流，推广成果

学科教研组每学期组织一次由学科专家参与指导的成果分析论证会，对取得的初步成果进行总结、提炼和升华，丰富成果的内涵。学校要每年组织一次教学成果交流展示会，促进课题化教研取得成果的应用转化。

三、课题化教研的方法与途径

1. 依托课堂，开展课例研讨活动

课题源于课堂，成果归于课堂，依托课堂开展研究活动是课题化教研的基本途径。要围绕课题开展系列化的主题教研活动，以“研究课”为范例，组织开展说课、观课、议课一条龙活动，让课题扎根课堂，让研究在课堂教学中展开，让成果在“教”“学”“评”中得到孕育，让高大上的科研课题研究转变为接地气的课堂教学深度研讨活动，实现以课促研，推动课题化教研的展开。

2. 依托论坛，开展团体赛活动

教师论坛是同伴互助的有效方式，开展以备课组为

单位，围绕课题研究中关键问题，以团体赛的形式开展系列化的专题论坛活动，有利于实现以赛促研，促进课题化教研走向纵深。

3. 依托展评，开展成果征集评比活动

教师专业发展的基础在教学，升华在研究，基于这样的教研理念，通过围绕立项的课题，立足课题研究过程中收获的经验感悟，定期组织课题研究经验成果展评交流活动，引导教师重视实践反思、经验总结、成果的积累，实现以展促研，促进课题化教研成果的提升。

4. 依托网络平台，开展云分享活动

人的内心深处都有一种根深蒂固的需要，那就是渴望被人赏识。因此，学校及各学科都应重视已取得经验成果的总结和宣传推广，充分利用互联网“异步、异地、互动、个性、开放、共享”的学习特点，鼓励教师撰写教研简讯或经验心得，择优在学校微信公众号、教研工作群中交流，成果突出的鼓励在更高的平台上交流，在各种刊物上公开发表，提高交流层次，扩大分享面。

四、结束语

苏霍姆林斯基曾说：“如果你想让教师的劳动能够给教师一些乐趣，使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务，那你应当引导每一位教师，走上从事研究的这条幸福的道路上来”。开展课题化教研的探索与实践表明，以课题研究为牵动，以教研活动为载体，统筹学校教育科研、校本教研、课堂教学与教师发展工作，是实现学校科研、教研、教学一体化的有效策略，是增强校本教研有效性的新路径，是提高教研活动实效性的有效方法，是教师积淀成果的重要途径，是教师获得职业幸福感的新通道，也是引导教师从事研究的一条幸福之路。

绿色校园视阈下的高校学生公寓育人路径研究

李 婷

江苏商贸职业学院 江苏南通 226000

摘要: 发挥高校教育在国家生态文明建设中的重要作用是当下人才培养的新要求, 学生公寓作为学生生活学习的重要场所, 在这个过程中发挥着非常关键的作用, 高校应该格外重视公寓活动在培养绿色文化教育下人才的重要效用。本文从分析绿色学校和学校公寓的育人内涵分析, 分析了目前高校学生公寓育人文化存在的问题, 探索得出高校绿色公寓实现文化育人的路径。

关键词: 绿色公寓; 行为养成; 劳动教育

Research on the path of college Student apartment education from the perspective of green Campus

Ting Li

Jiangsu Vocational College of Trade jiangsu Nantong 226000

Abstract: Giving full play to the important role of university education in the construction of a national ecological civilization is the new requirement of talent training at present. As an important place for students to live and study, student apartment plays a key role in this process. Colleges and universities should pay special attention to the important effect of apartment activities in cultivating talents under green culture education. This paper analyzes the connotation of education in green schools and school apartments, analyzes the problems existing in the education culture of a college student apartment, and explores the path of realizing cultural education in college green apartments.

Keywords: Green apartment; Behavior development; Labor education

引言:

近些年, 我国越来越重视生态文明建设工作。高等院校作为教书育人, 培养社会人才具有非常重要的地位和作用, 并且肩负着以绿色文化教育培养具有生态保护意识和良好生活习惯的学生。并且学校也逐渐意识到建设优雅、环保的学生公寓是提升学生生活品质的重要基础, 开展绿色文化教育下的公寓活动不仅可以提升学生的环保意识, 而且能提升学生的实践能力, 这对于国家的生态文明建设和学生的全面发展非常关键。

1. 绿色学校与学生公寓的育人内涵

1.1 绿色学校建设承载着生态文明建设使命

通讯作者简介: 李婷, 出生年月: 1987.12.27, 民族: 汉, 性别: 女, 籍贯: 江苏高邮, 单位: 江苏商贸职业学院, 职位: 辅导员, 职称: 助教, 学历: 本科, 邮编: 226000, 研究方向: 思政。

在2012年, 国务院颁布的节能减排计划中强调各高校建设中都要支持生态文明建设工作, 建设生态文明校园, 并且积极鼓励各高校参与节约型公共机构示范单位的申报, 并且要发挥自身在保护生态, 树立典范的正面作用。在2015年, 生态环境部进一步提出各高校要发挥导向作用, 引导学生在校园生活内践行环保的生活方式。并且组织相关环保比赛和宣传活动, 使绿色环保观念不仅在校园树立, 而且要与社会接轨。在我国非常重视学校对绿色环保教育的引领作用, 学生承载着生态文明建设的重要使命的背景下, 学校在校园建设过程中也格外重视使用环保材料, 举办环保活动, 组织学生参与环保类型比赛, 并且进行环保意识的宣传教育^[1]。除了国家政策的支持之外, 各高校也必须有意识地注重开展环境保护教育活动, 明确自身在生态文明建设中承担的角色。

1.2 学生公寓是高校文化育人的重要载体

在高校建设过程中, 学生公寓的建设非常重要, 原

因在于公寓是学生日常生活的重要场所, 学生三分之一的校园时光都要在此度过。为了进一步推进绿色校园建设和加强学生环境保护的意识, 学校不仅要建设整洁、环保的学生公寓, 而且需要结合绿色文化对学生开展环保意识教育活动, 使学生公寓成为高校文化育人的一个重要载体。为了发挥好学生公寓的重要作用, 学校在建设学生公寓过程中必须坚持情感培养、行为规范、健康作息和正确价值引导为一体。使学生在公寓中既能感受到学校的关爱, 而且也能保持健康的身心, 时刻保持积极向上的人生态度, 这也是绿色文化生活中非常重要的内容。除了以绿色文化教育理念建设公寓, 学校还可以组织一系列绿色文化宣传互动来为学生们的生活增添乐趣, 打造安全、美丽的学生公寓。

1.3 高校学生是践行绿色生活方式的主体力量

在高校建设中, 学生是高校践行绿色生活的重要力量。学生在高校培养下养成什么样的价值取向和生活习惯对于社会建设非常重要, 而在绿色文化教育下的学生才会以更加积极的态度投入到社会建设中去。在绿色文化环境中成长起来的学生不仅可以树立更加健全的人格, 而且可以培养学生在面对困难时无所畏惧的勇气和毅力, 从而使学生能够自我调节和自我约束。因此, 学校应该格外重视培养学生健康的生活观念和行为习惯, 比如学校通过组织的一些绿色文化教育活动来让学生学习绿色环保的理念, 使学生能够在实践中了解生态环保, 逐渐形成自觉保护环境的行为规范, 将理念转化成行动。这样一来, 整个校园的绿色环保风尚都会被带动起来, 一些保护意识不强的学生在绿色环保的大环境下也会开始有意识地约束自己的行为, 开展绿色生活。

2. 高校学生公寓文化育人现状问题分析

2.1 以全方位为导向的公寓文化活动内容有待丰富

根据有关数据显示, 目前高校内开展的有关绿色文化教育活动的形式中, 学校组织学生动手制作美食是非常常见的一类活动, 另外绘画比赛等艺术类活动也非常受学生的喜爱, 这些活动的目的都是希望能够培养学生们的活泼的性格、与他人沟通交流的能力, 丰富学生们的生活和学习。这样一来, 不仅能够活跃学生之间的氛围, 而且能起到一定的绿色文化宣传作用。但是, 这些活动更多起到一种倡导作用, 并不能切实的改变学生不健康的生活方式, 学生在比赛结束后依然会继续原来的生活习惯。因此, 学校还有待从行为上引导学生真正做到节水节电、规律生活。学校在组织绿色文化教育活动时, 不应该仅仅停留在思想倡导作用, 而是使学生可以学习

到一些可操作的技术和可应用的知识, 全方位地培养学生绿色生活的习惯。

2.2 以全过程为导向的文化育人效果有待提高

根据有关数据显示, 学生在参加文化活动时最积极的时候就是在活动刚刚开始到活动结束公布奖项过程中, 学生对于本次活动的目的和意义都只是大概了解, 并没有感悟到这些目的和意义在活动中是如何体现的以及对生活的作用。并且活动的组织方都是学校的工作人员, 他们对学生内在想法和感受的理解十分有限, 这也使得学生并没有结合自身感受投入到比赛的全部过程, 并不能深刻体会活动举办的意义和目的。另外学生本身就具有实践能力弱, 遇事不知变通等问题, 主要原因在于他们在学校接受的都是非黑即白的教育, 学校的环境也相对比较单纯包容。在这样的情况下, 活动时间比较长并不是一个优点, 组织人员应该尽可能丰富活动内容, 以增强学生的动手能力为主, 并且使学生能够在了解活动意义的基础上参与活动, 使学生能够全身心参与比赛的全过程, 从而提高文化育人的效果。只有这样, 学生才会以更加积极的态度投入到活动当中, 并且树立正确的劳动价值观^[2]。

2.3 以全员育人为导向的育人主体数量有待增加

实际上, 并不是所有的学生都会参与文化育人活动, 根据有关数据, 参与这类活动的学生主体数量相对来说还是比较少。并且参加活动的这部分学生也可能是因为活动设立的奖项, 并不是单纯出于活动本身的目的和意义; 也有可能这部分学生与宿舍工作人员比较熟悉, 在公寓工作人员的强制之下; 或者比较喜欢参加学校活动, 他们才积极参与到公寓活动中。而学校中大部分学生都表现出对公寓活动丝毫不感兴趣, 他们不能理解举办公寓活动的意义, 认为参加这类活动纯属浪费时间, 这类活动并不能给自己带来实质性的好处。总之, 学生公寓绿色文化活动还是没有受到学生的积极参与和鼓励, 因此, 学校应该积极宣传, 从学生的兴趣点出发组织此类活动, 以激发学生的参与兴趣, 从而发展以全员育人为导向的文化育人活动。

3. 以育人为主的高校绿色公寓建设路径探索

3.1 转变形式: 文化活动向参与式的实践方向转变

创建绿色文化环境下的学生公寓并不仅仅意味着节约资源, 而是培养学生保护环境、健康生活、节约资源的环保意识。在学校公寓建造过程中, 学校应该开发形式多样的学生公寓活动, 特别是节约资源环保生活的绿色文化活动, 在这个过程中也提升学生实践能力和独立

思考能力^[3]。学校在建设绿色校园中应该以增强学生体验感为主,使学生深入理解到环保节约的实际内涵,而不是以为学生提供服务的理念开展活动,应该秉持让学生有感悟、让学生动手操作的原则组织具有创造性的活动。在这样的转变下,使学校的绿色文化活动转为参与式的实践活动,让学生在切实体会的过程中成长和改变,从而实现学校文化育人的目标。

3.2 树立准则: 学生行为向规范化的环保准则靠拢

学校除了要组织具有深刻意义的绿色环保活动外,还要从学生行为规范中体现到绿色文化教育的理念,在外在约束下使学生的行动中就要节约环保,在思想和行动两方面都要采取措施。因此,为了更好地实现文化育人,学校要格外重视制定更加标准的公寓行为规范准则和公寓规章制度。在这种情况下,学校也要重视教师的引导作用,要求教师做好对学生保护环境的指导工作,并且约束自己的行为,对学生起到良好的表率的作用。具体来说,学校在制定行为规范过程中应该本着以人为本的原则,发挥学生的主体地位,从学生个性特征出发规范学生行为。另外,规范坚持绿色文化育人的目标,在规范中明确规定学生的生活习惯和行为习惯,并将学生行为规范与公寓制度相结合,从而使行为规范制度既能约束学生的行为习惯,又能督促学生学习,让学生保持良好的学习行为。^[4]

3.3 创新内容: 公寓文化活动主题向绿色环保方向延伸

学校为了增强学生保护环境意识,应该积极创新活动内容,让公寓活动主题与绿色环保相融合。比如,组织学生在宿舍岗位轮岗,让他们亲身体会到宿舍管理人员的辛苦,另外,学校公寓组织人员和积极鼓励学生发挥创意,自制环保生活工具和收纳物品。除此之外,学校也可以与传统文化相结合,结合中国特色文化或者学生的专业学习内容。在这样的主题下,学生不仅可以

学会环保,而且开拓了眼界。在评选最优作品时,学校对于提供出最优作用的宿舍可以给予一定的称号和奖品。另外,为了创新活动内容,学校还可以结合学生的兴趣点开展公寓活动,比如结合美食,植树等学生非常乐于参与的活动。

3.4 党建引领: 建立与学院党组织的联系,形成常态化机制

在高校建设中始终坚持党的领导,学生党员更是在学校中起着先锋模范的积极作用。为了更好地开展绿色文化公寓的建设,学校应该首先组织党员带动班里的学生积极主动参与公寓环保活动,并且评出最优秀的党员宿舍和最优示范党员。比如公寓积极组织学生学习党下发的重要环保文件,了解党的生态环保精神,由党员积极带领学生们在宿舍内观看相关视频和学习相关文件。

4. 结束语

综上所述,学生公寓是高校学生生活和学习的重要场所,建设阳光向上、绿色环保的公寓环境,是学校践行国家生态文明建设的重要内容。绿色文化教育下的学生公寓,不仅要使学生有健康生活、节约资源的意识,而且要注意约束学生的日常行为,逐渐使其养成良好的生活与学习习惯。

参考文献:

- [1]叶青.高职院校学生公寓服务育人的困境及对策探析[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2021,(11):182-184.
- [2]解宇宁.高校学生公寓管理与育人路径研究[J].科教导刊,2021,(31):141-143.
- [3]黄永胜,张惠元.高校学生公寓治理现代化研究[J].中国高等教育,2021,(20):50-52.
- [4]武晓灿.高校学生公寓文化建设的途径探究[J].教书育人(高教论坛),2021,(15):20-21.

新媒体环境下高职学生心理健康教育的探索

熊 枫

湖北轻工职业技术学院 湖北武汉 430070

摘要: 随着现代信息技术的飞速发展,新媒体环境越来越成熟,为人们的生活增添了不少趣味,提高了生活方式的多样性,增强了获取信息的便捷程度,在一定程度上提高了国民的整体认知水平,并促进了人与人之间的跨时空交流。但是,在新媒体平台中,总是会充斥着各种各样的负面言论和信息,高职学生由于缺乏成熟的心态和丰富的知识,很容易受其干扰,产生焦虑、功利和仇恨等消极心理,并且可能会沉溺在虚拟的新媒体环境中,变得不敢与现实的人交往,这对学生的心理健康是极大的损害。基于此,本文将讨论在新媒体环境下高职院校应如何优化心理健康教育,维护学生的心理健康,以供参考。

关键词: 新媒体环境; 高职学生; 心理健康教育

Exploration of psychological health education for Higher Vocational students under new media environment

Feng Xiong

Hubei Polytechnic of Light Industry, Wuhan 430070, China

Abstract: With the rapid development of modern information technology, the new media environment is more and more mature, for people's life adds a lot of interest, enhance the diversity of the way of life, to enhance the degree of convenient access to information, to a certain extent, improve the cognitive level of the national, and promoted the between people communicate across time and space. However, in the new media platform, will always be filled with all sorts of negative comments and information, higher vocational students due to lack of mature mentality and rich knowledge, is vulnerable to the interference, produce the negative psychology, such as anxiety, utility and hatred and new media might indulge in the virtual environment, become afraid to communicate with real people, It does great harm to students' mental health. Based on this, this paper will discuss how to optimize the mental health education and maintain students' mental health in higher vocational colleges under the new media environment, for reference.

Keywords: New media environment; Vocational college students; Mental health education

引言:

在高职教育阶段,学校和教师不仅要培养学生的科学文化素养,训练学生的职业技能,督促学生从事体育锻炼,引导学生的思想政治观念,还要维护学生的心理健康,以保证学生拥有正常的智力和认知、适当的情感、合理的意志以及积极的态度。为此,在新媒体环境下,考虑到网络信息中充斥着大量不稳定的负面因素,可能会对学生的心智造成恶劣影响,再加上虚拟环境对学生

现实精神的侵蚀,学生的心理健康极易受到危害,高职院校就必须分析新媒体环境的特征,加强并优化对学生的心理健康教育,从而维护学生的心理健康。

一、必要性

1. 新媒体容易使学生陷入自我封闭

在新媒体环境下,学生在网络上就可以满足自己的社交需求,而且相比于实际交往,多数学生都更青睐于在网上与他人交流,觉得那样更有安全感,更能敞开心扉。不少高职学生在浏览抖音、微博、豆瓣、知乎和贴吧等各大新媒体平台的过程中,就已经充分满足自己的交流欲望了,网友的评论也经常十分风趣,更加能吸引

作者简介: 熊枫(1992.2—),女,汉族,湖北武汉,硕士研究生,讲师,思政,湖北轻工职业技术学院。

学生,而在现实生活中,当学生与他人面对面地交流时,很容易感到不自在和无趣,彼此缺乏信任感。如果任由此类问题发展,学生就会逐渐脱离现实,产生自闭心理和社交恐惧症,甚至是反社会人格,新媒体平台将成为他们的避难所,同时也将成为他们的枷锁。久而久之,学生就不再是具有现实意义的人,那不仅会对学生的心理健康造成沉重打击,也会给社会带来恶劣影响。

2. 新媒体容易给学生制造无效焦虑

高职学生普遍具有较大的就业压力以及相应的焦虑感,这会在一定程度上损害学生的心理健康。如果未得到及时的疏导,还可能对学生的身体健康造成危害,后果不容小觑。在新媒体环境下,学生可以通过各大媒体平台来获取自己想要了解的就业信息,然而,总是有人在刻意或无意地贩卖焦虑。不论在新媒体平台上搜索哪一门专业的就业前景,都会充斥着“就业压力大”、“没前途”、“薪资低”等消极言论,这就给学生造成一种错觉,认为自己所选的专业没有出路,仿佛人生一片黑暗,继而就给学生带来了强烈的焦虑感、失落感和无力感,并且会使学生否定自我,逐渐失去信心,继而加剧学生的自卑心理。可见,这种人云亦云的新媒体环境会对学生的心理健康造成不可忽视的损害。

3. 新媒体容易使学生落入拜金陷阱

为了推销自己的产品,传播自己的价值观,刺激群体消费,或者完成商业合作项目,在新媒体平台上有很多博主都会渗透拜金思想,而学生则深受其害。尤为明显的三点如下。其一,除了传统节日,在情人节、儿童节、圣诞节还有女神节等节日中,新媒体平台上会出现铺天盖地的引导大众消费的言论,不是引导情侣之间送礼,就是鼓动大众去商场等地消费,并美其名曰“生活要有仪式感”。然而,这样会导致大量学生盲目消费,从而加重学生的经济负担,并显著增强学生的虚荣心;其二,在新媒体平台上有不少博主都会发文表达“金钱等于幸福”的生活观念,把追逐金钱视作人生产理想,并冠之以奋斗的美名;其三,新媒体平台上的娱乐明星在无意之中的露富行为会使很多学生产生羡慕之情,粉丝对娱乐明星的盲目追捧行为也会严重扭曲学生的价值观。以上问题都会加重学生的拜金心理,继而会导致学生丢失正当的人生产理想,时刻揣着功利心去生活,逐渐迷失自我。

4. 新媒体容易歪曲学生的思政观念

在新媒体平台中,不时会出现损害国家形象的言论,具体表现形式一般为反讽、暗讽、影射或直白。不论这

类言论以哪种形式出现,都会在一定程度上歪曲学生的思想政治观念,甚至会动摇学生的爱国情怀和民族情感,其所造成的后果是不容小觑的。在社会公共事件的评论里,尤其会出现此类言论。不论公共部门或组织针对某一社会事件采取了多么恰当的措施或作出了多么客观的评论,总有人会利用诡辩的方式去恶意挑刺,斥责其行为或言论的不当。高职学生由于缺乏成熟的思想政治观念,很容易就会被此类评论误导,认为某部门的确存在失职的问题,并对其大失所望。更有甚者,会利用网络舆论去恶意煽动阶级对立、民族对立和性别对立等等,从而会使学生的思政观念陷入误区,并很可能会致使学生的心理变得越来越阴暗,逐渐形成反社会人格、无政府主义思想或仇恨心理等等,继而严重损害学生的心理健康。基于以上内容可以推知,在新媒体环境下加强对开展心理健康教育十分必要,高职院校需予以高度重视。

二、新媒体环境下高职学生心理健康教育的实践路径探析

1. 拓展心理健康教育的渠道

为了在新媒体环境下维护好学生的心理健康,高职教师必须要拓展心理健康教育的渠道,要适应新媒体环境下信息传播的特点。也就是说,教师要利用好多媒体平台能够高效传播信息的优势,去向学生渗透积极的心理因素和健康的思想观念,通过新媒体平台去渗透心理健康教育。这不仅可以提高心理健康教育的效率,还可以迎合学生在接受信息的方式上的偏好。基于此,教师要充分了解学生对各大新媒体平台的使用情况,然后在学生使用最为频繁的媒体平台上创建官方账号,并要求学生关注,以便于定期向学生推送关于心理健康教育的图文或视频,具体的形式依媒体平台的特征而定。比方说,在抖音上,教师应制作内容短小精悍的碎片化视频,而在微博上,则应在文字的基础上搭配图像,从而发挥出良好的教育功效,促进学生的心理健康。

2. 创建心理健康教育网络平台

除了在各大主流新媒体平台上推进心理健康教育,高职院校还应当为学生创建专门的心理健康教育网络平台。首先,该网络平台的内容要足够丰富,要涵盖心理健康教育、心理咨询、社会新闻、互动交流等多个版块,从而使学生在使用平台的过程中可以满足自己的心理诉求、浏览新闻的需要以及交流的欲望等等。其次,该网络平台的内容要为学生量身定做,尤其是社会新闻版块。在筛选新闻信息时,要尽量选择正能量的社会事件,从

而鼓舞学生的精神,使学生的思想更加积极,心境更加明亮。最后,高职院校应当通过网络平台来给学生传述各类心理的概念、成因、影响、表现特征以及克制负面心理和通往正面心理的路径等专业知识,使学生对心理健康的认识更加科学、全面和深刻,继而发挥出良好的心理健康教育功效,促进学生的心理健康。

3. 锻炼学生甄别信息的能力

如果学生能够合理地甄别信息,那么其在浏览新媒体平台的过程中就不会受到不良信息的过多干扰,从而也就不会产生相应的心理问题,其心理健康就能在很大程度上得到保障。为此,高职院校应当注重锻炼学生甄别信息的能力。首先,院校需要锻炼学生的理性思考能力,教导学生克制盲从心理和非理性情绪,尤其是在接触他人的观点的时候,一定要保持清醒的意识,不能亦步亦趋。其次,院校要引导学生采取多方比对的方式去求证信息的真实性,从而使学生在接触到某一信息之后能够优先保持冷静,通过其他渠道来检索相关信息,在几经对比之后去综合分析该信息的合理性,继而帮助学生避免不良信息的侵害。最后,院校要训练学生明确网络信息来源的能力,使学生能够分辨出一个信息是来源于官方、个人还是营销号等其他群体,继而帮助学生辨别出噱头、营销策略或谣言等不良信息,避免此类信息所带来的危害,进而维护学生的心理健康。

4. 开展心理健康教育主题活动

在新媒体环境下,学生的自我封闭心理明显增重,这对学生的心理健康会造成明显的危害,而缓解这一问题的最直接有效的方式就是开展线下活动,并且要使活动具备心理健康教育的意义。在线下活动中,学生将与人面对面地互动交流,将会把自己的想法转变成实际,这将使学生的心情更加明朗开阔,有助于敞开心扉,使学生能够卸下心理戒备,将自己的内心世界展示出来,诚挚地与人交往,并从对方的即时反馈中获得温暖、信任和情感,这将显著改善学生的心理健康状况。为此,高职院校应当时常开展心理健康教育主题活动,把学生从虚拟的新媒体环境中带到实际的现实生活中去,

比如举办以心理健康为主题的诗词大赛、辩论赛,帮助流浪动物寻找家园,给空巢老人送温暖等活动,从而有效促进学生的心理健康。

5. 引导学生合理使用新媒体

在新媒体环境下,为了维护学生的心理健康,高职院校还应当引导学生合理使用新媒体。教师要让学生意识到,新媒体虽然具备信息丰富、内容多样、交流便捷和易于操作等优势,但是也不可避免地存在一些缺陷,尤其是网络的虚拟性,会在不知不觉中吞噬人的现实精神,离现实中的人将越来越远,继而使学生明确新媒体的危害性,形成一定的防范意识,从而使学生不会过于沉溺在新媒体环境中,进而达到维护学生心理健康的效果。

三、结束语

综上所述,通过在新媒体环境下加强对学生开展心理健康教育,可以防范学生陷入自我封闭,帮助学生消除无效焦虑,避免学生落入拜金陷阱,引导学生客观看待社会。这对于学生的健康发展而言具有十分重要的意义,因此,高职教师应当拓展心理健康教育的渠道,创建心理健康教育网络平台,锻炼学生甄别信息的能力,开展心理健康教育主题活动,引导学生合理使用新媒体,从而帮助学生抵御新媒体环境中不良因素的侵害,维护学生的心理健康。

参考文献:

- [1]邓兆巍,陶爱荣,龚娜,等.信息化新媒体背景下高职院校心理健康教育创新研究[J].现代职业教育,2022(18):58-60.
- [2]杨军,李清华.高职学生积极心理品质现状与对策研究[J].天津职业大学学报,2022,31(02):81-87.
- [3]张娟.高职大学生心理危机防范和快速反应机制研究[J].产业与科技论坛,2022,21(08):235-236.
- [4]黄雅杰.高职院校学生就业焦虑情况及干预措施研究[J].黑龙江人力资源和社会保障,2022(12):137-139.
- [5]计敏敏.高职院校大学生心理健康咨询案例分析与启示——基于一例学生失恋问题的心理咨询案例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2022(04):237-240.



线性代数在统计学中的教学改革探究

刘志红 宋雪珂

郑州财经学院统计与大数据学院 河南郑州 450044

摘要: 大学教育随着时代教育不停的改革也在不断地调整教育的结构框架,尤其是理工科的线性代数在统计学当中的教学改革,针对这方面改革问题,提出了新的改革思路和考虑规划。要求结合现代科学的方式进行教学,不再是单一的传统教学方式,寻求更加合理的教学手段,在更好的教育中帮助学生培养自身的能力。本文将进行简单的论证探究。

关键词: 线性代数; 统计学; 教学改革

Teaching reform of linear algebra in statistics

Zhihong Liu, Xueke Song

School of Statistics and Big Data, Zhengzhou University of Finance and Economics, Zhengzhou 450044, China

Abstract: University education is constantly adjusting the structure of education with the continuous reform of education, especially the teaching reform of linear algebra in statistics of science and engineering. In view of the reform problems in this aspect, new reform ideas and consideration planning are put forward. It is required to combine modern scientific teaching methods with traditional teaching methods, and seek more reasonable teaching methods to help students develop their own abilities in better education. This paper will carry out a simple demonstration and exploration.

Keywords: Linear algebra; Statistics; The teaching reform

引言:

线性代数在统计学当中的教学属于重点课程,尤其对于理工类以及管理类专业来说所必须牢牢掌握的基础性课程,这门课程学习的好坏能够直接影响到学生在进修过程当中的学习程度,这里面最关键的目的在于通过

课程的学习,使得学生可以在面对随机现象的事件可以掌握到基本的思想和方法,其重点在于这一种考虑问题的思想方式,而绝非简单的计算数学问题。

一、当前线性代数教学现状

线性代数面临的是大学当中的学生,他们已经基本形成了自身的学习能力和学习情况,由于大学生活得轻松,没有了高中生当时的勤奋学习的环境,许多大学生对于学习新知识自然有了一定的懈怠。同时,大学教师没有了高中教师面临高考的紧迫性,教学任务相对轻松,教师和学生面临着双重的的问题。这一阶段的教学,可以在线性代数的教学过程中展现一部分教学问题。

1. 课程枯燥、课程量大

线性代数属于数学性课程,它有着自身严谨的逻辑和理论体系,存在大量篇幅的概念以及条条框框性质的公式,这些使得教学课程上面单一乏味,很容易造成教学课程的枯燥,并且老师一般安排的课程内容很多,往往导致学生来不及消化,感觉教学很抽象。

数学基础概念抽象的原因,是因为有关于基础性的概念一般是数学家在经历过实际问题当中的总结和启发,

基金项目课题: 河南省教科文艺体系统劳模和工匠人才创新工作室“数学建模创新工作室”阶段性研究成果(豫教科文艺体工(2021)21号);郑州财经学院课程思政示范课程建设项目(TZGC-KCSZKC-2022-12、TZGC-KCSZKC-2022-11);郑州财经学院精品在线开放课程建设项目(TZGC-JPKC-2020-12)。

作者简介:

1. 刘志红(1983—),男,汉,河北邯郸人,副教授,硕士研究生,郑州财经学院统计与大数据学院,河南郑州,研究领域:应用数学、统计学。

2. 宋雪珂(1995—),女,汉,河南郑州人,助教,硕士研究生,郑州财经学院统计与大数据学院,河南郑州,研究领域:统计学、管理学。

基于此进行相关思考和归纳共性,在经过长期的观察、推理,将这一数学性的概念再抽象剥离出来。因此,教师们应当在教学时结合历史背景进行讲解。否则对于学生来说,只是单纯地进行讲解概念定义,对于这些抽象的理论会很难理解,长期采用这样的教学方式一定会导致丧失兴趣。另外在实际教学中往往会出现厚此薄彼的现象,大多数老师追求效率完成工作任务,都是更加看重知识的讲解速度,轻视了学生们自己思考总结的时间。

2.教学方式传统

线性代数是属于一门基础性理工学科,对于大部分高校来说采取的都是几个班合起来一起进行上课的形式,这种形式下教师人数对于学生来说就相对较少,这样的教学模式会导致教师教学效果的降低,没有办法关注到每一位学生具体的学习情况。教学方式仍旧保持的是传统的教师作为教书者,同学们全程倾听的状态,这样传统的教学方式诚然有一定的好处,但是一定程度也是牺牲了学生自主思考和理解的过程,知其然而不知其所以然的学习方式是不能培养学生各方面的能力,导致学生思索探究能力下降,处理问题时不能够灵活应变的问题。

并且,传统的高校课堂依旧采用的是板书以及ppt的教学手段。这样的教学手段已经难以在新时代教育背景下,满足对于学生的全面教学要求。真正的教学不仅仅是从知识面出发,更重要的在于教学的本质,教会学生处理问题的核心本质以及探索问题根源的持之以恒的心,这才是新时代当中要求学生们成为的高素质全能人才。教师们要注重教学手段,根据实际情况来制定不同班级的学生如何进行教学规划,丰富教学手段。

3.学生主动性没有培养

学生对于线性代数这一门课程的主动性不够,教师没有重视学生的主观能动性,兴趣一定是学生最好的老师。线性代数的教学内容不同于高数和其他数学知识,它并没有过强的理论衔接能力,是属于一门新的理科知识,学生刚开始学习一定会觉得不适应,这个时候的教师一定要细心耐心的加以辅导,帮助学生克服。

线性代数更是一门理论和实践相结合的课程教学,但是老师往往只重视了理论教学,对于实践方面做得不够到位,这样的教学模式会是学生迅速赶到疲惫,从而学习进度缓慢,丧失了学习的自主兴趣。

二、线性代数改革必要性

线性代数属于大学课程当中基础性的学科之一,是理工类专业研究发展必须进行学习的课程,同时数学也是科学时代进步的理论工具。因此,在面临新的教育时

代背景下的冲击,线性代数作为一门重点知识体系就需要面临自身的教学改革问题。

在目前国内教育环境当中的高校里面,讲师们大部分还是采用那个传统的教学模式,这样的教学方式属于一刀切,不能针对性帮助一部分同学,并且传统教学模式的弊病通常在于灌输式教学,使得教育课堂的枯燥乏味,学生们提不起听课的兴趣,并且增长了对于考试的精神压力。大学生来自于五湖四海,不同地区的教育层次不一致,使得学生自身建立的学习体系不一,对于大学讲师来说,这一点也是非常重要的,如何在不同的大学生之间教学起到相同的作用。

三、线性代数改革方法

1.改变传统教学模式,提高线代统计教学质量

改变传统教学模式,教学的过程当中,处于新时代教育大环境之下的教师和学生,已经不再适用传统的教学方式,教师应当根据每一位学生自身的特点“因材施教”,不断改进教学方法。随着科技的进步和时代的发展,当今的高校大学生对于知识的要求会更高,他们有着自己的新时代思考方式,独立意识要更加强烈,但是由于自身某些能力不足以及对于枯燥无味的线性代数不会产生浓厚的兴趣,教师要根据这种心理情况下结合实际现实帮助学生制定相关教学指导政策,积极引导学生投入线性代数的学习当中,教师可以选择在课堂中增加和学生们之间的教学互动性,让学生参与研究,学生在经过自己的努力探索以及总结地得到的经验和知识更加具有深刻的印象,从而达到了知行合一的学习程度。教师采取这样的教学模式,不仅仅可以帮助学生有效地提高注意力,并且与此同时可以满足培养学生对于线性代数的热爱。

目前处于新一代大学生的教学时代,这一代年轻大学生成长是处在一个信息高度发展的时代,各种学习的渠道信息都不再局限于书本以及课堂,都已经转换为信息化、网络化的模式展开,这一模式下,传统教育的方式更需要快速转变自身定位,利用互联网资源作为教学模式的补充和交汇,这样可以更加拉近和学生们之间的距离。结合线下、线上的教学手段,利用网络平台展开教学成果探究,不仅仅能够满足学生的要求,同时教师可以更加清楚直观的了解学生对于知识的把握。利用好网络可以增加课堂的互动性,教师对于资源的整合归纳更加的得心应手,课上教师能发现学生在上课过程中的各种疑难点问题,课下教师更能及时关注到每一位同学对于知识的掌握情况。这样的教学模式是未来教学发展的必经之路,也是教学体系这当中需要不断改善的重点。

2. 理论联系实际, 增强学习动力

教师可以采取理论联系实际这一教学模式来帮助学生进行学习, 增强他们自身对于学习的动力。学生们自主学习的主动性需要唤醒, 不仅仅需要老师进行引导作用, 还可以从专业以及课堂结合的方式多方面产生作用。其中线性代数当中最关键的一些知识点包括了行列式、矩阵、线性方程组等理论性的内容。这一部分的教学内容可以和实际生活产生密切的联系, 教师就可以从其他方面入手, 培养学生对于线性代数的主观能动性。比如数学建模当中经常应用到矩阵, 线性方程这些理论知识。教师不仅仅要关注学生, 更要加强自身的素质能力, 关注学科建设的发展趋势, 不仅仅传授的是知识更是在培养学生能力。数学是其他专业进一步研究的应用型工具, 教师要从实际出发, 结合各方面知识体系, 将技术支持转换成对学生的培养, 变成有效的课程资源。所以教师们可以在新的课程的讲授过程中, 选择恰当的引入一些实际应用中的例子来引起大家的注意和兴趣, 例如适当融入建模案例等等。

3. 丰富教学手段, 提高教学效率

目前的教育环境下, 社会科技进入了计算机的时代, 万事万物都进入了互联网时代, 因此作为现代信息时代教育下的大学生必须能够掌握计算机的技能, 同时老师也应当灵活教学吗, 利用计算机辅助工具进行教学。尤其针对线性代数方面的知识, 线性代数的知识是可以利用计算机进行计算的, 而这样的教学方式不仅仅可以使得大学生对于线性代数产生浓厚的学习兴趣, 同时也是利用猎奇心理让大学生自己钻研他们感兴趣的计算机与此同时在学习线性代数的知识。

教师采用灵活多样的教学手段, 使得枯燥乏味的线性代数课堂可以变得丰富多彩, 利用计算机软件的学习, 一方面提高了大家对计算机软件的熟练程度, 另一方面也提高了大家对线性代数学习的兴趣, 这是属于一举两得的事情, 能够很好地提升教学的效率。

4. 设置新的考核标准, 改变传统模式

新的考核标准可以带来新的学习制度, 也会促进大学生对于知识的接纳程度。现有的知识考察标准一般都是侧重于呈现在卷面上的最终成绩, 没有重视学习的过程以及实际运用的能力, 一味注重了应试教育。为了改

变这一现状, 转变学生对于应试教育的固化思想, 教师应当做到合理规划成绩结构, 统筹安排学生能力素养的多方面展示, 进行综合性质的考察评测, 减轻卷面成绩在最终考察结果当中的比重。教师还可以利用网络教育的便利, 进行考查学生课堂、课后的学习状况, 不仅仅对于成绩优秀做出表扬, 对于努力的同学也要加以表扬。与此同时, 根据“因材施教”的教学策略, 了解统计学生群体各自的能力水平, 进行帮扶学习以及分层作业的布置, 让学生拥有自主的学习选择, 根据自身的需求进行知识的练习巩固, 培养学习独立自主性。

针对最终考核的卷面试题, 教师一定要多费功夫, 考虑现实情况, 教考分离, 试题应当采用多种多样, 灵活多变的形式, 最好是可以结合实际情况展开设置, 利用平常的现实教学进行布置, 不能一味地考虑书本理论框架的考核, 减少学生对于书本知识认知的固化思维, 简单停留在死记硬背的表面形式, 注重概念理解, 理论结合的深度层次教学。

四、结束语

线性代数在统计学的教学改革是迫切的, 是当前新时代教育改革的大环境下所要求的, 教师需要不断地学习、提高自身的教学能力以及改进教学体系, 从学生个人出发, 灵活采用教学手段以及结合新时代科学技术的帮助, 满足学生们对于学习的内在原动力, 从而提高学习的兴趣, 激发他们对于线性代数当中蕴含数学逻辑的兴趣, 不只是为了教好线性代数的知识, 更重要的是培养一种解决问题的思维能力, 从而帮助学生从全面提高自身。

参考文献:

- [1]安军.“新财经”视域下高等代数教材改革的探索与实践[J].成都师范学院学报, 2021, 37(11): 19-25.
- [2]马文雅, 肖羽, 吴星.关于线性代数混合式课堂教学的探索[J].大学, 2021(43): 55-57.
- [3]苏晓宇.线性代数与概率统计课程教学体系的构建[J].课程教育研究, 2019(33): 161-162.
- [4]刘小松, 李娟.高等代数在统计学中的教学改革实例探究[J].教育现代化, 2018, 5(17): 63-64.
- [5]李娟.高等代数在统计学中的教学改革[J].教育教学论坛, 2018(07): 119-120.

基于“校企合作”的艺术设计人才培养模式的改革与实践

李晓旭¹ 赵佳²

1. 黑龙江交通职业技术学院 黑龙江哈尔滨 150025

2. 哈尔滨远东理工学院 黑龙江哈尔滨 150025

摘要:我国目前正处在社会生产力和经济文化各领域的快速发展、经济形态大转型的阶段。黑龙江省作为老工业基地,如何进行产业转型,经济、文化发展提速,究其根本在于人才。当前社会对艺术设计类人才的需求量和要求都在明显提升,如今自媒体行业的蓬勃发展对平面及动态视频领域人才需求激增;人们对美好的生活环境的要求,促使室内外行业的发展向文化性、生态型方向转化等要求,进而对设计领域人才培养质量的要求也不断提升。基于此,艺术设计专业的人才培养除方向定位与需求相联系外,更要对现行教学模式作出改进。艺术设计是强调可视化、应用性成果的学科,教学中尤其要加强实践训练、培养学生的实干才能。为此,推进校企合作机制建立与实施、推动人才培养模式的改革,从而提高教与学的实效、助力龙江经济发展与转型、向社会输送更多优质的艺术设计人才。本文将就此探讨校企合作下艺术设计人才培养模式的改革路径,并简述教学现状,以供参考。

关键词: 艺术设计; 人才培养模式; 校企合作; 改革与实践

Reform and practice of art design talent training mode based on “school-enterprise cooperation”

Xiaoxu Li¹, Jia Zhao²

1. Heilongjiang Transportation College, Harbin 150025, China

2. Harbin Far East Institute of Technology, Harbin 150025, China

Abstract: At present, China is in the stage of rapid development of social productive forces, economic and cultural fields and great transformation of economic form. Heilongjiang province as an old industrial base, how to carry out industrial transformation, economic and cultural development speed, the fundamental lies in talent. At present, the social demand and requirement for art and design talents are increasing significantly. Nowadays, the booming development of “we media” industry demands sharply for talents in the field of graphic and dynamic video. People's requirements for a better living environment promote the transformation of the development of indoor and outdoor industries to the cultural and ecological direction, and further improve the quality of talent training in the field of design. Based on this, the talent training of art design specialty should not only be related to orientation and demand, but also improve the current teaching mode. Art design is a subject that emphasizes visualization and applied achievements. It is especially necessary to strengthen practical training and cultivate students' practical ability in teaching. To this end, promote the establishment and implementation of school-enterprise cooperation mechanism, promote the reform of talent training mode, so as to improve the effectiveness of teaching and learning, help longjiang's economic development and transformation, and transport more high-quality art and design talents to the society. This paper will discuss the reform path of art design talent training mode under school-enterprise cooperation, and briefly describe the teaching situation for reference.

Keywords: Art design; Talent training mode; School-enterprise cooperation; Reform and Practice

课题项目:

课题信息: 本文系黑龙江省教育科学“十三五”规划2020年度重点课题研究论文, 课题编号: GJB1320213

作者简介: 李晓旭(1981.5—), 女, 汉族, 籍贯: 黑龙江省哈尔滨市, 中共党员, 硕士研究生, 副教授, 现工作于黑龙江省交通职业技术学院, 研究方向: 高校设计基础、产品设计等方向。

引言:

高校所开设的艺术设计专业主要培养学生的艺术设计和美学设计素养, 对学生的艺术理论和专业技能水平都有较高的要求。艺术设计专业的学生普遍要学习了解绘画基础、设计基础、设计原理及装饰等知识, 在毕业之后的就业方向紧密围绕社会经济、文化发展相关的各行业, 如设计类机构和生产类机构, 从事诸如媒体设计、环境设计、产品设计和相关生产管理等工作。而随着信息时代的来临, 社会经济的转型发展, 如何培养符合社会需求的专业艺术设计人才、提高专业教学的实效, 推动校企合作的落实、积极与相关企业展开合作, 共同培育践行能力强的学生, 是高校艺术设计专业亟需落实的人才培养模式之一, 也将成为现阶段最行之有效的实践型艺术设计人才培养手段。

一、高校艺术设计专业人才培养现状

艺术设计专业属于应用性、实践性和专业性较强的专业, 对学生的艺术素养和动手能力都有较高的要求。不过, 在部分高校的艺术设计专业教学中, 存在教学模式单一化的问题。部分教师更侧重学生的理论的培养, 很少带领学生步入社会, 进行实践。这就导致学生对艺术设计专业就业方向、行业前景及地区发展形势缺乏深入了解, 不具备相应的从业能力, 这对学生的发展而言极为不利。

二、基于校企合作的艺术设计人才培养模式的改革路径

教育部在“十四五”规划期间, 从政策目标中强调在“三教改革、产教融合、名师示范”3个政策点上集中用力, 以平面铺开、重点突破的形式来攻克政策推进中的痼疾。“校企合作”“双师制”等改革措施, 是以上改革措施实施的重要支点。

1. 拓宽合作渠道

实现“十四五”规划的政策目标, 助力龙江经济转型、社会发展, 艺术设计专业人的教师应当积极深入社会, 调研新的形势下龙江艺术设计行业新的发展方向及人才需求; 积极拓宽校企合作的渠道, 增加与行业组织联系, 从而全方位地掌握艺术设计专业在就业市场上的供需状况、工作环境、行业要求和未来发展前景; 同时增加找到合适企业的机会, 从而提高校企合作的有效性。教师在开拓合作渠道的过程中, 不应将目光只聚焦于实体企业上, 更应当立足龙江经济发展现状, 关注软经济发展、聚焦自媒体行业, 满足艺术设计专业学生多元化的就业需求。教师要综合分析社会的发展现状, 归纳艺术设计专业在就业市场中的对标岗位, 然后结合学生的学习情况和院校的人才培养方向来选定合作企业, 为校企合作的顺利推进打下基础。

随着现代信息技术的飞速发展, 互联网企业的规模在不断扩大, 业务范围在不断扩张, 其中就涵盖了媒体

设计, 包括网页设计、广告设计及动画设计等领域。艺术设计专业的教师可以寻找相关的互联网企业, 将合作建立在电子商务项目的基础之上, 让学生参与项目有关艺术设计的工作, 从而使学生在实训过程中能够对专业形成更加全面而深刻的认识, 并磨练自己的设计技巧, 提升自己对工作环境的适应能力和团队协作能力, 使自己的专业才能与市场和商业项目相融洽。此外, 教师也不必执着于合作企业规模, 对小型的设计工作室也要采取积极开放的态度, 进行沟通交流, 寻求合作机会, 让学生参与实践, 以提升学生的设计实践能力。

2. 规范合作制度

为了提高以校企合作为导向的人才培养模式的质量, 高校艺术设计专业的教师需要合力为学生规范合作制度。一方面, 校企合作是建立在学校与企业共同发展的基础之上的。双方在合作过程中都要谋求一定的利益, 只不过利益的表现形式不同, 学校多以学生的成才为主, 企业多以资金的扩张为主。基于此, 校企双方必须要明确自身对学生的责任, 要坚持以产学合作、工学交替为核心, 巩固就业与学习相联结的合作机制。企业在合作中不能始终把学生视作劳动力, 要明确学生的身份, 在必要时为学生相关专业知识, 尤其是理论与实践相结合的思路与具体方式。同时, 学校也不能把实践教学的任务尽数交给企业, 教师也应针对学生的实践能力对其进行训练, 将实践教学贯穿在课程理论教学当中, 继而发挥出理想的教学效果。

另一方面, 艺术设计专业的教师在与企业建立合作关系的过程中, 要竭力避免纠纷, 包括利益分配、教学任务和资源投入等问题。教师可以寻求专业人士的帮助, 与确立合作关系的企业拟定合同。在合同中, 要明确双方在培养艺术专业学生过程中各自的职责所在。企业要做到为学生提供工作场所和艺术设计项目, 给学生分配老员工, 以帮助学生学习适应工作流程及环境。学校则需为企业提供学生的基本个人信息, 尤其是学生在学校中的表现, 包括学生的学习态度、学习能力等等, 从而使企业能够更好地为学生分配实习项目, 补足学生的短板, 发挥学生的优势。此外, 教师还需要与企业达成一个共识, 即合作制度并非一成不变, 其中具有灵活性的内容要随着合作的发展而发生变化, 从而不断完善人才培养模式, 使校企合作更具实效。

3. 优化教学内容

在校企合作的机制下, 高校艺术设计专业的教师必须对教学内容进行优化, 调整专业课程的教学方案, 使教学过程更倾向于实践性, 具备充分的社会、就业和市场元素, 以此拓展学生学习视野, 完善学生对专业知识的理解面, 与社会接轨, 而不再仅仅停留在理论层面, 同时使得学生在进企业实习后能够尽快适应工作环境,

达到基本的实习岗位要求,而不至于茫然无措。为此,艺术设计专业的教师还需整合教材、改革教学方案,将理论教学与实践教学有效结合,以期帮助学生塑造更加完善的艺术设计知识结构。

首先,教师要充分利用互联网技术来扩充教学材料,对既定的教材进行课外延伸,使学生能够接触到更加广泛的学习素材,继而增长学生的见识。比方说,在给室内生讲室内设计原理时,教师可以用教室的计算机设备来开展案例教学,给学生呈现真实的室内设计图例,以此来加深学生对室内设计原理的理解。其次,教师要在每个理论教学模块结束之后,可以给学生布置现实中存在的相应命题开展实践类作业,使学生所学的专业知识能够得到模拟甚至是应用。最后,教师可以邀请合作企业的内部优秀员工来学校开展讲座或任教,从实际工作岗位的角度来阐释艺术设计原理,继而提高专业教学的质量。

4. 建设实践平台

为了落实以校企合作为基础的的教学制度,高校艺术设计专业的教师应当为学生建设实践平台。一方面,建设实践平台是训练学生实践能力的需要,也是学生前往企业进行实习的基础。如果校内没有实践平台,学生在艺术设计上的实践才能就难以得到锻炼,从而就不具备参与企业实习的资格,难以胜任岗位,适应工作环境。另一方面,通过建设实践平台,可以促进教学多元化,学生的学习积极性也会相应地有所提升,这对提高课程教学效率有着很显著的促进作用。

基于此,艺术设计专业的教师要积极寻求校方的资金支持和其他帮助,为学生打造实训基地。在此过程中,教师要经常与合作企业进行沟通,寻求其帮助,让其从社会实践的视角来为学生设计实训基地,比如从平面设计、广告设计等社会实践的角度出发,在实训基地中增设相应的设施,打造对应的模拟环境,并制定相关的实训设计任务等等。同时,教师也要根据学生的具体学习情况来建设实训基地。比如学生普遍热衷于从事广告设计行业,那么在设计实训基地时就要多设置一些以广告设计为核心的设备与资源,从而满足学生的个性发展。

5. 创新教学评价

教学评价是教学工作中至关重要的一环,对教师的执教能力和学生的学习方向都具有不容小觑的影响。同时,教学评价也是人才培养模式的一部分,艺术设计专业的教师必须要对教学评价机制进行相应的创新,使其能够适应于以校企合作为导向的人才培养模式,从而完善专业教学体系,提高人才培养模式的合理性与有效性。为此,教师首先要让合作企业参与评价,构建多元化的教学评价机制,使学生能够听取不同方向的建议和评价,提高教学评价的客观程度。

其次,教师要加强对学生实践能力的考核。一方面,

要对学生的顶岗实习和实训情况进行严密的考察,了解学生在工作 and 实训过程中的各方面表现,比如跟进项目的能力、设计品的艺术表现力以及团队协作能力等等,并据此对学生的学习成果进行阶段性的点评,为学生提出指导性的建议。另一方面,在每个教学模块结束之后,教师都应联合企业在实训基地为学生布置一场考试,考察学生对理论的应用能力,然后根据学生的表现来调整后续的教学方案,提升其实效性。

6. 强化师资力量

教师是教学工作的核心,没有教师,教学就无从谈起。基于此,为了提高校企合作的质量,为学生提供优质的学习平台,高校应当强化艺术设计专业的师资力量。一方面,院校要对在岗的教师进行思想教育,促进教师教学观念的进步,使其积极配合校企合作教学机制的建设。同时,还要训练教师的执教技能,要确保教师能够将艺术设计理论转化为生动的教学资源,帮助学生理解多个领域设计原理。另一方面,院校也要在教师队伍中融入社会力量,构建双师型团队,让合作企业的内部优秀员工参与教学,与教师共同培养艺术设计人才,以此来提高专业课程的完备程度,促进学生综合艺术设计素养水平的提升。

三、结束语

综上所述,为了提高艺术设计专业学生的就业能力,提升其在就业市场上的吸引力,高职教师应当践行校企合作的办学理念,为学生寻找可供实习的企业,锻炼学生的实践才能和工作能力。为此,院校和教师要拓宽合作渠道,规范合作制度,优化教学内容,建设实践平台,创新教学评价,强化师资力量,从而全方位地提高教学效用,使艺术设计专业的学生在毕业之后能够顺利找到合适的工作,发挥个人价值与社会价值,促进相关社会行业的发展。

参考文献:

- [1] 万长林, 王晨萌. 产学研共同体的艺术设计人才培养: 内涵、困境与路径创新[J]. 湖南包装, 2021, 36(06): 163-166.
- [2] 张波, 郑禹舟. 武汉时尚文化产业的发展背景下艺术设计人才培养模式研究——以“互联网+”创新创业教育模式为例[J]. 西部皮革, 2021, 43(10): 125-126.
- [3] 张恬恬. 基于产教融合的应用型艺术设计人才培养模式探究[J]. 农家参谋, 2020(15): 276.
- [4] 侯媛媛. 高职院校“校企合作”人才培养模式研究——以艺术设计专业为例[J]. 安徽科技, 2021(12): 35-37.
- [5] 张静, 宋飞. 应用型本科院校艺术设计专业校企合作人才培养课程体系探析[J]. 现代职业教育, 2021(33): 68-69.

高校突发公共卫生事件应急管理研究

——以达州职业技术学院为例

李 林

达州职业技术学院 四川达州 635001

摘 要: 最近几年来, 不断有高校学生发生普通流感、传染疾病、校园冲突、食物中毒蔓延现象。重大突发性公共事件肯定会严重打乱高校正常的教学生活秩序、也会威胁广大师生员工的生命财产安全, 并对高校应急管理能力提出新的挑战。新形势下, 高校应该在危机事件中强化应急防范意识、规范应急管理程序、提升应急管理能力, 例如近期的传染疾病, 达州职业技术学院为了科学有效做好突发公共卫生事件防控期间师生的心理防护和应急心理危机干预工作。

关键词: 高校学生; 公共卫生事件; 重大突发性; 应急管理

Research on Emergency Management of University Public Health Emergency

-- Take Dazhou Vocational and Technical College as an example

Lin Li

Dazhou Vocational and Technical College, Sichuan Dazhou, 635001

Abstract: In recent years, college students have experienced common flu, infectious diseases, campus conflicts and food poisoning spread. Major public emergencies will certainly seriously disrupt the normal teaching and life order in colleges and universities, and will also threaten the life and property safety of teachers, students and staff, and put forward new challenges to the emergency management ability of colleges and universities. Under the new situation, colleges and universities should strengthen the awareness of emergency prevention, standardize the emergency management procedures and improve the emergency management ability in the crisis events. For example, in the recent infectious diseases, Dazhou Vocational and Technical College should scientifically and effectively do a good job of psychological protection and emergency psychological crisis intervention of teachers and students during the prevention and control of public health emergencies.

Keywords: College students; Public health events; Major emergencies; Emergency management

引言:

例如近期的传染疾病, 一些高校为了科学有效做好疫情防控期间师生的心理防护和应急心理危机干预工作,

做到及早预防、及时疏导、有效干预高校师生中可能出现的疫情应急心理危机事件^[1]。立足我国高校突发公共事件特点和规律, 从预警阶段, 响应阶段到恢复阶段着手, 构建大学生突发公共事件应急管理体系, 有助于全方位、系统化、最优化地推进高校突发公共事件应急管理体系健康发展。通过对高校突发公共事件应急管理机制构建问题进行系统的研究与实践探索, 能够在一定程度上丰富和补充现有相关研究理论; 为高校系统化、科学化、规范化开展突发公共事件应急处置提供实践参考, 对提升应急管理水平和普及大学生应急教育知识起到推

基金项目: 四川基层社会风险防控治理研究中心 (JCFXFK21-12C), 课题名称: 高校突发公共事件应急管理研究——以达州职业技术学院为例

作者简介: 李林 (1988-), 男, 四川达州人, 工学, 助教, 研究方向: 主要从事机械设计与制造及自动化方面的研究和教学。

动作用；为职业院校突发公共卫生事件管理工作提供标准化建设和评价指导，成为新时期职业院校推进治理体系和治理能力现代化的重要课题。

本次探究以“学生公共安全”为出发点，以达州职业技术学院为载体，研究在对高校公共安全危机的特征与分类的基础上，分析职业院校在遇到公共安全突发事件时处理过程中存在的问题，怎样强化职业院校公共安全管理保障、怎样落实职业院校公共安全管理组织与保障、怎样加快职业院校公共卫生安全管理的法制建设^[2]。

一、高校在遇到突发公共卫生事件中存在的问题分析

1. 如何应对新形势下高校应急管理面对的新挑战

随着经济社会的快速发展、新传媒技术不断涌现和学术交流国际化程度空前提高等新情况的出现，高校应急管理需要面对来自以下三个方面的新挑战：一是信息传播更自由，舆论引导难度加大。当今社会处在由网络媒体构建起来的新媒体环境中，高校的危机应对面临着崭新和更加错综复杂的传播环境。高校相关的各类真假消息难以区分，造成谣言更多和传播速度更快的现象，对应对突发事件的舆论战场提出了更高的要求。二是社会监督更普遍，随着网络技术不断嵌入经济社会的发展过程，以网络监督为主要形式的社会监督更加普及，随着网络的发展和舆论的自由化更助推了高校危机事件舆情的爆发。三是管理对象更复杂，根据教育部网站的统计数据来看，过去十几年来，全国普通高校大学生群体在悄然改变，传统媒体对高校学生的影响甚微，造成传统权威的逐步消解，高校原有的“家长式”管理模式受到挑战。面对更加复杂的管理对象，高校在突发性公共危机应对时需要避免“一刀切”式的行政手段，在应急管理中应更加突出多样化和精准化。

2. 对高校公共安全突发事件应急管理问题分析

目前，社会公众对高校给予了更高的关注，所以高校公共安全突发事件一旦出现，便会引起轩然大波。就现阶段而言，突发事件应急管理机制建设暴露出了很多的不足。虽然很多高校也颁布实施了公共安全管理条例，但是这些管理制度或办法缺乏系统性和全面性。高校平时对潜在的公共安全事件未能进行深入研究，也没有对现阶段教育以及管理中所暴露出的不足进行分析，也未针对这些问题制定行之有效的应对措施，在预警机制建设方面存在很大欠缺。高校在公共课程设置方面也不尽合理，公共安全课程在整个课程系统当中只占有非常低的比重。有的高校尽管也开设了公共安全教育课，但是

由于教学人员在相关理论上不够丰富，在教学中理论未能充分结合实际，实战演习更是无从谈起，知识无法转变为技能，这样理论脱离于实践，公共卫生安全教育就无法取得实效。由此不难看出，大部分高校对公共卫生安全教育课缺乏足够的重视。

二、构建高校公共安全突发事件组织机构与应急管理机制——以达州职业技术学院为例

1. 组织机构

学院有必要成立公共卫生防控心理疏导和及时干预领导小组。建议学院领导组构成由分管学生工作的院领导任组长，成员由学生处、保卫科、各二级学院、学院附属医院等部门负责人担任，办公室设在学生心理健康教育中心。学院领导小组在遇到公共安全突发事件主要职责是指导全学院师生心理公共卫生防控心理疏导与干预工作，督促监督相关科室或二级学院认真履行疫情危机干预工作职责，为重大危机事件的处理做出正确的决策^[3]。

2. 心理防护知识宣传和危机干预的培训

发放心理防疫手册。制定《致达州职业技术学院全体师生及家长朋友们的心理支持手册》，通过学院官方微信信号传播心理防疫的科学知识，为师生提供科学合理的心理调适方法。利用多种形式在网络平台上（班级QQ群、微信群等）开展突发事件期间心理健康教育主题班会，积极引导同学们以积极主动的心态面对突发事件。学院要积极组织学生和教师进行网上培训有关危机干预和心理防护和，全面提高师生们公共卫生心理防护和危机干预的专业能力。组织全校师生认真学习国家卫健委印发的《传染病紧急心理危机干预指导原则》、中国科协科普中国发布的《公共卫生事件传播期间心理防护指南》等文件，确保为全校师生提供更科学、更专业的心理援助和心理防护。

3. 开通心理援助热线

开通网络心理援助热线：QQ号（操作流程：拿出手机打开QQ软件，在QQ界面的右上角点击“+”添加好友，在搜索一栏“查找个人”中搜索本QQ号，显示“达州职业技术学院心理健康中心”，然后加好友发送个人姓名、专业、年级等信息，等确认后即可进行音频或文字对话。该心理援助热线由学院心理健康教育中心专职教师值守，自X月X日起开通^[4]，为受突发事情影响而产生心理困扰的师生及时提供网络心理咨询服务。

4. 突发事件应急演练方案——以达州职业技术学院为例

第一，演练原则。坚持“安全第一，预防为主，防

御与救助相结合”的方针和“夯基础，强教育，治隐患，保平安”的安全工作思路，统一领导，统一指挥，分级管理，以人为本，快速反应，分工负责，协调应对，广泛深入地宣传普及正确处理公共突发事件的科学知识和正确方法。第二，召开动员大会，晚自习时间，各班召开班会，班主任老师阐明此次演练的任务和注意事项，熟悉应急演练的正确方法，分析学院应急演练的环境条件，阐述突发事件应急演练的重要意义。讲明演练的程序、内容、时间和纪律要求，以及各公寓楼、各寝室的安全疏散路线和指定集中区域（隔离区）。同时，需要强调，演练是预防性、模拟性练习，并非真正的应急和疏散，以免发生误解而引发心理恐慌。第三，勘察路线，各工作组提前召开全体工作人员的培训会议，明确各自岗位和职责。演练前，对疏散路线和到达的“安全区”进行实地勘察，对存在问题及时进行整改，消除障碍和隐患，确保疏散路线畅通和安全，制作“各栋楼学生疏散路线”。第四，紧急疏散演练，总指挥长下达命令：“全体师生请注意，请大家不要慌张，听从指挥，按照指定疏散路线，马上撤离，迅速有序达到安全地带或者隔离区。辅导员及相关工作人员指挥学生按照指定的疏散通道有序疏散，下楼时要靠右行，下楼梯时不得快速奔跑，不得在楼梯或走廊内拥挤，避免跌倒，注意不要在门口、走廊、楼梯间等地因拥挤而发生踩踏事件。学生到达“安全区”后迅速赶到本班的指定集中地点，各班在指定地点集中、清点人员，报告本班辅导员老师；辅导员老师随即向该教学系领导报告应到人数和实到人数，教学系汇总后向领导小组报告。确定所有学生全部到达指定地点后，总指挥长宣布“演练结束”。第五，突发公共卫生事件急救演练，应急处置领导小组根据预案组织有关人员立即赶赴现场，指令各工作小组按职责分工立携带医疗器械赶赴现场进行救助。根据情况，医疗救护组要同时拨打医疗急救电话120。

三、就高校而言，怎样构建公共安全突发事件与应急管理机制

为了使我国现阶段高校当中频频出现突发公共卫生事件以及无法有效处理突发事件的问题得到较好解决，各个高校建立健全完善的突发公共卫生事件应急管理制度，为了高校能够更加有针对性的开展师生公共安全教育。第一，在学校领导班子的带领下，能够有的放矢的推进高校公共卫生安全教育工作，高校必须要保证公共卫生安全教育机制的完善性，督促各职能部门按照规则制度开展各项公共安全工作。第二，高校的师生大多数

时间都是在学校度过的，学校的学习环境和生活环境会对他们的安全和身心健康肯定会产生重要影响。高校应当尽可能的协调相关的人员以及机构，促进相应运行机制的常态化发展。首先确保人员常态化。高校当中涉及到了非常多的人财物，其内部包含着非常多且复杂的要素，与社会之间存在非常强的交互性，极易出现非常突发性突发事件。第三，针对大学生，必须要注重公共安全教育与管理，促进其安全意识的有效提升，确保能够更加有的放矢地开展高校公共安全教育。为了使大学生形成更为强烈的公共安全意识，对公共安全责任进行明确界定，高校必须要加强相关的应急演练。

四、出现突发公共卫生事件时应对具体策略

1. 预警阶段

营造应急教育浓厚氛围，加强应急知识宣传推广。学院要在学校网站、广播、官微等媒体开辟专栏，宣传公共突发事件应对相关知识，积极开展应急教育系列课程讲座。积极与省应急管理厅、省红十字会、省教育厅开展平时应急演练。在必要时积极寻求社会处置力量，整合最大资源最快处置突发事件。加强与各大媒体的沟通交流，建立良好的互动关系，认真学习先进的媒体运营、舆情应对方法。

2. 响应阶段

全面推进应急响应机制建设，一是大力推进应急组织建设，主要包括校级、院系级公共突发事件领导指挥组织，以及学校职能部门的安全工作相关人员。二是着力提升应急指挥能力，学校应急管理各级组织要准确分析，及时研判，压实主体责任，提高响应速度，及时上报相关主管部门。三是持续强化应急控制。高校应急管理工作小组要适时根据公共突发事件的趋势走向，不断调整策略，因势而变，尽快应急控制和紧急避险等措施，确保师生员工生命及财产安全。

3. 恢复阶段

积极开展恢复重建工作，一是积极组织心理学专业人员针对受灾人员开展心理援助，安抚受害师生员工，降低事件对师生带来的不良后果。二是建立舆情引导机制，打造专兼结合、优势互补的舆情引导团队，积极在网上发声，澄清谬误，让谣言跑在真相前面。三是强化部门联动，加强突发事件的善后工作，着力解决公共突发事件中暴露出的各种问题。最后总结突发事件处置经验。在事件完全处理好后，要对事件的原因、处置过程进行分析总结，不断总结凝练经验，用实践经验推动修订应急预案，完善应急措施，总结反思，完善长效机制，避

免该类事件再次发生,维护高校和社会的持久和谐稳定。

通过学习和借鉴,各大高校突发公共卫生事情应急管理经验的经验在不断增加,应急管理的制度与体系也在不断完善。面对新形势带来的新特征、新挑战,高校应急管理要在充分吸取既有成熟经验的基础上,形成新措施、新经验,确保完善应对突发公共卫生事件的管理措施,推动高校应对突发事件的治理措施和治理能力的提升。第一,完善弹性化的应急指挥体系,提升应对突发事件的灵活性。建立完善的应急管理制度目的是凭借有限时间获取的部分可用信息,分析突发性公共卫生事件发生的原因、程度、影响,找到可靠有效的应对措施,遇到突发事件时采取针对性的行动,防止突发事件的扩大化。第二,加强新媒体环境下的舆论引导,把握危机防控宣传主动权。在社会化媒体传播的新环境下,面对更加复杂的管理对象,高校应急管理需要进一步强化舆论阵地建设,统筹网上网下、国际国内,及时通过微信、微博、教师群、学生群、家长群等渠道积极发声。第三,是提高互联网等新技术的应用水平,推动应急管理能力现代化。新技术发展是把“双刃剑”。移动互联网技术的迅猛发展和移动智能终端的广泛普及,既给高校应急管理带来了新挑战,也为应对危机提供了有力的武器。第四,鼓励应急管理中的多元化参与,注重危机中的人文关怀。应急管理中广大群众既是可以依托的重要力量,又是要服务的具体对象。第五,发挥高校自身特点和科研优势,助力全社会应对危机。在突发性公共危机中,主动开展

危机应对的理论和政策研究,与政府、社会组织开展危机技术研发、应急能力培训、社会心理疏导等合作,作为高校理应承担历史使命和社会责任。

五、结束语

高校能系统、科学地策划和实施演练是实现应对突发公共卫生事件的基础,针对演练策划、实施和评估各阶段不同特点提出了各阶段需要重点关注的内容,将情景构建方法引入演练,通过这个过程将演练策划、演练实施、演练评估与改进几个阶段贯穿起来,形成一个紧密联系的整体。立足我国高校突发公共卫生事件的特点和规律,从高校大学生突发公共卫生事件发展现状及面临的问题出发,以达州职业技术学院为具体对象,分析当前职业高校应急管理现实状况与实际需求。总结有效经验,从应急预警和响应恢复等方面提出解决对策。

参考文献:

- [1]王黎.重大突发公共卫生事件下高校学生管理工作路径探究[J].就业与保障,2021(02):190-191.
- [2]王莉芬,徐天琦,陈海利.高校公共安全突发事件与应急管理机制构建与创新[J].现代营销(经营版),2019(03):118-119.
- [3]周圆圆,张新生.新形势下高校应急管理面临的挑战与对策研究[J].河南教育(高教),2020(12):26-29.
- [4]邬红波.疫情背景下高校突发公共卫生事件应急管理体系探析[J].宁波教育学院学报,2021,23(02):84-87.



大学生社交媒体沉迷现象的实证分析

——基于广西5所高校的问卷调查

蒋智华

厦门大学教育研究院 福建厦门 361005

广西科技大学 广西柳州 545006

摘要:在当前以移动互联网为主要“网络展开方式”的当下,大学生群体已经显著地从“数字原住民”朝向“Z世代”进行了转变。通过面向广西5所不同性质的高校中290名受访大学生开展问卷调查,本研究表明以“Z世代”“千禧一代”为主体的新一代大学生在利用互联网新媒体社交媒体方面具有明显的“网络沉迷”现象,且“网络沉迷程度”不容乐观。经过实证分析发现:大学生“独立的人格”“自尊的认知”“理性的态度”越明显,“大学生社交媒体网络沉迷”越不明显。面向“十四五”时期,我国高等教育、思想政治教育应当通过“回到生活教育”“回到现实教育”“回到生命教育”等不同角度,加强对大学生“情商”“财商”“智商”“网商”的多维度整合教育。

关键词:大学生;社交媒体沉迷;实证分析;高校思想教育

An empirical analysis of college students' addiction to social media

-- Based on a questionnaire survey of 5 universities in Guangxi

Zhijia Jiang

Institute of Education, Xiamen University, Xiamen, Fujian 361005, China

Guangxi University of Science and Technology, Liuzhou, Guangxi 545006

Abstract: At present, with mobile Internet as the main “network development mode”, college students have significantly changed from “digital natives” to “Generation Z”. Through a questionnaire survey of 290 interviewed college students from 5 colleges and universities of different nature in Guangxi, this study shows that the new generation of college students, mainly “Generation Z” and “millennial generation”, have an obvious phenomenon of “Internet addiction” in using the Internet, new media and social media, and the “degree of Internet addiction” is not optimistic. Through empirical analysis, it is found that the more obvious “independent personality”, “self-esteem cognition” and “rational attitude” of college students, the less obvious “college students' addiction to social media network”. Facing the “14th Five-year Plan” period, China's higher education and ideological and political education should strengthen the multi-dimensional integration education of “eq”, “financial quotient”, “IQ” and “network quotient” for college students through “returning to life education”, “returning to reality education” and “returning to life education”.

Keywords: College students; Social media addiction; Empirical analysis; Ideological education in colleges and universities

基金项目:本文为2021年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目“广西高校大学生社交媒体使用与沉迷现状的实证研究”(项目编号:2021KY0329);2021年度广西高等学校大学生思想政治教育理论与实践研究“大学生移动短视频沉迷现状与引导策略研究”(项目编号:2021MSZ042);2020年广西高校思想政治教育杰出人才支持项目的研究成果。

作者简介:蒋智华,厦门大学教育研究院博士研究生,广西科技大学教师。

一、问题的由来

根据中国互联网协会2021年8月正式发布的《中国互联网络发展状况统计报告》，截止到2021年6月，中国网民数量已经达到了10.11亿人，互联网普及率也达到了71.6%。从“网民群体结构”角度看，包括大学生在内的青年学生群体是占比最大的网民群体，占到了网民总数的21.0%。相比较21世纪初期我国互联网普及程度较低的发展阶段，在当前以移动互联网为主要“网络展开方式”的当下，大学生群体已经显著地从“数字原住民”朝向“Z世代”进行了转变。在这里，所谓“Z世代”指的是一群出生于1995-2009年期间的青年人，对于互联网、新媒体等他们并不一味地寻求“数字原生”，而是更在乎个性化、差异化、沉浸式的“互联网体验”。“Z世代”作为大学生的主力，在迎接“数字化存在”“数字化生活”浪潮中不可避免地产生了“网络沉迷”“电子血栓病”等不良问题。2021年7月，中共中央、国务院在最新印发的《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》中对此明确提出，对青年人的“网络沉迷”教育，必须“加强网络思想政治工作，深入实施网络内容建设工程”，最终“使互联网这个最大变量变成事业发展的最大增量”^[1]。从高校思想政治教育角度看，通过对“Z世代”大学生网络沉迷现象及其背后深层次的问题进行研究，有助于帮助我们更好地塑造有品质的高等教育。

二、问卷调查的设计及其实施路线

“Z世代”大学生作为“社交媒体一代”，具有典型的“网络沉迷”特征，这种网络沉迷本质上是大学生与互联网新媒体的传播环境、人际关系环境、信息媒介环境等之间一种不相适应或未形成良性互动局面的过程。为了有效掌握和测度大学生网络沉迷情况的现状，本文采用偏向于实证研究的问卷调查法开展分析。

1. 调查问卷的设计

从中国知网学术查新可知，当前我国学术界对“大学生网络沉迷”这一主题的研究文本、文献专著、立项课题等存量比较少，尤其是与此相关的一手案例数据较少。因此，若想了解这一问题的实际现状究竟为何，需要借助于调查问卷、深度访谈等研究工具定向地向高校一线大学生群体、一线德育教师等特定的群体开展研究，方可获得相关一手数据信息。

基于此种认识及工作实际，本研究的调查问卷在充分考虑前期收集的高校大学生“网络沉迷”相关案例的前提下，按照“研究人员设计问卷初稿”——“德育专家

老师修正问卷初稿”——“面向小范围大学生开展预问卷测试”——“对调查问卷修正一大面积调研”的流程进行了设计，力求通过一份调查问卷能够全面、真实、详细地获取到大学生在面对社交媒体方面“网络沉迷”的具体情况。

2. 研究样本的选取

在包括高等教育、思想政治教育、德育等在内的人文社会科学研究领域，围绕着样本的差异性和群体性特征，存在着诸如分层抽样、随机抽样、不等概率抽样、双相抽样、多阶段抽样、等距抽样、整群抽样^[2]等多种抽样调查方法，为我们提供了很好的研究工具选择。从高校大学生群体的结构性差异来讲，本研究关注的“大学生网络沉迷”这一研究话题有可能会因为学校、年级、性别等的差异性而有所不同。

结合在具体的德育工作实践中对于“大学生网络沉迷”相关管理课题的长期经验观察和思考，为了确保调查问卷抽样对象具有典型的代表性、可信度，本研究主要是面向广西壮族自治区5所高等院校中的相关大学生、德育教师等进行了针对性布局。

3. 主要的技术路线

此次问卷调查采取的技术路线是“分层抽样”和“随机抽样”相结合的方式，旨在确保所有调查问卷能够相对均衡地匹配到不同属性的大学生群体、大学生个体。具体来看，调查问卷主要选取广西大学、广西科技大学、广西师范大学、广西艺术学院、广西机电职业技术学院等5所大学作为样本来源，充分考虑了综合性大学、理工类大学、师范类大学、艺术类大学、高职院校等不同的高校属性。

在研究对象的获取方面，针对上述5所大学各发放60份调查问卷，合计发放300份。所发放的问卷借助于年级辅导员、思政教师、学生代表转发等基本均衡地散布到大一、大二、大三、大四等不同的年级中。通过使用“问卷星”在线平台及微信小程序，此次发放的300份调查问卷，最终回收有效问卷为290份，有效回收率达到96.67%，显著高于95%回收阈值，具有统计学意义上较为满意的回收性。下文因归方面的相关数据处理，主要是借助于IBM公司开发的SPSS21.0版本进行。

三、大学生社交媒体“沉迷现象”的实证分析

1. 样本的总现状情况

本文在参考学术界比较成熟的《中国大学生网络适应性量表》基础上设计了《大学生网络沉迷分析量表》（满意度五阶量化模型，即取值范围为1—5分，1分代

表最不满意、最不同意；5分代表最满意、最同意），将量表中有关“网络沉迷”的问题细化归类到此次问卷调查中。本文设计的大学生网络沉迷量表具有几个明显的特点：其一是量化分析的便利性，它通过结构式的问答赋值的方式实现了对“网络沉迷”的可度量化、数据化；其二是对于大学生网络沉迷程度的评估指标，采取一种分散性的问答模式，将对同一评估指标进行考察的问题进行分散性地配置，从而减少了被调查学生的敏感程度。

表1 受访样本的基本信息分布情况

调研项目	具体分组	频数	所占比例(%)
1. 性别分布	男	150人	51.72%
	女	140人	48.28%
2. 年级分布	大四	35人	12.06%
	大三	101人	34.83%
	大二	74人	25.52%
	大一	80人	27.59%
3. 学校分布情况	广西大学	51人	17.59%
	广西科技大学	65人	22.41%
	广西师范大学	36人	12.41%
	广西艺术学院	58人	20.00%
	广西机电职业技术学院	80人	27.59%

2. 大学生社交媒体“网络沉迷偏好”类型的分析

在本研究中，我们通过问卷调查界定的“网络沉迷”^[1]指的是一种大学生广泛借助于各种互联网终端或在线平台在开展学习、娱乐等过程中所形成的一种控制障碍。通过问卷，我们可以清晰地获取290名受访大学生当前“网络沉迷”的偏好（详见下表2）：

表2 大学生网络沉迷的主要类型

A、观看短视频；	31.01%
B、即时通讯	19.44%
C、在线视频	10.11%
D、手机游戏	12.22%
E、综合新闻	6.68%
F、综合购物	7.54%
G、在线阅读	7.50%
H、搜索下载	5.0%
I、其它	0.5%

从上表2统计结果可见，大学生当前在网络沉迷方面的价值偏好排序前三位为“观看短视频”（占比31.01%）、“即时通讯”（占比19.44%）、“在线视频”（占比10.11%），表明在信息流量为王的时代，大学生网络沉迷越来越趋于沉浸式、碎片化（如刷抖音）的特点。无论哪一种社交媒体，只要能够抓住大学生“崇尚

潮流”“深度体验”的社交心理，就能获得青少年群体的欢迎。

3. 大学生社交媒体网络沉迷的平台载体分析

表3 关于受访大学生主要使用的社交平台情况统计

(N=290)

主要社交平台	出现频数	频数/总数(%)
1. 微信(含客户端)	290次	100.00%
2. QQ(含客户端)	271次	93.45%
3. 微博(含客户端)	190次	65.52%
4. 支付宝(作为社交软件经常使用)	191次	65.86%
5. 特定的社交网站(如婚恋类网站、校友圈类、人人网、百度贴吧、youtube、脸书等)	156次	53.79%
6. 特定的网络消费平台(如抖音、小红书、淘宝)	171次	58.97%

如上表3所示，在当代大学生社交媒体的亲和度、饱和度、受欢迎程度意义上，“微信”“QQ”是两款受大学生最痴迷的软件，尤其是微信在大学生用户中的覆盖率达到100%，表明以腾讯系为代表的头部互联网企业在大学生群体中的渗透力居行业首位；微博、支付宝等社交平台因为“社会交际”的即时性、体验性等存在不足，并不像微信、QQ等社交媒体一样受到大学生群体的普遍欢迎。

4. 大学生社交媒体“沉迷程度”的分析

根据学术界主流的观点，当代大学生对互联网、新媒体平台生态中的社交媒体的沉迷程度，主要可以从两个维度进行把握：其一是客观维度，主要可以从大学生对社交媒体的“沉迷时间”入手进行分析；其二是主观维度，主要从大学生对社交媒体的“情感依赖程度”开展分析。有鉴于此，在调查问卷中本文有针对性地对上述要件进行了测量。

①客观维度：沉迷时间

表4 关于受访大学生使用社交平台的时间强度统计

(N=290)

反应变量(每日使用社交媒体时间长度)	出现频数	频数/总数(%)
A、1小时以下	25次	8.62%
B、1—3小时	36次	12.41%
C、3—5小时	154次	53.10%
D、5—7小时	35次	12.08%
E、7小时以上	40次	13.79%

通过表4收集的问卷数据可知，全部受访的290名在

校大学生（在不考虑性别、年级等因素影响的前提下）每天使用社交媒体的时间集中在3-5小时之间，每日使用社交媒体3小时以上的群体比重占到了78.97%，从数据的正态分布角度来看表明大学生群体在社交媒体方面存在着较为严重的“网络沉迷”现象。

同时，为了将这种“网络沉迷”程度以一定的“社会后果”形式展现出来，在开展问卷调查过程中，本文引入了社会心理学中的社会心态量表。相关理论模型如下：设定自变量为“每日使用社交媒体时间长度”，因变量为“社会心态”，其中社会心态的赋值通过290名受访者对本文自主设计的《大学生网络沉迷分析量表》进行打分完成。由于本文的研究没有详细对其他变量（比如年龄、性别等）进行设置，因此自变量、因变量两者之间采用单因素方差分析。经过SPSS21.0软件计算，可以将以上表4五组数据对应的社会心态数值计算如下：

表5 关于受访大学生社交平台使用时间的社会心态差异检验

反应变量（每日使用社交媒体时间长度）	平均值	标准差	F 检验	显著性
A、1小时以下	19.45	2.005	4.651	0.005
B、1—3小时	19.07	1.986	4.651	0.005
C、3—5小时	18.11	0.955	4.651	0.005
D、5—7小时	17.87	0.880	4.651	0.005
E、7小时以上	17.35	0.786	4.651	0.005

从社会心态差异性检验结果可见，随着大学生每日对社交媒体沉迷时间的增长，其对应的社会心态赋值（平均值）逐步下降，表明两者之间存在一定的反向相关关系，可以理解为随着大学生对社交媒体沉迷程度的增加，对应的社会心态（学生心理）会出现一定的效应递减问题。

②主观维度：情感依赖

表6 关于受访大学生使用社交平台的情感依赖 (N=290)

反应变量（大学生自我感知的对社交平台情感依赖程度）	出现频数	频数/总数 (%)
A、基本不依赖	15次	5.17%
B、轻度依赖	31次	10.69%
C、中度依赖	89次	30.69%
D、重度依赖	101次	34.83%
E、严重依赖	54次	18.62%

在调查问卷中，此项关于大学生对社交平台依赖性的题目是一道典型的主观题，具体依赖程度究竟如何完

全由受访者大学生自主给出答案。统计结果表明，290名大学生对社交平台“基本不依赖”“轻度依赖”“中度依赖”“重度依赖”“严重依赖”的比重分别为5.17%、10.69%、30.69%、34.83%、18.62%，其中“中度依赖及以上”占比合计高达84.14%，表明当前以“Z世代”“千禧一代”为主体的大学生对基于互联网新媒体的社交平台呈现出明显的情感依赖，这一统计结果也与上表4大学生对社交媒体倾注的时间长度存在正向关联，具有较高的契合度。

5.大学生社交媒体“沉迷现象”的归因分析

在互联网新媒体时代，人文社会科学领域发生的一个最重要的现象级学术问题就是各学科都在不约而同地对“人应该如何更好地因应新媒体”进行研究。正如西方著名管理学家、经济学家赫伯特·西蒙提出的那样，“随着信息的发展，有价值的不再是信息，而是注意力”^[4]。大学生对社交媒体呈现出的这种“沉迷”既是一种信息时代技术流对人的“信息赋权”，另一方面又潜在或现实性地给大学生造就着“电子血栓”式的黑洞。为了“站在大学生的立场思考大学生的问题”，在本次研究过程中，调查问卷以“选择题+填空题”的形式收集了一部分极有可能影响大学生“网络沉迷”的因素，试图以此为切入点分析下一步可能干预不合理社交媒体网络沉迷的运作。

表7 可能会影响大学生社交平台网络沉迷的因子 (N=290)

或然影响因子	出现频数	频数/总数 (%)
A、独立的人格	78次	26.90%
B、自尊的认知	65次	22.41%
C、理性的态度	61次	21.03%
D、其它	——	——

根据调查问卷收集、剔除的有效信息，我们认为“独立的人格”“自尊的认知”“理性的态度”这三个因素是影响大学生对社交媒体形成网络沉迷的重要因素，据此提出以下几点假设：

假设1：大学生“独立的人格”与“大学生社交媒体网络沉迷”之间呈现出明显的负相关关系，即大学生“独立的人格”越明显，“大学生社交媒体网络沉迷”越不明显。

假设2：大学生“自尊的认知”与“大学生社交媒体网络沉迷”之间呈现出明显的负相关关系，即大学生“自尊的认知”越明显，“大学生社交媒体网络沉迷”越不明显。

假设3:大学生“理性的态度”与“大学生社交媒体网络沉迷”之间呈现出明显的负相关关系,即大学生“理性的态度”越明显,“大学生社交媒体网络沉迷”越不明显。

为了有效地将广西5所高校中290名受访大学生对于“大学生社交媒体网络沉迷”相关的3条或然影响因素之满意度转化为量化模型,本文采用学术界主流的满意度五阶量化模型对此进行测量。在使用SPSS21.0软件对其主成分、因子分析、t检验、以上描述统计等过程的基础上,我们可以得到下表8:

表8 大学生对社交媒体网络沉迷影响因素的KMO、巴特利特球形检验

一级指标	二级分项指标	KMO 检验	巴特利特球形检验(含 sig 概率检验)
大学生社交媒体网络沉迷程度	A、独立的人格	.876	.000
	B、自尊的认知	.884	.000
	C、理性的态度	.853	.000

通过分析上表8可知,在本次面向290名大学生的问卷调查中,我们提出的3个潜在影响“网络沉迷程度”相关数据的KMO值(接近0.9)和sig概率值(远远小于0.05)完全符合统计学意义上的相关性分析,3个变量本身的独立性以及变量之间的相关性较为显著。

6. 问卷调查样本的信度与效度分析

上文对本研究提出的3个假设涉及到的3个自变量和1个因变量数据的独立性及其互相之间的相关性进行了检验,检验结果表明相关变量的数据具有显著的可采纳性价值。而为了检验此次样本数据的真实性,还需要对其进行“信度”和“效度”检验。

①样本的信度检验分析

在社会调查学视角下,一个样本的“信度”(Degree of Reliability)指的是运用特定的方法对“(特定样本对象或假设的)测量数据与其对应的结论之间的可靠性、关联性”^[5]进行评估、简而言之,就是对某个变量数据到底能否推断出某个直接或间接的结论以及在多大程度上推论出这个结论进行检验。样本的“信度”一般用r值代表,其取值范围为0-1之间,分值越大代表信度越高、也就是代表自变量和因变量之间的相关关系越明显。同时,根据学术界的普遍共识,“任何测验或量表的信度系数r值如果在0.9以上,则该测验或量表的信度甚佳;信度系数在0.8以上都是可接受的;如果在0.7以上,则该量表应进行修订,但仍不失其价值;如果低于0.7,则应

该弃之”^[6]。

借助于IBM公司开发的SPSS21.0软件,我们可以对上表8中对应的3个自变量满意度的信度系数r值进行计算,其对应的r值分别为0.812、0.903、0.886,都比较接近1,可以理所当然地认为该样本在统计学意义上具有明显的可信度,具有极强的信度,表明我们提出的3个假设所对应的3个自变量分别与因变量之间存在着极强的因果关系。因此,我们认为此次面向290名在校大学生的调查问卷所取得的相关数据是完全可信的。

②样本的效度检验分析

样本的“效度”(Degree of Validity)简要来讲,指的就是对“测量结果”与“理论前提和假设”进行对比分析。“效度”一般采用 ϵ 系数进行表达,其取值范围为0-1之间,取值越大代表效度越明显,即样本的数据测量结果越能支持相关假设。效度的数学表达式为:

$$\epsilon \text{ 效度} = \frac{\epsilon_1^2}{\epsilon_x^2} \quad (3-1)$$

在上式3-1中, ϵ_x^2 指的是被研究的总变异量,在本研究中具体指的是“大学生社交媒体网络沉迷程度”; ϵ_1^2 指的是与总变异量有关共同特质上所造成的变异量,在本研究中主要指的上表8中3个不同的变量。

而:

$$\epsilon_x^2 = \epsilon_1^2 + \epsilon_0^2 + \epsilon_e^2 \quad (3-2)$$

在公式3-2中, ϵ_0^2 指的是与总变异量无关的因个别特质所造成的变异量; ϵ_e^2 指的是随机误差变异量。

因此,结合公式3-1、公式3-2不难看出,真正决定一个样本数据效度的因素在于 ϵ_1^2 、 ϵ_x^2 两者。根据公式一、公式二,运用SPSS软件可以得出上表8中3个自变量与因变量之间的效度值分别为0.61、0.59、0.60,显著大于0.5,且居于0.5—0.7之间的高位品区,表明该样本的效度具有很高的可采纳度。因此我们可以得出以下命题为真命题:

命题1:大学生“独立的人格”与“大学生社交媒体网络沉迷”之间呈现出明显的负相关关系,即大学生“独立的人格”越明显,“大学生社交媒体网络沉迷”越不明显。因此,在开展思想教育引导方面,应当重视培养大学生独立的人格,比如独立的社交人格、独立的媒介人格、独立的政治品格等。

命题2:大学生“自尊的认知”与“大学生社交媒体网络沉迷”之间呈现出明显的负相关关系,即大学生“自尊的认知”越明显,“大学生社交媒体网络沉迷”越不明显。受此启发,我们开展思想教育应当更加侧重尊

重大学生的主体地位,引导大学生对社交媒体形成一定的“媒介免疫”,以形成较强的“自尊的认知”、健康的媒介观念、健康的交友及社交方式等作为重要的生活化教育目标。

命题3:大学生“理性的态度”与“大学生社交媒体网络沉迷”之间呈现出明显的负相关关系,即大学生“理性的态度”越明显,“大学生社交媒体网络沉迷”越不明显。在这里,“理性的态度”具有多元化的内容面向,不仅仅包括理性看待社交媒体,还包括理性消费、理性上网、理性开展网游、理性深度阅读(拒绝碎片化阅读)等维度的内容。

四、结论与讨论

1. 主要结论

通过系统性对广西壮族自治区5所高校中不同年级的290名受访大学生进行问卷调查,本文初步研究结果表明:

结论一:当前,以“Z世代”“千禧一代”为主体的新一代大学生在利用互联网新媒体社交媒体方面具有明显的“网络沉迷”现象,且“网络沉迷程度”不容乐观,存在“过度沉迷”的现实问题,亟待教育界加强针对性关注、引导。

结论二:作为一种假设证实过程,本研究表明大学生“独立的人格”越强、“自尊的认知”越强、“理性的态度”越强,则“大学生社交媒体网络沉迷”程度越能得到改善。因此,针对性的教育手段应当立即跟进,比如我们探讨的从“思政课程”到“课程思政”转变即是一个重要渠道。

2. 对未来的展望

针对当前大学生在社交媒体上的“网络沉迷”这种社交意义上的“脱实向虚”不良倾向,我们必须从“回到生活教育”“回到现实教育”“回到生命教育”等不同角度加强对大学生“情商”“财商”“智商”“网商”^[1]的多维度整合教育,引导大学生合理、理性、客观看待和使用社交媒体,形成均衡、健康、高质量的社交媒体互动新模式,最终的目的是引导和促进大学生与社交媒体之间形成一种良性的相处模式,显著减少“网络沉迷”时间,适当减少“情感依赖程度”。

参考文献:

- [1]中共中央、国务院.关于新时代加强和改进思想政治工作的意见,2021年7月.
- [2]王新军,王荣恩,刑毅敏.抽样调查方法及其应用[M].北京:中国统计出版社,1994.
- [3]江必有.思想政治教育视角下大学生网络成瘾的社会适应困境及其对策[J].教育观察,2019(35):39-41.
- [4][美]赫伯特A.西蒙著,詹正茂译.管理行为[M].北京:机械工业出版社,2015.
- [5]郑薇.数字时代大学生政治认同的风险与突破——基于斯图亚特·霍尔的媒介编码/解码理论分析[J].高教论坛,2020(9):5.
- [6]郑杭生.社会学概论新修(第三版)[M].北京:中国人民大学出版社,2002:476.
- [7]张文彤.SPSS统计分析高级教程[M].高等教育出版社,2004:364.

基于信息技术构建“以学生为中心”的课堂教学新模式

——以民航空管规章类课程为例

刘永欣 张 健 遇炳昕

中国民航大学 空中交通管理学院 天津 300300

摘 要: 针对当前民航空管规章类课程的诸多教学痛点,在“以学生为中心”教育理念的指引下,结合自主研发的智慧学习平台,基于建构主义对课程目标与内容进行全面科学重构,实现了包含师生角色转换的巧妙构思、基于任务式学习的环节设计、线上线下资源交互的课堂实施和以学生自主思考为核心的课程运行的全流程课堂创新,从而形成了一个“以学生为中心”的课堂教学新模式。经教学实践证明,该模式确实能够激发学生的学习主动性,提高课堂教学质量,具有较高的应用和推广价值。

关键词: 以学生为中心;建构主义;师生角色转换;学生自主思考

Based on information technology, a new model of student-centered classroom teaching is constructed

-- Take the course of civil aviation air traffic control regulations as an example

YongxinLiu, JianZhang, BingxinYu

School of Air Traffic Management, Civil Aviation University of China, Tianjin300300, China

Abstract: In view of the many teaching pain points of the current civil aviation air traffic control regulations courses, a comprehensive scientific reconstruction of the curriculum objectives and contents is carried out based on constructivism, which is guided under the “student-centered” education concept, combined with the self-developed intelligent learning platform. It has realized the whole process classroom innovation which including the ingenious conception of the transformation of the roles of teachers and students, the link design based on task-based learning, the classroom implementation of online and offline resource interaction and the curriculum operation with students' independent thinking as the core, thus forming a new classroom teaching mode of “student-centered”. Through teaching practice, it has been proved that this model can really stimulate students' learning initiative and improve the quality of classroom teaching, and has high application and promotion value.

Keywords: Student-centered; Constructivism; Role transformation of teachers and students; Students' independent thinking

基金项目: 2020年教育部新工科研究与实践项目“交通运输专业新形态复合型教育教学资源体系构建与应用”(项目编号: E-HTJT20201712); 2020年中国民航局安全能力建设资金项目“空中交通管制员资质能力管理与持续提升机制研究”(项目编号: KJZ49420200024)

作者简介:

刘永欣(1978—),男(汉族),天津人,工学硕士,中国民航大学空中交通管理学院副院长,讲师,主要从事空中交通管理研究。

张健(1982—),男(汉族),河北廊坊人,工学硕士,中国民航大学空中交通管理学院讲师(通信作者),主要从事空中交通管理教学与科学研究。

遇炳昕(1989—),男(汉族),山东黄县人,工学硕士,中国民航大学空中交通管理学院实验师,主要从事实验技术与实验室管理研究。

引言:

1998年的世界首届高等教育大会曾经提出:“高等教育需要转向‘以学生为中心’的新视角和新模式,‘以学生为中心’的新理念将对21世纪的高等教育产生深远影响”。“以学生为中心”的教学理念,即教师由教学的主导者转变为促进者;学生由被动的知识接受者,转向具有主动认知权和更多选择权的构建者。如今,越来越多的高等教育研究者针对“以学生为中心”尝试开展教育教学改革研究。2017年,华中科技大学在中国高等教育学会举办的“推进教育现代化,建设高等教育强国”高峰论坛上提出:“‘以学生为中心’的本科教学改革理念包括三个方面:以学生发展为中心、以学生学习为中心、以学习效果为中心”^[1]。2018年,北京林业大学在主题为“高校如何推进一流本科教育”的人民网大学校长论坛上表示:“必须树立以学生为中心的理念,不断深化本科教育教学改革”。2020年,青海大学提出“以学生为中心”的“微课堂+六环节”教学模式并取得了良好的应用效果^[2]。

2019年中国发布《中国教育现代化2035》,明确指出:“利用现代技术加快推动人才培养模式改革,实现规模化教育与个性化培养的有机结合”。《加快推进教育现代化实施方案(2018-2022年)》则进一步要求:“促进信息技术与教育教学深度融合,加快推进智慧教育创新发展”。

在上述背景下,文章以民航空管规章类课程中的《管制规则与程序》为例,基于信息技术手段,构建了一个“以学生为中心”的课堂教学新模式,全面调动和激活学生的学习热情与能力,为促进课堂教学质量提升提供了一个有益借鉴。

一、教学痛点分析

《管制规则与程序》是民航空管规章类课程中一门重要的专业课,在当前的课堂教学模式下,其与偏重理论内容的课程具有相似的授课特征^[3-4],长期存在以下四个方面的教学痛点:

1. 毕业生知识牵引性差

学生在课堂习得的知识仅用于应对考试,在学生毕业后甚至结课后很快就被遗忘殆尽,难以做到所学知识与岗位能力的合理衔接,多数毕业生在进入工作岗位后都需重新学习和接受培训。

2. 在校学生学习热情不足

《管制规则与程序》课程的核心内容是较为枯燥的民航空管规章文件,而传统课堂教学模式是教师全程主导、

学生被动接收,这就使课程内容显得更加晦涩难懂,由此导致学生产生畏难情绪,学习热情下降。

3. 难以实现个性化培养

由于时间和空间的局限性,教师难以为每一名学生单独制定学习方案,缺少对学生批判意识和创新能力的个性化培养手段,学生在课堂中少有机会进行自主思考。

4. 无法跟进岗位多业态需求

随着新技术的不断提出和引入,民航空管行业呈现多业态运行模式,且业态更新换代频率很高,传统的课堂教学模式逐渐无法对标行业快速发展对专业人才培养的更高要求。

二、信息技术与教学的融合

课程组在充分研究并理解“以学生为中心”教学理念的基础上,基于认知原理,结合《管制规则与程序》课程特点,运用前沿在线平台设计技术^[5-6],自主研发了一个智慧学习平台,如图1所示。



图1 智慧学习平台

1. 平台环境创设

平台在核心设计理念上完全不同于超星、MOOC等视频学习类平台,它将枯燥的民航空管法规条文通过生动的案例、图形、图像以虚拟仿真任务的形式呈现出来,极大激发了学生学习的积极性和主动性,促进学生由被动学习向主动学习的转变,提高学习效率和教学质量。同时,学生在平台上的全部学习行为包括鼠标操作、查阅资料、任务得分等数据将被悉数记录,平台能够自动对学生的学习能力、习惯、态度等维度进行全面分析,并利用大数据评估和预测学生的学业水平。一方面,教师能够全面了解学生的学习情况,帮助学生优化学习行为,提升学习效果;另一方面,教师可以据此改进教学理念、重构教学目标和内容,进而实现高阶的教学创新。

2. 能力与知识并重

平台将学习任务设计为闯关模式,学生需付诸努力逐一解锁任务和全部难度。完成每个任务所需的全新知识均隐藏在平台的资源库中,学生需自行查找、探索、辨识。同时,每个任务均会提供三道可选的“锦囊”作

为提示，但每打开一道锦囊则会减少一部分任务得分，由此来锻炼学生的知识检索能力。任务允许学生不断试错，但通过任务所用次数与学生的认知能力和解决问题能力得分成反比。任务通过后，学生还需作答一系列问题，以此来检验学生的复盘能力、批评意识和创新能力。精心设计的闯关式平台任务，极大激发了学生的学习兴趣 and 探索欲望，非常契合新时代学生对新型学习方式与手段的心理诉求。平台的闯关式任务场景如图2所示。



图2 平台的闯关式任务场景

3. 学习效果的验证创新

以《管制规则与程序》课程平台任务为例，包括航行优先权、目视飞行规则、空域分类、机场放行间隔、进近飞行冲突调配、区域飞行冲突调配、飞行高度层配备、空管电报共计8个任务。在教学实施中，这些任务会被分为甲乙两组。同时，将每年300余名学员按照教学班，分成AB两个大组。每组学生分别体验和学习一个任务大组。平台任务所对应课程内容，学生利用课余时间线上自学完成，教师不再进行讲解；而对于其余4个平台任务所对应课程内容，依然采取传统课堂教学模式，对学生进行课堂讲解。在任务结束后，通过进行无差异在线随堂测验，对平台自学效果进行检验。

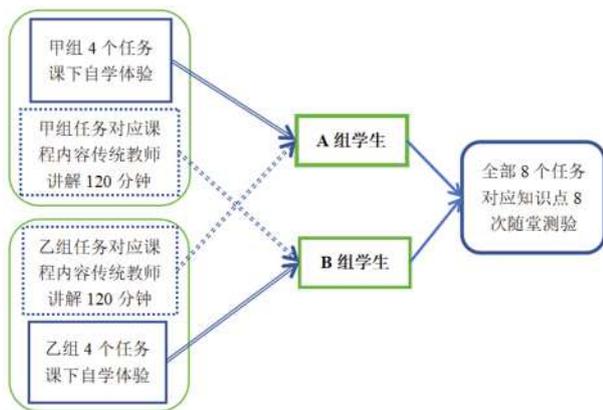


图3 自学效果的检验方法创新设计

三、“以学生为中心”的课堂教学设计

1. 建构主义指导下的教学重构

建构主义是“以学生为中心”理念的主要理论基础。

建构主义理论认为，学习是引导学生从原有经验出发建构起新的经验，只要教师能够充分有效地调动、分配学习情境，每个学习者都可以通过互动而主动参与学习。建构主义理论强调课堂的多维性特征和对学习的深层理解，教师的核心任务不再是主导式地教学和提供答案，而是组织教学环境以激励学生学习、帮助学生建构知识^[7-8]。

在建构主义的指导下，课程组将课程教学目标和内容划设为板书、PPT课件、虚拟仿真任务、测试题等多种教学资源，教师将在课堂中按照授课节奏和学生规律将这些资源适时、合理地调动提供给学生。重构后的课程资源结构如图4所示。

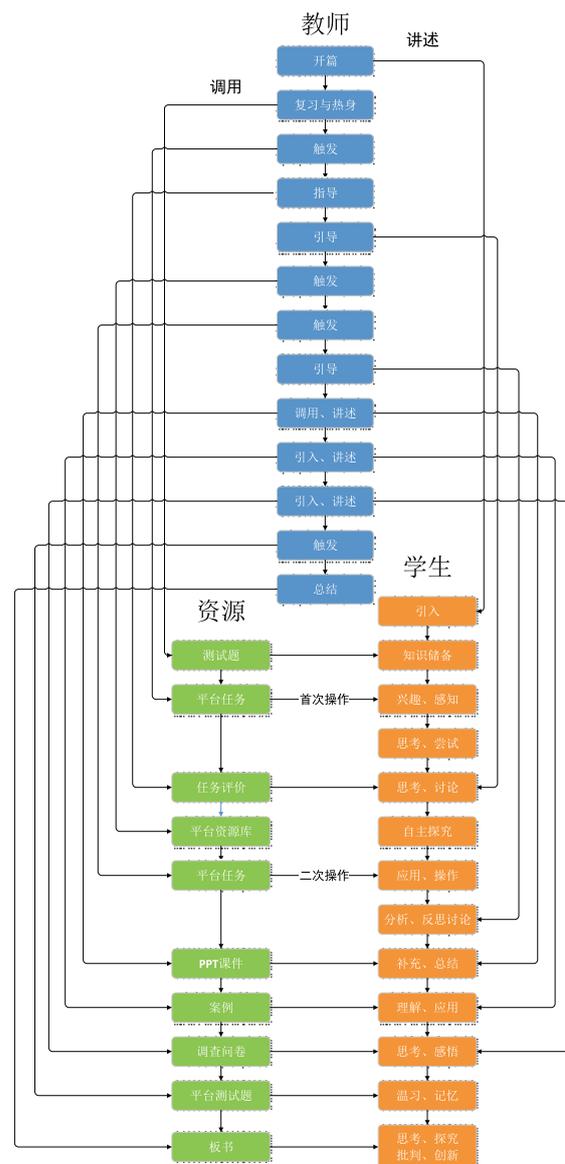


图4 建构主义指导下的课程资源结构

2. 师生的角色转变

由于引入了“以学生为中心”的教学理念和自主开

发的智慧学习平台，在《管制规则与程序》课程的课堂教学过程中，教师和学生的角色将发生根本性转变。教师的角色定位由主导教学全过程的“知识传授者”、“学习引导者”转变为以“教学资源管理者”为主，学生也不再只是知识的被动接受者，由长时间被动依赖教师给予答案转变为在与教学资源的交互中自行总结、提炼经验、建构知识与能力^[9-10]。师生角色转变关系如图5所示。

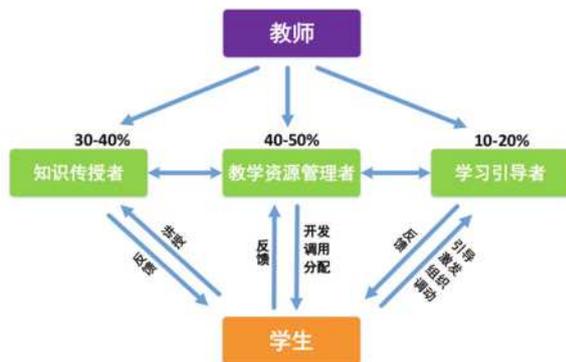


图5 师生角色转变关系

教师、学生、教学资源三者的协同配合产生了新的认知平衡，在这种平衡中，教师作为“学习引导者”的时间只会占到10-20%，作为“知识传授者”的时间占到30-40%，而作为崭新角色“教学资源管理者”的时间将会达到40-50%。

3. 线上线下资源交互的课堂实施

在课堂教学过程中，遵循“以学生为中心”的原则，教师将各类教学资源在恰当的时间点分配给学生，只做必要讲解，少做干预，同时允许学生反复试错，最大程度地促使教学资源与学生产生碰撞的火花，充分发挥教学资源的作用。将智慧学习平台的使用贯穿整个课堂，学生在平台上自主探究知识、建构知识，在教师的引导下主动思考、开展讨论，并应用知识完成平台任务、解决问题，实现对知识的记忆以及对实际应用的理解，最终建构出属于自己的知识和能力，并牢牢地将其掌握^[11-13]。如图6所示，以一个课时的授课安排为例展示“以学生为中心”的课堂教学流程。

4. 以学生自主思考为核心的课程运行

摒弃教师长时间单方面讲授的“满堂灌”教学形式，通过对每一个教学课时的精心设计，使课堂教学能够在“教师讲授”和“学生思考”之间有节奏地切换的同时，达到学生思考时间多于教师讲授时间的目的，从而激发和引导学生主动思考，提升学习乐趣并获取成就感愉悦感。《管制规则与程序》课程在一个课时内学生自主思考时间占比为58.9%，时间分布如下图7所示。

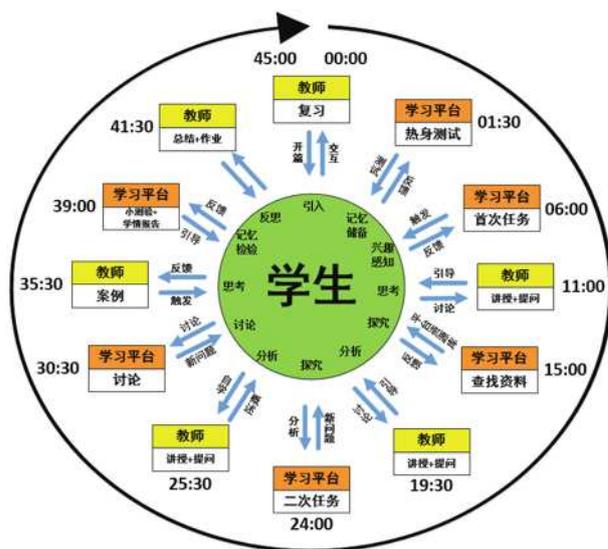


图6 “以学生为中心”的课堂教学流程

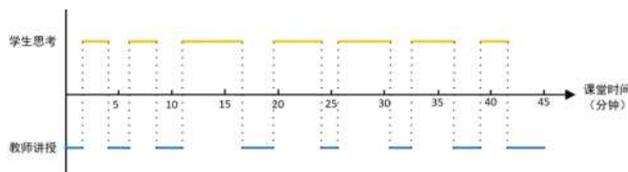


图7 课堂中学生自主思考时间分布

四、教学改革成效

《管制规则与程序》课程自施行新的课堂教学模式后，随着学生逐渐接受和熟悉这种新的课堂教学模式，学生上课的积极性明显提高，课堂表现更加活跃，学习效果得到很大提升。在最近开展的一项课堂教学效果调查结果中显示，学生满意度超过90%。

因此可以认为，基于信息技术的“以学生为中心”的课堂教学新模式已初步达到预期目标。此外，学生在新教学模式下的学习活动中能够不断地进行自我认知迭代，在自主建构知识和能力的过程中，也获得了精神上的愉悦和心理上的健康成长。

五、总结与展望

《管制规则与程序》课程组紧跟时代要求，开展信息技术与教育教学的融合研究，分析教学痛点，运用“以学生为中心”的教育理念对现有教学内容进行全面重构，借助自主研发的智慧学习平台，将枯燥的民航空中交通管制法规条文以生动的虚拟仿真任务进行展示，科学设计课堂教学流程和环节，实现了“以学生为中心”的角色转换、能力与知识并重的方法创新，最终形成了基于信息技术的“以学生为中心”的课堂教学新模式，这既是响应教育现代化的时代要求，更是满足民航航空管行业发展对专业人才的更高期待。

经过教学实践证明，该教学模式能够激发学生的学

习兴趣,实现学生被动学习向主动学习的转变,显著提高课堂教学质量。下一步,将对标未来教育发展趋势,不断完善该教学模式,将其逐步推广辐射至其他课程乃至其他院校,以期对教学改革事业做出更大贡献。

参考文献:

[1]赵炬明,高筱卉.关于实施“以学生为中心”的本科教学改革的思考[J].中国高教研究,2017(08):36-40.

[2]石鹏娟.以学生为中心的“微课堂+六环节”教学模式探索[J].高教学刊,2020(21):126-128+131.

[3]袁怀敏.抓住教学关键性事件 有效解决课堂教学质量痛点[J].基础教育论坛,2021(31):102-103.

[4]直击课堂教学的“痛点”[N].中国教师报,2016-12-14(004).

[5]吴潇.探索信息技术与课堂教学的深度融合新模式[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2022(01):13-16.

[6]曹树真,付杨,陈德鑫,吴长泰.从技术植入到生态优化:信息技术赋能课堂教学的范式转型[J].中国电化教育,2021(12):103-110.

[7]向阳辉,吴庆华,李国锋.建构主义视阈下高校课堂教学的共生模式探索[J].教育理论与实践,2022,42(09):46-50.

[8]刘芳,姚莉,刘斌,唐九阳.建构主义视角下的研究生课堂教学策略研究[J].高等教育研究学报,2020,43(04):103-106.

[9]徐荣辉,邓洪昌,杨宏艳,秦祖军.基于师生“角色互换”的“电路分析基础”课堂教学实践探索[J].教育现代化,2019,6(48):44-45+54.

[10]袁玲玲.建构主义理论指导下的多媒体教学中师生角色的转变[J].科教文汇(下旬刊),2019(12):53-54.

[11]周蓉蓉,芮海云.“以学生为中心”的大学课堂教学设计[J].教育现代化,2020,7(16):130-132.

[12]张志国,周桂桐,张艳军.“以学生为中心”的课堂教学设计[J].天津中医药大学学报,2016,35(03):200-202.

[13]张姝.建构主义学习理论下的教学设计[D].扬州大学,2014.