

About the Publisher

Universe Scientific Publishing (USP) was established with the aim of providing a publishing platform for all scholars and researchers around the world. With this aim in mind, USP began building up its base of journals in various fields since its establishment. USP adopts the Open Access movement with the belief that knowledge is shared freely without any barriers in order to benefit the scientific community, which we hope will be of benefit to mankind.

USP hopes to be indexed by well-known databases in order to expand its reach to the scientific community and eventually grow to be a reputable publisher recognized by scholars and researchers around the world.

Our Values

✓ Passion for Excellence our values

We challenge ourselves to excel in all aspects of publishing and most importantly, we enjoy in what we are doing.

✓ Open Communication

We believe that the exchange of ideas through open channels of communication is instrumental to our development. We are in continuous consultation with the research and professional communities to influence our direction.

✓ Value & Respect

We empower our employees to proactively contribute to the success of the company. We encourage our people to innovate and execute, independently and collaboratively.



教育与研究

EDUCATION AND RESEARCH

⑫ 2021年12月 第3卷 第12期
ISSN:2705-0874(O)
2705-0904(P)

本刊由谷歌学术、中国知网检索

所有录用文章通过国际权威检测查重系统“CROSSREF”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，欢迎投稿和下载阅读。

ISSN 2705-0904



9 772705 090037

12 >

编辑委员会

主编

- ◆ 姜明军
南洋理工大学
新加坡

编辑委员会成员

- ◆ 闵 敏
中华人民共和国教育部
中国
- ◆ 赵李娜
华东政法大学
中国
- ◆ Prof.Tariq H.Malik
英国伦敦大学
英国
- ◆ 李 恒
香港理工大学
中国
- ◆ 苟马玲
四川大学
中国
- ◆ 赵东兵
南开大学
中国
- ◆ 李 勃
清华大学
中国
- ◆ 孔令翠
四川师范大学
中国
- ◆ 吴莫星
华东理工大学
中国
- ◆ 李忠如
西南大学
中国

<https://cn.usp-pl.com/index.php/jyyyj>
73 upper Paya Lebar road #07-02B-03
centro bianco Singapore (534818)

目录 CONTENTS

高职院校思政课线上实践教学探索与实践	邹艳凤 / 1
英国文化政策演变及面临的主要问题	江 榕 / 4
“互联网+”背景下高职新能源汽车翻转课堂教学探究	杨爱军 / 7
高校传媒学生的新媒体运用能力培养探究	杨季红 / 10
案例教学法在高职商务英语教学中的应用	王 阳 / 13
在大提琴教学中的一些创新分享	张 琰 / 16
高职院校学生教育管理模式的创新研究	孟 娜 / 19
任务型语言教学在商务英语实训教学中的应用研究	高丽丽 / 22
以职业能力培养为导向的导游业务课程教学模式的构建研究	范利红 符茂正 / 25
初中英语教学中分层教学法的应用探究	何江平 / 28
生活化教学资源在高中通用技术课堂中的利用分析	刘志强 / 31
核心素养视角下培养小学生数学有序思维的策略	谭 杰 / 34
小学语文教学中挫折教育存在的问题及对策	高 军 / 37
帮助小学生提高受挫折力——浅析小学语文挫折教育	柳宁娥 / 40

跨文化视域下的中英翻译障碍与对策探究	杨 姣 / 43
生长理念下的小学语文多元化作业评价的研究	徐吴丹 / 46
中华优秀传统文化传承发展分析	李艳霞 / 50
新时期广播电视台编辑工作能力的提升策略研究	张雅睿 / 53
大学英语教学中的课程思政实践与探索	李鲁闽 李 云 / 56
大数据给会计行业带来的机遇及其趋势	高 雅 / 60
财务机器人在企业中的应用研究	马文艳 / 63
新媒体环境谈汉语言文学发展困境	孟庆安 / 66
连锁经营管理课程项目化教学改革与研究	王华宇 / 69
新主流电影时代中国体育电影创作思路浅析	衣傲尘 / 72
新媒体环境下抖音短视频对新闻传播的影响	董 雯 / 75
以李子柒段视频为例探讨传统华族的文化传播	阳 扬 / 78
机械基础系列课程教学改革研究与实践	魏言春 张秋阳 柳 森 杨忠美 张林娜 / 81
线上学习结合线下 CBL 与 seminar 研讨的混合式教学	
——以在牙体牙髓病学教学中的应用探讨为例	蔡建娜 张 莉 / 84
小学低段绘本教学问题与策略研究	汪 瑞 / 87
课程资源开发对教学内容的重要意义	陈玥瑾 / 90
“馆校结合”大学生理想信念教育	
——基于 ADDIE 模型的实际探索	刘昕彤 / 93
大数据视域下高校辅导员工作的挑战与机遇	秦蔚蔚 / 96

高职院校思政课线上实践教学探索与实践

邹艳凤

黑龙江护理高等专科学校 黑龙江哈尔滨 150080

摘要: 随着互联网+教育的迅猛发展,特别是新冠肺炎疫情的影响,高职院校思政课实践教学也打破传统思想观念,将线上教学与线下实践教学相融合,抓住互联网时代带来的挑战和机遇,推进高职院校思政课教学的改革发展。思政课教师需要认清线上实践教学的中存在的问题和挑战,并积极探索出其相关的解决措施,创新思政线上实践教学的有效路径是高职院校思政课教学改革的重要课题,同时也是落实立德树人根本任务的内在要求。

关键词: 思政课;线上;实践教学

Exploration and practice of ideological and political Teaching in Higher vocational Colleges

Zou Yanfeng

Heilongjiang nursing college Harbin 150080, China

Abstract: With the rapid development of Internet + education, especially the impact of COVID-19 epidemic, the practical teaching of ideological and political courses in higher vocational colleges also breaks the traditional ideas, integrates online teaching with offline practical teaching, grasps the challenges and opportunities brought by the Internet era, and promotes the reform and development of ideological and political courses teaching in higher vocational colleges. Ideological and political course teachers need to recognize the problems and challenges existing in online practice teaching, and actively explore their relevant solutions. Innovating the effective path of ideological and political online practice teaching is an important topic of ideological and political course teaching reform in higher vocational colleges, and also an internal requirement to implement the fundamental task of moral education.

Keywords: ideological and political courses; online; practical teaching

引言:

2020年初以来,全球新冠肺炎疫情持续反复,我国受疫情影响地区的高校坚持“停课不停教、不停学”,不断转变和完善教学模式,主要依托互联网进行理论和实践教学。思政课教师在进行线上理论教学的过程中,也在不断探索有效的线上实践教学,不断补足线上实践教学的短板。

基金资助: 黑龙江省教育科学“十四五”规划2022年度重点课题“高职院校《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课混合式教学研究与实践”阶段性成果(课题编号:ZJB1422286);黑龙江省教育科学“十四五”规划2022年度重点课题“高职院校思政课教师创新团队的研究与实践”阶段性成果(课题编号:ZJB1422285)

1、探索高职院校思政课线上实践教学的重要意义

1.1 是顺应教育信息化发展的需要

随着信息技术的快速发展,互联网+正在深刻的改变着人们的生产方式和生活方式,也正在改变着教育教学模式。互联网+教育也越来越被大众所接受和认可,各高校也在不断完善信息化基础设施建设,积极推进信息化教育教学改革。思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,要“因时而进、因势而新”,因此思政课要充分抓住信息化发展的机遇,主动迎接挑战,运用好线上教育教学的丰富资源和师资力量,特别是运用好云展馆、云展厅、云游、短视频等线上实践教学资源,有效弥补思政课传统线下实践教学受资金、时间、学生安全等因素的影响,操作难度较大等弊端。比如,学生安全方面,传统线下场馆参观类实践教学需要组织学生到红色教育

基地、纪念馆等现场参观、现场教学，由于学生众多，一般又多为校外实践教学基地，要确保每次现场教学每位学生的人身和财产安全是教师面临的最大挑战和压力，而线上云参观、云游则可以有效避免以上问题。

1.2是提高高职院校思政课实践教学实效性的需要

思政课程在高职院校的教育中不仅有着特殊的地位，更是大学生接受思想政治教育的主要渠道，同时也是体现社会主义大学的本质要求，具有不可替代的作用。而各高校思政课多注重于理论教学的改革，不断提高理论课的教育教学效果，却忽视了思政课实践教学的重要作用。特别是高职院校，学生有着活泼好动、乐于参与等特点，思政课实践教学对他们更有着显著的教育效果。新媒体技术与传统思想政治工作的高度融合，能够让教师深入了解学生的学习需求变化，进而提高教学的针对性，提高学生在实践课堂中积极参与的能力，以此来深化学生对思政理论的理解及学习，提高高职院校思政实践课的教学实效性。

1.3是应对不确定性因素特别是应对重大疫情影响的需要

新冠肺炎疫情已反复持续近三年，受疫情影响的各高校大多采取了线上教学或线上线下混合式教学的应对举措。面对教学模式的迅速转换，广大一线思政课教师积极主动探索线上理论教学，其中包括线上教学平台的使用、线上教学资源的有效利用、线上教学的方式、方法创新等，不断提高线上理论教学的效果。而基于对实践教学的理解及线上教学条件和教师信息技术素养的不同，部分一线教师忽视了线上实践教学的探索，特别是疫情初期，部分教师甚至把思政课实践教学全部转为理论教学。而实践教学是高校思政课教育的重要组成部分，各个高校在进行线上理论教学的过程中也应积极探索线上实践教学，特别是在疫情持续反复和当今世界不稳定、不确定因素增多的背景下，思政课教师应有危机意识、未雨绸缪、积极探索有效的线上实践教学，形成完整的线上教学计划、教学方案和教学评价体系等^[1]。

2、高职院校思政课线上实践教学面临的问题和挑战

2.1高职院校思政课线上实践教学资源不足、平台建设有待完善

任何课程开展线上教学都要基于完善的线上教学平台和丰富的线上教学资源。随着互联网技术和信息化的深入发展，各种线上教学平台不断涌现，线上教学资源不断丰富发展，特别是丰富的思政类教学资源种类越来越丰富，质量越来越高，为高职院校开展思政课线上教

学提供了重要支撑。同时，高职院校开展线上教学，还需要完善的学校教学信息化基础设施，否则会阻碍相关课程信息化教学的正常开展。就目前情况而言，部分的高职院校都是有足够的的能力引进先进的信息化教学设施设备，但是也有部分不发达的地区，高职院校能够投入建设的资金有限，因此在信息化基础设施的完善上有一定难度。由于基础设施的不健全，就无法使用便捷的线上教学平台、无法使用优质的线上教学资源，向学生传递最新的教学信息及教学内容，特别是线上实践教学仍然处于摸索阶段，虽然有部分红色展馆、历史纪念馆等开通了云参观服务，但有些场馆的云参观像素较低，观感不佳。再有，各线上教学平台也多侧重于理论教学的应用设计，对于实践教学部分的可操作性也有待提高。

2.2高职院校思政课教师信息技术水平有待提升

思政课作为高校的基础课程、学生的必修课程其重要性不言而喻。目前作为网络原住民的“00后”已经进入高职院校，他们熟悉网络空间，可以很快掌握并熟练使用各种网络平台和应用软件。而在“停课不停学、不停教”的过程中，腾讯会议、钉钉、学习通、腾讯课堂等多个平台齐上阵，这些软件在线上教学中发挥着重要作用。对于易于接受新鲜事物的青年教师来说，这些平台的使用并不是难事，但是对于习惯了线下教学模式的教师来说“压力比较大”，这部分教师由于平时缺乏系统的培训因此在实际教学中就会显得手忙脚乱，如忘记开麦或是没有看清平台数据显示情况，则会导致教师滔滔不绝地讲了很多教学知识，而学生们还以为没有上课，也有的教师无法在平台中与学生进行有效互动，无法进行作业的批改等，都使教学的效果大打折扣，无法提升线上实践课程的教学质量。

2.3学生线上参观体验感不佳，参与积极性不高

线上教学平台在教学过程中虽然呈现的教学环节是完整的，但是如果学生对其内容不感兴趣，学习内容触动不到学生的心灵，就无法超过甚至无法达到传统课堂的教学效果^[2]。在这种情况下，就会让学生为了学而学，为了完成任务而进行平台上的打卡，渐渐培养成学生懒惰的行为。特别是对于一些参观类的思政线上实践教学内容，由于技术限制等问题，目前很多可进行线上参观的场馆也都处于初期探索阶段，因此还存在诸多问题，进而影响学生参观的体验感，导致学生的参与积极性不高。比如，有些场馆线上参观路径较少、有的像素不高、有的展馆细节无法放大、有的音频配置讲解不完善等等，这些问题都与线下参观的体验有着明显的差异。

3、高职院校思政课线上实践教学的实施策略

3.1 整合线上实践教学资源，合理开发和利用线上实践教学平台

目前思政课上理论教学资源较为丰富，学习平台也相对较多，比如，超星学习通的智慧马院，学习强国中的看理论、看党史、看慕课，中国大学MOOC的国家精品、精选微课，智慧树等等。同时，部分地区和部分高校也有思想政治理论课共享学习平台，而对于思政课上实践教学资源相对来说就比较匮乏，广大教师应联合当地文化展馆、红色基地、历史博物馆等单位共同探索、共享资源。各地区和各高校也可以共享思政课上实践教学经验和教学平台，共同打造学生乐于参与、实践项目丰富多样、实践教育效果良好的线上实践教学平台。

3.2 广泛吸取师生意见建议，精心设计线上实践教学项目方案

思政课上实践教学大多都是在2020年新冠疫情发生之后开始探索和实践的，因此，广大教师的相关经验也在逐步积累，所以各高校思政课教师要加强集体备课、及时沟通和交流，做到取长补短、互相借鉴，也要加强校际间思政课教师的集体备课，做到互通有无，提升整体的思政课上教学实践教学效果。与此同时，也要在学生中进行广泛调研，征求和听取学生的意见和建议，不断完善线上实践教学方案，提升教学效果。比如在我校思政课上实践教学的过程当中，经典书目接力诵读、书法曲艺等传统文化技艺展演、红色歌曲传唱、红色电影配音等思政课上实践项目均取得了较好的效果。

3.3 加强教师信息技术培训，提高教师组织指导线上实践教学水平

国家和民族的发展靠教育，而教育的希望在教师。面对高职院校思政课教师信息技术水平与教育信息化迅猛发展不相适应的问题，需要加大对教师信息技术进行系统培训的力度，不断满足教师提高自身线上教学水平和学生对教师信息化技术水平的要求，否则必然影响教育教学效果^[1]。一方面教师可以自主学习，积极参与与各级各类相关培训，主动与信息技术水平较高的青年教师和相关学习平台工作人员的咨询和学习，主动提升个人解决线上教学各种常见问题的能力。另一方面，学校和各地区教育部门也可以积极组织相关人员进行系统培训学习，多层次、多渠道、多平台、多场次举办相关交流培训，让教师能够随时随地参与学习，提升整体教师队伍的信息技术水平。

4、结论

高职院校思政课应充分利用教学平台和丰富的互联网教育资源开展线上实践教学，不断探索有效的线上实践教学方案和教学设计、完善线上实践教学评价体系，提升思政课上实践教育教学效果。

参考文献：

- [1] 马福运，侯艳娜.深度整合：“四位一体”立体化实践教学模式探索[J].河南社会科学，2020（5）：1118-124.
- [2] 张国镛.思想政治理论课实践教学的基本含义和基本方式.江南大学学报：人文社会科学版，2004（6）：75-76.
- [3] 蒋萍，李奋生，高继国.高校思想政治理论课线上实践教学研究[J].重庆科技学院学报（社会科学版），2021（5）：110-114.

英国文化政策演变及面临的主要问题

江 榕

厦门大学嘉庚学院 福建漳州 363000

摘 要: 本文从英国文化机构入手,介绍了从政府层面、独立于政府的英国艺术理事会及文化机构的不同运作方式。并介绍了英国文化政策面临的主要问题,即伦理道德与艺术表达,数字化和艺术家生存成本上升问题。对其的分析从侧面反映了中国文化政策的成功之处,中国在以上方面都有很好的发展,这篇文章可以很好提供我国的文化自信,并坚定遵循习近平新时代中国特色社会主义思想。

关键词: 英国;文化政策;面临的问题

The evolution of British cultural policy and its main problems

Rong Jiang

Jiageng College of Xiamen University,Zhangzhou, Fujian, 363000

Abstract: starting with the British cultural institutions, this paper introduces the different operation modes of the British Arts Council and cultural institutions, which are independent of the government. It also introduces the main problems faced by British cultural policy, that is, ethics and artistic expression, digitalization and the rising cost of living for artists.

Keywords: problems faced by British cultural policy

1 英国的文化政策概况

英国由英格兰、威尔士、苏格兰和北爱尔兰组成,每个地区都有自己独特的文化和历史。英格兰的人口明显高于其他三个地区的总和。虽然下面的文字和后面的章节都会提到英国,但重点还是在英格兰和威尔士。

尽管在19世纪和20世纪的前40年里,曾有过管理博物馆和图书馆的临时立法,并且在1931年成立了一个博物馆和美术馆常设委员会,为政府提供建议,但目前英国的资助体系起源于20世纪40年代。第一个支持艺术的国家机构,音乐和艺术鼓励委员会在1946年演变为大不列颠艺术委员会(ACGB),至今仍被认为是世界上第一个与政治家保持“距离”的政府资金分配机构。该委员会主要是被动的为艺术组织和艺术家分配政府资金,并提供帮助和鼓励。ACGB的主要目标是发展和提高对艺术的认识、理解和实践,并增加公众对艺术的接触。然而,多年来一直存在的一个难题是,一方面要维持和提高它所支持的艺术组织的标准,另一方面要把艺术带给尽可能多的人,这两者之间存在着资源上的竞争。

2 英国政府系统

英国英国文化、传媒和体育部DCMS负责政府在艺

术、体育、国家彩票、旅游、图书馆、英格兰国家博物馆和美术馆、广播、创意产业(包括电影、音乐产业、时尚、设计、广告和艺术市场)以及数字问题、新闻自由和监管、许可证、赌博和历史环境方面的政策。DCMS还全面负责历史建筑的列名和古迹的排定、文化产品的出口许可、政府艺术收藏品管理和皇家公园机构。英国外交部作为外交事务的主要工具,赞助英国文化委员会。

英国艺术理事会(ACE)在音乐、戏剧、舞蹈、文学、视觉艺术、摄影、手工艺、狂欢节、马戏团和数字领域提供财政支持。尽管它的名字是ACE,但由于政府在2011年关闭了博物馆、图书馆和档案委员会,ACE也支持博物馆(由DCMS直接资助的国家博物馆除外)和图书馆。在博物馆方面,ACE提供标准、资金和宣传。从1990年到2013年,是艺术和博物馆部门结构变化频繁的时期,通常是由于政府需要减少行政成本而引起的。ACE从2010年开始实施10年战略框架,人人享有伟大的艺术和文化。每年年报都以这个主题固定的格式撰写。2020-2030年主题是让我们创造。

英国电影协会是英国电影的领导机构。它负责国家

电影档案馆和鲁本图书馆（该图书馆拥有世界上最大的关于电影、电视和移动图像的资料收藏），并管理国家电影院、BFI IMAX影院和伦敦电影节。它颁发国家彩票资金，以支持电影制作、发行、教育、观众发展、市场情报和研究。BFI2022是该机构的五年战略计划，建立在其之前的战略“永远的电影”之上，并在英国范围内进行了咨询。它的重点是发展未来的人才、教育和技能以及观众

政府系统和私人文化机构存在着各自发展的趋势，但在某些领域也会存在互动。剧院是私人商业剧院与公共领域的互动中获益的一个例子。这种共生关系的明显原因是财政方面的：迄今为止，公共资金使受资助的公司能够在其节目中更加大胆地尝试。事实上，获得资助的剧团通常需要证明他们愿意推出新的作品，更具实验性，承担风险等。反过来，受资助的剧团（或至少是一些导演和剧作家等）也从其作品的商业转让和利用中受益。演员和其他表演者也有在受资助部门、商业剧院和广播之间流动的传统。

3 文化政策演变

近年来，在英国文化政策中使用的关键词主要有：复原力、可持续性、社会影响、场所建设、福祉、价值、资金的地区差异和文化多样性。紧缩政策为前面的问题提供了背景，政府对文化产业投入大幅削减。持续的金融环境正在给资助机构带来压力，使其优先支持那些更有可能产生收入的领域。报告《丰富英国：文化、创意和增长》提出进一步的削减有可能破坏文化生态系统，保护和加强文化和创意资产的优势，并确保其价值被理解。由于面临问题，而后两个问题则反映了为解决长期存在的问题而采取政策措施和行动的持续压力。ACE的第一个十年战略“人人享有伟大的艺术和文化”中，所确定的政策目标包括多样化的领导层和员工队伍。另一个长期存在且有争议的问题是ACE的投资在伦敦和地区之间的分配。

根据《卫报》2020年1月16日的报道，自2010年以来，英国关闭了近800家图书馆，这几乎占了英国图书馆的五分之一。其背景是由于政府的紧缩政策，支出下降了29.6%。许多公共图书馆只是因为志愿者而保持开放，志愿者帮助弥补许多图书馆职位的损失。

2015年，英国艺术委员会与伯明翰剧院和剧院信托合作，发表了《英国剧院公共和私人资金的相互依赖》的报告。尽管报告估计公共资金只占剧院部门总收入的14%左右，但报告说，这对于使剧院能够进行实验和减

少风险，以及支持行业的基础设施和吸引私营部门的资金至关重要。作者警告说，如果公共补贴继续减少，剧院制作人、经营者可能不愿意在节目制作方面承担风险。

英国剧院的前身是剧院管理协会，是英国剧院和表演艺术机构的主要会员机构。它提供宣传、建议，包括法律指导、谈判和与工会的合同，以及组织培训、会议和活动（如年度英国剧院奖）。伦敦戏剧协会（SOLT）代表了伦敦戏剧界的制作人、剧院所有者和管理者的利益。它鼓励人们去看戏，例如，剧院的折扣票、剧院的代币和“儿童周”。它还提供就业方面的建议，管理与娱乐业工会的集体谈判，收集数据并组织活动，如年度奥利弗奖。剧院信托是政府于1976年成立的全国性剧院咨询公共机构，旨在促进对英国剧院建筑的更好保护。它拥有在规划系统中咨询剧院的法定权利。

2015-18年间，ACE对戏剧的投资约为3亿英镑，占其国家组合组织支出的30%左右。此外，其他拨款和基金也使剧院受益。《英格兰剧院分析》由理事会在2016年出版，为ACE的剧院优先事项提供了基础。ACE确定了一些加强剧院部门的建议。这些建议包括投资于伦敦以外的三个新的“制作中心”，这些中心将测试以地点为基础的方法来支持冒险，并发展人才和观众。它还将增加领导力和劳动力计划的范围，并探索改善高级管理人员任命的多样性的方法。ACE将寻求加强巡演和支持风险，例如，可能制定一个“损失担保”计划，并打算与其他机构合作开展行动研究项目，探索为现场和现场到数字戏剧建立交叉观众的方法。

4 面临的主要问题

一些与戏剧表演或展览中探讨的主题有关的事件引起了人们对表达自由受到威胁的担忧。展出后，上千人签名要求展览取消。他们称南非剧作家、艺术家、策展人Brett Bailey展出的笼中黑人和项圈女性具有强烈的种族歧视倾向。他们最终获胜了，展览取消。据艺术家布雷特-贝利说，其目的是批判殖民时期人们的非人化。然而，抗议者指责该展览是种族主义和剥削。十一月，当这一展览准备在巴黎展出时又一次巨大的抗议爆发了。专栏作家Charlesworth来说，“这次争议体现的最大的事情是对于身份政治的回顾在今日已经变得多么多元而分裂。”演出当时家长和一些演员提出了投诉。

最近的一个例子是，一个支持脱欧的主要运动团体对一位瑞典艺术家试图在伦敦的摄影师画廊“逆转脱欧”感到不满。瑞典艺术家乔纳斯-伦德的行为艺术作品试图提高人们对公众在网上被操纵的敏感度。画廊

主办的为期四天的活动涉及一场影响活动，部署了“脱欧”和“留欧”阵营在激烈竞争的2016年公投前所使用的策略。画廊坚持认为它是在慈善委员会的规则范围内运作，没有让步。萨奇画廊的情况则不同，该画廊应艺术家的要求，在艺术品上铺上床单，以回应参观者关于展览是亵渎神明的批评。该展览将伊斯兰教五大支柱之一的阿拉伯文字与裸体女人的图像并列。可以说，可以预见到展出这样一个挑衅性的作品会导致问题，但这一事件确实提出了一个更广泛的问题，就是文化的权利。

以前试图掩盖公开展示的艺术品的做法有时会适得其反，特别是爱丁堡机场决定掩盖一幅毕加索的裸体女人画。去年，在诺森伯兰郡的克拉格赛德庄园，当国民信托基金决定隐藏所有以男性为主角的艺术品，以庆祝一位19世纪工业家的妻子玛格丽特-阿姆斯特朗的一生后，沮丧的游客们爆发了一场争论。

另一个被提出道德问题的领域是关于商业赞助和捐赠，以及文化组织应该在多大程度上接受可能与有争议的活动有关的商业实体或个人的资金，如石油工业及其对环境的影响。泰特美术馆和英国石油公司的情况就是如此BP。以及国家美术馆决定不接受萨克勒家族的大笔捐款，因为后者拥有普渡制药公司，该公司生产的药物据称导致了美国的阿片类药物危机。大英博物馆继续接受英BP的赞助，但皇家莎士比亚公司则选择不接受赞助。

第二个问题是数字化已经对英国艺术和文化部门产生了明显的影响，并为艺术组织提供了新的机会。DCMS出版了2018年《文化是数字化报告》。该报告进一步概述了围绕三个关键主题的政策承诺。第一个主题“观众参与”，集中在可以利用技术来吸引观众的无数方式，不仅可以提高现有观众的参与度，还可以接触到传统上文化参与度低的人口群体，并通过分析观众数据对现有观众提供有价值的洞察力。关键主题二是关于文化机构的技能和能力，显示数字技术对那些将数字战略纳入整体战略的机构影响最大。然而，它也强调了许多机构缺乏专业知识，无法充分利用数字技术带来的机遇。第三个关键主题是释放技术本身的创造潜力。

ACE还出版了《从现场到数字。了解数字发展对戏剧在观众、制作和发行方面的影响》。这本书是与英国剧院和伦敦剧院协会共同委托出版的，目的是更好地了解从现场到数字的工作如何影响戏剧的制作、展示和发行方式。报告提到观众不认为“现场转数字”是现场戏剧的替代品；他们认为这是一种重要而独特的体验。对现场观众的影响很小整体巡演保持稳定，但有些机构正经历着挑战54%的人说他们更喜欢现场演出与现场剧院和活动影院的观众相比，流媒体观众更年轻，也更多样化总体而言，机构认为“数字直播”产生了积极影响40%尚未进入市场的机构表示，“对如何进入市场缺乏了解”阻碍了他们的发展。

显而易见，数字技术正在迅速改变文化和娱乐的消费方式，也许最明显的莫过于Netflix和Amazon Prime等流媒体平台，它们在英国拥有约2000万用户。

艺术家的面临的问题是，由于土地和财产价值的上升，租金上涨，导致工作室和创意工作场所的损失。这个问题在伦敦尤为严重。2017年的一份报告《创造性的紧张关系》表明，艺术家正被迫搬迁到其他城市，往往被赶出他们曾帮助重建的地区，这具有讽刺意味。

ACE对视觉艺术的优先考虑是支持该部门最大限度地利用政府的博物馆和画廊税收减免计划，以促进国内和国外的巡回展览，并与遗产和其他非艺术机构合作，促进新的委托机会。它还将管理艺术委员会重要的英国当代艺术收藏的变化，以及审查对残疾艺术家的支持。英国博物馆、美术馆、公共广场和公园等城镇的所有公共雕塑都将被列入英国艺术协会（ART UK）的全球首个免费在线数据库。

参考文献：

[1]Creative Europe, Erasmus, European Regional Development Fund, European Social Fund and Horizon 2020 (2020) .

[2]Enriching Britain: Culture, Creativity and Growth (2015).

[3]Arts Pay 2018 Survey (2018) .

“互联网+”背景下高职新能源汽车翻转课堂教学探究

杨爱军

惠州工程职业学院 广东惠州 516001

摘要:在互联网高速发展和不断进步的背景之下,高职新能源汽车技术课程的教学实践过程中,运用了大量翻转课堂的教学方案,这样的教学方式与新能源汽车技术的发展和进步是有着一定适应能力的,教师在高职学校新能源汽车技术课程的教学过程中,一定要充分利用互联网系统和信息化系统,提高学生们在新能源汽车技术课程学习过程中的主动性和积极性,不断提高学生们的新能源汽车技术学习质量,也不断的提高教师的教学质量。翻转课堂对传统课堂教学方式有着比较大的冲击作用,它主要采用视频再教育的方式对学生们开展教学活动,这种教学活动也是更加人性化的,高职新能源汽车技术课程需要进行教学方式上大的创新,这样对于学生们日后的就业和发展都会有比较重要的意义。

关键词:“互联网+”; 高职学校; 新能源汽车技术; 翻转课堂; 教学探究

Research on flipped classroom teaching of new energy vehicles in Higher Vocational Education under the background of “Internet +”

Yang Aijun

Huizhou Engineering Vocational College, Huizhou, Guangdong 516001

Abstract: Under the background of the rapid development and continuous progress of the Internet, a large number of flipped classroom teaching schemes are used in the teaching practice of new energy vehicle technology courses in higher vocational colleges. Such teaching methods are closely related to the development and progress of new energy vehicle technology. With a certain ability to adapt, teachers must make full use of the Internet system and information system in the teaching process of new energy vehicle technology courses in higher vocational schools to improve students' initiative and enthusiasm in the process of learning new energy vehicle technology courses. Continuously improve the students' learning quality of new energy vehicle technology, and also continuously improve the teaching quality of teachers. The flipped classroom has a relatively large impact on the traditional classroom teaching method. It mainly uses video re-education to carry out teaching activities for students. This kind of teaching activities is also more humanized. Higher vocational new energy vehicle technology courses need teaching methods. The innovation of the university will be of great significance to the future employment and development of students.

Keywords: “Internet +”; higher vocational schools; new energy vehicle technology; flipped classroom; teaching exploration

教师需要把学生们课下的空余时间合理的安排和利用起来,把学习的主动性交到学生们的手中,让翻转课堂的教学方式积极有效的运用到高职学校的新能源汽车技术教学的过程当中,这样就能够给学生们树立一个良好的教学模式,也可以让学生们在这样的教学环境中熟练掌握新能源汽车技术的广泛应用,培养学生们在汽车新能源学习当中的浓厚兴趣,这对学生们来说是比较重

要的^[1]。我们都知道,高职学校在进行学科设定的过程中主要针对当前市场经济发展过程中对人才的必要需求来进行导向性教学的。我国目前的汽车行业正在逐渐发展和进步,尤其是新能源汽车技术已经成为当前汽车行业的重点研究对象和研究方向了,教师需要借助翻转课堂的教学模式对学生们进行系统的教学,给社会培养出更多的应用技能型人才。

1 “互联网+”背景下翻转课堂教学模式的研究背景

最近这几年,大数据、移动互联网等互联网信息技术正在逐渐走进我们的生活当中来,这让当前的教育事业的发展有了更多的启发和更新的思考,“互联网+”背景下的高职学校的教育活动,主要通过信息化手段和互联网思维方式对学生们进行核心的教学模式上的探究与发展,不断推动教育方式作出相应的调整和改善,这样做就在一定程度上强化了教育的改革,也推动了教学质量的不断完善,这样高职学校的新能源汽车课程才能更加符合“互联网+”背景下的教育发展。翻转课堂这种教学方式主要针对传统的课堂教学模式来改革和发展的,它又被我们称之为“反转课堂教学方式”,这种教学模式将之前传统的教师讲解、学生模仿的教学模式直接转变为“学生是课堂教学活动的重心,教师只起到辅助的作用”的教学方式,翻转课堂在教学过程中也与传统的教学模式大为不同,学生们在翻转课堂的环境中进行学习,可以在课下获取更多的专业知识和信息技术,并且对这些信息进行传递,在课上对教师的指导进行重点的理解^[2]。这种创新型教学模式可以十分有效的促进学生和教师之间的沟通与互动,充分调动学生在新能源汽车技术课程上的主动性和积极性,让学生们能够更加自觉并且主动的开展学习。

2 翻转课程教学实施过程

2.1 教学课前准备工作

2.1.1 创建课程微信公众号

高职学校的新能源汽车技术课程的专职教师,可以通过当前比较活跃的微信平台,来创建一个与课程有关的公众平台,在这个公众平台上可以将相关学习内容分成几个十分重要的版块,首先就是课程信息和课前准备工作模块,其次就是课后复习模块,最后还要有课外拓展,这四个版块在微信公众平台上是必须有的,其他的版块教师如果觉得有必要也可以自行加入进去^[3]。在这四个重要版块中,教师需要注意,课程信息这个版块中还应该包含课程标准模块、实训课程表模块和授课进度计划模块等等内容;在课外拓展这个版块中也要给学生们提供一些课余时间可以学习和了解的汽车行业动态。

2.1.2 制作教学视频

这一点也是比较重要的课前准备工作,教师要将实际的教学经验和课本上的相应内容有效结合,将新能源汽车技术课程分成几个特定的模块,这些模块包括纯电动汽车模块和混合动力汽车模块还有燃料电池汽车模块、

新能源汽车概述模块等四个模块,要根据各个模块的技能点对“混合动力汽车的使用”、“电池原理”“电池结构”等视频资料进行拍摄,拍摄完成之后再对这些视频数据进行相应的剪辑,在视频中尽可能的添加一些字幕文字,在剪辑的时候,要注意视频的时间不宜太长。之后将这些简短的视频资料发布到微型平台上,让学生们都能够通过这样的平台找到自己需要找寻的课程知识^[4]。

2.1.3 制作课前学习工单

课前学习工单是教师给学生们预留的课前自主学习的主要任务,还有一些学生们需要自行收集的数据资料,这些数据信息能够帮助学生们掌握课本上的学习内容、能力目标、知识目标,在课堂将近一个星期的时间将学生们制作好的数据工单发布到微信公众平台上,让学生们进行不同工单的查阅与学习。这种课前学习工单的制作和发布能够让学生们对自己想要学习的内容和想要达到的目标进行十分的明确,特别是对学生们在课堂上需要采取什么样的形式也要进行一定的明确,这样才能让学生们顺利的进行课前学习,也能够更好的为课上学习做好充足的准备。

2.2 教学实施过程

教师一定要根据学生们学习的实际情况和教学结构规律对学生们开展教学,这样才能保证新能源汽车技术课程的顺利开展和有效进行,要给学生们创建出课前学习情境、课内教学情境和课后教学情境等教学实施规划。课前教师可以将相关学习资料发布在网站上让学生们自主学习,学生们可以通过浏览教师事先录制好的视频资料来自觉主动的收集新能源汽车技术在课程讲解中所需要应用到的相关材料,进而对教师的讲课内容有了比较深刻的了解,在后面的学习中能掌握到相关的重点知识和重点操作技能;教师可以在上课的过程之中采用翻转课堂的方式对学生们进行教学,灵活的设计教学计划 and 教学安排,对学生们进行团队建设,这个过程中一定要注意学生们的组织过程是合理有效的,每个小组的学生可以采取单独的活动,也可以互相交流和沟通学习到的相关知识,教师要让小组中的成员共同向教师展示自己的学习效果,每个小组将自己的学习成果展示完成之后,教师都要对小组所涉及到的知识点进行评价。例如,新能源汽车当中存在着燃料电池这项新能源,教师就可以让学生们在课下的时候去网站上或者是实际生活中找寻一下燃烧电池,看一下这样的电池与普通电池存在着哪些不同的地方,并且对燃料电池产生更加直观的认识,学生们对这些基本知识简单了解清楚之后,教

师就可以让学生们进行更加深入和彻底的学习,不断激发出学生们学学习的热情一兴趣,教师可以对学生们提出一系列与燃料电池有关的问题,指导学生们对这项新能源产生自己的理解,并且要在对应的教学中采取有效的策略,让学生们都能在课堂之上以及课堂之外找寻到新能源汽车的踪迹。教师在这样的教学活动中要成为一个活动的引导人员和组织人员^[5]。在学生们的课下总结过程中,教师可以根据新能源汽车技术的课程要点将主要内容发布到微信平台当中,教师可以制作PPT或者是幻灯片的方式分享自己的教学视频,让学生们在这个过程中不断的反思自己对新能源汽车存在的相关问题,并且及时进行改正,课下还可以与学生们展开积极的互动以及交流,让学生们大胆的将心中的疑惑讲述出来,让同学们一起帮忙解决,如果学生们都不能解决这个问题,就需要及时寻求教师的帮助,最终彻底解决自己的问题,对新能源洗车进行翻转式学习。

2.3 课程评价

传统的新能源汽车技术课程的考核形式主要就是对学生们进行各种考试以及实际操作的形式,有的教师还习惯性的把期末考试和实际操作紧密的结合起来,这种形式对于学生的课程掌握情况是有着一些不利的影响的,不能对学生们的新能源汽车技术的学习和掌握情况进行全面的了解。教师可以建立新能源汽车课程的微信公众号或者是微信群聊,让学生们丢能够进入微信公众平台学习更多的新能源汽车的相关知识,教师也可以将更多的新能源汽车的资料以及重点知识放在微信公众平台上,让学生们进行日常的巩固和复习,还可以将新能源汽车的行业发展方向以及新能源汽车的评测等等放在公众平台上,让学生们了解新能源汽车的评价是什么样的,这样的学习方式也是更加方便和快捷的。教师一定要将传统的教学方式进行更新和完善,坚持采用教学质量的过程评价以及期末评价有机结合的方式对学生们的实际掌握情况进行考核,在每门课程结束之后,教师都可以通过问卷调查的方式对学生们作出提问,问卷的内容一定要是教师在课上反复强调过的重点知识,这样才能不断

考察清楚学生们的实际掌握情况,也能够让教师不断发现学生在课堂上掌握知识的情况,了解到学生们在这门课程学习中存在的相应问题,对自己的教学方案及时作出调整,积极主动的与学生展开有效的互动,让学生们把自己内心的问题和想法大胆的表达出来,这对他们今后的发展和进步都有着十分重要的影响。

3 结束语

传统意义上的课堂教学的新型教学理念与翻转课堂的教学理念在本质上是不太一样的,在新能源汽车技术课程中坚持“互联网+”的思维方式,是翻转课堂的一种重要探索形式,也是一个比较有意义的探索,学生在克服就通过网络平台掌握了相关的学习资料,在日后的课堂学习上更加积极和主动,而且翻转课堂对教学活动有着一定的促进作用,它对教师的信息化水平和学生的综合素质都有着比较高的要求,因此,教师要不断在教学实践中应用翻转教学模式,帮助学生们快速融入到良好的新能源汽车技术理论的学习氛围当中去,教师一定要抛弃之前传统的教学模式,采用创新的方法和手段对学生们进行教学,让学生们对新能源汽车有更加深刻的了解。

参考文献:

- [1]刘宗顺.基于“互联网+”中职院校新能源汽车专业教学策略研究[J].农机使用与维修,2022(4):164-166.
- [2]李千千.“互联网+”背景下新能源汽车的营销策略探究[J].中国商论,2021(19):58-60.
- [3]王国基.“互联网+”背景下中职新能源汽车技术课程的翻转课堂教学研究[J].时代汽车,2021(20):52-53.
- [4]缪静梅.基于“互联网+”的中职院校新能源汽车专业教学模式探索[J].汽车实用技术,2021,46(9):176-177,182.
- [5]王西方.“一带一路”背景下新能源汽车技术课程“互联网+”混合式教学改革实践[J].南方农机,2021,52(2):155-156.



高校传媒学生的新媒体运用能力培养探究

杨季红

沈阳城市学院 辽宁沈阳 110112

摘要:在互联网时代,计算机网络开拓了新媒体时代,为新闻采编工作带来了很大的机遇和挑战,新闻采编能力是新闻记者、新闻编辑必备的职业素养,涉及新闻整合和发展的多种理念,新媒体网络技术延伸并优化了新闻采编工作,使得传统职业新闻采编工作发生了很大变化,有利于实现信息资源的优化和共享,文章主要对新媒体背景下的新闻采编能力培养对策进行了分析。

关键词:新媒体时代;新闻采编能力;培养对策

On the cultivation of new media application ability of college media students

Yang Jihong

Shenyang City University, Shenyang 110112, Liaoning province

Abstract: In the Internet age, has created new media era, the computer network for the news editorial work has brought great opportunities and challenges, atventure ability are necessary professional quality of journalists, news editors, involves the concept of integration and the development of a variety of news, the new media network technology extension and optimize the news editorial work, makes the traditional career news editorial work, great changes have taken place, It is beneficial to realize the optimization and sharing of information resources. This paper mainly analyzes the countermeasures of news gathering and editing ability cultivation under the background of new media.

Keywords: New media era; News gathering and editing ability; Develop countermeasures

引言:

随着科技的快速发展,在先进的互联网技术不断涌现以后,新闻信息的传播渠道与途径逐步拓宽,且其传播方式也由过去的广播、报纸等转变成网络。人们在得到物质方面的满足以后,更加强调精神方面的满足。与过去单一的新闻信息传播方式相比,人们在信息接收方面的要求逐步提高。在新媒体时代背景下,如何在愈演愈烈的竞争中发挥出传统媒体的优势作用,已经成为传统媒体需要强调的关键内容。

1 全面培养新媒体运用能力的现实意义

1.1 提高新闻记者的创新思维能力,能够推动电视新闻行业朝着创新方向快速发展

加强创新能够促进发展。在新媒体时代背景之下,新闻记者要不断强化自身的创新意识,密切关注民生问题,不断提高电视新闻节目的播放质量,为广大受众提供更加准确的新闻信息。对于新闻记者来讲,在具体工

作中,需要根据电视新闻节目的播放情况,运用创新思维,优化采访方式,进一步满足时代发展的需求。

1.2 充分激发电视新闻记者创新思维,能够推动我国媒体行业可持续发展

对于媒体行业来讲,要想实现全面发展,需要全体人员共同奋斗、努力。新闻记者肩负重要职责,通过不断激发其创新思维,可以对媒体行业的全面发展起到良好的推动作用。新媒体快速崛起的背景对新闻记者的创新思维能力也提出更高的要求,如果仍然采用落后的思维理念,会影响电视新闻行业的整体发展水平。因此,新闻记者需要加强创新,充分认识到提高自身思维创新能力的重要性,并从全局来看待各个问题,更好地体现自身价值,从而有效满足媒体行业的可持续发展需求^[1]。

2 新媒体时代下对新媒体运用能力培养的要求

2.1 信息资源辨别能力

在新媒体大数据时代下的媒介多种多样,这使得人

们可以通过不同渠道、方式获取新闻信息,有效地提高了各类信息传播速度。但同时也带来了负面影响,因为人们无法深入新闻现场,从而无法判断新闻信息的真实性,虚假新闻的传播极易误导大众,从而导致舆论负面发展。基于此,一方面,新闻编辑人员必须提高自身对新闻的甄别能力,面对海量的新闻信息,要做到在短时间内筛选出真实、有效的信息。另一方面,要培养自身的新闻敏感度,掌握新闻关键点,正确分析并把握受众的需求,以此来进行优质信息的筛选和编辑。

2.2 编辑创新意识与能力

新媒体时代对新闻编辑工作提出了更高的要求,不再单独地局限于文字图片的模式,传统的新闻编辑模式已经不适应新媒体时代的发展,因为随着各种自媒体平台的产生,人们对新闻的播报内容、形式有了新的要求。因此,新闻编辑工作者必须提高创新意识,实现编辑技术创新、编辑理念创新、新闻编辑方式创新,从而跟上新媒体时代的发展步伐^[2]。

3 新媒体背景下的新媒体运用力培养现状

3.1 采编人员创新能力相对薄弱

在互联网时代,多维度新闻信息为报社新闻采编工作的精细化管理带来了很大难度,由于新闻信息挖掘深度不够、采编人员创新意识薄弱,导致新闻工作的顺利实施受到很大影响。现阶段,新闻信息比较多,很多受众未深入挖掘信息的深度,而采编人员需要满足受众的实际要求,使得新闻采编工作深度挖掘具有一定的局限性。在新媒体时代,新闻采编人员需要为人民群众提供更多有效的信息,无法有效地提升自身的创新能力。

3.2 新闻报道内容存在同质化

当前电视新闻媒体报道题材不断增多,雷同现象也越来越严重。在电视新闻节目的开篇,一般以会议报道为核心内容,这些新闻内容只能作为会议纪要,与受众的实际生活存在较大差距,所以受众的关注度也比较低。同时,电视新闻记者的语言风格比较平淡,无法吸引受众的注意力。电视新闻报道内容同质化,对我国媒体行业的健康发展影响较大,由于媒体行业竞争越来越激烈,新闻记者选题过程之中,通常会选择热点话题,使得相同的题材在多个频道频繁播出,很多新闻报告内容相同,受众也容易出现视觉疲劳。

3.3 新闻报道内容缺乏深度

在我国新闻采编工作过程中,新闻报道的内容缺乏一定的深度,严重阻碍了新闻采编能力的培养,新闻报道内容的选择必须由专业人员进行严格筛选,但不是发

生的各项事件都需要被报道,必须筛选出具有一定深度的新闻内容。但是,在我国新闻采编工作内容筛选过程中,相关人员无法根据内容影响和意义进行选择,导致新闻内容缺乏深度,无法突出新闻采编工作的重要性,不利于现代化社会的建设和发展^[3]。

4 新媒体背景下的新媒体能力运用培养对策

4.1 加强导向意识,提高新闻敏感度

在当前新媒体所产生的影响下,传统媒体的某些观念出现了明显改变。要想在激烈的市场竞争当中稳步前进,并且与人们的实际需求相适应,对于编辑工作人员来说,需要提升自身的导向意识。针对新闻信息而言,则要确定其具体的主题内容,结合现阶段的具体情况展开科学有效的编辑,保证新闻效果。一方面,编辑工作人员需要提升专业素养,加强导向意识,对我国经济、政治和文化有一定了解和掌握。只有这样,才可以对新闻舆论进行有效指引,发挥新闻的积极作用。另一方面,编辑工作人员要逐步提升对新闻信息的敏感度,保证新闻要点的合理性和精准性,在对新闻信息所具备的价值进行实际判断时,需要展开充分、全面的探究分析,避免出现以偏概全的现象。

4.2 加强策划

结合新闻报道内容,通过有效策划,确保电视新闻的舆论引导作用的有效发挥。若单纯播报突发性事件,则无法完全满足广大受众的实际需求。电视新闻记者在具体工作之中,可以采取社会调查方法与文献统计法,针对现有的新闻报道工作进行全面分析,并加强统筹安排,通过做好前期准备工作,有效提高新闻报道质量。新媒体背景下,新闻记者要掌握先进技术,主动学习专业知识,并结合新媒体时代发展要求,密切关注市场、股市等行业,为受众提供更加准确的新闻报道。比如,在报道财经新闻时,记者可以根据当前阶段市场经济发展情况,从客观、公正的角度分析,为受众提供准确的市场信息。同时,新闻记者要善于总结,在接触新闻事件时,有自己的感悟,不断提升自身的职业素养,为后续的调查工作提供便利,真正达到提升创新思维能力的目标^[4]。

4.3 提升文字运用与故事化撰写能力

根据调研情况,融合媒体目前的关注焦点集中于“用户数量”“用户有效使用时长”“IP效应”“传播质量”“生态流量”和“内容生产”。其中,优质内容尤其是新媒体平台中的内容输出依然是融合媒体的生产重点。在媒体用户利用碎片化时间阅读内容的时代,权威优质

高价值的内容是冗杂信息中的稀缺资源, 融合媒体拥有快速高效的信息渠道和分发平台, 更加需要专业人员在内容生产上的精心雕琢。因此, 高校传媒专业应针对这一需求量身打造相关课程群组: 从大一一开始就通过诸如基础写作、创意写作等课程夯实学生基本功; 在大二阶段设置难度升级的采写课程, 并以真题真做的方式强化学生实践能力; 在完成上述关联学习内容后, 在大三学年开始新媒体运营、融合新闻等综合型课程, 帮助学生在贴近行业要求的环境下完成相关学习。上述课程以体系化教学为主要特色, 前后置设计考虑到学生能力递进和并行课程关联度, 学生可以在课内学习和课程作业中不断加强内容创作能力。需要强调的是, 内容创作能力的培养不能完全依托课程实践以及相关考核。还需要调动诸如第二课堂、实践环节和实习任务来综合提升学生的人文素养, 以帮助学生 in 故事化叙事方面积攒素材和经验。

4.4 视音频创作能力

2021年是短视频发展的又一风口期, 也是媒体融合中重要的产品类型。从长远来看, 视音频内容因其互动性强、传播速度快、内容体验感好等优势特点, 再结合直播等即时性平台强化新闻时效性, 视音频产品会在较长时间内成为媒体平台上的主流内容。为此, 高校传媒专业应当注重培养学生视音频创意设计、脚本撰写、拍摄剪辑以及必要的表演能力, 围绕MCN的构建模式探索人才培养模式。在课程设计中, 引导学生通过相关平台打造个人IP形象, 在真实的流量争夺环境中强化实践能力。

4.5 掌握内容风控的能力

当前及未来一段时间内, 我国都将处于极具挑战的国际舆论环境中, 需要更加重视融媒体平台中的内容安

全底线。在新媒体平台端, 由于受到用户体验、产品反馈、多元思想的影响而进行针对性内容输出。在这一过程中, 运营人员要严格遵守社会主义新闻价值观, 内容输出不能媚俗更不能触及安全底线, 始终以社会主义核心价值观为内容建设的核心引领。在选题方向、议程设置、内容设计、产品投放、渠道维护以及用户互动方面将风险控制工作做细做深。在课程设计中, 媒介素养、新闻法律法规等课程的建设需要内联外引, 将政府专业、行业精英、学者教师纳入教学团队, 从各个维度把控课程质量和教学方式, 保证学生在课堂思政教育中学有所用^[5]。

5 结束语

高校传媒专业应在大类招生、打破专业壁垒、形成针对学生个性化发展的人才培养方案等方面进行大胆尝试。充分联动行业资源、引入行业教师、打通实践环节, 让学生在充满挑战性的学习中不断提升符合媒体融合要求的相关技能。

参考文献:

- [1]杨成杰. 新媒体时代新闻编辑人才的培养[J]. 西部素质教育, 2019, 3(13): 156-158.
- [2]詹柳英. 基于新媒体时代下探究新闻采编能力培养[J]. 新闻研究导刊, 2019(8): 147-148.
- [3]季雪旒. 新媒体时代下新闻采编能力的自我培养及提升策略[J]. 新闻研究导刊, 2019, 10(21): 145+147.
- [4]武海涛. 新媒体背景下的新闻采编能力培养对策探讨[J]. 记者摇篮, 2019(06): 56-57.
- [5]杨保华, 伍锦花, 陈灿华. “卓越计划”背景下中文科技期刊编辑能力建设[J]. 编辑学报, 2020, 32(5): 581-585.

案例教学法在高职商务英语教学中的应用

王 阳

上海工程技术大学 上海 200000

摘 要: 案例教学法是高职商务英语教学中不可或缺的一种有效教学手段。英语语言学习中适当结合案例可以提高英语教学的趣味性和实用性。将案例教学法应用于商务英语教学, 不仅可以为高职学生提供仿真的语言学习环境, 让学生更好地掌握英语语言知识, 还可以在很大程度上提高学生的跨文化商务沟通能力。这将大大有助于告知学生职业能力的培养, 提升高职学生的职业竞争力。截至目前, 高职在商务英语教学过程中, 对案例教学法的应用, 主要体现在选择合理案例以及案例分析课后评价反思环节等方面。

关键词: 案例教学法; 高职商务英语教学; 应用

Application of Case-based Teaching Method in Higher Vocational Business English Teaching

Wang Yang

Shanghai University of Engineering Science Shanghai 200000

Abstract: Case-based teaching method is an indispensable and effective teaching method in higher vocational business English teaching. Proper combination of cases in English language learning can improve the interest and practicability of English teaching. The application of case-based teaching method in business English teaching can not only provide a simulated language learning environment for vocational college students, thus making them better master English language knowledge, but also improve students' cross-cultural business communication ability to a large extent. This will greatly help to inform the training of students' vocational ability and enhance their vocational competitiveness. Up to now, in the process of business English teaching in vocational colleges, the application of case-based teaching method mainly focuses on the selection of reasonable cases, the after-class evaluation and reflection of the cases.

Keywords: Case-based Teaching Method; Business English Teaching; Application

引言:

随着全球化的不断深入, 世界各国的跨文化交流及商务活动日益频繁, 也需要更多能够熟练运用商务英语的人才。在这样的趋势下, 众多高职院校开设了商务英语课程, 以此来满足市场对于商务英语人才的需求。

1 案例教学法的界定及其在高职商务英语教学中的应用方案

案例教学法是一种以案例为基础的教学法 (case-based teaching), 起源于二十世纪二十年代, 由美国哈佛商学院 (Harvard Business School) 所倡导。当时由于缺乏合适的教材, 教师们记录了一线工作者的商务活动, 整理汇编后作为教学材料应用于课堂教学^[1]。在教学实施的过程中, 教师根据所设定的教学目标, 选用恰当案

例, 组织并引导学生进行案例分析, 通过师生互动完成知识点的传授。随着案例教学法的不断推广, 在职业教育中、在语言教育界, 案例教学法都已经成为一种必不可少有效教学手段。作为实践性和应用性都很强的商务英语教学, 引入案例教学法后取得了良好的教学效果。

案例教学法涵盖了情景教学法和任务教学法。案例教学的开展需要结合一定的教学情境, 通过教师的引导和师生互动、生生互动来共同完整既定的任务。案例教学法的顺利实施需要学生和教师都提前做好相应的准备。学生们应该掌握了必备的理论知识, 教师应该结合教学目标准备优质案例, 给与学生充分的激励和引导, 通过师生问答, 学生小组讨论等方式利用自身所掌握的知识技能进行研究、思考, 最终有效处理案例中所涉及的问题。

题。这种教学模式在国外较为发达的国家大学教育中应用较为广泛,从而也使得其发展出现了较为规范化的原则与方案。案例教学法可以将书本概念与实际操作进行有机的结合^[2]。在高职英语教学中使用案例教学法,有助于学生们以具体问题为起点,运用已掌握的专业知识技能,来思考、分析,从而找出解决同类问题的具体方法。这不仅能够让学生们更充分地掌握专业知识技能,同时有助培养解决实际问题的能力。结合案例教学法的高职商务英语学习,可以让学生们提高商务英语能力的同时,也具备了一定的跨文化沟通能力。

2 案例教学法在高职商务英语翻译教学中应用的必要性

2.1 案例教学法满足高职商务英语教学课程的需求

高职商务英语课程的教学也涉及到商务英语交际及文化等方面的内容,具有一定的文化性和交际性。案例教学法本身能够满足高职商务英语课程的需要,提升学生的跨文化商务沟通能力。同时,案例教学法还能够改变传统教学模式的弊端,学生们可以通过小组讨论、互动互助、共同探讨的方式提升商务英语的实践能力。案例教学中的教师是引导者,激励学生成为主动学习者,从而激发了学生的主观能动性,改变“填鸭式”学习中学生的被动接受状态,更有助于把学生培养成为“知识+技能”的复合型人才。此外,案例教学法能够活跃高职商务英语课堂气氛,从而提升学生的学习兴趣。

2.2 案例教学法满足师生关系发展的需要

良好的师生关系可以保障教学活动的顺利进行。教学过程也离不开师生之间的有效互动和交流。在传统的讲授型教学中,师生之间形成了教学主导者和知识被动接受者的关系。这样的关系对于学生知识的掌握和能力的提升并不是最佳状态。相比之下应用案例教学法时,教师的角色已经不再是教学主导者,学生也不再是知识被动接受者。在结合案例教学的商务英语学习中,学生们在教师的引导下,对案例进行分析和讨论,遇到问题会主动与教师进行交流,案例分析任务完成后也需要主动跟老师和其他同学分享结果。从而实现了在教师的引导下,学生们积极主动完成学习任务。另外,在应用案例教学法时,教师能更加及时地关注到不同学生存在的个体差异,更好地满足学生的需求,最终促使教师和学生形成平等互动的关系^[3]。

3 案例教学法在高职商务英语教学中的实施

3.1 筛选合适的案例

商务英语教学案例的选择很丰富,全球各地每天都

上演着各种商务活动。在高职学生的商务英语教学中,教师需要根据课程内容、教学目标、学生商务英语能力筛选合适的具有代表性的商务英语案例。首先,合适的案例需要具备完整性。只包含部分商务活动的节选片段无法反映商务活动的全貌,这样的案例用于教学容易误导学生对商务活动的片面理解,不利于提升学生的商务英语知识和商务沟通能力^[4]。其次,案例可以是真实发生的,也可以是仿真的,需要能够反映出教学重点和难点。最后,案例的选择也应该考虑到适应学生现有英语能力。能够满足教学目标的某些案例可能在难度上并不适用于高职学生现有的商务英语水平,这就要求教师更为谨慎地筛选案例。

3.2 案例教学的实施过程

首先,导入案例,激发兴趣。教师在确定案例后,可以采用多样的导入案例的方法,以吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣。教师可以通过提问、游戏、观看视频等方式将所要讲述的案例引入课堂教学。

以高职商务英语课程中的商务出行这一主题为例。教师可以选取合适商务出行视频播放。要求学生在观看视频过程中,记录视频中人物的商务出行分别经过了哪些流程。根据教学内容和教学重点的需要,可以涵盖机票预订、酒店预订、前往机场办理登记手续,登机、飞行途中、抵达,通过海关,机场接机、前往酒店等过程。同时,引导同学们记录整个过程中的有用英语语言。观看视频后,设定知识点问题,学生们进行小组讨论。对学生分组时,也要考虑到学生的个性特征和英语能力,使小组成员多样化,并让小组中的每位成员都能充分表达自己的观点,发挥自身特长。最后,可以根据需要,组织学生演示案例,可以让不同小组演示案例中的某一环节,班级所有同学协作完成整个视频案例的模拟学习。这样的案例教学法,给学生提供了巩固和使用商务词汇及表达的机会,让学生们更直观地了解商务出行、商务接待的流程,有助于学生更好地掌握商务英语语言知识、提升商务英语沟通能力。在整个过程中,教师的角色是引导学生完成指定任务,也需要监控学生们的讨论和演示过程。如果学生在讨论中出现了分歧,教师应及时介入,将话题转移到正确的方向,控制学生问题讨论的深度和层次^[5]。

3.3 课后评价反思

在教学中运用了案例后,教师需要对整个教学过程进行反思、总结。总结教学过程中案例运用的优势和弊端,明确其中存在的问题,给提出相应的改进方案,以

便在后续教学中能做好更好。比如对于讨论环节中的某些学生参与度不高的现象,教师需要予以关注。采取鼓励的方式激励这些学生,争取在下次有所改善。再如,对于学生表达中发生中英语语言错误,教师需要针对重点错误指导纠正。其次,教师需要结合案例组织学生进行仿真模拟实训。学生经过讨论之后,教师要引导学生使用自身的知识储备提升英语技能的熟练度,对学生进行全面综合评价,提升学生的实际操作能力。

4 高职商务英语教学运用案例教学法时的注意事项

第一,高职商务英语课程更注重语言的实际运用能力,侧重实践,这也对任课教师提出了更高的要求。授课教师需要扎实商务英语语言功底的同时,也最好有相应的商务实践经验,再结合较强的课堂教学掌控能力。但目前,我国从事与高职商务英语教学工作的教师,大多都没有从事过涉外商务活动,更多地是从书本获取相关理论知识。但目前,高职院校也在鼓励教师去企业挂职锻炼,丰富自己的行业经历和实践经验,这将大大有助于提高商务英语教师的职业能力。商务英语教师掌握了真实的商务活动知识才能够准确的对相关案例分析过程进行精准的控制。此外,商务英语教师还需要加强教学理念的转变,实现从传统讲授式教学方法到融合案例教学法的平稳过度。商务英语教学中融入案例教学,让教师组织、引导学生,而学生成为课堂上真正的主角。

第二,选择优质案例是高职商务英语案例教学成功实施的关键。目前,想要找到高品质的高职商务英语教学案例资料库存在一定的难度,这也成为授课教师选择难度适中,内容适合的配套教学案例的一大障碍。更多时候,教师是通过网络资料查找的方式筛选合适案例,有时候还需要教师的进一步剪辑、整理,才能应用于课

堂教学。教师在筛选商务英语教学案例时,也可以深入到相关企业一线岗位进行观摩和调研,然后结合个人从事商务英语教学的实践经验,自行汇总、编写教学案例。

第三,案例教学法运用在高职商务英语教学中能够取得良好的教学效果,主要是课程的教学目标决定的。然而,案例教学法并非唯一的教学方法,教学实践中往往需要采用多种教学方法相结合的方式开展教学。结合每节课的教学内容和教学目标,高职商务英语教学可以将案例教学法与传统的讲授法等多种教学方法相结合。学生通过教师的讲授掌握商务专业知识、基本理论,并具备一定的商务英语语言表达能力,教师再结合案例教学法让学生完成商务英语实践。

5 结束语

综上所述,案例教学法在高职商务英语教学中得应用确实有效提高了学生的学习兴趣,调动了他们的学习积极性,通过引导、激励学生主动参与讨论和交流,提升了学生的商务英语应用能力,为高职院校培养“知识+技能”型人才创造了良好的条件。

参考文献:

- [1]程晓煜.案例教学法在商务英语教学中的应用[J].校园英语,2016(11):89.
- [2]黄雪贞.案例教学法在商务英语教学中的实践探索[J].武汉职业技术学院学报,2020,15(2):49-52.
- [3]李媛媛.案例教学法在商务英语教学中的应用[J].教育现代化,2020,6(43):160-162.
- [4]潘静玲.案例教学法在高校商务英语教学中的运用[J].决策探索(下),2018(7):71.
- [5]王丽平.案例教学法在商务英语教学中的应用[J].海外英语,2020(19):46-47+49.

在大提琴教学中的一些创新分享

张 琰

东城区崇文少年宫 北京 100061

摘要: 校外社团的发展主要依托于当地教委以及相关公办校外教育机构指定的排练场地、稳定的教师团队以及固定的时间来进行规律性的活动。但是突如其来的疫情毫无征兆的打乱了所有的发展计划, 教师要根据当前疫情的状况, 因地制宜、因时制宜的制定每一次活动计划。在无形中给家长、学生以及老师等多方面带来不少的麻烦与艰巨的挑战。

要想使学生想练琴, 爱练琴。就要从与琴建立良好关系开始, 乐器就像是你的朋友, “他”能够通过你的肢体语言来感受你的情感变化。无时无刻的创意渗透是长效的关键。

关键词: 创新; 兴趣; 学习; 乐器; 疫情; 社团

Share some innovation in cello teaching

Zhang Long

Chongwen Children's Palace, Dongcheng District, Beijing 100061

Abstract: The development of off-campus community mainly depends on the rehearsal space designated by local education commission and relevant public off-campus education institutions, stable teacher team and fixed time to carry out regular activities. However, the sudden outbreak of the epidemic disrupted all development plans without warning. Teachers should make every activity plan according to the current situation of the epidemic and local conditions. Virtually to parents, students and teachers and other aspects of a lot of trouble and difficult challenges.

If you want to make students want to practice piano, love to practice piano. Start by building a good relationship with the instrument. The instrument is like your friend, who can feel your emotions through your body language. Constant creative penetration is the key to long-term success.

Keywords: innovation, interest, learning, musical instrument, epidemic, community

2020年是一个不平凡的一年, 对于在校外教育中的一线教师的冲击与干扰更是不言而喻的。但是在党中央坚强领导与众志成城的人民群众的支持下, 阶段性复课正在顺利推进中。回望疫情开始至今, 各区县基层单位、领导、干部以及广大教师员工都在这次疫情中开足马力, 集思广益的对疫情与教育工作中的平衡关系进行全面比较, 对我们校外的供给侧进行特色化的结构性改革。作为一名基层工作者, 我看到了所有人的努力付出, 但同时我也看到在当今形势下各个社团的发展也产生了不同类别, 共同目标的创新发展新模式。

1 问题剖析与解决

如何让年纪较小的学员喜欢上每一件每天至少练习个把小时的乐器的确是一件让家长和老师头疼的事情。很

多家长都是在学琴一年甚至在半年内就纷纷选择了让自己的孩子放弃学习音乐, 原因很简单, 就是孩子不喜欢练琴了, 没有兴趣了就不再学习了。作为一名社团负责教师认为在孩子对音乐失去兴趣之前, 家长和教师完全可以避免或者延缓孩子对自己所学的乐器失去一开始的兴趣, 甚至可以让学员爱上自己的乐器, 以下是我所发现的学员对器乐演奏与练习失去兴趣的几点原因: 1. 自己演奏的曲目因为自身问题不好听, 没有自信。2. 对自己演奏的曲目不了解, 听不懂也练不明白。3. 家长不清楚如何帮助孩子练琴, 有时反而弄巧成拙。4. 学校作业多, 课外辅导班多, 占用了练琴时间, 没有精力与体力再练琴等等。5. 疫情期间, 孩子们在相对封闭的家中, 没有老师、没有同学进行探讨与合作, 久而久之便失去

了方向。这些棘手的问题就是本文所要论述的问题，尤其是在疫情中，如何让孩子们合理的利用充足的时间来享受音乐。

2 找出问题是增加演奏者自信心的关键

2.1 慢练

学生在家练琴时常常用次数来进行计算和验证练琴的结果，这是家长与学生的通病。慢练，有针对性的练习才是找到自己问题的关键钥匙慢练是大提琴训练中最根本的要素。即使时间再少，也要坚持慢练，只有这样才能发现问题，在慢练中解决问题才能减少演奏中的失误，这样慢慢的增加了曲子的完整性，自然就增加了自信心。

2.2 细节

在每个星期进行线上课的时候，教师除了找出学生演奏时存在的问题外，通常还会给出学生在家练琴时的建议。而往往学生结束课程后都会忘记教师所说的这些细节，依然用原来的习惯巩固之前的错误，这样做不仅耽误了时间更加深了错误的习惯。比之前更加难以改正。要想解决这个问题，首先除了本文刚才提到的慢练，还应该在上课后当天马上进行吸收与回忆上课内容。这样做才会比较有效的记清教师所说的细节。另外在上课时做笔记也会有很好的辅助效果。

2.3 反复练习

练习是讲求方法的，每次我说到需要反复练习的时候，学生都会说：“老师，这首曲子我练习了20遍或者30遍”。其实恰恰是这种练琴的模式导致学生忽略了问题，降低了效率。很多的乐曲有两页甚至数十页长，如果从头至尾一遍一遍过，问题只会积累越来越多。而练琴讲求的是每次练习不求多，但求精。练习的精髓在于“预习”与“复习”。这听起来和校内的上课模式非常相似。的确，两者间有相同点也有不同点。相同点在于最终达到的效果是一致的。不同点在于练琴时乐曲的每一页、每一行、每一个小节乃至每一个音符都需要“复习”和“预习”。只有精细到这种程度才能真正做到滴水不漏。

3 了解音乐，喜欢音乐，练习音乐，最后“创新音乐”

这一段落的题目不仅是内容，其实也是学员对大提琴保持兴趣的步骤的顺序。要想使学生想练琴，爱练琴，就要从与琴建立良好关系开始。乐器就像是你的朋友，“他”能够通过你的肢体语言来感受你的情感变化。另外音乐不像其它的艺术形式那样直接，易懂。比如美术

中的图画作品非常直接的告诉了观众内容，是人物？还是风景？是暖色为主？还是冷色主导？就连四五岁的儿童都可以直接回答以上的问题。而音乐不同，它需要家长平时对孩子音乐素养上面的积累，更需要教师上课时的引导。我在每次课程的开始都会演奏一段作品对学生提出问题来激发学生的灵感并调动学生的主观能动性。而每次学生回家后总是有各种的理由来回答我没有完成关于“欣赏”的作业的理由。这个问题是多方面的也是复杂的。学生和家长认为本来练琴时间就比较少，根本没有时间提出来去“听”和“想”。能够完成我布置的作业就不错了。久而久之，学生与家长就陷入了死循环，枯燥的练琴——对曲目麻木——教师指出问题——继续枯燥的练琴。自然孩子和家长都会对乐器渐渐的失去兴趣。而如果按照作者的安排也许就会变成一个良性循环，例如，听作品——产生兴趣——有动力练琴——教师指出问题并且完善——更有动力练习。这是一个快乐的过程，也是保持兴趣的秘诀。所以如果一个人要想为之付出行动，自然是先要了解它，喜欢甚至痴迷它，最后才会拥有它。所以兴趣并不是想有就有的，而是需要培养，需要了解，最后掌握它并且运用自如，才能谈得上玩音乐，也就是创新。

随着科技的进步与发展，线上教育展现出了越来越明显的优势。方便的操作、多样的功能大大提高了教学的效率与学习的兴趣。但是网络的延迟以及拍摄的角度都是需要面对的问题。从目前来看，家长们帮助可以说必须也是必要的。作为教师应该钻研新知识，新技能。线上教学的难点之一在于没有适合的多级别教材相互辅助，只能依靠教师的教育智慧。微信、腾讯会议等软件还远远不能满足我的教学需求，于是我在App store中找到了作曲软件，将学生需要解决与学习的问题用不同程度与难度的乐谱进行一对一的有效传递，很多问题迎刃而解。而线上的作曲软件加上社交软件能够最及时的激发学生创作兴趣，满足学生的自我价值感，发挥每个孩子的性格特点。

4 创新关系，保持兴趣

有些家长经常和我讨论究竟是否在孩子练琴的时候进行辅导和管理。我觉得这个问题首先要分析孩子是怎么样的性格，另外自学自律的能力又是另一个重要的决定性因素。孩子的性格如果是比较着急，沉不住气的类型，那么家长不防把每一次作业的完成量进行再分化，从而练得更加精细，这样会使性急的学生容易完成目标，又会比较有成就感。如果性格稳重，偏磨蹭的学员，建

议家长在旁边适当的时间管理,迫使其有一种轻微的紧迫感,从而加快进程。所以家长在学生练琴过程中的影响只要掌握好火候,就会事半功倍。而有一些家长的性格反而就是我前面所说的问题性格,自然没有办法管理好孩子。另外家长可以尝试用一些游戏的方法进行尝试会得到不错的反响,例如:奖励机制、任务机制、比赛模式等等都会提高孩子在家练琴的兴趣和耐心。以上是指很多负责任的家长会做的一些努力。而后面则是一些反面教材,比如在上课时有的学生就反映自己练琴的时候家长看电视声音过大影响练琴,再或者说孩子向家长虚心求教的时候,又或者希望家长提供一些音乐方面的网络资源的时候,父母会用各种方法搪塞回避,导致孩子练琴时孤立无援,慢慢失去了信心。久而久之,家长慢慢的也失去了对孩子的耐心,每次家里的练琴时间都变成了吵架时间,孩子的抵触情绪也越来越明显,最终对大提琴失去了兴趣。毕竟每个星期学生只能见到教师一个小时,而大部分的时间都是家长与孩子在一起共同生活,只有家长与教师共同努力,学生对于器乐练习才能真正的保持兴趣。

5 提高效率,科学练琴

美国心理学家桑代克^[1]曾做过这样的实验:将一只饥饿的猫放在装有特殊开关的笼中,猫经过不断的尝试后触到了开关,逃离出笼。然后他提出了著名的尝试错误学说^[2],主要观点是:学习是一种渐进的尝试与改正错误的过程。随着练习,错误的反应逐渐减少,正确的反应得以产生,于是在刺激与反应之间形成了一种稳固的联结。但是笔者认为这种方法更加适用于动物或者有大量空闲时间的人员,对于课业本来就繁忙的学员来说更是雪上加霜,要想对乐器产生兴趣就更加困难。

岁数较小的学员,大脑的高度集中力最多也就是十

分钟左右,如果不进行休息和调节,练琴效率必然下降,以下是我绘制的一个表格。

练琴时间长度	具体内容	对学生的作用
0——10分钟	空弦以及基本功	放松左右手,找到合适的声音
10——30分钟	练习曲以及复习上节课的内容	调整左右手的状态完成原来的作业
30——35分钟	喝水、上厕所,听音乐	大脑需要放松,同时放松紧张的肌肉
35——55分钟	练习教师布置的新作业(逐行)	通过前面的过程调整到最好状态来练习新作业
55——60分钟	回忆今天练习的内容与问题	温故知新,给明天留下任务。

^[3]做少许事情但是做的很好,胜于做很多事情却做的很糟。这句话一直是我告诫自己也是教导学生们要记住的练琴准则之一。我为练琴时间能够达到一个小时的学员制定的规划表,其中的30——35分钟的时间段非常的关键,通过大脑的放松来缓解身体上的疲劳,这对于后面的练习有非常大的帮助。

作为一名教师,尤其在这个特别的疫情时期,我们身上的任务不仅是教书育人,更应该让学生感受生活,感受音乐,学会寻找快乐的方法。兴趣是学习器乐演奏的动力,也是强大的支撑力。缺少了兴趣,也就缺少了练琴的意义,毕竟音乐是服务于人而不是人来为音乐服务。

参考文献:

- [1]桑代克《动物智慧》(大众心理学,2015年03期)
- [J]
- [2]桑代克《教育心理学》[M].(三卷本,1903/1913—1914)(101-102)
- [3]苏格拉底《回忆苏格拉底》(1984年9月1日)[M](58-59)

高职院校学生教育管理模式的创新研究

孟 娜

滨州职业学院 山东滨州 256603

摘 要: 现如今,随着社会的不断发展,对高素质应用型技能人才的需求越来越大,更加突出了高职教育的重要性。因此,高职教育管理工作应认真思考高职人才的培养目标,分析新形势下高职院校教育管理工作中出现的新情况、新问题,将管理模式与科学技术相结合,所以,不断完善学生管理模式,培养德智体美劳全面发展的高素质技能型人才。

关键词: 高职院校;教育管理;创新研究

Research on the Innovative Mode of Student Education Management in Higher Vocational Colleges

Meng Na

Binzhou Vocational College Shandong Binzhou 256603

Abstract: Nowadays, with the continuous development of the society, the demand for high-quality applied and skilled talents is getting bigger and bigger, and the more prominent is the importance of higher vocational education. Therefore, the higher vocational education management workers should seriously think about the higher vocational talent training target, analyze the new situation of higher vocational college education management in the new situation, new problems, the management mode and science and technology innovation, so, constantly improve the student management mode, cultivating moral, intellectual and physique all-round development of high-quality skilled talents.

Keywords: higher vocational colleges; education management; innovation research

引言:

高职院校学生独立性和依存性并存,离开相对封闭、严苛的中学校园和父母的庇佑,开始在自由、开放的大学中进行独立生活,面对这样一个大学生群体,如何对他们实行更好地教育管理是高职院校要面对的重大课题。学校不仅要积极开展教育管理工作,还要充分结合新时期社会环境与学生特点,直面挑战与问题,积极创新教育管理方式,提高工作实效性。

1 高职院校学生的特点

1.1 对自身认识不足

高职院校学生存在一个非常普遍的特性就是缺乏自信心。由于高职院校与普通院校相比在录取分数上面的门槛较低,所以学生可以相对容易的进入到高职院校,但是与普通高校相比,这些学生的录取分数代表着学生的文化基础相对较为薄弱,因此,在内心难免有一定的落差,在学习和生活中也会产生强烈的自卑感,对于

学习内容缺乏自信心,对未来也感到十分迷茫。而且高职院校与普通高校一样,对学生的管制都会变得更加松散,这就要求学生具有良好的自主学习能力,能够在教师的引导下主动地投入到课堂教学内容当中,在课下也能够采取一定的自学措施来增加自身的知识积累,但是对于一些自制力相对较差的学生来说,缺少管制就是放纵自我,很多学生由于对自身的学习能力缺少自信心,所以没有了教师的管束之后,干脆选择自暴自弃,不专心于学业,这也让一些高职院校的风气变得越来越差,高职院校教师对于学生的教育管理也增加了一定的难度^[1]。

1.2 学生思维比较活跃

虽然高职院校的学生在文化课当中缺乏良好的学习成绩,与此相对应的是他们在思维方面会更加活跃,动手实践能力较强,虽然基础知识不够扎实,但是在实际操作过程中会显现出非常卓越的一面。而对于现代社会

来说, 高素质人才意味着较高的创新思想意识和稳定的实践操作水平, 由于高职院校学生在综合素质能力发展的方面比普通高校学生更有基础, 只要高职院校学生能够积极参与课堂教学增强自身的基础知识水平, 再结合一定的社会实践课程, 就可以更贴近社会对于高素质人才的要求, 因此, 高职院校的学生在参与社会活动时并不会比普通院校的学生落后, 反而会因为他们活跃的思维与动手操作能力占据一定优势^[2]。

2 高职院校学生教育管理工作的现状

2.1 高职院校的学生素质参差不齐

随着时代的发展, 高职院校的扩招也开展的如火如荼, 这使得高职学生的人数出现了快速的增长。与传统的本科院校相比, 高职院校中的学生数量虽然有了较大的提升, 但是学生的素质依然处于参差不齐的状态。由于大部分高职院校的学生成绩较差, 自身的价值观和思想状态也存在不同的差异, 这使得高职院校开展学生教育管理的工作时, 需要面对学生心理问题、就业压力等一系列情况, 教学管理的压力相对较大。

2.2 高职院校的管理团队不够稳定

在大部分的高职院校之中, 学生教育工作不但包含了对学生学习的管理, 同时也需要对学生生活的方方面面进行管理, 因此, 高职院校学生教育管理具有非常重要的意义, 同时也具有一定的风险。现如今, 高职院校教育管理的负责教师有很多都刚刚毕业参加工作不久, 这些较为年轻的教师虽然可以更轻松的与学生进行沟通, 但是由于管理经验相对不足, 因此在教育管理的过程中常常会出现各种问题^[3]。因此, 由于高职院校教育管理人员的待遇以及地位都较为一般, 这使得教育管理人员很容易对教学管理工作失去热情, 同时也很容易出现人员流失, 导致管理团队不够稳定, 这对于学生教育管理工作的持续进步是很不利的。

2.3 教学实践平台缺乏, 制约着创新创业教育的开展

高职院校学生创新创业的条件较差, 缺乏创业资金。有很大一部分高职院校创业设施不足, 甚至没有自己的创业孵化中心。这是因为学校对大学生创业不够重视。有些学校虽然开设了创新创业教育课程, 但大都是教授书本知识, 没有付诸实践, 学生没有机会到企业进行实践培训, 也就无法积累实践经验。据了解, 有大约50%的学生缺乏创业教育资金, 这就直接导致无力搭建实践平台, 也就不能提供相应的创业实践的场地和设备。要保证高职学生创新创业教育的顺利开展, 必需创造良好的外部条件^[4]。

3 高职院校学生创新创业能力培养路径研究

3.1 创新学生教育管理工作的理念

3.1.1 建设宽松的学习生活环境

无论是学习环境还是生活环境要尽量给学生营造轻松的氛围。学生管理重视校园管理安全问题, 在学校安全制度下, 学生的外出活动等行为通常会受到限制, 这样会造成学生缺乏创新理念, 思维能力得不到提升, 不符合现在培育实用新型人才的要求。院校在保障学生安全的情况下, 要重视学生的自主行为, 坚持以人为本, 让学生得到个性化发展。

3.1.2 实施“依法治校”

高职院校的学生法律知识较弱, 一定要加强普及法律教育, 树立起学生的法律理念, 当学生的利益和权利受到侵害时, 让学生用法律来保护自己。多数的学生来自五湖四海, 习惯和地域有区别, 在生活上难免有摩擦, 严重的时候甚至会出现打架斗殴, 因此, 学生要学会利用法律武器, 保障自己不受侵害^[1]。当学校出现校园斗殴的时候, 一定不能为了怕受到影响而息事宁人, 从而酿成校园悲剧, 要及时用法律手段进行制裁。

3.2 建设学生核心素养, 提升学生素质管理

随着高职院校的不断扩招, 生源群体多元化, 不同生源在成长背景、从业经历、学习基础、年龄阶段、认知特点、发展愿景等方面具有较大差异性, 学生的学业水平、技术技能基础、信息技术应用能力、学习目的和心理预期等都不同。因此教师在教育管理工作开展之中应充分挖掘扩招生源特长潜质, 实施扬长教育, 从学生的实际情况入手, 帮助学生建立核心素养与学科自信, 在素质教育的根基上因材施教、按需施教^[2]。在教育工作开展过程中教师应加强培养学生们的沟通交流能力、主动学习能力、积极适应能力、团队合作能力、创新实践能力等, 从理念、思维、知识、技能不同维度帮助学生提升自身素养与技能, 增强对学生的融入性培育、终生学习能力培育与第二课堂培育, 有效提升学生的社会适应能力与核心竞争能力。

3.3 对高职院校学生教育管理模式进行创新

在高职院校学生教育管理的过程中, 院、系两级管理是最基本的管理模式, 为了提升高职院校学生教育管理的质量, 高职院校需要对教育管理的模式进行创新, 除了常规的辅导员之外, 加设指导教师以及学生代理辅导员, 在开展教育管理的过程中, 强化各级教育管理部门的配合, 如果遇到较为复杂患者较为特殊的教育管理问题, 还需要各个职能部门进行充分的互补, 通过这样

的方式来保证管理的效果^[3]。

3.4 优化师资队伍结构,提升综合管理能力

师资队伍结构的优化是强化高职院校教育管理模式的重要内容,因为教育的核心资源就是教师,教师无论是在管理理念还是管理能力方面,都直接决定了学生未来的教育质量和学习能力水平,所以高职院校在进行教育管理模式的创新过程中也要切实强化教师的综合素质能力,通过构建高效率的师资管理队伍来强化现有的高职院校教师整体水平,运用更加科学完善的师资配置,可以让高职院校的教育管理模式,拥有更好的保障,而高职院校学生在进行发展和自我管理时,也可以依托教师的帮助成为会学习、会实践、会管理、会创新的综合素质人才^[4]。因此,教育事业的发展推进我国实现中国梦的有利保障,作为为国家培养高技能专业性人才队伍的高职院校,面临着机遇与挑战并存的历史性时刻,为了切实实现教育质量的提升,高职院校的教育管理模式创新已成为促进高职院校发展的主要方式,希望我们的高职院校把握历史发展机遇,结合自身实际以及学生现实情况,创新一些更有利于高职院校教育管理发展的新模式,实现高职院校的健康可持续发展。

3.5 培养高职学生的信息素养

信息化是社会发展的重要趋势,只有积极培养高职院校学生的信息素养,才能提升他们的社会适应性,为其将来的就业、创业奠定基础。在信息时代,网络成为高职学生学习、生活、娱乐的重要平台,也逐渐改变了他们的思维、交流方式。针对这种情况,需要注重培养高职学生的信息素养,提升思想道德水平和文化素质水

平,帮助他们树立正确的人生观和价值观,强化其辨别是非、对错的能力,坚决抵制网络上不良思想的侵蚀^[1]。还要注重提升学生网络信息应用能力,能够综合应用网络信息技术帮助提升自身的学习能力和素质水平,能够在海量的网络资讯中提炼自身所需的信息、知识资料等。所以,强化高职学生信息素养的综合性提升,对于提升高职教育管理效率极有帮助。

4 结语

虽然目前我国高职院校在学生的教育管理上存在很多不足,与国外的学生教育管理工作相比还有很大差距。但只要高职院校的学生和教师能遵守管理规章制度,并在不断实践中发现问题并解决问题,依据国外先进的教育管理经验,最终探究出最合理的教育管理工作方法。教师在教育管理中一定要结合高职院校学生的自身特点,为完善我国高职院校学生教育管理工作做出贡献。

参考文献:

- [1]曹璟.高职院校创新创业教育情况调查与分析[J];苏州市职业大学学报,2016,27(1):67-72.
- [2]孙腾月.新时代高职院校学生教育管理工作创新与实践[J].辽宁师专学报(社会科学版),2020(04):110-111.
- [3]季芳.高职大学生教育管理模式的创新与实践——评《高职院校学生教育管理创新研究》[J].化学教育(中英文),2020,41(08):113.
- [4]谭林海.大数据背景下高职院校教育管理模式的创新[J].福建电脑,2020,36(05):63-64.

任务型语言教学在商务英语实训教学中的应用研究

高丽丽

武汉工商学院 湖北武汉 430070

摘要: 自1980年以来,任务型语言教学(TBLT)逐渐从交际法中分离出来,成为一个独立的分支和新趋势。任务型语言教学最早出现在欧洲、美国和澳大利亚。由于众多语言学家,如David Nunan, Jane Willis, Peter Skehen等等的极力提倡,任务型教学法越来越受欢迎。在我国,新课程英语教学教材也首次开始大力推广任务型语言教学法。此后,任务型语言教学法被广泛应用于高校课堂。商务英语是一种特殊用途的英语,作为一种职业应用型外语,它集英语语言学、商务、贸易、法律、文化等多学科于一体。因此,商务英语是一种应用语言学,本文针对商务英语实训教学中存在的问题,就如何在商务英语教学中更有效地培养应用型人才的具体策略进行了详细的探索,为高校更好地营造有利于学生加强商务英语学习的环境提供参考建议。

关键词: 任务型语言教学; 商务英语实训教学; 应用研究

Research on the application of task-based language teaching in business English practical training teaching

Gao Lili

Wuhan Business College Hubei Wuhan 430070

Abstract: Since 1980, task-based language teaching (TBLT) has gradually separated from communicative method and has become an independent branch and a new trend. Task-based language teaching first appeared in Europe, the United States and Australia. Task-based pedagogy is becoming more and more popular due to the strong advocacy of many linguists such as David Nunan, Jane Willis, Peter Skehen, etc. In my country, the new curriculum English teaching materials have also begun to vigorously promote the task-based language teaching method for the first time. Since then, task-based language teaching method has been widely used in college classrooms. Business English is a kind of special-purpose English. As a professional applied foreign language, it integrates English linguistics, business, trade, law, culture and other disciplines. Therefore, business English is a kind of applied linguistics. Aiming at the problems existing in the teaching of business English practical training, this paper makes a detailed exploration on the specific strategies of how to more effectively cultivate application-oriented talents in business English teaching, so as to provide better services for colleges and universities. Provide reference suggestions to create an environment conducive to students' strengthening of business English learning.

Keywords: task-based language teaching; business English practical training teaching; applied research

新的经济发展趋势对商务英语人才的培养提出了新的要求,特别是在全球经济一体化和国际贸易繁荣的背景下,对人才的要求不仅是掌握专业技能和理论知识,

而且要具有一定的应用能力和相关的实践经验。因此,教师应该分析具体问题,找出相应的解决方案,让学生有良好的学习体验,有效提高英语水平和业务技能,培养适应经济全球化发展的新时代人才。

1 任务型语言教学法的理论背景

对于任务型教学的定义,学者们有不同的理解:TBL的主管权威之一Skehan提出了语言任务的定义,其中“要解决的沟通问题与现实活动有一定关系,并且该

课题: 商务英语实训教学

作者简介: 高丽丽,女,汉族,出生年月:(1988.11-),籍贯:湖北襄阳,学位:文学硕士,职称:实验师,研究方向:商务英语。

任务应尽可能反映现实情况和决策。”TBL教学的另一位著名权威David Nunan曾在世界各地教授英语30多年,他坚持认为“为学生设置特定的任务,以便他们像在现实生活中使用这种语言一样工作 - 这是任务型教学其中的一部分,也是任务型教学的本质。”Nunan认为,传统地将一门外语分解成不同部分,然后逐渐分开教授的方法,并不能帮助学生产生有意义的语言,即解决现实世界中的问题。道格拉斯·布朗(H.Douglas Brown)(1994: 218, 22-26)提出合作学习作为“任务型教学法”的一种形式,是以合作学习者为中心的一门课程。当学生们小组合作学习时,他们共享信息并互相帮助。他们是一个“团队”,其玩家必须共同努力才能成功实现目标。罗德·埃利斯(Rod Ellis, 1990: 602)表示:“如果任务属于“必填信息交换”类型,那么与小组讨论相比,小团体工作提供了更多意义的协商机会。如果组成小组的学习者性别和熟练程度不同,互动的质量也会得到提高。小组学习可能不是培养社交语言技能的最佳方式。”

我们认为任务型教学是一种由特定的学习或教学任务驱动的教学方法,把任务的执行看作是教与学的效果。如口语法,情景法,视听法,交际法,全身反应法,3P教学法,任务型教学法,是当时教学理论体系的重大突破,而任务型教学法是当今最新的、最流行的英语教学方法。不同的专家对任务设计的原则有不同的看法,但是他们中的大部分人都认为教师应该留意以下6个原则:(1)整体和系统的原则。(2)真实的语言和语言情景原则。(3)形式一意义原则。(4)任务从属和任务连锁原则。(5)“在做中学”原则。(6)通过阅读活动连接不同能力的原则。

2 任务型教学法教的框架结构

基于任务的语言教学(TBLT)提供了实现此目标的有效方法。任务型教学法是20世纪80年代末由交叉语言教学法提出的一种新的语言教学方法。它旨在挑战传统的基于形式的方法。任务型语言教学强调“边做边学”,并为学生提供了更多使课堂语言学习有意义的机会。在TBLT的框架结构中,有3个主要环节。(廖晓青2002: 204)语言学家(Willis.J.1985)提出了任务型教学的步骤分为任务前阶段、任务阶段和后任务阶段。其中结合(Willis1996: 481), (Gatbonton1994: 386), 以及(Estaire, Zanon 1994)对TBLT框架结构所定义的一些特征。

A. 任务前阶段有两个基本功能:

- a) 介绍要学习的主题,激发学习者对任务的兴趣。
- b) 激活与主题相关以及在任务中或在现实生活中都

非常有用的单词,短语和句子。

B. 任务阶段包括任务、计划和报告环节。在这一环节中,学生可以是两人活动,也可以是小组活动,也可以自由利用现有的语言资源进行交流,以达到任务的目的。

C. 在任务后这一环节里,语言的一些具体特征会自然地呈现在任务中。在介绍任务型语言教学框架的三个环节后,我们将注重基于任务型语言教学理论的教学任务分析。

3 高校商务英语实训教学中的应用中存在的问题

首先,商务英语专业涉及的教学内容非常广泛。同时,课程也有不同的听、说、读、写重点,如商务英语视听口语、商务英语阅读等基础课程,以及商务英语翻译、口译、中西文化对比等升级课程。这就导致部分高校在课程设置上没有分清好主次,既没有充分了解学生的基础水平,制定科学的课程教学顺序,也没有实事求是或认真考虑教材和培训材料的选择,导致学生学习效率低,没有把握学习重点和相关的学习技能,不能进一步有效地加强校园课程的学习,掌握更多的专业知识,导致学生缺乏在实践训练中提高商务英语专业技能的基础。综上所述,当前的商务英语教学模式需要更新,教学方法需要改进,相关的教学细节需要研究。

在商务英语教学中,如何通过科学合理的课程设置和实践训练,有效地提高学生的商务技能和语言技能,是每一个高校英语教育者都需要探索和研究的问题,尤其是对于商务英语课程教学中存在的问题,高校需要进一步审视现有的教学体系,进行调整和改进。

4 任务型语言教学在商务英语实训教学中的应用策略

4.1 合理设置课程,构建科学课程教学体系

任务型语言教学商务英语人才的培养应在一定的理论知识教学下,以实践教学为主,以应用研究和发展性研究为辅助手段,培养实践能力强的专业人才。特别是商务英语作为一门综合性较强、对学生各方面素质要求较高的专业,更是强调学生要在学习中实践、在实践中学习,对学生的英语的听、说、读、写四个方面要求较高外,还考验学生对其他国家的文化背景、商务礼仪和经济常识的理解和掌握。然而,商务英语专业的各个方面都是不同层次的学习,必须按照一定的学科顺序进行教学。同时,鼓励学生带着常识参加BEC商务英语考试,让学生在实践或考试中有效提高商务英语应用能力,引导学生在实践中加强对自身专业水平的认识,找到自己的定位,从而做出更准确的职业规划和未来发展目标。

4.2 加强实践实训环节, 侧重商务技能培养

在国际交易频繁的今天, 商务英语专业的学生受到越来越多的关注。但是, 目前在商务英语相关课程的教学还存在一些问题, 导致学生对商务英语的学习大多停留在理论知识上, 缺乏一定的实践训练经验。因此, 高校应为学生打造商务实践实训平台, 如商务模拟实训中心、考试中心等, 或带领学生到实际的中外合资企业或外贸企业参观实习, 让学生在实践实训中感受真实的商务活动, 提高商务英语运用能力。

4.3 逐渐培养学生反思任务学习能力

在高校英语教学过程中, 任务型语言教学模式可以帮助学生掌握正确的英语学习方法, 逐步培养学生对任务型学习的反思能力。学生在学习过程中进行自我反思, 有利于合理调整英语学习方法, 逐步提高英语学习能力。学生的自我反思和对反思性任务内容的合理调整有利于积极培养学生的英语学习兴趣。有利于逐步提高学生英语阅读学习效率。

4.4 积极开展英语拓展阅读教学任务

在高校英语阅读课堂中, 教师需要向学生延伸英语阅读知识, 这也可以作为任务型语言教学的重点内容。因此, 在英语阅读课上, 教师需要合理地给学生分配一些延伸的英语阅读学习任务。通过英语拓展阅读的方式, 引导学生充分掌握英语阅读的学习方法, 可以逐步提高班级学生的英语阅读水平。在应用任务型语言教学模式时, 教师应该为学生提供丰富的英语阅读材料, 这样可以丰富学生的阅读知识储备。例如, 在为学生收集一些与文章相关的阅读材料时, 引导学生逐渐掌握更多的英语阅读知识, 学生在阅读过程中逐渐掌握不同的语言表达。

4.5 课程设置合理, 能充分满足个性化学习需求

随着大数据时代的到来, 学生的学习呈现出学习内容和学习时间以及学习方式的碎片化特点, 需要采取整合的方式对碎片化知识进行创造性重构。以培养学生自主探究能力为核心的翻转课堂模式完美地实现了这种创造性重构。在大学英语课时减少的背景下, 大学商务英语导论的课堂教学设置为3课时, 共分为16周。对于专业课并不繁重的大二学生而言, 一周2课时的商务英语课程显得尤为珍贵, 他们的学习热情也非常高。学生之

间的英语水平差异不大。在课堂上与师生的讨论和自我展示得到充分保障。

4.6 采用多样化的教学模式

在今后的教学过程中, 教师应采取多样化的教学模式, 使教学方法深入学生的内心。教师必须改变过去传统的教学模式。不能只讲解内容而不注重对学生的引导。在课堂上, 教师可以提前把这节课要讲解的重点知识画出来, 然后告诉学生什么是重点, 哪些是简单内容。商务英语教学对学生的计算机操作要求很高, 学生需要了解一些简单的计算机操作流程, 在数据整理的过程中可以使用简单的方法快速地整理数据。因此, 在教学中, 学校要注意学生对网络技术的学习。

5 结束语

任务型教学法交际法最后的发展, 同时, 也是英语教学的一种新趋势。其理论研究已有20多年的历史, 已经趋于成熟。然而, 如果教师想要将这种教学方法应用到实际的语言教学中, 还有很多地方需要学习。现在, 有许多教师都通过训练以达到为他们的学生设计合适的任务, 这些任务可以提高他们的教学效果和效率。因此, 在设计任务的过程中, 教师应该考虑很多相关的因素, 并牢记相关的原则。最重要的是遵循以下原则——以学生为主体, 这是全面发展教育的基本原则。

参考文献:

- [1]林丽芹.任务型语言教学在高校英语阅读课中的应用策略分析[J].考试周刊, 2019, (69): 109.
- [2]张成英.任务型语言教学在高校英语阅读课的应用分析[J].校园英语, 2018, (39): 108-109.
- [3]王丹丹.大数据时代商务英语阅读课程混合式教学模式探究[J].福建教育学院学报, 2020, 20(07): 101-103.
- [4]朱慧芬.“互联网+”背景下高职商务英语专业课程群“O2O”混合教学模式探究[J].教育与职业, 2019(10): 95-99.
- [5]阚放.应用型商务英语人才培养模式探析[J].湖北广播电视大学学报, 2011(11): 113-113.
- [6]周秀英, 谢金艳.“基于社会需求视角的应用型高校商务英语人才培养研究”佳木斯教育学院学报? (2019): 230-231.P

以职业能力培养为导向的导游业务课程 教学模式的构建研究

范利红 符茂正

海南科技职业大学 海南海口 571126

摘要:《导游业务》课程是中职旅游专业必修课之一。《导游业务》课程设计的专业设计承载了有效的教学实践。从项目载体、任务驱动、教学整合的教学理念出发,分析课程设计和实施的可能防御措施,制定高水平的专业旅游教育课程设计,制定高质量的指导性指南。

关键词:职业能力; 中职; 导游业务; 课程设计

Research on the construction of the teaching mode of tour guide business course guided by the cultivation of professional ability

Fan Lihong, Fu Maozheng

Hainan Vocational University of science and technology Haikou, Hainan 571126

Abstract: tour guide business is one of the compulsory courses for tourism majors in secondary vocational schools. The professional design of the course design of “tour guide business” carries the effective teaching practice. Starting from the teaching concept of project carrier, task drive and teaching integration, this paper analyzes the possible defensive measures of curriculum design and implementation, formulates a high-level professional tourism education curriculum design, and formulates high-quality guiding guidelines.

Keywords: professional ability; Secondary vocational school; Tour guide business; Curriculum design

1 基于专业技能的课程特色

1.1 注意课程目标的准确性

发展以专业为中心的课程注重培养学生的实践能力,培养学生的创造力,培养解决问题和解决问题的能力,最终提高学生的综合职业素质。同样,以职业为导向的课程的开发提高了开发过程的有效性,即根据实际职业所涉及的任务创建学习环境。通过关注开发过程的准确

性,学生可以开发出贴近实际操作需求的技能,为更好的实践打下基础。

1.2 课程内容强调概括性

职业发展课程模式穿越了传统的课程发展体系。在课程开发中,重点从知识体系转向追求结构完整性。课程开发模式下的课程内容强调应源于专业领域的具体任务,不仅包括战略知识的获得,还包括技能、情感和态度的获得。与传统的课程开发模式相比,我们更注重培养学生的综合技能。同时,课程开发模式强调专业能力结构的可靠性,引导学生在此过程中学习和思考。职业能力结构可分为六个阶段:明确任务、制定计划、做出决策、实施、控制和评估反馈。

1.3 课程实施原则的正确性

以专业为中心的课程开发模式不再侧重于向学生提

基金项目:

项目编号: Hnjg2021-116, 项目名称: 海南自贸港背景下高等职业院校《导游业务》课程改革与研究, 项目类型: 海南省教育厅教学改革项目

项目编号: HKJG2019-08, 项目名称: 职业院校人才培养的理论与实践, 项目类型: 教改

供简单的知识,而是侧重于通过实践训练和实践来学习学生的知识和技能。因此,课程开发模式在实施过程中强调以工作为导向的原则,以实践为中心的教学方法帮助学生在完成任务的同时学习和提高实践技能。在这个过程中,学生不仅在实践中取得了理想的成绩,而且在实践教育中实现了理论与技能与专业技能的结合与提升。

1.4 课程复习注重多样性

课程开发课程强调要打破传统严谨的评价模式,鼓励教师在实际教学过程中对学生持续、动态的评价,善于过程评价,将总结评价与过程评价相比较。该模型强调关注学生的动态而不是结果。同时,评价主体也应多元化。鼓励教师、学生个人、家长、校外专家以及行业和企业专家参与评估过程。评价主体的多元化有利于形成更加公正、准确的评价。同样,评估策略应该多样化,不仅要关注一张试卷,还要着眼于发展、发展和评估学生的表现。只有这样,职业教育才能真正培养出适应社会和行业需求的人才。

2 《导游业务》课程教学中的主要问题分析

2.1 缺乏完善的知识体系

导游是一个非常独立的,脑身一体的,复杂而艰苦的工作。要提高游客的满意度,需要对团体接待的基本流程和规则有很好的理解,对旅游过程中各种突发事件的处理能力,较强的解说水平,以及深入的知识 and 经验。不寻常的理解。因此,我们不仅要注重培养学生做导游的能力,还要让学生对导游的要求有一些共同的认识。但是,目前我们的很多“导游”都注重开发旅行社的技术知识,缺乏战略性的服务知识。一般只包括出口、入口、交通等,对政策和营销了解不多。培养一批社会执行型人才非常重要,尤其是在我国本科院校不断提高和背景下的。学校教学内容的布置也应根据当地旅游发展的实际,增加对环境的认识。但是,中国很多大学的旅游管理系都缺乏这方面的内容。

2.2 教学效果不够清晰

“导游”课程的结构通常由四个方面组成。其中,除第一类外,其他类都具有很强的功能性。如今,我国很多高校已经形成了多种教学模式。例如,增加了课堂讨论和案例研究,以解决导游过程中的各种问题,并以团体法进行模拟培训。然而,目前有关教师的教学并不流利,难以达到预期的教学效果。例如,在正式的教学方法中,教师经常设置平行情景,大多数学生进行机械模拟练习。这种“精彩”的做法并不能有效地培养学生的

创造性思维和理论理解力。此外,与专业演员不同,学生不具备模仿能力,难以有效融入角色。此外,由于课时较短、教学任务较重等原因,虽然一般教师不会设置更复杂的模拟条件,但很难获得好的教学效果。

2.3 学生的应变能力不够

由于导游人员特殊的职业道德和专业精神,专业人士不仅要掌握引导和接待导游的基本程序和细节,还要掌握接待过程中突发事件的处理能力。此外,他们必须具有广泛的知识,或者是一个“普遍”的人才。简而言之,学生必须具有较高的专业水平。但是,这需要学生长期练习,不能仅仅依靠老师的解释或在学校的学习。此外,教师只在知识或智商上起带头作用。真正的技能发展离不开学生的学习过程以及在课堂上花费的精力和时间。比如看旅游视频、看书、关注微信公众号。然而,在我国许多高校中,学生自身文化知识的匮乏、主动学习和创造力的缺失严重阻碍了素质提升。

2.4 教师综合素质不足

导游的专业素质是课程商务课程的老师们非常感兴趣的。只有大量的教学方法和广泛的知识结构,才能有效地引导学生自主学习,发展通用的和新的指导技能。此外,为了有更多带领私人旅游团的经验,我们需要熟悉我们所有的导游。但是,今天我国的一些高校,旅游的主要教师普遍都是年轻的,有些教师甚至没有实践经验。另外,我国旅游管理部门的发展历史比较短。一些教师从其他高等院校转来,没有接受过专业的旅游教育,往往将教学活动置于导游业务的循序渐进或文书工作中。很多教师虽然希望提高自身的综合素质,但由于工作上的限制和科研的限制,他们并没有花足够的时间和精力去拓展视野或者积累团队经验。因此,在实践教育中很难教好学生。

3 《导游业务》教学方法的改革创新与实施过程

改进和创新教学方式,要符合市场需求,符合社区员工培训的要求。提高导游教学水平对于提高学生旅游服务质量、提高学生专业素质至关重要。理论与实践的有机结合体现在以下教学方法中。

3.1 景区模拟教学及现场导游讲解

景区就是教室,教室就是景区,学生们被分组带到附近的景区进行每周一次的实操。首先,教师提出目标问题,学生可以从教材、学校教学资源数据库和网络中获取和收集相关信息,使学生熟悉景区的旅游资源特点。导游景区每周的现场演练是学生联系社会和游客的最佳体验。通过这种方式,学生可以自己发现并解决问题。

其次,教师收集问题并通过头脑风暴解决。第三,组织学生对话和交流,教师引导和回答问题。最后,老师和学生一起总结。每周的评估结果可以和平时一样计入本课程的学分。

3.2 MOOC教学

现代大学生喜欢使用高科技在智能手机上观看视频。MOOC平台将社交媒体、在线论坛、视频会议甚至wiki与导游、金牌导游和高职学生与导游相结合。提供免费的在线课程,实施课程作业、EDX和udacity在线教程,并在虚拟对话中连接世界团队负责人、护送人员和本地护送人员。邀请训练有素的导游担任导师,指导学生。

3.3 云课堂教学

数字校园是基于数字校园和移动终端的数字云,提供信息(使用思维导图等)来获取、整理、传递和创新知识,获得“基于理论知识管理的实用云”。知识管理是一种融合大数据时代、互联网思维、现代科技和互联网信息技术的新型数据处理形式。时间,特别是高水平的技能。并乐于发现方法和分享技术。教师可以在课堂上随时用手机回答问题,让学生专注于课堂,从而让云课堂的学生学习更及时。让他们完成作业和评估参与度高,课堂气氛好,教学效果好。在这样的课堂中,学生更加轻松,学校数据库得到高效利用,课堂真正实现了云化。

3.4 风景区角色扮演法评价者

教育的差异决定了学生在商业中的角色在群体中会扮演不同的角色。学生扮演各种角色,如导游、全程陪同、环境护送和景点分析师,而其他则担任景点评论负责人。无论扮演什么角色,所有学生都必须熟悉景区和相关文件。根据国家标准和各省制定的a+、a++标准,定期进行景区评审和突击参观。例如,根据四川国家旅游局制定的新标准A++和AXX,将探索和评估美丽的地

方。学生应首先仔细研究文档内容,根据文档的要求和规则对每个景点进行评价,然后对每个景点进行评分。最后,各组对结果进行总结并对教师进行评价和评价。教师可按类似场地管理的方式向旅游局提交学生评估结果,旅游局可将学生评估结果作为相关工作的参考。学生的考核评价结果经旅游局批准后,教师可根据学生对社区的贡献给予相关积分。这样,学生就可以在加强对教室空间美感的改造和消除工作的基础上,向政府提出建设性意见,更好、更有序地发展美感空间。这样的项目回顾,不仅可以提高学生对《导游业务》课程的学习兴趣,也可以更好地为当地经济服务。

4 结语

总之,我国的旅游业正以这样的速度增长。各大高校需要适应当前的市场定位,加强引导课程开发和创新。在导游业务教学过程中,需要不断加强教学课程的功能,完善教学内容和教学模式,加强协调,培养学生成为胜任的创意旅游技能。

参考文献:

- [1]林传红,李万莲.基于职业能力培养的导游业务课程教学改革[J].河南商业高等专科学校学报,2013,26(4):116-118.
- [2]闫肖茹,姚占珍,曹玮昱.基于职业能力培养的导游业务课程教学改革[J].旅游纵览(下半月),2020, No.319(05):214-215.
- [3]李兵.论职业能力培养型导游业务课程教学模式的构建[J].黑龙江高教研究,2006(1):2.
- [4]邱艳萍.导游实务课程教学职业能力的培养研究[J].中外企业家,2016(6Z):1.
- [5]姚雪莹.导游业务教学中职业技能培养研究[D].沈阳师范大学,2011.

初中英语教学中分层教学法的应用探究

何江平

凌云县泗城镇初级中学 广西百色 533199

摘要:与小学阶段不同的是,初中阶段的学习存在较大的难度,是提高学生学习成绩的关键阶段,关系到高中的学习情况,尤其是英语科目。在新课改不断推进的背景下,初中英语教学方法也在不断改变,教师可以根据每个学生的学习习惯制订相符合的教学方案,其中分层教学法被广泛应用到初中英语教学中,显著提高了教学质量。

关键词:初中英语; 英语教学; 分层教学法

The Application of Layered Teaching Method in Junior Middle School English Teaching

He jiangping

Lingyun County Sicheng Town Junior Middle School, Guangxi Baise 533199

Abstract: Different from the primary school stage, the learning of the junior high school stage is more difficult, which is the key stage to improve the students' academic performance, and is related to the learning situation of the junior high school stage, especially the English subjects. Under the background of the continuous promotion of the new curriculum reform, the English teaching methods of junior middle school are also constantly changing. Teachers can make suitable teaching plans according to their learning habits. Among them, the stratified teaching method is widely used in the English teaching of junior middle school, which significantly improves the teaching quality.

Keywords: junior high school English; English teaching; stratified teaching method

引言:

初中英语教学有效性提升的过程中,需要考量不同学生英语学习的差异性,继而将因材施教的教育理念融入初中英语课堂中去。本文从这个角度入手,倡导将分层教学法运用到初中英语教学中去,以提升初中英语教学质量和效率。因材施教教育理念是现代教育工作者普遍认可的,但是在具体的初中英语教育教学中,其实现难度还是比较大的,因为教师的个人精力和能力是有限的,不可能针对每一个学生设定教学方案,为了改变这样的局面,可以尝试将分层教学法融入其中,以确保初中英语教学环境得以优化,引导初中英语教学质量不断提升。

1 分层教学法概述

分组分层教学法是与素质教育理念相契合的教学方法,因而教师可以以学生的兴趣爱好、个性特点、学习情况等为依据,分组分层学生,有针对性地展开因材施教,让学生在个性的发挥中,加强对初中英语学习趣

味的感受,在爱上英语时形成逻辑思维。这种教学方法针对的是那些基础知识,或者逻辑思考能力有差异的学生,其中教师起主要引导的作用,然后把每个学生按照其特点分层,制定对应的教学目标,将不同的教学方法分层教学,保证学生达到教学要求。这种教学方法可以照顾到不同能力的学生,并将他们联系起来,进行组内交流互动,营造团体学习的良好氛围,使学生主动融入课堂中,激发学习兴趣。其实分层教学和孔子的“因材施教”理念是一致的,为的是实现人的全面发展。但是分层教学也需要注意不能一味追求提高知识能力,还需要多观察了解学生,引导学生个性心理向正确的方向发展^[1]。

2 分层教学法在初中英语教学中的意义

目前通过社会的实际情况来看,很多方面都能够运用到英语,所以其作用也越来越大。初中生对于学习英语,不管是为了今后的考学,还是工作都应该掌握好英语的运用,理解其中包含的重要性。语言学习从根本上

来说,最好是能够从小就开始接触。所有,英语教学在小学和初中阶段,有着无比重要的意义和作用。在学习方面学习基础对于一名学生来说,能够对学生今后的发展起到无比重要的作用。初中学校每个班级里学生的数量相对来说并不在少数,并且学生和学生的因来自不同的生长环境、不同的经历、英语学习程度也不同,所以学生和学生的之间一定会存在英语学习的差异性。如今在教育改革的影响下,教师应持以“以人为本,因材施教”的教育核心理念,针对程度不同的同学需运用合理的教学方式。那么综合这种情况,在英语教学中运用分层的教学模式,并充分发挥其有效特长,将能够有效促进学生的学习效率和质量^[2]。

3 分层教学法在初中英语教学中的应用措施

3.1 教学目标分层

当前,初中英语教学中存在较多的问题,而造成这些问题的主要原因是教师无法紧跟时代的发展,教学方法过于落后,将提高学生成绩作为教学的核心,一味地让学生背诵大量的单词,降低了教学效率,也降低了学生的学习兴趣,影响学生的英语成绩,不利于学生全面发展。英语教师若想有效改变这一现状,应根据学生的具体情况,引入分层教学法,将其渗透到各个教学内容中,实现教学目标分层,确保每个学生都能融入课堂氛围中,学生可以从课堂中学习更多英语知识,使其英语成绩得到提升,产生强烈的自信心。教学目标分层过程中,教师应将全班学生分成几个不同的等级,之后根据实际教学内容制订不同的教学计划,结合每个层级学生的学习情况制订相符合的教学目标,按时完成教学任务。如在教学冀教版初中英语School and numbers时,要求教师利用当前先进的技术,到网络上查找有关教学内容,做好备课工作,使其可以在充分了解教学内容的基础上,系统化地为学生讲解,掌握重点和难点内容,让学生学会How are you?的使用方法,并灵活应用各种英语词组和单词。但由于不同层次学生方法各有不同,教师应适当调整教学目标。对于学习成绩较差的学生,可以让其背诵重点语句和单词;对于学习成绩处于中等的学生,确保其能够灵活应用教学内容;而对于学习能力较强的学生,让其在掌握文章全部内容的基础上,适当拓展知识,为后期学习奠定良好的基础^[3]。

3.2 优化目标,实现教学目标的科学分层

教学目标的设定是课堂开展的准备工作,也奠定了课堂的基调,是各项教育教学活动有效开展的重要前提和基础。从这个角度来看,在将分层教学法运用到初中

英语课堂的时候,要懂得结合教学诉求,优化目标,确保教学目标也可以依照学生的实际情况进行科学分层^[4]。比如,在How do you get to school单元学习的时候,学生乘坐的交通工具是不一样的,教师可以依照这样差异性的生活经验合理分层,将使用不同交通工具的学生组成一个小组,在小组内进行对应的情境语言训练:How do you get to school? On foot.在组员与组员之间进行充分交互之后,同样是询问上学的交通方式:How about you? I take the taxi.在这样层次性教学目标的设定中,此板块的教学可以朝着更加精准的方向发展。根据这种教学目标的分层,可以让不同类型的学生得到不同程度的发展:基础知识薄弱的学生可以在这样的交互中夯实语言,增强语言建构和应用能力;学习中等的学生可以在此过程中更好地理解语法,实现语法知识体系的构建;学习优秀的学生可以在此过程中对不同交通方式的表述进行归结,形成更加夯实的语言知识体系,为语言素养的发展奠定更加理想的基础^[4]。

3.3 对学生进行分层差异化评价标准

众所周知,有效的教学评价能起到激发学生学习动力的作用。因此在英语教学过程中,教学评价作用非常重要,教师的评价不仅能对学生的过程进行认可,还能有效地指出该学生在学习过程中存在的问题,并且还有指导性的改正建议。但是由于学生的水平不同,教师的评价也需要分层次进行。对优秀的学生更要指出他们存在的问题,提出更高的要求,争取更大的进步。对于学困生而言,应该以鼓励为主,以发现其闪光点 and 优点为主,比如,鼓励其听力上的进步,有的是在阅读理解方面有进步,要通过一个点带动面促进学生全面的发展。除了找出问题和找到优点,教师还要提出改进的策略,对学生存在的问题给予明确的学习建议^[5]。这种评价有助于学生在学习英语过程中快速地扫清障碍。同时在对学生进行评价后,一定要观察学生的反应,看看教师对学生的评价是否起到了促进作用,如果有些学生善于认可和接受教师的评价,那么该评价就具有意义。如果有的学生因为教师的评价不能接受而产生抵触情绪,甚至放弃学习初中英语相关知识,那么教师要立即沟通解释,和对相关的评价进行有效的改进,争取让教学评价起到正能量的作用。

3.4 根据教学内容进行合理分层教学

为保证英语教材内容可以得到有效的灌输,教师应该先对每一节课的教材内容全面把握,同时要注重教材内容的深挖,使学生掌握的英语知识不只是课本内的知

识,更要拓宽学生课本之外的知识储备量。紧接着要对教学内容进行合理的划分,确保不同学习层次的学生都可以在原有的英语基础上得到进一步的提升,促进班级中整体学生英语学习能力的提高。那么从实际的开展情况来看,教师可以利用小组合作的形式开展分层教学。比如,在学习“A holiday journey”章节内容时,针对英语学习较强的学生,其在教学内容的配置上应该注重学生英语语感的形成以及注重增强此类学生的创新意识。而针对英语学习比较好的学生群体,教师在教学内容的配置上应该让他们熟练掌握状语,并可以对时间状语、地点状语进行准确应用。而英语学习较差的学生教学内容应该先熟练掌握相关内容的英语词汇,并可以利用这些英语词汇进行造句。在此基础上,为了进一步深化每一层级学生的英语学习内容,教师还可以利用小组合作探究的模式,让学生在组内对所学知识进行进一步的探讨,激发学生的思维意识,使学生对教学内容进行进一步的巩固和掌握。同时感受团队合作的力量以及重要性,对良好同学关系以及师生关系的建立具有重大帮助^[6]。

4 结束语

综上所述,在初中英语教学质量提升的过程中,初中英语教师要正确认识分层教学法的价值,然后切实采取措施,将其融入英语课堂中去,这样分层教学理念与课堂交融,初中英语教育教学的环境会得以优化,学生的英语核心素养也会得到更好的锻炼。

参考文献:

- [1]刘小钻.思维导图开展初中英语分层教学研究[J].科学咨询(科技·管理),2020(5):238-239.
- [2]王新民.初中英语分层教学有效途径和策略[J].英语广场,2020(15):119-121.
- [3]陈建华.初中英语分层教学模式的构建分析[J].华夏教师,2020(9):78-79.
- [4]刘家鹏.个性化教学视角下初中英语分层教学策略探讨[J].科学咨询(教育科研),2020(8):292.
- [5]王晓岚.基于核心素养的初中英语分层教学研究[J].科学咨询(科技·管理),2020(7):220-221.
- [6]杨静.基于小组合作的初中英语分层教学探究[J].科学咨询(教育科研),2020(9):258.

生活化教学资源在高中通用技术课堂中的利用分析

刘志强

东营市第一中学 山东东营 257000

摘要: 高中通用技术课程开设的目的是为了让学生掌握技术知识,提升学生技术素养。通用技术知识应用范围较广,不但可以运用到教学中,而且也可以运用到日常生活中。教师需要灵活有效应用生活化资源到教学中,丰富教学内容,优化教学模式,增强通用技术课程的教学趣味性,提升学生学习质量效果。对于此,本文针对生活化教学资源在高中通用技术课程中的具体利用进行分析和探讨,以供相关人员参考。

关键词: 生活化;教学资源;高中通用技术;利用;分析

Analysis of the utilization of life-oriented teaching resources in the high school general technology classroom

Liu Zhiqiang

Dongying No.1 Middle School, Shandong Dongying 257000

Abstract: The purpose of high school general technology courses is to let students master technical knowledge and improve their technical literacy. General technical knowledge is widely applied, and can be applied not only in teaching, but also in daily life. Teachers need to flexibly and effectively apply life-oriented resources to the teaching, enrich the teaching content, optimize the teaching mode, enhance the teaching interest of general technology courses, and improve the learning quality and effect of students' learning. In this regard, this paper analyzes and discusses the specific utilization of life-oriented teaching resources in the high school general technology curriculum for the reference of relevant personnel.

Keywords: life; teaching resources; high school general technology; utilization; analysis

前言:

在当前教育背景下,素质教育对于高中教育工作提出了一定的要求,需要突破传统教学观念和教育模式的局限,应以培养学生能力作为主要教学目标,需要教师优化教学模式,改进教学方式方法,提高学生能力水平。

1 高中通用技术应用生活化教学资源的重要意义

高中通用技术课程知识来源于生活,教学工作其最终目的则是为了将知识应用到日常生活实践中。在教学中教师需要深入挖掘生活化教学资源,让学生体会到所学知识与日常生活之间的联系,学生在这一过程中则会向教师提出一些问题,引导学生在学习中发挥自身主观能动性,发挥想象和创意,营造良好教学气氛。另外,教师通过应用生活化教学资源,使得学生对知识可以产生深刻的感受,同时有助于学生理解知识。学生能够有机结合日常生活学习学科知识,学生运用所学知识解决生活中的问题,进而学生会产生良好学习体验感和成就感^[1]。

因此教师在高中通用技术教学中需要重视生活细节,有机结合日常生活到教学中,以生动形象的形式引入生活化教学资源,提升教学知识的生活化和生动性,而这可以激发学生学习兴趣,提高教学质量,达到理想教学目标。

2 生活化教学资源在高中通用技术课堂中利用的优势

在当下互联网信息技术快速发展的形势背景下,高中教学方式方法也在不断地改进创新。高中通用技术课程不但需要传授学生学科知识,培养实践能力,而且还应提升学生核心素养。在教学中教师需要重视生活化教学资源的应用,教师将生活化教学资源应用到高中通用技术课程中,可以提升教学专业性、有效性以及生活性。良好的生活化教学资源能够促进日常生活与学科知识有机结合,体现日常生活与学科知识之间的关联。在应用生活化教学资源以后,高中学生能够养成良好学习习惯,

并且提升自身的通用技术核心素养,学生会逐渐热爱生活,保持生活的激情,学生在运用所学知识时能够感受到生活的美好以及知识的力量^[2]。

另外,教学需要体现学生的主体性,提高学生整体素质能力。在高中通用技术教学中,教师通过运用生活化教学资源使得学生产生主动意识而满足学生不同的学习需求,促进学生实现个性化发展和全面发展,提高学生的核心素养^[3]。高中通用技术课程对于技术性、实践性要求较高,在生活中得到了广泛应用。所以教师应合理有效应用生活化教学资源,丰富通用技术课程教学内容,传播学科知识,以此向学生生动形象地呈现课程知识,而这也推动了学生的成长和发展。

3 生活化教学资源在高中通用技术课程教学中的应用特点

3.1 生活性

生活化教学资源与日常生活紧密相关,学生所学知识最终则需要应用到日常生活中,所以高中通用技术课程具备显著的生活性特点。高中通用技术教学的目的则是体现知识价值,学生通过学习能够丰富自己的生活以及提升自身体验。在通用技术教学中,教师需要采取有效的教学方式方法,激发学生学习兴趣和积极性,辅助学生成长和发展。生活化教学资源的应用,关键在于能够挖掘日常生活教学资源,这样学生才能够结合日常生活与学习知识。

3.2 操作性

高中通用技术课程具有操作性特点,在教学中教师应辅助学生动手操作,而不是仅仅讲授理论知识。在通用技术课程操作性特点方面,教师需要根据具体教学内容做好教学准备工作,辅助学生掌握动手操作步骤以及注意事项。在这一过程中,教师需要学生认识到学习通用技术知识的重要性,让学生运用通用技术课程知识解决日常生活中的问题

3.3 技术性

高中通用技术学科其技术性特点较为显著。生活化教学资源与学生日常生活紧密相关,教师在教学中应认识到通用技术教学是为了培养和提高学生动手实践能力,这就需要丰富教学内容,结合多元化教学资源有效展开教学工作。所以,通用技术生活化教学资源与学生理论知识学习存在必然关系,对于学生学习通用技术知识以及应用通用技术知识发挥了重要作用^[4]。

3.4 创造性

通用技术的产生是通过想象创造而实现的,在高中

通用技术生活化教学中教师需要注重体现通用技术课程其创造性特点,培养学生创新创造思维,使得教学顺应时代发展趋势。创造在通用技术课程中的体现形式是多样的,教师在教学中需要以提高学生创新创造思维能力作为主要教学目标。

4 生活化教学资源在高中通用技术课堂中的利用措施

4.1 应用日常生活实物,增长学生见识

高中通用技术课程对于实践要求较高,需要学生具备动手实践能力,培养和提高学生能力关键在于提升学生理解能力,在学生真正掌握知识以后才能够正确有效应用。应用日常生活实物展开通用技术教学,可以让学生观看实物,学生通过分析能够直观观察到实物,教师让学生深入分析,学生不但可以看到实物的外观,并且也能够了解实物其内在设计,有助于学生更好地理解实物的整体结构。教师在开展高中通用技术课程教学时应有效利用生活化资源,需要教师给予一定的讲解,让学生了解实物其结构组成成分,这样引导学生对于实物进行分析和思考,加深学生对于相关知识的认识。另外,学生应能够通过讨论和交流表达自己的想法和感受,进而提升学生学习效果

例如在地质版高中通用技术《结构及其设计》教学中,教师可以应用教室中课桌、黑板等一些实物展开教学,让学生对于课桌、黑板等实物的结构进行分析。分析这一些实物其组成以及分类,并思考课桌、黑板结构特点和发挥的作用。学生之间通过讨论与分析掌握以及加深对于结构知识的认识,在此基础上可以展开扩展教学,让学生根据自己的想象和创意以及对于结构知识的掌握独立设计课桌、黑板等,这样既促进了学生对于所学知识的应用,又增长了见识,使得学生对于结构知识产生深入的认知,从而有助于提升学生学习效果。

4.2 应用日常生活案例,提高学生认识

在教学中展开案例分析则是高中通用技术教学普遍应用的教学方式,将案例应用到通用技术课程教学中引导学生分析和讨论,有利于提高学生认识,辅助学生掌握知识。在具体的教学中,教师让学生明确案例与所学知识之间的关系,学生可以对于知识产生深入的认识。高中通用技术教师可以结合案例展开理论教学,从而为学生建立立体形象的知识体系,学生也能够认识到所学通用技术知识与日常生活之间的必然关系,从而可以避免学生学习理论知识与实践应用脱节的情况发生,这样学生可以端正学习态度,树立正确学习认知^[5]。

4.3 通过设计问题任务展开驱动教学

在高中通用技术教学中,教师通过应用驱动教学方式引导学生完成教师所设计的问题任务,有利于学生掌握知识以及应用知识。在高中通用技术教学中,教师需要结合课程教学内容,以此设计一些问题任务,可以让学生以个人的形式或者以小组团队的形式解决问题完成任务。对于表现良好的学生个人或者小组团队教师应给予认可和奖励,而这有利于提高教学质量。展开驱动教学,这种方式与理论教学存在着本质上的区别,教师不会重视学生其最终的问题答案或者完成任务结果,而是让学生通过应用所学通用技术知识加强动手实践操作,对于学生动手实践操作能力有着一定的要求^[6]。

在实际的教学中,教师需要向学生针对性设计问题任务,根据教学要求以及教学内容引导学生进行动手操作。在这一过程中,教师可以以比赛的形式让学生个人或者小组团队进行比赛,而这也营造了竞争的氛围。在解决问题和完成任务过程中提高了学生知识应用能力水平,并且也培养了学生团结协作意识以及奉献精神,从而有助于学生实现个性化发展和全面发展。

4.4 展开体验式教学,提高学生能力水平

高中通用技术课程具有显著的实践操作性特点,教师需要引导学生积极动手实践操作,提高学生的能力水平。在具体教学中,教师需要从教学内容到核心素养挖掘学生的潜力。在高中通用技术教学中,教师引导学生体验生活,并且引导学生在日常生活中将所学知识进行实践应用。教师需要支持并鼓励学生应用数学知识解决日常生活中的问题,这样学生对于知识才会有更加深入的认识。学生在日常生活中对于通用技术知识以及知识应用会产生良好的体验感,这也使得学生对于知识产生

直观的认识。教师通过引导学生开展体验学习,学生对于知识的认识会从感受转变为实践、从感性转变为理性,而这有助于增强学生学习效果。

5 结语

综上所述,在社会经济发展的形势背景下,教师需要以培养学生综合素质能力作为主要教学目标。在高中通用技术教学中,教师应通过应用生活化教学资源丰富教学内容,改进教学方式方法,提升学生学习质量效果。这就需要教师认识到生活化教学资源利用的优势以及应用特点,并采取有效的措施,包括应用日常生活实物,增长学生见识、应用日常生活案例,提高学生认识、通过设计问题任务,展开驱动教学、展开体验式教学,提高学生能力水平,从而有助于学生掌握学科知识,提升学生学习能力以及知识应用能力水平,有利于学生成长、学习以及未来的发展。

参考文献:

- [1]赵雅宏.关于高中通用技术生活化教学资源及其利用的探讨[J].科学咨询(教育科研),2018(6).
- [2]赵继康.国内外生活化实验对普通高中通用技术课程教学的启示[J].中国教育技术装备,2017(21):149-152.
- [3]王永辉.生活化教学提升通用技术课堂效率[J].基础教育研究,2016(16):35-36.
- [4]金雅宏.高中通用技术生活化教学资源及其利用[J].速读(上旬),2018(38):85.
- [5]陈可操.高中通用技术课堂上生活化教学资源的利用分析[J].科学咨询(科技·管理),2020(9):295.
- [6]何俊.通用技术课程图片教学资源开发与利用[J].西部素质教育,2016,2(22):226-227.



核心素养视角下培养小学生数学有序思维的策略

谭 杰

巴东县沿渡河镇罗溪坝小学 湖北恩施 444304

摘要: 数学具有抽象性、逻辑严谨性、应用广泛性的特点,在培养学生思维方面具有不可替代的作用。“有序思维”是学生具备良好数学思维品质的重要体现,也是学生成长和发展的必备能力。教师应当通过有层次、更系统的思维训练,引导学生形成遵循规律、循序渐进、依据线索思考解决数学问题的思维方式。文章对核心素养视角下培养小学生数学有序思维的策略进行探析,以供参考。

关键词: 核心素养; 小学数学; 数学思维; 有序思维

Strategies of cultivating pupils' orderly mathematical thinking from the perspective of core literacy

Tan Jie

Badong County, Yanduhe Town, Luoxiba Primary School, Hubei Enshi 444304

Abstract: mathematics has the characteristics of abstraction, logical rigor and extensive application. It plays an irreplaceable role in cultivating students' thinking. "Orderly thinking" is not only an important embodiment of students' good mathematical thinking quality, but also a necessary ability for students' growth and development. Teachers should guide students to form a thinking mode of following the law, step by step, thinking and solving mathematical problems according to clues through hierarchical and more systematic thinking training. This paper analyzes the strategies of cultivating pupils' orderly mathematical thinking from the perspective of core literacy for reference.

Keywords: core literacy; Primary school mathematics; Mathematical thinking; Orderly thinking

引言:

核心素养教学逐渐成为现阶段教育界的热点话题,而核心素养成为评价人才的直接标准,也成为学生在学习和成长过程中的必备素质。所以,小学数学教师必须在充分认识学科特点的基础上,对现阶段小学数学教学模式的不足进行改进,将核心素养作为课堂教学的侧重点,在核心素养教学模式下,促使学生全面发展。

1 小学数学核心素养的内涵

近两年,关于数学核心素养的研究如雨后春笋般不断涌现。对于小学数学核心素养目前有很多研究,但对其的内涵、构成尚未达成一致,正在探讨之中。如马云鹏认为《义务教育数学课程标准(2011版)》中提出的10个核心词都是小学数学核心素养;陈六一、刘晓萍认为数学人文、数学意识、数学思想构成了数学素养;周淑红、王玉文认为小学数学核心素养有4个基本构成要素:应用意识、运算能力、推理能力、几何直观。孙晓

天教授指出,数学核心素养就是数学课程的底线,是推动数学课程改革深入开展的有利杠杆。王永春老师认为可以从数学认知、思想能力、个人发展三个维度构建数学核心素养。

综观学者们的研究可以看出,不同学者对于数学核心素养的内涵理解不尽相同。尽管各方观点并不一致,但有几点是共通的:都是站在培养全面发展的人的角度进行思考,挖掘数学的育人价值;数学核心素养不仅包括关键能力还有必备品格;而且义务教育数学课程标准中的十个核心概念,不管是否是核心素养,都值得深入研究和落实^[1]。

2 小学生数学有序思维的特征

小学生数学有序思维作为一种综合性思维方式,主要具备四个基本特征,即思维的程序性、逻辑性、合理性和灵活性。

2.1 思维的程序性

主要体现在引导思维活动由浅入深、由简到繁、由此及彼等方面。因此,可以说有序思维是形成数学思维方法的引导和支撑。小学数学思维方法有分析和综合、比较和类比、演绎与归纳、分解与组合、联想与想象等。在这些数学思维方法的背后,往往蕴含着思维的程序性,如“比较和类比”,按照不同的标准对事物进行考量,往往会得到不同的结果和规律,采用何种标准来进行比较和类比,学生必须经历“有序思维”的过程才能去粗取精,这体现了有序思维的“程序性”。

2.2 思维的逻辑性

体现在数学学习的很多方面,包括知识与知识间的逻辑关系,解决问题时各个步骤间的逻辑关系等。如苏教版三年级《解决问题的策略》中,“从条件想起”引发的思维逻辑和“从问题想起”引发的思维逻辑,从本质上看都是在分析数量关系,从实际运用上看这两种解决问题的策略都有其应用价值,因为这两个策略都遵循了“有序思维”的逻辑性^[2]。

2.3 思维的合理性

解决数学问题应当选择合理的方法,运用合理的数学知识,或采用合理的解题策略去解决。有序思维能为这种“合理”找到便利,从而提高解决数学问题的实效性。如在解决“四则运算”相关问题时,采用数的分析与综合,能将各个要素综合起来,作为一个整体在思维中呈现出来。

2.4 思维的灵活性

通过学生对思维对象进行观察、比较、分析,借助已有生活经验,对思维对象进行全方位的辩证选择,从而有条不紊地采用最合适的方法进行推理、归纳、理解、运用。如探究“ $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16}$ ”,学生可经历“通分”的思维,也可经历“画图”的思维,还可经历“转化”的思维,再通过比较,优化出方法,体现了数学有序思维“灵活性”的特点。

3 核心素养视角下培养小学生数学有序思维的策略

3.1 渗透数学思想

数学学科的无穷魅力来自数学思想,如数形结合思想、类比思想等,这些思想都具有发人深省的神奇魅力。所以,教师必须从根本上认识到数学学科教学的核心是数学思想的渗透,引导学生透过数学教材表面挖掘其本质内涵和思想由来,同时还要能够为学生的数学学习指明道路。经过古今中外无数数学家验证的数学思想具有先进性和逻辑性,是数学核心素养的核心。所以,教师

要根据教学内容及学生的接受能力,将基础的数学思想渗透于日常教学,使学生在日常学习中对这些思维形式耳濡目染,使其内化为学生的一部分^[3]。

例如,在学生尝试运用分数知识解决基础的数学问题阶段,教师可以鼓励学生将简易的线段图代入应用解题过程,使原本抽象的题设问题在线段图的辅助下变得形象化、直观化,使学生将复杂的逻辑思维变化情况直观地展现。同时,在一次次的应用尝试中,学生可逐渐领悟数学思想的深刻内涵。所以,学生对于数学学科枯燥无聊的客观认知必须从源头上被移除,只有这样学生才能拥有触碰数学学科核心素养的驱动力。

3.2 提高学生独立思考的能力

独立思考是创新的第一步。不管是独立完成数学问题的解决还是合作学习中的同伴交流,都是建立在独立思考的基础上的。通过独立思考不断提高学生的数学思维能力。

首先,培养学生的独立思考能力,要创设一个利于学生独立思考的数学情境。数学情境就是对现实情境的一个数学化,这个情境问题是直观的、容易引起想象的数学问题,隐含在数学问题后的背景是学生熟悉的背景,与学生已有的数学知识相关联,具有典型的数学特征,能够让学生在解决问题的过程中提高数学学习的能力。

其次,教师教学时,要围绕所教学的内容,精心设计“问题串”,把知识的产生、形成、发展过程尽可能地转化为一系列带有探究性的问题,各问题间环环相扣,使学生的思维连绵不断,不断地去解决问题串,在问题的逐一解决中,发展学生的独立思考能力。

最后,学生思考问题时,要给学生留有充足的时间。在教学实践中,经常有老师比较急躁或者由于时间关系,教师对于提出的问题,经常急于公布标准答案,或者完全可以学生独立解决的问题变为教师讲解,从而错失培养学生独立思考能力的时机。教师教学中需要坚持一个原则:凡是学生能做的,教师绝不代替;凡是学生能说的,教师绝不代替。

3.3 基于数学思想,拓展学生有序思维空间

数学思想有别于数学思想方法,并不是指解决具体问题的思想方法,或是逻辑方面的思想方法,也不是指一般性的数学思想方法。数学思想是指现实世界的空间形式和数量关系反映到人们的意识之中,经过思维活动而产生的结果。史宁中教授将数学思想界定为抽象思想、推理思想和模型思想。数学思想凝练于数学知识,以课

堂教学为载体隐形贯穿于小学生数学学习的各个学段, 并为其知识的生长延伸提供巨大的力量。所以, 笔者认为教师在进行具体的知识教学时, 应当将数学思想渗透其中, 让学生在理解和明确数学知识的同时, 学会领悟和运用数学思想, 从而建构学生有序思维。笔者以五年级《多边形的面积计算》单元教学为例谈几点做法^[4]。

数形结合, 催动学生有序思维。数形结合的思想是数学上的经典思维, 华罗庚说过: “数缺形时少直观, 形少数时难入微。数形结合百般好, 隔离分家万事休。”在教学完《平行四边形》的面积这一课后, 教师设计了这样一道习题: 一个平行四边形的两条邻边分别是6厘米和10厘米, 高是8厘米, 面积是多少平方厘米? 板书呈现具体的平行四边形并标注好两条邻边的长度, 让学生动手画一画它的高, 并提问: 你觉得高应该画在哪里合适? 学生通过观察、操作、推理快速找到了解题方法, 借助数形结合这双“慧眼”, 有效缩短了学生盲目思考的过程, 探索出分析问题、解决问题的方法。图像开路, 问题加速, 有效催动了学生的数学有序思维。

建构模型, 拓展学生有序思维。建模思想作为一种数学核心素养, 已成为小学数学教育的重要目标。建模思想是数学学习的一种重要思想, 建构一些基本的模型可以帮助我们举一反三、触类旁通。在“多边形的面积”这个单元第一课时《平行四边形的面积》教学中, 课堂通过建立猜想→操作验证→得出结论的探究模式, 通过“剪、移、拼”将“平行四边形面积的计算”转化为“长和底相等、宽和高相等的长方形面积的计算”, 探索出平行四边形的面积公式, 使得学生对“多边形面积的计算”形成了基本的模型思想。那么, 在后续学习三角形、梯形等其他多边形图形面积的时候, 可以直接运

用这种模型自主有序地进行探究, 孕育学生有序思维的发展^[5]。

小学阶段, 基于数学思想建构学生有序思维, 能够让学生更好地学会独立思考, 学会深度学习; 能够帮助学生克服思维的盲目性与无序性; 能够帮助学生有效地掌握知识、形成技能; 能够使学生的数学思维脉络更加清晰、条理更加分明。

4 结束语

小学生数学核心素养的形成与发展不是一朝一夕就能完成的, 需要在数学学习中循序渐进、不断地积累、提高。要使学生数学有序思维得以践行并得到提升, 必须立足学生的认知结构、数学本身的知识结构、课堂教学结构以及数学思想的渗透, 只有当教师自身建构了完备的数学知识体系, 形成了优秀的数学思维品质, 才能让学生绽放有序思维的火花, 形成良好的数学核心素养。

参考文献:

- [1] 桑耿. 浅析核心素养视角下如何开展小学数学教学[J]. 中国校外教育, 2019(31): 21-22.
- [2] 钱永鹏. 让数学融入生活: 浅谈核心素养视角下的小学数学教学[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(10): 159.
- [3] 王进邦. 基于核心素养视角下的小学数学教学策略[J]. 中国校外教育, 2019(23): 100-101.
- [4] 杨徐昕, 李喆喆, 杨诗琪. 核心素养视角下小学数学课堂教学的人文素养培养[J]. 湖南第一师范学院学报, 2018, 18(1): 10-14.
- [5] 李星云. 论小学数学核心素养生成的教学策略[J]. 内蒙古师范大学学报: 教育科学版, 2018, 31(1): 113-117.

小学语文教学中挫折教育存在的问题及对策

高 军

贵州省六盘水市盘州市盘关镇平田小学 贵州六盘水 553534

摘 要:在我国教育课程改革的进程中,新的教学思想有效地推动了基础教育的转型升级,越来越多的教师们开始采取全新的教学模式来提升课堂的吸引力,引导学生们在学习过程中逐步提升自身的学科知识与综合素养。以小学语文教学为例,教师要在日常的课堂教学过程中有效融入挫折教育,将挫折教育作为小学语文课程的必修课,引导学生们正确认识挫折,学会在挫折中汲取力量。在本文中,简要介绍了挫折教育的含义,以及在小学语文教学过程中进行挫折教育的意义,并基于现阶段挫折教育过程中存在的问题,提出了相应的解决对策,希望广大教育工作者在阅读后提出宝贵意见。

关键词:小学;语文教学;挫折教育

Problems and countermeasures of frustration education in Primary School Chinese teaching

Gao Jun

Pingtian Primary School, Panguan Town, Panzhou City, Liupanshui city, Guizhou Province 553534

Abstract: In the process of education curriculum reform in China, the new teaching ideas have effectively promoted the transformation and upgrading of basic education. More and more teachers have begun to adopt new teaching modes to enhance the attractiveness of the classroom and guide students to gradually improve their subject knowledge and comprehensive quality in the learning process. Taking primary school Chinese teaching as an example, teachers should effectively integrate frustration education into the daily classroom teaching process, take frustration education as a compulsory course of primary school Chinese curriculum, guide students to correctly understand setbacks, learn to draw strength from setbacks. In this paper, a brief introduction to the meaning of frustration education, as well as the significance of frustration education in the process of primary school Chinese teaching, and based on the problems existing in the process of frustration education at the present stage, put forward the corresponding countermeasures, hope that the majority of educators put forward valuable opinions after reading.

Keywords: primary school; Chinese teaching; Setback education

在时代的不断发展变革过程中,人们的生活水平也在逐步提高,越来越多的家庭生活条件逐渐改善,很多孩子从小就生活在平安幸福的家庭环境中,因此,他们很少遇到生活或者学习上的不顺利,但随着年龄的不断增长,很多小学生的学习和生活中也会遇到一定的困难和挫折。小学语文教师要深刻认识到现阶段开展挫折教育的重要性,引导学生树立正确的挫折观念,促进学生正确人生观世界观价值观的形成。

1 挫折与挫折教育

通常来说,挫折指的就是一个人在完成某件事情中遇到的困难和障碍,从而使他无法顺利完成所设定的目

标。人们在面对挫折的时候产生消极,失落,沮丧等情绪是在所难免的,很多人甚至会体现出焦急不安,甚至愤怒等不良情绪。在人生的成长道路上,每一个人都会遇到或多或少或大或小的挫折,挫折是人生的必修课,是一个人成长道路上的经验和教训。在小学教育过程中融入挫折教育是新时代教育改革过程中的必要举措,对于提升小学语文的教学质量有着至关重要的影响。通常情况下,挫折教育是教师们结合具体的课文内容与学生的日常学习和生活经验,让学生们能够正确认识挫折,用正确的方法去看待挫折,从挫折中汲取力量,最终战胜挫折。

2 小学语文教学中挫折教育的意义

2.1 挫折教育可以促进学生的健康成长

小学时期的孩子们正处于初次离开父母的保护，独自进入校园学习和与人交往的阶段，在这一时期，学生们正处于身心飞速发展的关键时刻，而挫折正是学生成长道路上的必修课，小学语文教师作为学生学习道路上的引导者，要充分认识到挫折教育的重要意义，学生们在经历挫折的过程中，要不断调整自己的心理状态，磨练自己的心性，最终实现自身多方面能力与素养的发展，在当前教育改革的背景下，培养学生良好的心理素质仍然是小学教育的重要目标，小学教师要坚持以人为本的教学原则，从学生们的角度出发，以学生长远健康发展的角度设计挫折教育的策略，引导学生树立积极健康的心态面对挫折，促进学生的健康成长。

2.2 挫折教育可以增强学生的心理承受力

在学生的成长道路上所遇到的挫折绝不仅仅是学习这么简单，包括个人的人际交往，生活，升学考试等方面都可能遇到不如意的事情，但每一个学生由于自身性格等方面的差异，处理挫折的方式也各不相同，从挫折中走出来花费的时间也有长有短。一些学生如果不能正确处理自己生活中的挫折，就很容易产生失落和沮丧的情绪，甚至一蹶不振，因此，教师要在日常的语文教学过程中渗透挫折教育，培养学生正确认识生活中的挫折，掌握应对挫折的方法，提升学生们的心理承受能力，能够尽可能地最快地从挫折中恢复出来，积极地投入到下一阶段的学习与生活中。

2.3 挫折教育利于培养学生的健全人格

近些年来，社会的物质文明获得了飞速的发展，人们的生活水平逐步提升，相对应的，精神文明建设却没有获得同步的发展效果。部分学生从小生活在父母以及其他家人的溺爱之中，忽略了自身健全人格的形成过程。而当学生们一旦长大，步入到社会之中，一点小小的挫折都可能打破学生们的心理防线，不能够自己处理生活中的各种问题，甚至会出现一蹶不振的情况，因此，在小学阶段培养学生健全的人格是至关重要的教学目标，小学语文教师可以通过恰当的方法引导学生从挫折中汲取经验，形成正确的人生观，世界观，价值观，从而养成健全的人格。

2.4 挫折教育可以提高学生的社会适应力

在社会发展变革的21世纪，社会上对于专业人才的需求量越来越大，而对于人才的需求，也不仅仅局限于专业能力方面，更包括人才的专业心理素质，如果一个人只具备高超的专业能力，却没有良好的受挫能力，一点点挫折都能够将其打倒，那么，在人才市场上是没有足够的竞争力的。而从小开始，初学教育则能够有效地提升学生们的社会适应能力，让学生们更好地适应社会

的发展变革，为学生日后投入到社会主义现代化建设的大潮中打下坚实的基础。

3 小学语文教学中挫折教育存在的问题

3.1 过于注重知识传授，忽视学生情感培养

受到长久以来应试教育理念的影响，很多小学语文教师在日常的课堂教学过程中过分侧重于学生们对于语文基础知识以及应试技巧的掌握情况，却忽视了学生心理素质的提升。部分小学语文教师并不能理解在日常教学过程中渗透挫折教育的意义，将挫折教育片面理解为提升教学难度。教师们认为这样的方法就能够培养学生吃苦耐劳的精神，就达成了挫折教育的目的，这样的想法是不正确的，教师的课堂教学计划也不能够得以顺利的实施。小学语文教师要积极革新自身的教学理念，改变传统教学过程中过分侧重知识传授的缺点，坚持立德树人的原则，培养学生养成积极的心理，用积极的心态面对人生道路上的挫折。

3.2 缺乏系统挫折教育，挫折教育流于形式

与常规的语文教学模式不同，挫折教育没有具体的教学模式和方法，教师在日常的课堂教学过程中也没有一些比较明确的教学案例可以进行参照与学习，而班级中每一个学生特点，也决定了统一的教学模式并不适用于挫折教育的过程中。在对现阶段小学语文挫折教育的实施情况进行了解后可以发现，很多教师的挫折教育仅仅停留在表层阶段，没有具体的开展相关挫折教育实践活动，学生们对于挫折的认识不够深刻，也没有及时地提升自身的受挫折能力。

3.3 评价内容片面单一，评价语言较为贫乏

很多小学语文教师在开展车的教育的过程中，由于缺乏特定的教育模式与教学环境，使得挫折教育停留在片面化，表层化的阶段，学生们对于挫折教育的认识不够深刻，因此，在教学进入到尾声时，没有办法对于挫折教育的效果进行科学评价。在对现阶段小学语文挫折教育情况进行了解后可以发现，一些教师对于挫折教育来评价内容比较片面，评价方式仅仅停留在口头上的表扬和批评，没有真正关注到学生们挫折教育不理想的原因，这就体现了师生之间对于挫折教育认识的不对等性。

3.4 缺乏正确的挫折认知，抗挫经验较为薄弱

如同上文所述，由于现阶段人们的生活水平逐渐提升，很多孩子们从小生活在平安幸福的家庭环境中，很少有机会去体验挫折的感觉，一些小学生甚至对于挫折的认识不够深刻，当自己在学习或者生活中遇到挫折时，不能够理智的应对挫折带来的困难。如果教师在日常的教学过程中不能够引导学生正确认识挫折，学生们很容易遭受到挫折之后就一蹶不振，影响之后的健康成长。

4 小学语文教学中实施挫折教育的策略

4.1 结合语文教材，树立正确的挫折观

在小学语文的教学过程中,教师要想有效地渗透挫折教育,首先要做到的就是引导学生树立正确的挫折观,让学生们正确认识挫折,才能够不畏挫折。教师要让学生明白,该面对挫折时出现畏惧和恐惧的心理是很正常的,但更重要的是,要有不怕困难,不畏艰险的决心,用自己的决心和毅力去面对挫折,才能够战胜挫折。古往今来,没有谁的成长是一帆风顺的,但只有经历过挫折的人,才能够有更大的勇气和决心,攀登上更高的顶峰。小学语文教师要充分挖掘教材中可利用的教学元素,结合教材中的资源让学生们了解挫折,对学生们进行挫折教育。举个例子,在教学人教版小学语文六年级下册第五课《鲁滨逊漂流记》的过程中,教师可以引导学生了解鲁滨逊因为意外遇上大风,一个人被冲到无人的荒岛上,独自生活的故事。当没有他人陪伴,在没有资源没有食物的荒岛上如何自己独自求生的故事。学生们可以从这个故事中感受到鲁滨逊不抛弃、不放弃的精神在面对天灾一无所有的情境下,如何能够坚持不懈克服人生道路上的挫折与困难,为自己求得一线生机。教师要充分利用现有的教学资源,引导学生树立正确的挫折观,当面对挫折时,不要第一时间垂头丧气,而是要用更加积极的心态来面对未来的人生道路,只有用积极的心态就是引导,才能够更快地走出困境,迎来光明的未来。

4.2 开展教育活动,实践挫折教育

在小学语文的教学过程中,教师要基于具体的教学内容,细致规划挫折教育的实施方法,当学生们学习到不同的文章,教师也可以根据具体教学需要的不同制定具有针对性的教学活动,将理论教学与实践教学结合在一起,让学生们通过自己的方法增强对或者的认知。举个例子,教师要根据具体的教学需求,不同设计多元化的教学策略,激发学生们对所学知识的兴趣。举个例子,在教学小学语文六年级下册第16课《真理诞生于100个问号之后》教师可以引导学生通过网络或者书籍搜寻千百年来,古今中外的科学技术发展史,那些在科学领域中有所建树的人,不仅仅是能够从细微中的现象发现问题,更多的是有着从挫折过程中不断重来的坚韧毅力。教师可以引导学生们通过网络收集这些科学家战胜挫折的故事,并且以挫折为主题,绘制一幅手抄报,学生们可以将自己的作品互相传阅,并且和他人分享这些科学家战胜挫折的故事,并且以小组的形式进行汇报,让学生们在活动中汲取学习的经验与教训,了解挫折的含义,感受这些科学家们战胜挫折的勇气与精神,提升学生们战胜挫折的决心。

4.3 积极开展讨论,引导学生自省

在开展小学语文挫折教育的过程中,小组讨论的形式能够有效地激发学生们的参与热情,教师要根据具体的教学内容,选择相应的讨论主题,抓住学生感兴趣的

话题,借助最佳的教学时机开展挫折教育,让学生们就课文中的挫折和自己的生活经验展开讨论,学生们可以在讨论过程中畅所欲言,激发出更多思维的火花。在学生们进行讨论的过程中,教师要适当的给予引导和总结,让学生们在互相帮助的氛围下扬长避短,更好的提升自身面对挫折的勇气和信心,教师也可以结合一些现代化的新闻与案例,例如,一些家境贫苦却仍然刻苦,学习的学生,以及身患疾病却仍然不抛弃不放弃,坚持完成学业的学子等等,学生们要懂得珍惜现在的幸福生活,来之不易,及时反省与总结,从而树立正确的挫折观念。

4.4 建构评价机制,丰富评价方法

小学语文教师要在课堂教学结束之后,对学生们的表现给予及时评价,根据挫折教育设定的目标来对学生们的成果进行考核,教师应当重点关注学生们是否对挫折提升的认识,并且将抗挫折经验独立地应用于解决学习和生活中的困难上。教师要综合考察学生的学习能力素养,通过构建立体化的评价机制,引入更多的评价主体,对学生们的学习情况进行分析,从而有效地改进下一阶段的教学计划。

5 结束语

综上所述,在小学语文教育过程中开展挫折教育有利于帮助学生构建健全的人格,促进学生的全面发展,小学语文教师要时刻牢记自己的职责与使命,不断革新教学模式,让学生们从挫折中汲取力量,从实践中总结经验。

参考文献:

- [1]杨思帆,庞贞艾.小学生困难与挫折教育的价值审视与实践路径——基于新冠肺炎疫情影响分析[J].教师教育学报,2020,7(05):119-124.DOI:10.13718/j.cnki.jsjy.2020.05.015.
- [2]乔淑芳.小学生生命教育、挫折教育和安全教育的资源整合路径探析[J].教育观察,2017,6(22):48-49.DOI:10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2017.22.021.
- [3]师风玲.小学语文教学中培养学生耐挫折能力的有效途径研究[J].才智,2017(12):1.
- [4]李冬梅,杜秀花.小学语文教学中生命教育的问题与对策——基于对河南省灵宝市某小学的调查[J].江苏理工学院学报,2016,22(05):122-128.
- [5]黄玮,张茂元.广东农村留守儿童与普通儿童比较研究——基于挫折应对与独立生活能力的分析[J].社会工作与管理,2015,15(05):59-65+91.
- [6]任春茂.小学语文教科书(必修)选文中的生命教育内容解读——以人教版为例[J].赤峰学院学报(自然科学版),2012,28(02):222-223.DOI:10.13398/j.cnki.issn1673-260x.2012.02.087.
- [7]王言信.苏教版小学语文教材注重学生抗挫折能力的培养[J].小学教育科研论坛,2002(Z1):203+206.

帮助小学生提高受挫折力——浅析小学语文挫折教育

柳宁娥

贵州省六盘水市盘州市盘关镇平田小学 贵州六盘水 553534

摘要:随着我国教育课程改革的不断深化,传统的教学模式和教学思想已经不能适应现代义务教育的发展需要,基础教育改革已经成为时代发展的大势所趋。在小学语文的教学过程中,教师不仅仅要引导学生们学习相应的学科知识,更要促进学生们多方面能力与素养的不断发展。无论是学习还是生活,一个人在成长的道路上难免遇到困难与挫折。小学语文教师要在教学过程中帮助学生们养成良好的心态,提升学生们的受挫折能力,促进学生们养成良好的精神意志。在本文中,简要介绍了挫折教育的含义和必要性,并基于现阶段小学挫折教育过程中遇到的问题,提出了在小学语文教学过程中融入挫折教育的策略,希望广大教育工作者在阅读后提出宝贵意见。

关键词:小学语文;挫折教育;受挫折能力;教学策略

Help primary school students to improve frustration ability -- Elementary School Chinese frustration education

Liu NingE

Pingtian Primary School, Panguan Town, Panzhou City, Liupanshui city, Guizhou Province 553534

Abstract: With the continuous deepening of China's education curriculum reform, the traditional teaching mode and teaching thought has been unable to adapt to the development of modern compulsory education needs, basic education reform has become the trend of The Times. In the teaching process of primary school Chinese, teachers should not only guide students to learn the corresponding subject knowledge, but also promote the continuous development of students' ability and accomplishment in many aspects. Whether it is study or life, a person in the growth of the road inevitably encounter difficulties and setbacks. Primary school Chinese teachers should help students develop a good state of mind in the teaching process, improve students' ability to be frustrated, and promote students to develop a good spiritual will. In this paper, the author briefly introduces the meaning and necessity of frustration education, and based on the problems encountered in the process of frustration education in primary schools at present, puts forward the strategy of integrating frustration education in the process of Chinese teaching in primary schools, hoping that the majority of educators put forward valuable suggestions after reading.

Keywords: Primary School Chinese; Frustration education; Ability to withstand setbacks; Teaching strategy

小学时期的孩子们是初次离开父母的庇护,独自进入到集体环境中,学习和与人交往的事情,现阶段,很多学生的家庭条件都逐渐改善了,孩子们从小就生活在充满关爱的家庭环境中,对于挫折的认识还不够深刻,面对挫折时也没有良好的态度。因此,在小学语文教育过程中,教师们要引导学生深刻认识挫折的含义,了解现阶段生活中的艰难困苦,学会用正确的心态来面对人生道路上的挫折与困难。在小学语文课堂上融入挫折教育已经成为新时代教学改革的重要举措,对于学生的长远发展也有着不可忽视的重要意义。

1 挫折教育的含义

挫折,简单来说就是人们在有目的的行为过程中遇到的困难和障碍。从心理学的角度分析,挫折是个体在有目的的行为活动中,所有的阻碍时所产生的必然情绪反应,通常情况下,个体的反应是失望,痛苦,沮丧,不安等。但从长远的角度来看,挫折是一把双刃剑,对于一个人的成长也会有一定程度上的促进作用,挫折是人生成长的必经之路,能够锻炼一个人的意志,增强一个人的抗压能力。相反,如果一个人在挫折面前轻易地低下头来,就会变得意志消沉,沮丧失落,甚至一蹶不

振,失去了前进的动力。因此,在基础教育过程中融入挫折教育,能够使新时代的中小学生在过程中养成良好的精神品质,提高自身的潜能。在小学语文教育过程中,教师要引导学生深刻的认识到,挫折是成长道路上的必经站,挫折并不可怕,没有谁的人生道路是一帆风顺的,一个人的成长总是在不断的克服挫折,战胜困难的过程中提升自己,如果在挫折面前轻易认输,就无法到达胜利的彼岸。

2 小学语文教学中实施挫折教育的必要性

2.1 心理塑造性较强

小学时期的学生们正处于身心快速发展的关键时期,这一阶段的学生们由于还处于社会发展的初级阶段,心理状态的可塑性更强,学生们在小学时期自身的人生观,世界观,价值观也处于初步的萌芽状态,因此,小学语文教师要抓紧这一款挫折教育的关键时期,尤其是在语文课堂教学的过程中,要时刻牢记育人职责,在日常的教学环节中,有效渗透挫折教育的理念,提升学生们的心理素质。

2.2 学生的心理脆弱

如同上文所述,很多小学生的家庭条件良好,在小的时候,父母都会尽最大的限度来满足学生们的实际需求,因此,学生们在小学阶段可以称得上是无忧无虑的。但是随着学生们逐步融入到学校这一集体氛围中,很多学生在家中都是独生子女,其自我意识比较强烈,在日常与他人交往的过程中,很少考虑到他人的感受,而学校的各种规章制度也限制了学生自身多种需求的满足。在与学生交流的过程中,小学语文教师可以很明显的感觉到,很多学生存在的心理承受能力较差的问题,这样的脆弱心理不利于学生们在遭受挫折之后尽快地走出来,因此,小学语文教师要在课堂的教学环节中,有效渗透挫折教育,提升学生面对挫折的心理素质,为学生日后更深层次的学习与发展打下坚实的基础。

3 小学生挫折教育的现状

在对现阶段我国小学生的受挫能力进行调查了解后,可以发现,大约有70%左右的学生在学习和生活过程中会面对不同程度的苦恼。这些挫折感主要来源于学生们日常的学习,生活,包括但不限于沉重的课业压力,一些学生所设定的教学目标与最终的学习成果不相匹配,还有的一些学生在课下要奔波于各种补习班,兴趣特长班,缺少自由活动的空间。还有一部分学生在学校的集体环境中存在着人际关系问题,包括但不限于没有朋友被其他人孤立,因为自身家庭条件的差异感到自卑等等。除此之外,还有一部分的学生认为自己与家长和教师的交流不够顺利,父母和教师存在着不尊重学生,说话不算数等问题,甚至还有一些小学生对于自己的现阶段形象,家庭环境以及社会经历等多方面因素存在着不满意的心理。这些多方面的原因,都会对学生们的心理健康

产生或多或少的的影响,如果学生们不能够养成健康的心理,学会从挫折中汲取力量,就很有可能会丧失学习的信心,甚至误入歧途。在教育课程改革不断深化的过程中,已经有越来越多的教师们开始认识到挫折教育的重要性,但就现阶段,我国小学挫折教育情况而言,还存在着很多无法忽视的问题。一些小学语文教师在日常的课堂教学过程中,更加侧重于学生们对于语文知识以及应试技巧的掌握,对于挫折教育的重视程度不够,还有一部分小学语文教师对于挫折教育的方法不够理解,在日常的教学过程中,将挫折教育仅仅局限于理论教学部分,忽视了学生自身健全人格的发展情况,没有将挫折教育有效渗透于教学环节中,所达成的教学效果也非常有限。

4 在小学语文教学中渗透挫折教育的策略

4.1 引导小学生正确树立挫折观念

在小学语文的教学过程中,教师如果想有效地开展挫折教育,那么,首先要做到的就是引导学生正确认识挫折,树立良好的挫折观念。在开展挫折教育之前,教师要根据具体的教学内容,有效整合现有的教学资源,设计相关挫折教育实施的策略。教师要充分认识到,挫折教育不仅仅是心理认知上的教育,更是学生实践行动方面的教育,但教师首先要做到的就是让学生在心理上正确认识挫折,小学语文教师要充分考虑到现阶段学生们的身心发展规律,根据学生们的自身特点,制定具有针对性的教学策略。举个例子,在教学人教版小学语文二年级上册第一课《小蝌蚪找妈妈》这一课时的过程中,教师就可以充分利用课文中的内容引导学生进行思考,在课文中,小蝌蚪找妈妈的过程是一帆风顺的吗?他们经历了几次挫折,才最后找到了真正的妈妈呢?教师可以在课堂教学中逐步渗透,让小学生们逐渐了解挫折的含义,以及在面对挫折时的感受,学生们可以联系自己的日常生活经历,想一想自己面对挫折时会有什么样的心态。但同时,教师也要引导学生联系课文的结尾,小蝌蚪们经历了千辛万苦,最后终于找到了青蛙妈妈,这不就证明了当我们克服了挫折之后,就能够获得成功么。小学语文教师要以正确的心态来面对日常学习和生活中的挫折,学生们要初步认识的,没有一个人的人生是一帆风顺的,在成长道路上遇到挫折是在所难免的,但是我们要以更加积极的心态去面对挫折,克服挫折,只有真正克服挫折的人,才能够获得更大的成功。

4.2 引导小学生正确地认识自己

在一个人成长的道路上,最困难的并不是认识世界,而是认识自己。在小学挫折教育的过程中,引导学生正确认识自己是帮助学生战胜挫折的重要一环,它能帮助学生们在遭遇挫折之后尽快明白如何调整自己的状态,解决生活中的各类挫折。因此,小学语文教师要引导学生们正确认识自己,对自己有客观的评价。即使是同一

个班级的学生，由于自身成长环境以及多方面因素的影响，很多学生们在日常的语言学习过程中所体现出的学习兴趣，学习能力以及学习习惯等都有着较大的差异。小学语文教师要根据学生们具体情况帮助学生们对自己形成正确的认知，从而能够更加客观的评价自己，在遭遇到困难和挫折的时候，也能够及时的根据自己的表现，梳理自己的优点和不足之处，以更加科学而积极的心态面对生活中的挫折，从挫折中快速走出来。举个例子，在教学人教小学语文二年级下册第14课《小马过河》的过程中，小学语文教师要引导学生们在充分理解课文内容的基础上分析，为什么小马第一次过河，没有成功，学生们会很直接的回答道，因为他听了很多人的意见，却没有自己去试一试，归根结底，小马对于自己没有正确的认识，没有认识到自己的体型与小松鼠和老牛之间的区别，学生们认识的只有正确认识自己才能够科学分析挫折产生的原因，认识到了自己的短板，能够在日后的学习与实践过程中取得更大的进步，在人生的成长道路上，每一个人都会有自己的优点和缺点，即使现阶段因为自己的一些不足而遭遇到了挫折，但是只要坚持到底，不半途而废，日后肯定会有更加灿烂光明的未来。

4.3 注重小学生应对挫折能力的培养

小学生们在养成了正确的挫折观点之后，也要学会用自己的方法来面对生活或学习上的挫折。小学语文教师要在日常的教学过程中培养学生们应对挫折的能力，从小帮助孩子们养成良好的学习与生活习惯。在面对挫折的时候，其自身的独立自主性发挥着重要作用，学生们如果能够吃苦耐劳，坚持不懈，养成良好的责任意识，那么，在面对挫折时也会有更加积极的心态。小学语文教师要根据具体的教学内容，培养学生应对挫折的能力，促进学生的全方位发展。举个例子，在教学人教小学语文六年级上册第五课《七律·长征》的过程中，就是可以引导学生一起分析这首诗歌，说一说红军在长征路上遇到了哪些困难？红军在那样艰难困苦的条件下翻越了万水千山，走过了千里草地，靠着坚强不屈的意志，终于到达了最终的目的地，三军汇合完成了我国历史上的伟大壮举。正是在长征路上，千千万万个士兵用自己的双脚丈量土地，粉碎了数十万敌军的围追堵截，在经历了无数的艰难险阻之后，才能胜利会师，为我国的抗战胜利起到了不可磨灭的重要意义。小学语文教师要引导学生们了解长征道路上的故事，与这些困难相比，学生们日常在学习和生活中遇到的挫折又算得了什么呢？教师要引导学生们学习红军战士克服挫折的能力，总结前辈的精神和精力，拥有这些良好的品质，才能够不断提升自身的综合素养，养成应对挫折的良好能力。

4.4 学习古人意志为己所用

以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以知兴替，

以人为镜，可以明得失。在小学语文渗透挫折教育的过程中，教师也可以引导学生们从经典历史中汲取力量，学习他人克服挫折的经验和教训。小学语文教师可以引导学生们积极开展课外阅读，从小养成多读书，爱读书的良好习惯，从一些经典文学作品和名人传记中汲取他人克服挫折的经验教训。例如，英国首相丘吉尔一生经历了许多挫折，困苦，终于，在66岁时才成为英国的首相。中国的经典历史人物司马迁也遇到了许多挫折，但是依然完成经典名篇巨作《史记》，鲁迅称为史家之绝唱，无韵之离骚，在中国历史上留下了浓墨重彩的一笔。小学语文教师应当引导学生多阅读一些历史上经典人物的事迹和他们的个人传记，也可以从一些文学作品中了解这些名人们是怎样克服困难和挫折，在困难中找到希望的。教师可以引导学生们一起学习勾践卧薪尝胆的精神，感悟司马迁说他“苦心人，天不负，卧薪尝胆，百二秦关终归楚”正是这样的坚强意志，才能够从巨大的打击中恢复出来，克服挫折，才能够迎接光明的未来。小学语文教师可以在课堂上组织学生们讨论自己最喜欢的历史人物，所说他们是怎样克服成长道路上的困难的，自己都应当在生活和学习中怎样向他们学习，增强学生们克服挫折的勇气和信心。

5 结束语

综上所述，在小学语文的教学过程中，渗透挫折教育并不仅仅是教育课程改革的内在要求，更是小学教育自我发展与完善的必经之路。作为新时代的教育工作者，小学语文教师要坚定自身的教学原则，积极革新自身的教学理念，在日常的教学过程中，合理渗透挫折教育，提升学生们面对挫折的能力。

参考文献：

- [1]刘小红.帮助小学生提高受挫折力——谈小学语文挫折教育[J].新课程, 2020(43): 233.
- [2]杨思帆, 庞贞艾.小学生困难与挫折教育的价值审视与实践路径——基于新冠肺炎疫情影响分析[J].教师教育学报, 2020, 7(05): 119-124.DOI: 10.13718/j.cnki.jsjy.2020.05.015.
- [3]张静.小学高段学生耐挫能力的现状及影响因素[D].华中师范大学, 2019.
- [4]谢芳.家校合作,于“微”处暖娃心——谈农村小学留守儿童抗挫折教育[J].中小学心理健康教育, 2019(01): 58-59.
- [5]沈卫英.痛并快乐着——在小学体育教学中进行挫折教育[J].新课程导学, 2017(25): 53.
- [6]潘燕.奋起直追,不容言败,小学语文教学中的挫折教育[J].新课程(小学), 2015(08): 203.
- [7]史雯雯.挫折教育的现状研究与对策[D].南京师范大学, 2013.

跨文化视域下的中英翻译障碍与对策探究

杨 姣

川北医学院外国语言文学系 四川南充 637100

摘要: 在经济全球化的背景下,文化和语言的交流也迎来了机遇和挑战。由于语言背后的文化内核差异,中英之间的翻译实践和研究一直是学者关注的领域。基于此,本文从跨文化视域角度出发,分析两种语言的差异,并对翻译过程中可能出现的障碍加以阐述,提出增添主语以及词语或句型转换等对策,希望此文章能为中英翻译研究提供思路。

关键词: 跨文化视域; 英语翻译; 翻译障碍

Obstacles and Countermeasures in Chinese English translation from a cross-cultural perspective

Yang Jiao

Department of foreign language and culture, North Sichuan Medical College, Nanchong, Sichuan 637100

Abstract: in the context of economic globalization, the exchange of culture and language has also ushered in opportunities and challenges. Due to the differences in the cultural core behind the language, translation practice and research between Chinese and English have always been the focus of scholars. Based on this, from the perspective of cross-cultural perspective, this paper analyzes the differences between the two languages, expounds the possible obstacles in the process of translation, and puts forward countermeasures such as adding subjects and word or sentence pattern conversion, hoping that this article can provide ideas for Chinese-English translation research.

Keywords: cross cultural perspective; English translation; Translation barriers

引言:

在全球经济、文化和生活不断融合的当今社会,英语和中文在国际舞台上扮演越来越重要的角色,两种语言之间的沟通和翻译也从未间断。但由于中西方的历史、文化、生活习惯和思维方式存在着较多现实差异,翻译工作者在语言翻译过程中不可避免会遇到诸多现实难题。翻译工作者首先应当认识到在中西方文化影响下,语言背后体现的思维方式和语言习惯差异。译者只有在充分熟悉两种语言的特点的前提下进行翻译工作,才能真正做到传文达意。

1 跨文化视角下中英两种语言的特点分析

1.1 地域差异与自然环境差异

中西方由于所处地域不同,自然环境也存在较大差异。在这些自然条件影响下,以及在地方民俗与传统习惯的影响下,形成了不同的地域文化,语言也因此体现出各自的地域特点。此外,这些地域差异和自然环境差

异对居民的价值观与认知水平也有影响。在不同的国家中,居民在面对同一事物的时候,往往会表现出不同的认知,这就需要翻译工作者从不同国家角度出发,开展相应的翻译工作^[1]。虽然在历史的推移下,地域文化间会呈现出融合创新的情况,但优秀传统文化的继承与发展却从未间断,其文化精神与内涵仍在不断的进步与发展,总体上呈现出较为稳定的趋势。由于中西地域和自然环境的差异,翻译工作者对不同国家和地区的地域文化应有广泛的了解和不断进行研究,不仅能在翻译中体现出其稳定性的形象特征,也能将中西方地域文化的独特性展现出来,体现跨文化意识。

1.2 生活习惯差异

中西方的生活方式存在较大差异。这种生活习惯不仅表现在“衣食住行”方面,还表现在人际交往方面。译者在翻译过程中应小心处理这些差异。比如就表达问候来说,在中国,邻里和朋友之间打招呼常习惯表

达为“吃了吗?”“你去哪儿啦?”,以表达关切,拉近彼此的距离。但在西方,这种打招呼方式却显得突兀,甚至会冒犯到他人,这是因为西方人注重隐私的心理特征。因此,译者在实际翻译过程中,需要考虑到这种生活习惯的差异,可以将“你吃了吗?”等问候语翻译为“*How are you*”,“*Nice to meet you*”等;又或者可以直接译为*greet one another*,无需译出具体的问候语;又或者可以通过直译加注的方式,帮助读者理解文化差异。再如,在汉语文化中,“狗”的地位之前并不高,这可以从很多中文成语和俗语中体现。比如很多贬义词中都带有“狗”字,如“狼心狗肺”“人模狗样”“狐朋狗友”等。但在西方,狗是一种忠诚的动物,是人类重要的陪伴者,被视为家庭的一份子。因此在西方文化中,许多与狗相关的表达都偏向于中性或褒义。比如这句话“*He is lucky dog*”,并不是在骂人,而是表示“他是一个幸运儿”的意思^[2]。

1.3 中西方思维习惯

译者在进行中英互译时,应熟悉中西方思维的差异,了解在思维差异影响下的语言特点和表达习惯,保证翻译符合目标语读者的语言习惯和思维方式。例如,中国人在语言表达上以含蓄为特征,甚至有时会呈现出表达迂回、内涵的特点,而西方人则更为直接。这些特点是做翻译时应该注意的,避免出现“错位”的情况。再如,汉语和英文的语言结构主语特性也有显著差异,这种汉语和英语语言的差异体现在,汉语的主语有时会隐含不显或出现无主句情况,而英语句中的主语突出、易于识别。此外,汉语主语结构多以“人”为主,英语却没有此特征,因此,翻译人员在进行翻译时,除了需要熟悉不同国家文化与语言思维习惯以外,也要充分考虑各国的阅读习惯,防止习惯常用一种英语句型进行翻译而导致翻译内容不准确^[3]。

综上所述,译者在翻译过程中需要对原语、译语文化背景、思维习惯和生活习惯有深入的了解,从而能够使译文更契合读者的心理,以提升利用翻译交流沟通的效果。

2 基于跨文化视域下解决中英翻译障碍的对策

2.1 跨文化视角转换翻译的归化和异化策略

归化是将一种文化中异质成分转换为目的语读者所熟悉的另一种文化的内容,把源语本土化。异化则是译者向作者靠拢,采取源语表达方式,即以源语文化为归宿。归化和异化作为两种常见的翻译策略,其关系是对立统一,相辅相成的。因此,译者在实际翻译中遇到文

化内涵词时,需要根据实际情况进行判断,做出选择。例如,“情人眼里出西施”是一种常见的汉语表达,“西施”是中国古代四大美女之一,在中文语境下,其意义一目了然。但“西施”这个人物对西方人来说却是陌生的,因此,在进行汉译英时,如果用“*Xishi*”直译,多半会使目标读者感到困惑,因此,“*Beauty is in the eye of the beholder*”这样的翻译,就可以降低文化差异造成的理解偏差,提高翻译的灵活性,便于目的语读者更加准确地理解原文意思^[4]。再如,*to kill the goose that lays the golden egg*是一句英语习语。此习语出自于西方一个寓言故事,讲的是一位农夫因为贪婪,杀掉一只每天下金蛋的鹅,企图一次性获取所有金蛋,最后变得一无所有的故事。在进行翻译时,就可以采取归化策略,即采用汉语里既有的“杀鸡取卵”,而不是直译为“鹅”,达到靠近目标读者的目的。

2.2 跨文化视角下主语翻译的处理技巧

汉语和英语由于思维方式的差异,句子组合的机制也有差异。在汉语表达中,主语隐含不显或无主语句的情况时常可见,因为在汉语语法中,当主语明显可知时,主语可隐去,但读者知道主语是什么。与汉语不同的是,英语是主语显著语言。因此对汉语无主句的英译必须考虑到这些差异。在进行翻译时,应注意要转换翻译视角,考虑语言表达习惯。比如在汉译英时,当上述情况产生时,译者可根据实际情况采用增补主语方式遵循英语语法规则和行文习惯。在篇章翻译中,主语的增加需考虑上下文语境,合理补充相应的名词或者代词作为主语。这样既能够增强译文的语句表达连贯性与可读性,还能够对原句意义表达进行合理的补偿,确保语句翻译更加准确全面。比如,针对“不付出努力,就不会成功”此句的翻译,在主语增补后为,“*One can not succeed without effort and sweat*”。又如“不怕浪头高,就怕桨不齐”这句话译为“*We have no fear of the towering billows, but are afraid that we can't pull our oars in union.*”就增加了“*we*”为主语,使翻译地道,符合英文行文特征。

2.3 针对文化语境的翻译策略

语言是文化的载体和产物。在实际翻译中,译者需要留意非语言语境,即文化语境。文化语境是一个民族在长期的历史发展中所形成的文化传统和语言习惯。在设计文化语境的翻译时需要译者对文化语境悉心分析,进行解码。比如,在汉语中,有许多带有中国文化特色的浓缩词语,它们的背后有大量的隐藏信息,需要译者在中文语境中进行解读和补充,帮助读者理解。比如

“两学一做”就是“studies on the theoretical and practical issues of Party building”。译者通过补充信息体现了对原语文化的尊重，完成了两种语言间的交流。

2.4 中英翻译的词语与句型转换应对

在翻译过程中，针对词语和句型的翻译有其相应的应对措施。首先是英语翻译语言词语的转换。不同的语言有其所谓的“语言符号”，因此，译者在翻译中应该对原文化进行解码。例如，“布衣蔬食”在中文里表示节俭朴素之意。但在英译时，应该考虑其文化语境，避免误解。如译为wear clothes of cotton and eat vegetables，西方人可能意识不到实际意义，反而会认为是一种健康的生活方式。针对这种情况，可以译为wear coarse clothes and eat simple food，避免误解的产生。又如，在鲁迅《药》中有这样一句，“...两块肩胛高高突出，印出一个阳文的‘八’字”，如果将“八”译为character “eight”，西方人不一定能明白所描述的人物形象，因此杨宪益和戴乃迭夫妇将其译为an inverted V，达到了生动传神的效果。其次是英语翻译句子的转换。翻译中句子是较为理想的翻译单位，但汉语和英语句子类型不同，句子组合的机制也有差异。针对这个问题，译者可以调整语序，重点在于再现句子功能等。跨文化视角下的英语翻译，还应注

意两种语言语态的转换，让翻译更加形象和清晰，以符合对方的阅读方式^[5]。

3 结束语

在跨文化视域下，译者在进行翻译时应该充分考虑到中西方的地域差异和思维方式的不同，多查阅相关信息，增强自己的跨文化意识。受这些差异影响，译者在翻译过程中经常会遇到诸多的障碍，这就要求翻译工作者在实际翻译过程中，结合不同的文化背景，注重文化语境，根据实际情况采取不同的翻译策略，达到跨文化交流的目的。

参考文献：

- [1] 李晓婕. 跨文化视角下英语翻译障碍及对策[J]. 福建茶叶, 2020, 42(4): 358-359.
- [2] 傅凌. 跨文化视角下英语翻译障碍及对策分析[J]. 黑河学院学报, 2019, 8(10): 130-131.
- [3] 刘一帆. 跨文化视角下商务英语翻译障碍及对策研究[J]. 淮南职业技术学院学报, 2019, 18(6): 119-120.
- [4] 管艳郡. 文化差异视域下商务英语翻译障碍与对策[J]. 南阳师范学院学报, 2020, 19(2): 74-76.
- [5] 张烨炜, 牟雅韬. 浅谈跨文化视角下英语翻译障碍及解决对策[J]. 知识文库, 2019(6).



生长理念下的小学语文多元化作业评价的研究

徐吴丹

张家港市白鹿小学 江苏苏州 215600

摘要:随着我国社会经济不断发展,政府部门愈发加强对教育行业的重视程度,而作业评价作为语文教学中至关重要的环节,尤其是在生长理念下一个正确的作业评价不仅能激发学生学习积极性,还能让学生对自身实际情况有充分认知。但从目前作业评价情况来看,仍然有很多教师采用传统的评价方式,这种评价方式过于简单,根本无法让学生对自身具体情况有充分认知,导致很多学生丧失对未来学习的方向。而作业多样化评价方式可引导学生改变传统被动学习的方式,形成集合作、自主、探究为一体的学习新模式,有利于提高学生学习兴趣,确保学生实现综合发展。

关键词:生长理念;小学语文;作业评价;多元化

Research on the evaluation of primary school Chinese diversified homework under the growth concept

Xu Wudan

Zhangjiagang Bailu primary school Jiangsu Suzhou 215600

Abstract: with the continuous development of China's social economy, government departments have increasingly strengthened their attention to the education industry, and homework evaluation, as a crucial link in Chinese teaching, especially under the growth concept, a correct homework evaluation can not only stimulate students' learning enthusiasm, but also enable students to have a full understanding of their own actual situation. However, from the current situation of homework evaluation, there are still many teachers who use the traditional evaluation method. This evaluation method is too simple to make students fully understand their own specific situation, resulting in many students losing the direction of future learning. The diversified evaluation method of homework can guide students to change the traditional passive learning mode and form a new learning mode integrating cooperation, autonomy and exploration, which is conducive to improving students' interest in learning and ensuring their comprehensive development.

Keywords: growth concept; Primary school language; Job evaluation; diversification

1 前言

作业是师生间相互交流的重要方式,是反馈学生学习具体情况的渠道,其主要目的是推动学生实现综合发展。在新课标中明确提出:语文课程评价要具有多样化功能,如反馈、检查、激励、选拔等的,从不同方面来分析学生完成课程目标的进程,优化学生学习方法,有利于教师真正了解学生自身实际情况,再以此为基础优化课程内容和教学方式,促进学生实现可持续发展。但

从目前国内语文小学教学情况来看,虽然教师创新多样化评价方式,但在实践过程中学生语文作业往往是教师批改,作业评价过于单一和片面,作业评语只有简单几个字。甚至在个别教师作业评价方面,仅在对和错后面添加一些简单语句,如及格、优、良等语句。同时,虽然在作文中写大量评语,但这些评语都缺乏人情味和感染力,通常用些语言优美、格式正确等敷衍语句,长此以往下去,让学生对这样的作业评价失去兴趣,让学生丧失对评价的重要性。那么如何充分发挥语文课程评价多样化功能,提高学生自身潜能是目前学校急需解决的问题^[1]。

作者简介: 徐吴丹,女,1995.11.29,江苏,本科,中小学二级,教育教学研究。

2 百家争鸣——让参与评价的主体多元化

在新课标中明确指出：想要实现评价主体多元化，要将学生自我评价、教师评价、学生间相互评价有效结合，再增加学生自我评价和相互评价，且要引导家长、第三方机构等全部参与到评价活动中。同时，在进行作业评价时，要充分体现学生主体地位，要尊重学生个体化发展，帮助所有学生实现综合发展。因此，在语文作业评价过程中，要改革传统语文作业评价单一的局面，要让整个作业评价向互动评价、开放评价发展，确保评价主体的多样化，不仅要让教师参与到评价中，还要让家长、学生都加入到作业评价，形成家长与学生、师生之间的开放讨论式评价模式，并加强对学生自我评价的重视程度，让学生能在自我评价中发展自身问题，从而针对自身问题思考出解决措施。

2.1 自我评价，促进学生自主发展

在传统作业评价中是将教师作为评价主体，在评价中拥有绝对主权，学生只能被动接受评价，很容易给学生学习积极性带来严重影响，并降低学生对评价的重视程度，让评价作用逐渐流于表面，无法发挥其真正作用。同时，传统作业评价衍生出很多方面的问题，如很多学生内心认为只要将作业全部写完就行，其他事情都是教师的事情，和自己并未任何关系，自己错了改正就行，尤其是一些学习习惯不佳的学生，对作业态度更加自由散漫，经常敷衍了事，在出错后根本不知道错在哪里，整天只想蒙混过关。而想要解决上述问题，实现作业自我评价是目前最佳的解决措施，在每次作业中让学生自己说出作业存在的问题和改正的方向等，这样学生就要时刻保持警惕的心态，经过一段时间能改掉学生不负责任的作业习惯。另外，通过这种自我评价的作业方式，能激发学生学习兴趣，引导学生对自己所学知识进行反复思考，进一步掌握自身对知识的了解程度，来发现自己存在的问题，并针对问题制定合理的学习计划，这样有利于提高学生自主学习性和独立性^[2]。

2.2 同学互评，达成共同进步的目标

课标要求评价主体多样化，不只是让学生学会自评，还要让其懂得相互评价。在相互评价过程中能学到别人身上的优点，弥补自身身上的不足。从心理学方向来看，只有在他人不断评价中才能不断调整自身状态和发展方向，这是一个相互学习、相互评价的阶段，每个人都是评价者，也都是被评价者。作为一名评价者，学生应该在评价他人作业过程中发现其存在的优点，将优点融入到自身取长补短，让自己学习能力和效果更上一层；而

作为一名被评价者，要懂得从别人评价中发现自己的不足，并结合实际情况进行调整。同时，在整个评价中学生评价结果可采用“你有些粗心”、“你真棒”等语言，让学生能从不同方面来发现别人的优点，学会用自己的心去包容他人，也可利用图案等方式来进行表达。另外，学生相互评价也是一次相互交流的过程，在该过程中学生是整个学习的主体，可激发学生学习的积极性，让他们勇于说出自己对作业内容的认识，同学间相互学习、共同进步，有利于培养学生的合作意识和团队精神^[3]。

2.3 教师评价，激发学生学习热情

教师要避免采用作业正确率来作为评价学生作业的唯一标准，要从不同方面来发现学生的优点，认知到学生心里所想、基本行动等，在同一个答案下往往解答方法不同，或繁琐或简单，有些是学生自己思考的结果，有些是家长教育的结果。如果全部利用一种评价标准，会让整个评价失去公平性，从而给学生学习积极性带来严重影响，而如果教师能利用多样化评价方式对学生作业进行全面评价，能提高学生自信心，激发其对学习的兴趣。因此，在教师批改作业过程中，不仅要保证公平、公正的态度，还要具有多样化评价方式，从不同方面去发现学生的优点，再利用合理的语言对其进行表扬，加强学生对作业的喜爱。如在学生作业写得非常工整时，教师可写上评价语“批改你的作业真是一种享受”；当发现学生作业水平有进步时，可写上“你的作业进步很大”；当学生错误地方较多时，可写上“真可惜，如果你再仔细一点，那五颗星就是你的了”，这些真诚的祝福语可单纯的对、错更有力量，能给学生营造良好的学习环境。

3 因材施教——让作业内容评价多样化

新课程理念向我们证明，科学评价学生作业能具有较强的激励作用。因此，作业评价要及时做出改变，从以往注重理论知识到关注作业完成过程，要用整体的角度去看待孩子。而作业评价功能注重引导学生能发现自身隐藏的潜力，充分认知自己，制定正确的发展目标，促进学生实现全面发展^[4]。

3.1 抄写类作业评价

为帮助学生能进一步巩固生僻字，经常会出现抄写现象，这种学习十分枯燥乏味，一旦长期进行很容易演变成机械抄写。而利用传统评价方式过于注重结果，对学生学习过程关注度严重不足，忽略学生的主动参与意识和兴趣，根本无法提高学生学习的乐趣。针对该种情况，教师可在学生学完作业后，让其在所有字中选择自己最

满意的字,再将字用小记号标记起来,然后让他们在作业后面写上评语,如对书写满意程度,用文字、五角星、笑脸等特殊符号代替。经过大量实践发现,学生每次在进行自评时都非常认真,并非在随意图画,而是先找出卖相较好的字符,再仔细观察字符,将这些字和书本上的字进行对比,从结构、笔画等方面进行对比,再找到和字体最相似的字,在这些画上圆圈。当所有字体中没有任何一个字能满足,学生会主动书写几个字,并在这几个字内重新画出最好看的字,做完这些会独自一个偷乐。教师可不要小看这些特殊符号,当写完自评后可让学生仔细观察自身学习成果,在反思中来树立良好的汉字审美能力;在反思中树立自身自信心和判断力,逐渐意识到自身存在的问题。这种自我评价方式能在单调作业中添加感情色彩,让学生能重视自身的作业^[5]。

3.2 阅读类作业评价

阅读评价要从不同方面来考虑,如学生的阅读体验感、理解能力、兴趣等,要从多样化角度进行评。首先,在进行阅读过程评价时,要通过举办读书大王的方式来提高课外阅读评价质量,在每周一让学生将一周所读课外书籍带到课堂,再将全班学生以小组为单位进行交流,来阅读故事内容,讲述自身阅读体验感,然后让每个小组推选一个代表,和其他小组代表进行竞赛,来确定最佳优胜者,随后在阅读交流课上进行决赛,让全班学生通过阅读熟练度、语调等方面来评选出读书大王,且在每组内选择一名进步较快的学生进行加分表扬。其次,在进行阅读向写作转变的评价过程中,要注重摘录本的记录工作,建立句句采集本,来抄写一些优美的语句,不论是课外还是课内,凡事关于写作的学生都能进行创造,来充分发挥自身的情感,再让小组长定期进行检查评分,当一本摘录好后,再让家长进行阶段性评价,能充分体会其中存在的问题^[6]。

4 百花齐放——让作业评价方法多样化

4.1 采用多元评价方式

在传统语文课堂教学评价过程当中,是利用终结性评价方式为主体,其存在严重的灵活性、动态性不足等问题,通常是以第一次测试成绩作为最终评价标准,严重忽略学生个性化发展与学习能力差距,无法给教师带来最正确的教学信息,很难将课堂教学评价作用完全发挥出来。同时,语言学习是一个长期奋斗的过程,要形成性及过程性评价方式,不然无法满足时代学生学习效果的有效评价要求。从这里不难看出,在构建语文课堂教学评价体系时,要充分体现学生的主体地位,尊重学

生的个性化发展,融入学生各方面发展差异性元素,将过程性评价方式与动态式评价方式有效结合,全面评估学生学习情况,充分展现评价结果的科学性与客观性。例如:可根据过程性评价结果,结合学生兴趣,开设线上语文活动版块,如语文口语交流版块、语文知识竞赛版块等,在提高学生语文理论知识的同时,提高教师线上教学能力,让整个线上语文教学教学范围更为丰富^[7]。

4.2 图案式评价,让学生作业更具趣味性

作业作为学生学习品质的重要体现,是呈现学生思维的主要环节,能准确掌握学生具体学习情况。而作业评价不止是分析学生达到学习目标的程度,还要作为优化学生作业的过程,作为作业评价方式而言,只有取得所有学生认同的评价语言和符号才具有真正作用,才有生存的意义。众所周知,小学生由于年龄较小,心智方面还未发展成熟,对形象化图案兴趣较高,所以在批改作业过程中,教师可利用一些学生常见的图案来替换传统评价符号,让整个评价充分趣味性。如利用五星、笑脸、大拇指等表示优秀;利用大问号、哭脸、三角等符号表示不足,当学生改正错误后可用哭脸变笑脸,三角变红旗,通过这种多样化趣味评价,来刺激学生的视觉感官,激发学生的学习兴趣,当学生逐渐接受作业评价后,能提高其学习信心和自主性。

4.3 分层递进式评价,调动学生作业积极性

在日常学习过程中,不同学生所擅长的能力不能,其语文水平也不同,其作业优缺点具有较大差异性。因此,在进行作业评价时,禁止利用同一要求去看待所有学生,要学会利用分层评价和递进评价相结合的方式进行作业评价。例如:在作业评价中,教师可根据学生具体完成情况,从有无进步、表面工整度、作业态度等方面来进行评价,在采用对应的特殊标记来进行评价,通过这种多方位作业评价方式来提高学生成就感,引导学生养成良好的作业习惯。同时,可将所有作业进行统计,再将不同项目指标进行叠加,结合班级具体情况来建立档案,但某一学生各项评价指标达到规定标准后,可被评上小秀才、小举人、小状元等级别,这样不仅能让让学生具有作业充满趣味性,还能让学生有较强的挑战性,从而激发其学习积极性^[8]。

5 结束语

综上所述,多样化作业评价体系在整个教学体系当中占据着非常重要的意义,其具有调节教学效果的作用,能合理搭建出语文课程教学评价体系,已经被逐渐普及到各大学校。但想要真正做好这项工作,就必须尊重

学生个性化发展需求,要考虑到学生个体差异性,彻底突破传统语文课堂教学评价体系限制,充分发挥新型教学评价体系作用,取得最合理、最科学的课堂教学评价结果。基于此,本文不同方面来分析语文作业评价多样化,确保能真正发挥作业评价的作用。

参考文献:

[1]谢林伯.大数据视域下小学语文差异化评价体系构建——以课后展评作业为例[J].中小学信息技术教育,2021(11):76-78.

[2]李连勤.为学困生撑起一片自由翱翔的天空——新课标下小学语文作业创新设计与评价初探[J].课外语文(上),2017(6):98.

[3]陈淑芳.不拘一格作评价,纸上舞台促精彩——浅谈小学语文作业评价策略的研究[J].小学时代(奥妙),2019(7):11-12.

[4]张慧妮.“多元评价”的神奇魔力——小学语文个性化作业多元评价的有效策略[J].语文课内外,2019(9):346.

[5]林范荣.依托互联网共享创设语文作业新模式——以语文作业数字化的设计和评价为例[J].小学生作文辅导,2019(4):83.

[6]龚玲俐.适切作业助力特殊学生群体——初探高三艺术生语文个性化作业设计与评价[J].神州,2019(20):108.

[7]毛丽君.依托《语文作业本》开展自读课“微活动”——以统编教材七年级下册自读课文《台阶》的教学为例[J].教学月刊·中学版(教学参考),2021(4):24-27.

[8]段利群.创新演绎减负增效变奏曲——小学语文减负增效作业设计初探[J].互动软件,2021(6):3670.

中华优秀传统文化传承发展分析

李艳霞

信阳艺术职业学院 河南信阳 465125

摘要: 伴随着我国经济社会的不断发展,人们对文化生活的需求也日益增长。文化是人们的精神家园,对于中华优秀传统文化的传承与发展越来越重要。因此,做好中华优秀传统文化的传承与发展具有重要意义,中华优秀传统文化的传承与发展不仅能够满足人民日益增长的精神文化需求,又能够推动我国文化建设的总体水平的进步。

关键词: 中华优秀传统文化; 传承发展; 文化建设

Analysis on the inheritance and development of Chinese excellent traditional culture

li Yanxia

Xinyang Art Vocational College Xinyang henan 465125

Abstract: With the continuous development of China's economy and society, people's demand for cultural life is also increasing day by day. Culture is the spiritual home of people and is increasingly important for the inheritance and development of traditional Chinese culture. Therefore, it is of great significance to do a good job in the inheritance and development of traditional Chinese culture. The inheritance and development of traditional Chinese culture can not only meet the growing spiritual and cultural needs of the people, but also promote the progress of the overall level of China's cultural construction.

Keywords: Excellent Traditional Chinese culture; Inheritance and development; Cultural construction

1 推动中华优秀传统文化传承与发展所具有的重大意义

随着我国综合国力的不断增强以及经济社会的持续发展,人们的精神文化需求也日益增强。现阶段,我国已经进入了新的发展阶段,物质和财富的积累已经达到了新的高度,人民的需求也逐渐从对物质和财富的追求转变为对精神世界的向往,因此,文化事业的发展也行紧跟时代步伐,将文化事业的建设推向新的历史高度。全面建设小康社会不仅仅是要满足人们的物质财富追求,更是要满足人民日益增强的精神文化需求。而中华优秀传统文化作为文化组成中的重要部分,以中华优秀传统文化为主要的文化建设具有宣传教育,团结凝聚,愉悦健身,交流传递等多种功能,已经逐渐成为老百姓的精神家园。当前,要全面建成小康社会,必须要文化先行,持续推进中华优秀传统文化建设,使人民群众的思想道德,科学文化水平,民主法制意识在潜移默化中得到提高,从而增强人民群众的文化自信和归属感,增强整个社会的凝聚力,提高公民的思想道德素质和文化素养,提升人民的生活质量,促进整个社会以及国家的精神文化建

设,推动我国社会的进一步发展,进而推动我国经济社会的不断进步和全面小康社会的建成。因此,做好中华优秀传统文化事业的建设和发展工作对整个社会而言都具有重大意义^[1]。

2 中华优秀传统文化的当代价值

中国传统文化的优秀成分,其当代价值主要表现在人的自我建构、人与自然的关系、人与人的关系等不同维度之中。中国优秀传统文化能够为当代中国人重新发现文化上的自我提供内在依据。中国优秀传统文化在缓解人与自然的紧张、重建人与自然的关系方面,能够提供深刻的启迪。当代中国需要中华优秀传统文化,世界文明同样需要中华优秀传统文化。文化既具有民族性,又具有世界性,全球文化与世界文明是多样性的统一。以这样更为宽阔的视野来看,我们力求中华优秀传统文化传承发展,进而是创造性转化与创新性发展。

3 中华优秀传统文化现代化转化的重要性

3.1 民族文化复兴呼唤传统文化向现代化转化

随着经济社会高速发展的同时,我国的文化生态环

境正面临着巨大的冲击,许多中华优秀传统文化在外来文化的冲击下面临着被遗忘、遭损坏、趋消失的严重局面。中国优秀传统文化是中华民族文化复兴的基石,是我们民族精神的灵魂所在。一个民族要想生存和发展,要想弘扬民族精神,必须摒弃糟粕和落后传承方式,不断推陈出新。在适应时代发展的大环境下,推动其现代化转化。高校大学生是国家的未来、民族的希望,优秀传统文化向现代化转化离不开高校大学生的传承和发扬^[2]。

3.2 电子商务的发展为传统文化现代化转化提供契机

当前是互联网经济发展时代,电子商务在经济发展中起着越来越重要的作用,中国优秀传统文化现代化转化也必然离不开电子商务这一网络技术工具。在优秀传统文化传承发扬过程中,不仅需要我们把握住传统文化的核心要素和精髓,更要借助电子商务这一现代网络技术工具使其不断创新和应用,最终促进优秀传统文化得到传承和发扬,使传统文化产业实现转型和升级。高校大学生是祖国的未来和民族的希望,是未来民族发展的顶梁柱,培养大学生树立正确的人生观、世界观和价值取向,培养他们掌握前沿的电子商务技术,引导他们将中华优秀传统文化与互联网有机融合,能更好地推动优秀传统文化传承和发展,切合实际地促进优秀传统文化现代化转化。

3.3 中华优秀传统文化传承和发展国家政策支持

党的十九大报告提出推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。中华优秀传统文化是中华民族屹立于世界之林的重要精神支柱,是我们保持文化自信的原生动力,是五千年历史文明下的中华民族繁衍至今的根本所在^[3]。我们务必结合新时代发展的大趋势,创新性地推动中华优秀传统文化的现代化转型,使其与现代社会更好的相融合、相适应。以建设社会主义文化强国为目标,丰富人民的精神文明家园,使人民感受到精神世界的富足。

4 中华优秀传统文化现代化转化思路

4.1 以科学的态度对待传统文化

辩证地继承中华民族传统文化是当今弘扬和发展中华传统文化的根本。文化是由人的思想所衍生而来的,它带有浓厚的历史痕迹,文化的传承和创新一直贯穿于人类社会发展的过程中。对于拥有五千年历史的中华传统文化,我们应采用辩证的思维去对待,取其精华、去其糟粕,推动中华优秀传统文化现代化转型。我们应客观公正、不带任何感情色彩地去做出判断,结合当今大环境,以适应新时代中国特色社会主义发展的需要和

中华民族伟大复兴的需要,来形成最新、最科学的评判标准。在我们的中华传统文化中我们应清晰认识到其需要继承和发扬的方面,也必须清楚地看到一些糟粕性的方面。

4.2 推动中华优秀传统文化创新性发展

在当今世界大环境快速发展的背景下,我们缺乏对拥有漫长历史的中华传统文化现代化转化,在对于中华民族传统文化增添新的时代精神、特征以及新的变现形式等方面的研究和实践严重不足。中华传统文化中的很多价值观是经过历史的沉淀而检验出来的,在当今社会仍具有很高的思想价值^[4]。但在实践中,对传统文化现代意义的理论研究和实践解读都十分欠缺,直接导致传统文化无法与当代需求接轨,缺乏现代传播的基础。

实现对传统文化的创新性发展,首先要使传统文化与当代文化相适应,使传统文化和传统美德为社会主义先进文化建设服务;其次要使传统文化与现代社会相协调,以回答和解决现实问题为目的,对中华优秀传统文化进行创新性发展,结合当今时代的大背景环境增加其新的内涵定义,提高其解决现实问题,诠释社会现状的能力。与此同时,我们在立足于国情的同时也要面向于世界,根据我国国情和自我发展的需要,认真学习、效仿、吸收世界文化的精华所在,形成一种现代化、全球化、未来化的社会主义先进文化。

4.3 以电商人才培养提升传统文化

优秀传统文化与电子商务有机融合,是顺应当今大数据时代发展趋势的必然要求,它不仅能为传统文化企业提供精准定位目标人群需求的契机,也能在生产经营中实现精准营销和提升。高校是培养社会市场最具活力经济人才的场所,将优秀传统文化与电子商务人才培养有机结合起来,有利于保护、开发和丰富中国优秀传统文化的内涵,赋予优秀传统文化现代化转化的坚强生命力,同时高校在培养电子商务人才过程中,也可以通过创造性转化、提升优秀传统文化,提高大学生的个人素养和综合素质,使经过优秀传统文化浸润和洗礼的电子商务人才具有高尚的职业情操、规范的职业行为和传承弘扬中国文化的价值取向,最终实现提升中国优秀传统文化的软实力。

4.4 充分发挥政府行政保护作用

从政府方面来讲,政府作为推动中华优秀传统文化发展的引导者,有权利更有义务对于公共文化事业在社会发展中的干预和管理。国家对于中华优秀传统文化保护工作的极其重视,不仅仅是由于中华优秀传统文化是

国家文化事业发展的至关重要的一环，更是由于其多样性、复杂性和脆弱性所决定的。“保存”和“传承”是两种最主要的用于政府进行保护中华优秀传统文化的方式。例如，政府支持大力发展非遗传承地的旅游产业，不仅能促进当地第三产业经济的发展，更能使当地的非物质文化遗产成为当地发展的特色代名词，以一种新鲜的模式去传承和保护当地的非物质文化遗产，从而更加发挥出非物质文化遗产的优势和促进作用，使非物质文化遗产逐渐摆脱原有的“纯文化保护”传统保护方式。从政策方面来讲，颁布政策条文对中华优秀传统文化实现行政保护，不仅会提升中华优秀传统文化的文化产业知名度，还会改善目前整体社会主义现代文化大环境。高效促进中华优秀传统文化在传承过程中与当今社会发展积极结合，避免盲目发展的行为出现。切实有效地保护和传承中华优秀传统文化内涵，更好地引导中华优秀传统文化的现代化转化，并朝着健康的方向发展。

4.5 提高干部对文化事业建设的重视程度，增强责任意识

要想全面建成小康社会，实现中华民族的伟大复兴，文化建设要承担起更大的时代责任和使命。近年来，党和国家逐渐加强了对群众文化事业建设的重视程度，但各级基层政府对群众文化事业的建设仍不够重视，认识不到群众文化事业建设的重要性，缺乏时代责任感，认为文化事业建设对经济的发展没有贡献，但事实上，文

化事业的建设对促进社会经济发展以及社会和谐稳定具有积极的促进作用。因此，地方各级政府都应从思想上切实加强对群众文化事业建设的认识程度，从心底里重视起对群众文化事业的建设，从而促进我国传统文化的进一步传承与发展，推动我国经济社会的持续进步。

5 结语

文化是一个民族的血脉，一个社会的精神支柱，对整个社会甚至整个民族的持续发展都具有重要意义。优秀的中华民族传统文化凝聚着中华民族几千年以来的智慧结晶和文化精髓，是对社会思想、民族发展进程等的精神层面的积淀。因此，相关政府部门应积极改进现阶段我国传统文化传承与发展中所存在的问题，通过增强干部对中华传统文化传承与发展的重视程度和责任意识，积极引进，从而推进我国传统文化的进一步传承与发展，为我国社会的持续进步助力。

参考文献：

- [1]唐善梅.新时代背景下中华优秀传统文化传承发展研究[J].社科纵横, 2020, 035(002): 21-25.
- [2]黄苍松.如何更好地传承及发展中华传统文化——以二胡音乐为例[J].今古文创, 2020(41): 68-69.
- [3]刘莹.浅析中华传统文化传承与发展——仁义礼智信[J].戏剧之家, 2020(10): 225.
- [4]王宣文.中华优秀传统文化传承发展要强化“五个意识”[J].哈尔滨市委党校学报, 2019, 000(001): 4-8.

新时期广播电视台编辑工作能力的提升策略研究

张雅睿

重庆电子工程职业学院 重庆 401331

摘要: 随着互联网时代的飞速发展,在一定程度上也推进了我国媒体事业的进一步发展,传统传媒行业编辑也迎来了新的挑战。在新时期背景下,广播电视台在竞争如此激烈的行业环境想要得到更长久的发展,就需要努力提升自身核心竞争力。而广播电视台编辑工作能力,就是提升核心竞争力的重要组成部分。

关键词: 广播电视台; 编辑工作; 能力提升; 策略研究

Research on the strategy of improving the editing ability of radio and television stations in the new era

Zhang Yarui

Chongqing Vocational College of electronic engineering Chongqing 401331

Abstract: with the rapid development of the Internet era, it has also promoted the further development of China's media industry to a certain extent, and the editors of the traditional media industry have also faced new challenges. In the context of the new era, radio and television stations need to strive to improve their core competitiveness if they want to achieve a longer-term development in such a competitive industry environment. The editing ability of radio and television stations is an important part of improving the core competitiveness.

Keywords: Radio and television stations; Editing work; Ability improvement; operational research

引言:

在当前信息技术广泛渗透的背景下,新媒体以多种形态如雨后春笋般出现。媒体行业竞争日趋激烈,而广播电视台新闻编辑,更应该在新媒体时代背景下,持续创新编辑方式,有效提升新闻编辑能力,做到全面发展,从而创造出更高质量的新闻节目,吸引听众的注意力,提高收视率。

1 新时期提升编辑工作能力的重要性

编辑是广播电视创作团队的领导者,也是主要的参与者,无论是电视节目前期的构思、采访还是后期的剪辑、合成等工作都离不开电视编辑。广播电视编辑对于电视节目的制作有着至关重要的作用。随着网络信息时代的到来,新媒体的诞生为人们信息的获取以及生活中的娱乐提供了很多方便,同时在一定程度上也冲击着我

国传统媒体的发展。为了广播电视台能够在新时期有一个良好的发展,非常有必要提高编辑的工作能力,创作出一些与众不同的广播电视节目,让人们在收听广播、观看电视节目的时候能够感受到新鲜感,激发人们的就行听节目、观看节目兴趣,提高收听收视率,从而促进广播电视台的发展^[1]。

2 新时期广播电视台编辑工作概述

编辑在广播电视台呈现的一档目中占据着重要的位置,其主要工作内容包括一个节目的策划、组织和最终的实施。广播电视台编辑,在工作内容及流程上看是根据前期收集的素材、稿本等对其进行编排,然后综合节目需要,在其中加入配乐、音效、图片等其他提升节目效果的手段,使节目在播出初期就博得听众和观众的注意。广播电视台的节目类型繁多,所以需要编辑人员的数量也不在少数,所以在广播电视台中通常编辑也划分为几个类型:分别是总编辑;主任编辑;责任编辑和栏目组编辑等。主要分析来看,总编辑、主任编辑主要是把控大局,责任编辑和栏目组编辑则是对节目呈现效果

作者简介: 张雅睿,1989年4月22日,性别:女,汉族,籍贯:湖南,硕士学历,中级职称,研究方向:数字媒体,广播电视,音乐编辑等。

起着决定性影响,由于人们日常在电视中看到的节目效果多数都是来源于责任编辑和栏目编辑的智慧^[2]。

3 影响编辑发挥的因素

3.1 专业能力

广播电视台的编辑工作是一门综合性,实践性很强的工作,涉及到的专业知识很多,对专业能力强要求非常高。综合性要求编辑对这个行业所涉及到的知识都有一定的认知,否则容易出现外行领导内行瞎指挥的情况,既不利于工作展开,也破坏了同事之间的友谊。实践性强的特点就注定了不可能光靠对书本知识的理解就成为一名优秀的编辑工作者,必须得通过大量的实践,只有在现实的工作实践中获得经验,才能提高能力,熟练的掌握各种技能。一个编辑工作者如果对自己的从事得职业不感兴趣,无论他的专业性有多强,工作经历有多丰富,他都不能在工作中百分之百的发挥出来。职业不感兴趣还有一个弊端就是在工作中容易产生懈怠情绪,不利于广播电视台提高收听收视率^[3]。

3.2 价值观

价值观影响着人们的行为,身为编辑,应该树立正确的价值观,在策划节目,加工素材时就应该做到弘扬真善美,传递正能量,在兼顾经济效益的前提下,并且考虑到社会效益。在选择新闻材料时,要注意其内容是否积极健康向上,例如残奥会如火如荼的举行,我国的参加奥运会的选手取得了优良的成绩,斩获多块金牌,但媒体对他们的报道却很少,反而是把注意力集中到明星的家事上,而明星的家事居然盖过了残奥会的风头,这不得不令人反思。编辑工作者的价值观应该是与社会主义核心价值观相符合的^[4]。

4 新时期广播电视台编辑工作能力的提升策略

4.1 引入先进的编辑技术和设备

依靠先进的编辑技术和设备,是提高广播电视台编辑能力的重要途径,现阶段,我国广播电视台的编辑设备存在着一定的滞后性,大部分广播电视台在对节目进行编辑时,一般会增加对技术设备生产的资金投入。除了强大的资金支持外,更重要的是要向业内优秀的团队学习先进的节目制作经验,要不断努力的提升自己的编辑能力。在当前社会与技术飞速发展的背景下,只有持续引进、完善先进的编辑技术,才能有效提高我国广播电视台的编辑能力。

4.2 提高编辑采访能力

做为编辑,采访是需要掌握的关键能力之一,同时采访也是决定新闻内容的要素。如果采访能力不足,将

不能深入挖掘出新闻背后更多的故事,使新闻内容相对空洞,因此提高编辑人员的采访能力是必然的^[1]。首先,在进行采访之前,编辑工作者要对采访流程拟定一份详细的计划,确保采访工作更加全面和有序。其次,要事先做好采访时间、地点及人物的确定工作,并结合采访时长而做好采访计划,确保能够良好控制采访进度,而设定出更加具有针对性、深入性的问题。由于采访时间有限,则需要编辑人员在访问过程中能够紧抓问题要点,快速掌握新闻核心。最后,结合采访时间和地点,对采访进行合理安排,确保采访效率和质量。比如要围绕教育改革进行采访,即编辑人员要确定采访对象是学生和老师,如果不能一下子找准对象,则会浪费很多的时间和物力。

4.3 提高写作能力

无论是在传统环境下还是新时期环境下,编辑人员的写作能力都是从事编辑工作的基础,可以促使编辑向着更明确的方向努力。写作能力包含业务文字写作能力和节目文字写作能力,首先,文字写作能力,其包含编辑经验、技巧、方法以及规律。因此作为电视台内部的关键性业务骨干,编辑人员的业务文字能力对整个节目所发挥的作用十分明显,这就要求其在保证自身工作能力的同时,还要确保业务论文的科研性,只有这样广播电视台才能有非常坚实可靠的编辑理论基础^[2]。对于节目文字能力的提升,编辑人员需要牢牢把握几点要求:避免语言过于口语化,语言要具有精炼性、精彩性以及独特性。要从空间、时间、人物、事件等不同方面对节目文字进行仔细推敲。以此在确保高质量的节目文字稿的同时,要不断学习评论、消息以及通讯等方面的文字稿。

4.4 提高政治思想,把握好舆论方向

想要使广播电视台的编辑能力有一定的提高,就必须使每个工作人员都要有良好的思想素质,才能充分的胜任电视台的编辑工作,而且作为广播电视台的一名外宣编辑记者,首先要明白,党的基本路线。只有这样才能给观众展现出正确的人生价值观以及正确的世界观。从而在工作中保持较好的风气。在电视台节目的播放中,也要注意合理的安排电视节目,对于一些新闻节目要及时的准确的进行报道。此外,相应的外宣记者也应该对自己的导向意识,全局意识和责任意识进行有效的培养。只有这样才能保证制作出来的节目具有较强的舆论导向作用,从而能够使制作出来的节目能够对人们的舆论起到一个导向的作用^[3]。

4.5 完善广播电视台编辑培养机制

在不同时期要想提升广播电视台编辑工作能力,就需要掌握新时期的发展动向,根据广播电视台的发展需求,积极招贤纳士。因此,在这项工作完成后,还要对人才进行合理的规划,定期开展人员培训,将岗位职责明确,根据实际情况制定绩效考核机制,把培训工作为检验编辑人员工作能力的手段,使他们在培训中发现不足,并提升能力。

4.6 提高编辑其他能力

想要做好广播电视编辑工作,还需要提升其他方面的能力,诸如交流能力、创新能力等。交流能力是在日常工作中沟通想法的关键“工具”,在编辑过程中,时常会遇到各种问题,而这则需要编辑人员去沟通、协商来解决,对此如何表达自己的想法则需要其具备较好的沟通交流技巧^[4]。而创新能力也是编辑人员不可缺少的一项能力,尤其是在社会竞争如此激烈的氛围下,创新能力愈发凸显出重要作用。在当下广播电视节目同质化的趋势下,如何脱颖而出皆需要编辑人员通过创新来改善这一现象,即能够做到对节目内容和传播形式的有效改良,吸引大众的关注,从而提升收听收视率。而想要提高创新能力,编辑人员则可以针对一些成功的电视节目进行分析,总结他们的经验,并从创作角度来展开编辑工作,以此不断开拓自身的创新思路和创造能力。

4.7 提高编辑人员的法律意识

每个人都应该有基本的法律和道德意识,编辑也不例外。了解基本的法律和道德意识,尊重法律,创造电视节目,并且能够很好地在公众面前树立良好的形象,树立良好的工作作风,引起人民群众的关注,提高广播电视台的水平。以激发编辑的积极性,从而提高广播电视编辑的工作效率^[1]。

5 结语

在新媒体环境下,要提高广播电视台编辑工作能力,不断完善自身知识储备,并且提高观察力和分析能力。当然,广播电视台也应加强员工职业技能培训,学无止境,员工不断接受新的事物,才能“稳准狠”获取受众的关注。

参考文献:

- [1]贺杨.新时期广播电视台编辑工作能力的提升策略[J].传媒论坛.2019(13):63-63,65
- [2]杨慧.新时期基层广播电视台做好新闻宣传工作的策略分析[J].西部广播电视,2017(7):197-197.
- [3]金邦剑.浅谈新时期广播电视台编辑工作能力的提升策略[J].记者观察,2020(03):42-43.
- [4]杨波.新时期广播电视台编辑工作能力提升策略[J].2021(2018-14):130-131.

大学英语教学中的课程思政实践与探索

李鲁闽 李 云

陆军军事交通学院 天津 300161

摘要: 大学英语课程和课程思政混合教育是完成立德基本任务的内在要求。英语课是立德树人的重点课程,体现了外显价值观培养的高度。英语课是立德树人的配套课,彰显价值观隐性教育的广度。在大学英语课程思政教学中,教师尚存误区、资源整合不到位、考核评价体系不完善等诸多制约因素。

关键词: 课程思政; 协同育人; 大学英语

Ideological and political practice and exploration in College English Teaching

Li Lumin, Li Yun

Army Academy of military communications Tianjin 300161

Abstract: College English curriculum and ideological and political education are the internal requirements to complete the basic task of morality. English course is a key course to cultivate morality and cultivate people, which reflects the height of the cultivation of explicit values. English class is a supporting course for building virtue and cultivating people, which highlights the breadth of implicit education in values. In the ideological and political teaching of College English courses, teachers still have many constraints, such as misunderstandings, inadequate resource integration, imperfect assessment and evaluation system and so on.

Keywords: Curriculum Ideology and politics; Collaborative education; College English

党的十八大以来,习近平总书记就高等教育“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本性问题作出了回答。明确指出,高等教育的根本任务是弘扬德育,德育的主渠道是课堂教学。英语课负有立德树人的重要使命,其他各类课程也同样肩负育人的重要职责和使命。要坚持显性教育与隐性教育相结合,利用其他课程和教学方式所包含的课程思政教育资源,实现全员综合教育。

一、大学英语课程思政构建概述

1. 课程思政的概念

课程思政的正式提出源自于2016年的全国大学课程思政工作会议。会议指出要坚持把立德树人作为中心环节,把课程思政工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。之后相关学者不断强化这方面的理论研究,各大学在课程思政建设方面也进行了有益的探索。在本课题研究,将课程思政概念界定为以立德树人为教育活动的

根本任务,将专业课程与课程思政理论课程进行有机融合,从而形成具有良好协同效应的综合性教育理念。课程思政的提出和推行,是新时代背景下教育开展的必然要求,是培养社会主义事业建设创新人才的基本路径。

2. 课程思政融入的意义

在新时代发展背景下,社会经济发展对人才培养的创新能力和核心素养构建提出了更高要求。微媒体的出现和高速发展,使学生接触外部信息的途径更加多元化,内容更加复杂,致使学生的思想培养面临诸多问题,如何让学生形成正确的价值观、人生观和世界观,是完善教学体系的基本要求。大学英语培养的是国际化人才,他们在学习过程中形成的价值取向、道德情操等会对其以后的生产生活起到重要的导向作用。在课程思政教育缺失的情形下,部分学生会崇洋媚外,具有极端思想和个人主义行为,甚至会对社会和个人发展造成负面影响。从这方面而言,在大学英语教学活动中强化学生的思政

教育势在必行,在培养学生国际化视野、国际意识和创新精神的同时,也要引导学生能够以语言交流为载体,为中外文化的深度交流做出应有的贡献。

二、大学英语课程思政教育的特性

大学英语课程思政的教学方式应倡导多样性、差异性和灵活性,鼓励各校办出特色,进一步落实和扩大大学办学自主权。同时,大学英语教学还应遵循科学性、多样性、针对性和时代性原则。培养既有熟练英语语言能力又精通军事专业知识的高素质复合型、创新型人才,是具有特色的大学英语课程思政建设的目标。教师应先设定语言交际任务,然后利用活动引导学生完成语言产出,最后通过师生合作对学生的语言产出进行科学评价。产出导向法能够使学生学以致用,提高学习效率。教师交给学生的任务要略高于学生的水平,具有一定的挑战性,并鼓励生生互评,教师再及时修正,为学生指明方向。在课程思政建设中,教师应深入分析教材内容,多角度探索英语课程思政和教材的融合点。在教学方法上,要充分地将线上与线下相结合,如把时事要闻、国学精要、传统文化等思政内容融入教学,推进大学英语课程思政发展。

三、提升大学英语教师的课程思政意识和能力

教师的课程思政意识和能力是实现大学英语课程思政最重要的保障。首先教师要确保自身的价值观正确,其次教师要能充分理解、深度挖掘教材中的价值观,教师还要知道如何让学生自觉自愿地认同并践行他们所认同的价值观,最后教师能结合教材主题有机地融合补充思政教育素材。我们可以借鉴《纲要》从5个方面给出的提升外语教师课程思政教育意识和能力。首先大体划分。建立健全优质资源共享机制,分地域、分学科开展典型经验交流、现场教学观摩、教师教育等活动。二是强训练。将课程思政建设的要求和内容纳入教师的岗前培训、在职培训、师德师风、尤其是教学技能培训中。三是注重协作。充分发挥教研室、教学团队、课程群等基层教学组织的作用。第四,树立榜样。鼓励和支持教学名师、学科带头人、军内外知名专家和教育工作者等带头开展课程思政建设,充分发挥示范带动作用。必须指出的是,在提升课程思政意识和能力过程中,教师的自主性和能动性是关键。教师同时需要意识到,我们需要挖掘的课程思政元素因课程类型不同或题材不同而不同。例如,在进行大学英语(听说)课程教学时,我们首先要帮助学生了解单元主题,然后围绕主题,引导学生思考与自身相关的问题,展开话题讨论。以《新视野

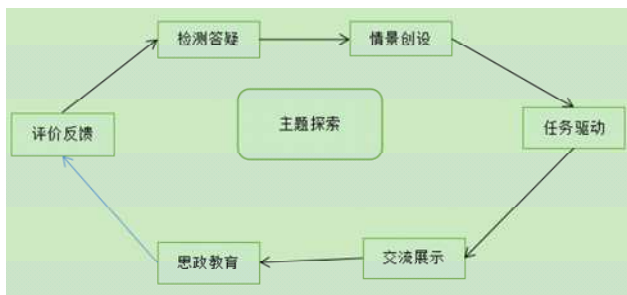
大学英语(第三版)视听说教程1(思政智慧版)》第一单元“Traces of the past忆海拾贝”为例,可以从两个层面挖掘其思政元素:第一层面是结合单元主题“社交生活”和书中音视频材料中被采访者的社交生活,引导学生对比自己的社交生活,正确认识现代社会中社交媒体对社交生活的影响,激发学生的批判性思维;第二层面是要挖掘值得学生借鉴与学习的元素(励志),比如通过积极健康的社交生活,增强自信,培养乐观的生活态度等等。

四、价值塑造、知识传授和能力培养“三位一体”的理念

所谓“价值形成、知识传授、技能培养”三位一体,是指在价值形成的同时,也传授知识和能力;在传授知识的同时,也在创造能力的同时培养价值和能力。培养,也是塑造价值,传授知识,三者是同时发生的,是同一事件的不同方面。《纲要》指出“落实立德树人根本任务,必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂”。这就意味着价值塑造、知识传授和能力培养三者本身是可以融为一体的,也应该融为一体,但是在表达上被人为地割裂了。这一认识和客观实在是统一的。毕竟我们在学习知识的同时也在提升能力和塑造世界观、人生观和价值观。比如,我们在学习英语语言知识的同时,也在提升英语语言能力,同时因为知识和能力发生了变化,也改变了对英语语言的价值判断。再比如,我们在学习中国历史知识的同时,也在提升分析历史事件的能力,同时也在逐步形成对历史事件和人物的价值判断。同理,既然它们是三位一体的,每门课程在传授专业知识提升专业能力的同时,也能够进行价值塑造。在课程思政这一概念提出之前,很多课程中的价值塑造是隐性的,而非显性的。现在有了课程思政这个概念,价值塑造就成为了一个显性的要求,这样每门课程在实施之前,都应该旗帜鲜明地思考:这门课程应该塑造什么样的世界观、人生观、价值观?因此,《纲要》进一步指出,全面课程思政建设,就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中。同时强调,“帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观,这是人才培养的应有之义,更是必备内容。”这一点是课程思政能够赖以实施的前提条件,也是课程思政的基本要求。大学英语的课程思政任务就是把英语学习过程中的价值塑造显性化——教师有意识地挖掘英语语言学习中正确的世界观、人生观和价值观,潜移默化地感染学生、传递给学生。

五、推进“互联网+”多元互动教学模式，打造教学闭环系统

信息技术和学习方式的高度融合催生了碎片化、个性化学习方式，学生自主性越来越高、知识和教师的权威性都受到了一定挑战。如果教师不能由教学内容的传递者转变为教学资源的设计开发者，不能从原来“讲台上的圣者”转变成“身边的指导者”，教师的价值必然会受到极大程度的质疑。美国教育学家布鲁姆的“掌握学习理论”指出：学习的差异主要表现在学习速度上。绝大多数学生都具备足够的学习能力，只是在学习速度上存在差异；而学生学习成绩不好大多应归咎于学习过程中失误积累且未能得到及时、科学的帮助。在各课程模块教学中，作者依托在线课程和移动终端等混合型教学环境，积极推进“互联网+”大学英语多元互动教学模式，打造出语言知识学习、语言技能训练、自主学习能力发展三位一体的线上线下教学闭环系统。在面授课前，教师根据单元教学目标发布线上学习任务，学生自主完成文本阅读、微课学习、作业测试和疑点讨论，最大化课前知识习得；在面授课中，教师检测及重难点讲解，组织学生以小组为单位开展基于单元主题与人文话题的探索、成果展示与多元评价；在面授课后，利用“U校园、班级小管家”等移动智慧手段拓宽交流边界，丰富反馈形式，进一步提升语言输出能力、人文思辨能力与问题解决能力。通过深度融合信息技术和教学实践，引导学生逐步开展基于跨文化交流、批判性思维、自主学习和团队合作的探索，最大限度发挥自主碎片化学习和传统面对面教学的各自优势，促成语言习得中输入和输出的良性循环，满足学生“知识加工时间”和“技能内化时间”的个性需求的同时，将更多的时间留给学生进行交流互助、主题探究与人文思考。将德育、价值观引领渗透、贯穿课程教学的全过程。



“互联网+”大学英语多元互动教学模式图

六、思政元素挖掘

大学英语课程的人才培养目标是掌握通用英语基本知识和应用技能，能够适应对外交往，同时具备较高的

自主学习能力、批判性思维、文化素养和科学素养。笔者通过多年的教学观察和试卷分析发现，很多学生的英语阅读能力中等偏上，听力能力却是中等偏下，突出表现在学生虽掌握了一定的词汇量，但在语言表达上选词不当或找不到合适的词语表达。以《新视野大学英语（第三版）读写教程（思政智慧版）》教材为例，课后练习题中有贴近大学英语四六级考试的题型，比如词汇题、短语题，教师可根据学生的个体化差异丰富题型，制订略具有挑战性的教学计划，帮助学生巩固所学知识，实现活学活用。选词填空题和翻译题都是大学英语四六级考试中的重要题型，占比比重大，教材每个单元课后练习都有这两类题型，可帮助学生掌握做题技巧，强化训练。其中，选词填空题会选取和单元主题一致的文章，能开拓学生视野；段落翻译题一篇是英译汉，另一篇是汉译英，两段翻译通过介绍中外文化传统与社会发展等，帮助学生增强本土文化和目标语国文化的对比，提高学生的文化沟通能力。在大学英语课程思政建设中，教师以英雄人物为主旨，选择具有特色的教学素材。例如，在学习“Heroes of Our Time 我们当今时代的英雄”这一单元时，在课堂导入环节，援引英雄机长刘传健的实例：在青藏高原的万米高空，极端恶劣的天气状况下，刘传健机长安全护送全机组人员安全降落，成为航空史上的英雄。通过英雄机长的实例，教师可引导学生意识到每一个平凡的人都可以不平凡，并进一步让学生思考如何像英雄机长一样，成为自己行业的英雄。

七、深入挖掘教材元素，融入思政教育内容

教师在词汇讲解和课文理解时可有意识地挖掘词汇和文章主题中所蕴含的思政元素，如选择权威性资料：党的十九大报告、学习强国等，带领学生解读时事文本中的中国特色词汇，用英语的形式帮助学生理解材料中的丰富内涵，对学生进行思政教育。深挖大学英语课程思政内容，用符合当代大学生身心特点和学习规律的方式加强大学英语课堂思政教育的实效性。

八、坚持以学生为主体

在目前的高校课程思政体系建设中，存在一个较为明显的问题，就是对学生的学习主体地位重视程度不足。针对这种情况，需要教师在改变传统教学理念的基础上，真正发挥学生的主体地位。一方面，对于学生在学习过程中出现的思想问题，应当从学生心理和生活环境等因素出发，明确问题产生的原因，引导学生通过自主学习来解决；另一方面，应当强化学生的过程性评价，可借助计算机软件管理学习平台，构建完善的思政考核体系，

利用曲线分析的形式,使学生能够更好地明确自身学习中的不足。

九、结束语

大学英语课程思政建设是一个系统工程,课程思政落实的效果如何,一线教师是关键。在课程思政实施过程中,大学英语教师一方面要有课程思政意识和能力,另一方面要基于现有教材补充思政元素。而且,为了更好地实施大学英语课程思政,我们要主动积极开展基于课程思政实践中出现的问题或现象的科学研究,掌握科学的研究方法、加强理论素养,以此通过多样化的方式帮助学生主动学习。

参考文献:

[1]夏元芬.论大学英语课程思政的内在机理与实践

路径[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2020,17(04):154-157.

[2]孔标.“大思政”格局下大学英语“课程思政”的落实研究[J].长春师范大学学报,2020,39(03):179-182.

[3]张巨武.《大学英语》“课程思政”教学改革研究[J].西安文理学院学报(社会科学版),2020,23(01):94-99.

[4]严婷.大学英语课课程思政实践探索——以《新视野大学英语》为例[J].黑河学刊,2019(05):105-108.

[5]李平,王聿良,吴美玉,王晓红.“大学英语”课程向“课程思政”拓展的可行性研究[J].淮海工学院学报(人文社会科学版),2018,16(10):137-140.

大数据给会计行业带来的机遇及其趋势

高雅

重庆电子工程职业学院 重庆市 401331

摘要: 随着现代科学技术与信息技术的快速发展,大数据技术被广泛应用到各个领域,发挥着重要作用,使企业的效率不断被提升。会计作为一个重要行业,在大数据时代背景下,也应该与时俱进,积极开拓与发展,将大数据技术应用到自身的实际工作中,帮助企业更好的健康持续发展。基于上述背景,本文对大数据时代企业管理会计面临的机遇和挑战进行了详细的阐述,并提出了企业迎接挑战的应对策略,旨在推动企业实现更好发展。

关键词: 大数据; 会计行业; 信息技术

Opportunities and trends brought by big data to the accounting industry

elegance

Chongqing Vocational College of electronic engineering Chongqing 401331

Abstract: with the rapid development of modern social science and technology and information technology, big data technology has been widely used in various fields and plays an important role in improving the efficiency of enterprises. As an important industry, accounting should also keep pace with the times, actively explore and develop, apply big data technology to its own practical work, and help enterprises develop healthily and continuously. Based on the above background, this paper expounds in detail the opportunities and challenges faced by enterprise management accounting in the era of big data, and puts forward the strategies for enterprises to meet the challenges, in order to promote the better development of enterprises.

Keywords: big data; Accounting industry; information technology

引言:

随着信息技术的发展,云计算能力的大幅度提高,大数据的应用也越来越广泛。管理会计对于数据的丰富性有着非常高的要求,在实际工作中,传统的数据库已经无法满足当今管理会计行业的需求,大数据的出现,给管理会计行业的发展带来了新的发展契机。在大数据背景下,管理会计的工作负担得到了有效的缓解,在为其提供大量数据的同时,也能够帮助会计快速完成工作,提高工作效率。在促进管理会计行业发展的同时,也严重地冲击到了传统管理会计,从而影响管理会计的工作效率。

1 大数据技术对会计行业带来的影响

1.1 准确预测出信息披露,减少财务造假

作者简介: 高雅(1992-),女,重庆万州,讲师,硕士,重庆电子工程职业学院财经管理学院教师,主要研究方向为智能财税、高职教育。

传统的会计行业,财务人员在完成账务处理、信息披露等事项时,因为受到企业管理体系、审批制度等多方面人为因素的约束,很多时候容易被企业高级管理人员指使,做出不真实、不准确的虚假账表,出现信息披露失真等现象,从而影响投资者的利益和国家财政收入。而在大数据时代背景下,互联网技术、信息共享无处不在,企业财务数据等信息都由原来的静态数据转变为动态数据,实时在线、实时共享^[1]。随着财务数据的公开,各种财务信息也全部透明化,所有的数据采集、挖掘、处理都是线上实施,各部门协同完成,财务人员具有真正的业务完成独立性,不受其他人为因素的威胁和制约,大大提高披露信息的公允性,减少人为核算对企业产生的不利影响,最大程度提升输出的会计信息真实性,减少财务造假行为的产生。

1.2 会计自主创新对财会人员提出了挑战

首先,在会计实体线假定下,“企业”的界限越来越

模糊不清。“网络科技企业”“公司”等不但使会计空间设计变成传统式主体下的实体企业，并且会计行为主体也将与互联网技术服务器空间相符合；其次，没法创建长期性经营假定。长期性运营假定就是指企业或会计实体线的生产制造和运营将无节制地开展。也就是说，在可预料的未来，企业将不容易趋向于倒闭和结算。可是在互联网时代，针对像“网络科技企业”那样的临时性组织，显而易见没有创建长期性的经营假定^[2]；最后，会计分期还款假定正慢慢丧失其最开始的现实意义。会计分期付款假定就是指能够将企业的持续生产和运营分为好几个较短的环节的假定，在这个基础上结算学科并设定报表，随后马上得到相关经营状况和运营成效的会计信息。会计本年度的区划是为了能够更好地恰当考量利润表，并在一段时间内向投资人和借款人体现企业的生产制造和经营绩效，便于信息使用人能够根据会计信息来作出战略决策。互联网时代使公司会计信息在网络上开展即时公布变成很有可能。

1.3 共享平台安全系数较低

在企业会计信息化发展过程中，各项会计数据的安全管理十分重要。只有保障了大数据平台的可靠性和安全性，才能为会计信息化办公的高效有序开展提供有效保障。但目前我国会计信息化资源共享平台还存在着安全系数较低的情况。具体表现在以下几个方面：其一，身份认证风险问题。现如今，我国实行的网络登录模式为用户账号和密码结合的方式，但用户所设置的密码都十分简单，极易被网络黑客所破译，导致共享平台安全性没有任何保障；其二，数据管理力度不够，由于在共享平台上涉及到了海量的数据信息，在数据传输、共享甚至下载过程中，部分网络不法分子会采取各种手段对数据进行盗取或者复制，这样直接给数据管理带来了巨大的风险，甚至导致大量数据出现外泄的状况。

2 会计行业的应对措施

2.1 树立业财融合理念，建设财务共享

财融合理念是近几年在大数据时代下新兴的理论基础，它是通过信息技术让业务人员与财务人员共享财务数据，互相配合、互相沟通，共同完成每项经济活动的全过程。它从事前、事中、事后全方位串联，各部门有机融合，共同实现利润最大化的目标。而业财融合理念的具体体现就是建设财务共享中心。财务共享中心的实现必须借助大数据技术，它是实现业财融合的技术基础。所谓大数据技术下的财务共享中心，可以有效帮助企业实现内部、外部信息之间的共享，对企业资产的管理进

行有效掌控，保证企业可以高效合理、科学地发挥资产的作用。在大数据技术下建设的财务共享中心，有利于提升企业管理水平，科学地做出财务决策，实现财务数据的最优化，企业管理目标更清晰、更明确，提高企业绩效，提升企业财务管理质量。

2.2 学精电脑知识，勤奋把握必不可少专用工具

在信息内容时期，最重要的独特专用工具毫无疑问是计算机。假如在传统式的会计时期，假如说财会人员不会打算盘就算不上达标的财会人员，那么在互联网时代最少不明白电脑知识的会计人员毫无疑问也是不过关的会计人员。在这个环节，会计方式早已从人力生产制造慢慢变化为电子信息技术，比如计算机键盘和显示器。账本已变成储存在计算机中的账务文档。因而，规定会计人员务必具备电子信息技术的基础知识^[3]。在互联网时代，电脑知识不会再是一种专业能力，而是会计人员不可或缺的独特专用工具。因而，会计人员能够融合其岗位特点，并开展简易维护保养和灵便应用有关会计手机软件。普遍的办公室软件操作步骤，恰当应用电子邮箱详细地址、原材料检索、信息内容组成等是考虑到会计人员是不是达标的重要规范。

2.3 提升工作人员的综合素质

工作人员是企业的核心，只有将工作人员的综合素质进行整体的提升，才能够有效落实管理会计工作。因此，在实际工作的过程中，企业首先应该注重人才的培养，树立正确的管理理念，让工作人员对管理会计工作的性质有着明确的认知。企业在安排岗位和划分职能的过程中，必须将管理会计与传统会计的职能进行明确的区分，根据工作性质的不同对不同的人进行岗位安置，从而让专业的人才面对专业的工作，避免出现跨领域工作的情况，让管理会计专职自身的工作，不被其他的繁重工作所影响而导致工作效率降低，将管理会计的职能充分地发挥出来。其次，企业应该对各个岗位的工作人员进行定期或者不定期的培训，管理者可以聘请专业的导师在企业中开展学习活动，或者也可以联系专业的培训机构，使工作人员能够进行有效的培训，对自身的专业技能和综合素养进行不断地更新和完善，从而弥补工作人员综合素质薄弱的问题，以此来促进管理会计工作的开展，为企业的长远发展提供一定的基础。

2.4 资源共享平台的完善与建设，加强会计信息化防护体系的健全

为了更好的发挥出资源共享平台的作用和优势，应该通过对资源共享平台的完善与建设，突破以往平台存

在的弊端和问题。我们要通过及时的更新和优化, 建立起符合我国国情的资源共享平台。一方面, 要采取各种方法和渠道加强资源平台人力、物力以及资金的投入力度, 为平台的建立与完善提供资源保障。另一方面, 政府不仅要为平台完善提供资金和政策方面的支持, 还要积极主动的发挥出引导作用, 联合各个企业进行资源平台的构建与完善, 集中大众的力量, 进一步强化资源平台功能的完善, 这样也能充分的发挥出各个企业建设平台的主动性, 为会计信息化的建设与发展奠定有力基础。其次, 要想会计信息化工作开展的安全性有所保障, 就应该加强会计信息化防护体系的完善, 对会计客户登录身份认证情况进行科学有效的管理, 增强他们的安全防护意识^[4]。除此之外, 为了保障共享平台运用的安全性, 在做好身份认证安全管理工作基础上, 还要摒弃以往身份登录方式, 对密码进行升级处理, 进一步增强系统登录的安全指数。最后, 可以通过人脸识别技术进行密钥登录设置, 这样不仅可以确保传输数据的安全性, 也能对重要信息资料进行备份处理, 如此一来, 就能避免网络不法分子对数据的盗取与复制。

2.5 建立完善的管理会计制度

完善的制度是管理会计更好推行的重要保障。因此对于企业来说, 建立完善的管理会计制度是非常重要的。首先通过分析大数据技术的特点以及管理会计的内涵, 并结合企业实际经营情况, 建立一套符合企业发展的管

理会计制度。同时根据外部环境的调整, 应该及时优化和调整管理会计制度, 从而提高其适应性, 能够更好地为企业提供服务。其次, 同时企业管理者应该不断整合业务流程, 通过建立信息共享平台, 促进信息和数据实现共享, 进而促进企业内部各个部门之间的信息的沟通和交流。信息共享平台的搭建, 不仅能够促进信息和数据的沟通和交流, 同时有助于信息的整合, 实现信息价值的增值。

3 结束语

大数据时代, 新兴技术对会计行业的影响非常深远。会计部门和会计人员的定位都发生了根本性的改变, 进而引起新一轮的工作变革。为此, 企业应重视大数据技术的应用, 提高企业管理会计水平, 建立信息安全保障, 做好会计人才的管理与转型, 积极推进业财融合, 建设财务共享中心, 促进企业长久发展, 创造出更大的价值。

参考文献:

- [1]白帆.大数据背景下民营企业业财融合现状及其优化策略[J].企业改革与管理, 2021(23): 131-132.
- [2]王冰钰.大数据背景下管理会计应用现状及发展趋势[J].中国乡镇企业会计, 2021(12): 191-192.
- [3]曹洽瑄, 居梦影.物联网环境下物流企业管理会计的应用与发展[J].江苏商论, 2021(12): 23-25.
- [4]马丝语, 黄洁卉.大数据时代下财务会计的机遇和挑战[J].河北企业, 2021(12): 90-92.

财务机器人在企业中的应用研究

马文艳

重庆电子工程职业学院 重庆市 401331

摘要: 伴随着云会计、移动互联、人工智能及大数据技术的迅速发展,推动了企业财务管理模式的变革,在传统核算会计工作中,存在较多重复性高、复杂度低的活动,而这些活动往往需要消耗大量财务工作时间,且以传统人工方式处理会造成数据差错率较高、合规及审计效率较低以及不能完全杜绝风险等方面的不良后果。财务机器人的出现,可以以人工智能属性的优势解决财务痛点释放业务精力,从而让企业聚焦于更高价值的财务活动,创造更高的企业价值。

关键词: 财务机器人; 管理会计; 业财融合

Research on the application of financial robot in Enterprises

Ma Wenyan

Chongqing Vocational College of electronic engineering Chongqing 401331

Abstract: with the rapid development of cloud accounting, mobile Internet, artificial intelligence and big data technology, the reform of enterprise financial management mode has been promoted. In the traditional accounting work, there are many activities with high repeatability and low complexity, which often consume a lot of financial working time, and the traditional manual processing will cause a high data error rate The low efficiency of compliance and audit and the failure to completely eliminate the adverse consequences of risks. The emergence of financial robots can solve financial pain points and release business energy with the advantages of artificial intelligence, so that enterprises can focus on higher value financial activities and create higher enterprise value.

Keywords: financial robot; Management accounting; Industry finance integration

1 财务机器人的概念

2017年,德勤“小勤人”财务机器人的上线是财务工作领域的重大变革。随后几年来,越来越多的企业开始引入财务机器人,这是大数据、人工智能发展的结果,也是财务信息化发展的必然趋势^[1]。

财务机器人是机器人流程自动化(RPA)在财务领域的具体应用,是以RPA技术为主,结合数据检索技术、图像识别技术等一系列认知技术,代替传统人工操作的业务处理自动化应用。它具有如下特点:一是能够以财务的实际业务执行为需求目标,直接解决操作痛点;二是具有快速敏捷的IT实现,开发周期短,一般4—6周即可完成;三是以外挂的形式部署,不会对企业原有的

操作系统造成破坏,还可以实现多个系统的联通。

2 财务机器人的主要功能

目前大多数会计人员把较多时间分配在记录与核算方面,充当着“账房先生”的角色,这些简单重复性工作可以被“财务机器人”代替,机器人的主要功能为:录入信息,合并数据,汇总统计,替代财务流程中的手工操作;根据既定业务逻辑进行判断,识别财务流程中的可优化点,管理和监控各自动化财务流程,机器人完成任务的每个步骤可被监控和记录,从而可作为审计证据以满足合规要求。

3 财务机器人在企业财务管理中的应用基础

由于财务机器人是满足众多企业以及会计处理需求的产物,对于其财务管理应用基础,企业应当清楚并明确,具体而言,包括三方面内容:一是财务机器人的问题导向性。这是指企业财务管理工作并不是全时段顺利

作者简介: 马文艳,1984.01.29,汉,重庆潼南,讲师,硕士研究生,方向:财务大数据分析。

且无差错的,所以,企业财务管理中出现的凭证、关键数据等会计信息未必能确保长期的完整性和真实性。而财务机器人却可以有效确保会计信息的长期完整性和可靠性,这是由于财务机器人对基本会计信息的核算具备纠错、规避错误的机能,使得企业财务管理中尽可能地避免问题出现,最终确保企业财务管理水平的提升。如果企业财务管理环节中出现风险问题,财务机器人在大数据技术支持下,可以分析风险决策信息,以确保企业管理者决策水平的提升。二是财务机器人的高效性和先进性。这是由于财务机器人融合多种先进技术,包括大数据、人工智能技术、互联网技术等,突破了传统财务管理工具的局限性,使得企业财务管理对经济业务的核算更加高效和科学。比如,对资产负债类内部变化的经济业务,财务机器人可以在短时间内实现不同层面的核算和信息披露,包括资产负债率、企业盈利能力等。三是财务机器人的通用性较强。这是由于众多企业的财务管理制度、流程、体系在某种程度上符合一种规范,使得财务机器人在企业应用中无须进行较多的内部机制优化,包括各项财务指标、各项会计科目的变化等。此外,企业要想高效应用财务机器人,企业管理人员及财务人员就需要对购置的财务机器人(产品及服务)实现可行性分析,同时联系供应商进行适应性改动,最终确保财务机器人有助于企业管理水平的提升^[2]。

4 财务机器人在财务领域中的应用分析

4.1 发挥财务机器人在企业战略管理中的作用

当前众多企业都具备自身的战略管理方式,比如战略目标制定、战略计划设计等,基于此,财务机器人可以有效服务于企业战略管理。具体而言,包括三方面内容:一是对财务战略目标的达成。通过财务机器人对财务数据的高效性及及时性收集和处理,使得企业后期的财务工作更快更准确,最终达成企业战略管理在财务层面的目标。比如,战略性预算执行目标。二是帮助企业设计战略目标。由于财务机器人的提升发展职能,企业财务管理原理不再局限于习惯性操作,而是成为理论化、信息化、数字化的财务管理原理,使得财务人员更加明确自身工作的原理,最终保障财务管理工作服务于企业战略目标的设计。比如,财务机器人对预算管理原理的明确,可以促使财务人员更清楚地预测未来预期的预算规划及编制。三是对企业战略管理水平的提升。财务机器人不仅是企业财务管理的得力助手,同时也是企业战略管理的稳定器。比如,财务机器人可以实现企业财务流程、业务流程的战略问题分析,包括业财融合的数据基础

分析等,以确保企业各项战略管理工作的稳步推进^[3]。

4.2 财务机器人在资金管理流程中的应用

资金管理是企业财务管理的重要部分,主要包括专项资金管理、流动资金管理及固定资金管理三项内容,而适用于财务机器人的资金管理子流程共有支付指令查询、收付款管理等四个流程,具体如下:(1)银企对账。传统的人工银企对账流程需相关工作人员登录资金系统或者网银下载银行对账单,并将其转换为Excel格式,随后将Excel格式的对账单导入至财务核算系统指定界面的账户中,进一步进行对账并生成余额调节表,上述步骤全部完成后循环往复直至所有账户全部对账完毕;基于财务机器人的银企对账,由财务机器人运行柜面管理系统,在网银中选取其中一个银行对账单,在财务核算系统中选择相关账务数据,对两方数据进行核对,核对完成后自动出具余额调节表,循环往复直到核对完所有的银行账户。(2)现金管理。相关技术人员将企业管理者讨论决定的现金上划线内嵌至系统中,财务机器人在此基础上自动执行现金计划信息的采集与处理、现金归集等财务活动;并在系统内部引入智能算法,同时还需对集团企业的资金收支情况进行实施监控,在充分考虑支付金额、策略及方式等因素的基础上,计算出资金最优组合,完成企业资金的合理配置。(3)收付款处理。财务机器人在确保供应商提供的信息及企业订单信息完全一致时,直接进入收付款环节。(4)支付指令查询。财务机器人可在资金支付指令发出后自动查询支付结果,并且可以通过邮件对查询结果进行反馈^[4]。

4.3 辅助企业决策与管理

启用财务机器人后,财务管理人员工作的内容将进一步得到简化,财务管理人员在公司的管理和决策过程中可以发挥更大的作用。例如,启用财务机器人后,财务管理人员能够有更多的时间建立完整的业财融合会计信息系统,其中包括公司的销售系统、原材料购进系统、产品生产系统等,财务管理人员根据这些系统进行预算分析,为管理者提供可靠的数据信息,加强公司的资金流动性,为公司创造更多的利益。

财务机器人具备准确优势。传统财务管理人员工作过程中要处理大量原始票据,从填制记账凭证到生成财务报表简单重复的核算工作量极大,而且受到个人精力、体力、情绪波动等多种因素限制,难免出错。而财务机器人实现了整个核算流程的信息化、自动化,能有效减少核算错误。财务机器人具备成本优势。从财务机器人的功能而言,其录入信息精确度远高于人工,而且

可以全天候不间断地工作，作为虚拟的劳动力，不用付其职工薪资和福利待遇，所以应用财务机器人核算可以减少人力物力投入，提高工作效率、准确率，节约人工成本^[5]。

4.4 财务机器人具备规范优势

财务机器人能管理和监控各自动化财务流程，使用它可以有效减少财务违规行为，降低风险，财务管理人员更好地实施内部监督，完善企业管理制度。通过财务机器人在企业管理中的应用，可以帮助广西丰收肥业有限公司高效、精确地完成日常财务工作，减少人员成本，促进财务管理人员由财务会计核算工作向管理会计工作转型，让财务管理人员能够将有限的时间和精力投入到更高端的工作中去。使用财务机器人，可以节省部分人工成本，企业可以把节省出来的资金运用到内部控制中或其他投资中，这样更有助于企业的运营，以给企业带来更大收益，从而实现企业战略目标。

4.5 成本核算

在成本计算中，传统的产品成本主要包括直接人工、直接费用和制造费用。如果企业采用了财务机器人，直接人工将开始逐渐减少。

如同任何大型转型计划中一样，企业需要一个强有力的实施计划来帮助管理重新部署，激发并与其与公司战略保持一致。建立新的执行模型的成功取决于它与组织文化的契合程度以及人们适应敏捷实践的能力。同时，要在变革中取得成功，就必须在内部培养变革领导者。

“如果没有强有力的内部控制、深思熟虑的变革管理、一致的监督监控，以及生产中构建良好的机器人，

财务和会计机器人过程自动化的努力可能弊大于利。”与任何战略倡议一样，试图找到捷径是不明智的。

4.6 加强人员培训，全面提升财务人员素质

财务转型升级离不开人，人才资源是企业重要的资源要素之一，因此，企业在财务转型过程中，要高度重视、持续加强人才培养工作，建立一支理论知识丰富、实践能力强的高素质复合型财务队伍。结合企业实际和人员实际，采取内部讲堂讲座、聘请外部专家、外出调研学习等多种方式，组织开展人才培养，提高员工各项技能，为财务转型提供保障。

5 结束语

综上所述，在人工智能日益发展的当今社会，财务机器人是大势所趋，财务转型是必由之路。管理人员和财务人员要积极面对，转变观念，优化方法，用发展的眼光、数据的思维对待财务工作，为企业经营发展提供智能分析和辅助决策，推动企业可持续发展。

参考文献：

- [1]傅元略.智慧会计：财务机器人与会计变革[J].辽宁大学学报（哲学社会科学版），2019，47（1）：68-78.
- [2]戚蓓蓓.基于人工智能视角的财务机器人流程自动化应用探析[J].财务与会计，2018（17）：58-59.
- [3]周卫华，王柳匀.电子发票智能识别与会计核算问题探究[J].财务与会计，2019（15）：66-68.
- [4]陈浩，张雄波.法院案款“财务机器人”的设计与应用[J].财务与会计，2018（13）：48-50.
- [5]高菲晨.财务机器人对传统财务人员的影响研究[J].北方经贸，2018（11）：89-91.



新媒体环境谈汉语言文学发展困境

孟庆安

中共北安市委党校 黑龙江北安 164000

摘要: 汉语言文学在以往与现在的实用价值是十分强的, 在发展过程中充分发挥着自身特有的文学魅力。然而最近几年, 新媒体网络技术的涌现使得汉语言文学受到了一定的影响, 在实践过程中易于造成汉语言文学教育难以稳定地实施的困难。所以, 有必要对目前新媒体环境下的汉语言文学开展相关探讨, 针对其在发展过程中面临的问题提出相应的措施, 进而提高汉语言文学在现代教育中的效用。本文对新媒体环境谈汉语言文学发展困境进行探讨。

关键词: 新媒体; 汉语言文学; 发展; 困境

On the development dilemma of Chinese language and literature in the new media environment

Meng Qingan

Beian municipal Party School of the Communist Party of China Heilongjiang Beian 164000

Abstract: the practical value of Chinese language and literature in the past and now is very strong, and it gives full play to its unique literary charm in the process of development. However, in recent years, the emergence of new media network technology has affected Chinese language and literature to a certain extent, which is easy to cause difficulties in the stable implementation of Chinese language and literature education in the process of practice. Therefore, it is necessary to carry out relevant discussions on Chinese language and literature in the current new media environment, and put forward corresponding measures for the problems it faces in the development process, so as to improve the effectiveness of Chinese language and literature in modern education. This paper discusses the dilemma of the development of Chinese language and literature in the new media environment.

Keywords: new media; Chinese language and literature; development; dilemma

一、新媒体背景下汉语言文学的发展困境

1. 网络流行语的冲击

当今网络流行语基于新媒体不断广泛推广, 进入人们的视野范围中, 这就导致汉语文学也承受着来自新媒体的冲击。网络流行语的持续产生, 使汉语言文学中产生较多的词语, 汉语表达发生了改变, 许多全新的表达模式涌现; 使得汉语体制更加多种多样, 汉语言文学也获得了高效的发展动力。现代网络流行语的特征就是个性化发展, 在表述方法上和以前的语言有所不同。网络语言经常能够对人们的情感展开更加直观的表述, 而且获得了众多人的认可, 然而这也为汉语言文学带来一些全新的问题。网络语言的应用是不够标准的, 它更加重视的是娱乐性, 使人们自身体验到快乐, 然而一些道德观念却会因此受到一定的影响。比如, 在传统的汉语言

表述中, “蛋白质”指的是氨基酸聚合构成的大分子化合物, 是人体保持生存的主要物质, 然而在网络语言中说的却是笨蛋、白痴以及神经质。在网络语言的冲击下, 汉语言文学在发展过程中逐渐出现了一定的偏差, 汉语言文学丢失了原有的价值。目前网络上的流行语较为丰富, 比如人们逐渐习惯用“我已经使用了洪荒之力”替代“我已经尽了最大的努力”, 用“社死现场”替代“丢脸、尴尬”, 用“针不戳”替代“真不错”, 等等。通过上述可知, 网络流行语已经全部替代了陈旧汉语的阐述模式, 乃至改变了汉语的语序, 从而给新媒体背景下汉语言文学的发展带来了巨大的挑战与威胁^[1]。

2. 汉语言文学的受众地位与效用的变化

新媒体下的汉语言文学更加充沛, 发展也获得了一定程度的推动力, 在受众之间的位置在不断变化。人们

能够在网络上寻找不一样的模式来发表自我的言论,并且也能够实现资源的共享。然而网络语言经常是没有理性制约的,人们往往是融合自身的体验来进行表述,忽略了客观事实存在。当前人们在网络上发布言论的渠道是多样化的,人们发表出来的观点却经常是十分单一的,并且产生部分以偏概全的情况。这种现状下,人们的思维就会受到诱导,网络上不全面的信息给人们的思维指导也是不确切的。同时,现时期网络上的信息资源十分丰富,人们已经越来越遗忘纸质媒体的存在,更多重视获得信息的速度及数量,却在文字书写层面,逐渐失去了最初的能力。因为人们通过网络获得各种资源更加方便,所以对网络的依赖性逐渐提高,习惯了使用电子版文本来替代纸质版的书籍。在这样的情况下,人们经常体验不到陈旧媒介的魅力^[2]。

3. 汉语言文学教学知识偏离现实生活

通过观察我国汉语言文学的教学过程,可以看到,汉语言文学专业在教学上只是代表一种平面知识的传授方式。这种方式就决定着汉语言文学教学只重视理论知识,却忽略了汉语言文学的实质,即要从生活中来到生活中去。汉语言文学专业就是对人们日常生活词语归纳的过程,所以也就没有注重新时期学生对汉语言独特的感知模式。众所周知,目前的学生都是在新媒体背景下成长起来的,这就在某种程度上使他们的阅读习惯、感知模式以及趣味性受到一定的影响。面对新时期的媒体时代,如果只维持汉语言文学理论教学的陈旧与理论化,不能实现汉语言文学与新媒体之间的结合,那么就不能较好地完成发展汉语言文学专业的任务。因此,唯有将汉语言文学与新媒体技术充分结合在一起,才可以较好地促进我国汉语言文学的可持续发展。

4. 原创的注重程度十分不足

在网络技能可持续发展的过程中,网友能够融合自身实际需求,以此来探索未知世界。例如,在一些网站中含有的优秀创意与作者的原创作品,因为网络的普遍性与宽泛性而十分容易被一些小网站使用,从而触犯到作者的合法权益。并且在网站“便利性”条件的影响下,人们从未开展主动与积极性思考,进一步滋生惰性的心理,其创新意识十分匮乏,这对汉语言文学的发展造成了某种程度的制约效用。

二、解决新媒体背景下汉语言文学发展的措施

1. 规范汉语言文学教学

随着互联网科技技术的持续发展,汉语言文化在一定程度上影响着人们各个方面。在网络促进下,人们的

生活更加多种多样,也更加便捷,然而汉语言文学的内容也遭受到了新媒体的冲击。在汉语言教学过程中,教师就需要主动积极地指导学生独立思考,提升学生明辨是非的能力,正确对待和使用网络流行语。教师在教学过程中除了自身要减少乱用网络用语以外,还需要要求学生正确使用汉语言。网络用语不单单存有一些负面的信息内容,还具有丰富的积极性内容,这就需要教师在平常生活中主动带领学生开展相关研究,引导学生自主辨别。网络流行语的发展促使汉语言文学方式更加多样化,对汉语言起到了积极推动的作用。

2. 强化传媒,促进汉语言文学发展

新媒体背景对于汉语言的发展来说是一把“双刃剑”,因此就需我们将不利的因素扼制在摇篮中,推广其积极有利的地方。这种新媒体对汉语言文学的影响是十分强的。汉语言文学能够做到与多媒体相融合,以多媒体为介质,使用短视频的模式将汉语言文学清楚地表述出来,将细节与关键点都逐一体现,形象地突出所说的内容,又能够使读者在观看时充满趣味,不会觉得乏味,这样就可以在切近人们生活节奏的同时传递有关知识。此外,国家应该出台相关政策制度广泛普及汉语言文学,最主要的是利用新媒体的先进化与普遍化,在很多地方推广汉语言文学,潜移默化地影响人们树立健康积极的三观,极大地促进汉语言文学的可持续发展与进步^[3]。

3. 科学合理使用网络平台

时代的不断发展与进步,促使人们对网络的应用和依赖逐渐加强,经过网络进行购物、娱乐以及学习等等。所以,汉语言文学的利用也需要网络平台的支撑,应用网络平台进行汉语言教学的普及和健全,是当前时代汉语言文学发展的形势。就目前来说,高校在汉语言文学教育教学中逐渐引入互联网新媒体技能,使互联网新媒体和汉语言文学教学有效融合,利用新媒体网络技能的方便性、互联网资料的多样化、资源的宽泛性,将培育学生良好的汉语言学习环境作为主要目标,科学合理地使用网络平台,挖掘网络平台的应用潜能,创建学生喜欢的教育教学新方式,并且激发学生学汉语言文学的主动性与积极性,更加有效地推动汉语言文学可持续发展与进步。

4. 注重人文教育

在新媒体背景的影响下,人文素质教育的培育十分重要。在新媒体环境影响下,需要提升学生的综合素养,将新媒体发展推向不断持续稳定发展的道路。在我国汉语言文学教材中,精神内涵与人文思想尤为深厚,教师

在教学过程中,要带领学生主动积极地学习与利用传统汉语言文学,例如练习毛笔字与汉字。并且,教师还需要增强汉语言文化教育,主动积极弘扬与发展汉语言文化。在课堂教学过程中,教师要深刻探讨与比较国内外历史和语言,指导学生寻找其中存有的差别;同时还要定期或不定期举办诗歌朗诵大赛,使传统知识和当下流行融合在一起,培养学生不仅要重视传统文化,还要顺应新媒体发展形势,这对汉语言文学发展起到巨大的推动作用,具有非凡的意义^[4]。

5.使用合作式教学

在陈旧的教学方式下,教师是教学的组织人员、指导人员以及知识的传播人员,然而此种单层面的教学方式,对汉语言文学的稳定发展具有阻碍效用,并且在一定程度上对汉语言的传播和发展造成了严重的不利影响。所以,在新媒体环境下,教师需要使用网络的开放性与即时性,为学生建设多样化的合作教学方式。教师将学习任务下达给学生,学生使用新媒体自主完成任务,同时将其中遇见的相关问题及时上报给教师,针对学生普遍出现的问题,教师开展集中式以及有针对性的分析与探讨。

6.提升对原创的注重与尊重

在汉语言文学创新发展过程中,增强对原创的尊重与注重十分重要。在实际上,高校要主动积极地进行原创大赛,教师要指导学生积极加入到其中,并且给予一定的物质奖励与精神奖励,保障学生主动积极创新,与时代一同发展进步。同时,对于原创作品,还需要增大网络监管力度,作者原创发布到网页上之后,此网站需要设定一些权限,减少被其他网站占为已有的机会,有

效维护作者作品的合法权益。除此之外,高校还需要融合汉语言文学视频推广规划,定期进行相应的大赛活动,进而增加汉语言文学的体现模式,使学生对汉语言文学的开展充分了解与认知^[5]。

三、结束语

综上所述,汉语言文学的可持续发展是需要不断进步的,新媒体在汉语言文学发展过程中的体现也是必然的,教育人员需要正视新媒体对汉语言文学造成的各方面冲击,对其进行科学合理的应用。在教学过程中,教学人员不仅要利用多媒体网络技术的有效性与方便性而充分使用,使新媒体成为服务于汉语言文学教育的一项教学模式与对策,而且还要主动地指导学生学习与使用汉语言文学,使学生可以更深入地了解汉语言文学的魅力,进一步提高学生学习汉语言文学知识的主观能动性,更加主动积极地探寻汉语言文学的世界。

参考文献:

- [1]赵宜杨.网络语言对汉语言文学发展的影响探究[J].汉字文化,2021(12):46-47.
- [2]蔡羽.浅谈新媒体环境下网络语言对汉语言文学发展的影响[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(04):192-194.
- [3]陈凯斌.新媒体环境下汉语言文学发展困境及策略[J].青年文学家,2020(08):30.
- [4]沙比拉·马吾力提,沈晓银.浅谈新媒体环境下网络语言对汉语言文学发展的影响[J].东西南北,2020(01):99.
- [5]于海鑫.汉语言文学在新媒体环境下的局限与前景探究[J].山西青年,2019(17):194.

连锁经营管理课程项目化教学改革与研究

王华宇

四川文化艺术学院 四川绵阳 621000

摘要: 社会经济的快速发展必须依靠高端、高质量的技术性人才,所以有必要加速和推进各个院校的教育改革,从而提升就业能力,这是目前相关院校发展的大势所趋。项目化教学作为一种以学生为学习培训行为主体、以实际操作为课程内容的教学方式,为学生给予了技术专业操作服务平台,解决了基础理论与专业能力练习脱轨的问题,提升了学生的职位融入能力和可持续发展观能力,充分培养了学生的能动性和创造力。一经推出,便在德国、日本等国家广泛应用,后被中国多所高等院校引入。本文根据目前连锁经营管理课程存在的问题进行分析,对连锁经营管理课程中应用项目化教学的方式措施进行剖析,希望给大家参考意义。

关键词: 连锁经营; 课程改革; 教学方法; 项目化教学; 构建

Reform and Research on Project-based Teaching of chain management course

Hua Yu Wang

Sichuan Institute of culture and art, Mianyang, Sichuan 621000

Abstract: the rapid development of social economy must rely on high-end and high-quality technical talents,so it is necessary to accelerate and promote the educational reform of various colleges and universities,so as to improve the employability,which is the general trend of the development of relevant colleges and universities.As a teaching method with students as the main body of learning and training and practical operation as the course content,project-based teaching provides students with a technical professional operation service platform,solves the problem of derailment between basic theory and professional ability practice,improves students'ability of job integration and concept of sustainable development,and fully cultivates students'initiative and creativity.Once launched,it has been widely used in Germany,Japan and other countries,and then introduced by many colleges and universities in China.Based on the analysis of the problems existing in the current chain management course,this paper analyzes the methods and measures of applying project-based teaching in the chain management course,hoping to bring you reference significance.

Keywords: chainoperation;Curriculumreform;Teachingmethods;Project-based teaching;structure

引言:

“连锁经营”做为零售业和服务业企业经营规模迅速扩大的运营模式,对中国社会经济发展带来了关键的促进作用。改变了传统单店“小而精”的低水准职责分工和低效能经营的模式,完成了多家店面联合运营的高效率经营模式。连锁经营做为管理类专业的学科之一,在专业技能管理体系中具有十分关键的影响力。因而,连锁经营管理课程的教育改革必须融入新时代的转变,依据近期的行业自然环境持续改变教学策略和方式,进而摆脱学员在传统课堂教学上处于被动接收的难堪局势,

进一步增强同学的就业率和自主创业能力。

1 项目化教学的基本内涵

项目式教育是以教学项目为媒介,以专业每日任务为关键,学生为核心的新型教育方式。高度重视将基础理论融进实践活动全过程,灵活运用学生的主观能动性和团结互助精神的实质,把学生的主体性科学研究、专业知识内变为实践经验,产生学生的解决困难工作能力和技术创新能力。

项目教学法一般由教学内容、个人行为、教学情景和教学结果四个因素构成^[1]。教学内容、最新项目是利

用较为不足的时长和资源,明确的方面和可以考量的目标。在日常教学和具体情况中,主要表现分组讨论、设计方案、市场调研等各种问题。在行动中,学生是学习的行为主体。开展相关学科研究主题活动,挑选一定的方法,运用有关资源解决最新项目的问题。从情景方面为学生搭建实际的工作情景,依据工作中整个过程搭建每日任务情景,在教学资源上实现新项目学习,让学习者依据培养目标和每日任务积极推进和解决困难。结果显示:项目教学法的主要目的是激起学生的学习自主性,让学生在充分的实践中学习,为职业发展打下基础。

2 连锁经营管理人才培养存在的问题

2.1 人才培养缺乏产业链环境

高校在进行连锁经营专业人才培养上缺乏比较系统的产业链环境,不符合连锁领域、企业甚至是职位规范,很难满足新零售环境下连锁经营管理专业人才的要求。不利于塑造具备“匠人精神”的大学毕业生,不利于人才培养品质,也不利于学生提升就业竞争力。

2.2 人才培养缺乏双向协作

伴随着连锁经营管理方式的快速发展趋势,市场环境和企业内部结构发生了前所未有的巨大改变,市场的需求、企业要求变成高等职业院校人才培养的方向标。推动产校结合,推动校企合作双向协作文化教育,从招生、人才培养、学生就业等联络上探寻校企合作一体化文化教育,是多方位多角度推进校企合作深层协作,连接和塑造供求的重要途径^[2]。

2.3 人力资源文化教育课程体系缺乏自主创新。

连锁经营管理技术专业课程体系早已无法达到连锁企业对优秀人才的要求。传统式的技术专业课程体系重视培育大学生的销售专业技能、服务技能,当代技术专业课程体系必须加强商业数据分析、人工智能技术、互联网媒体、社群营销等新零售技术性的塑造。因而,务必将课程内容设置为院校-企业协作的“双向老师”教育方向。

2.4 人才培养教育模式自主创新不够

连锁经营管理专业实践活动教学方式分成校园内实践和校外实践。校园内“仿真模拟”式练习与企业的具体经营规定存在很大的差别。练习结果也只能是“是”,不可以核查“是”。学校外实践以传统零售企业为主导,学生无法做到企业的主要业务流程实体线组。并且在新零售环境下,应该注重线上和线下结合,注重消费者买东西感受,重新组合“人、产品、场景”,真实体验新零售模式。

3 连锁经营管理课程项目化教学的改革探究

3.1 课堂角色改革:以学生为中心

课堂角色转变后,在“连锁经营管理”课程教学中,依据授课学习到的专业知识,从卖场布局、货品陈列组成、灯光设计等众多层面汇总了不一样连锁加盟公司的卖场设计和形式特点。课堂角色改革将简洁的基础课转换为项目课堂教学,学生以项目组的形式,带上授课前教师发布的每日任务搜集材料,每日任务情景可以设定为不同模式的连锁企业,学生有每日任务和问题,通过调研和查询材料,最后可以以调查研究报告和PPT的形式在课程中进行展示和阐述。课堂角色改革摆脱了传统的讲课型教学方式的阻碍,提升了学生学习效率,调动了学习的积极性。以学生为例子,在情景模拟过程中大大提升了学生的直观感受,让学生以主人公的身分融进案例中,用课程知识解决实际问题,体会什么叫“身临其境,融会贯通”。

与课堂角色改革前对比,改革后学生的课堂参与性提升显著。上课注意力不集中的学生在课堂角色改革后专注力更为集中化。针对开展项目组的每日任务,汇报分享,进一步提高了学生在课堂中的积极性和主动性^[3]。

3.2 加强总结改进提升

3.2.1 高质量的学习任务设计是项目化教学的首要前提

项目化主题模块课堂教学的高效率进行最先要具有高质量的项目学习任务设计方案。高质量的学习任务如同触发器原理一样。可以迅速激起学生的内心动因,引燃学生的激情,正确引导学生上初中,在解决困难的历程中完成学习培训基本建设和实践活动的极度统一。

3.2.2 具体指导学生开展知识基本建设是项目化的关键

项目化教育是以学生对知识和能力的积极创设为基本的,这门课程内容并不是学生对知识内容开展简洁的梳理生产加工,反而是学生在协作探寻中精确把握教学内容,运用高效的专用工具,根据融合、变换等课程内容对知识开展深且精的加工。因而,要正确引导学生依据一定的逻辑顺序整理、提炼、重新组合、表述、解释、转移、生产加工成更有意义、更为详细的知识^[4]。

3.2.3 学生核心素养是项目化教学的总体目标

项目化主题模块课堂教学就是指学生关键能力、必不可少的品性、价值观念的塑造,就是指学生解决问题能力、早期应用能力、结合自主创新能力的转化。这不但有利于学生完成从了解到表述、展现的变化,更加利

于激起学生的学习的积极性、学生的汇总能力、知识的应用能力和自主创新能力,进而塑造学生核心素养。

3.3 提升教师专业能力

健全从技术专业教师到企业实践的有关规章制度,执行激励政策,切实维护教师企业实践的关注度和实效性。借助校企合作办学服务平台,融合教师的课题研究方位,为教师提供参加企业项目经营的协作机遇。对于教师在进行项目化教学中遭遇的问题,请权威专家进行答疑解惑。借助校企合作平台开展机构工作经验交流主题活动、专题讲座、项目化教学交流会等,促进教师对项目化教学的深入分析和探寻^[5]。

3.4 加强企业的深度参与

进行项目化教学时要充分消化吸收企业的自然资源和能量,企业参加项目化教学有下列方式:为了更好地处理校园内教师领域缺乏经验的问题,一同建立校园内教师团队。协同设计项目化教学内容,能够更好地达到连锁领域专业人才培养的基本要求。为了确保基础理论和实践的融合,合作开发新的方式。提供企业实践机遇或提供领域一线信息内容,使教师自始至终紧跟行业发展前景。一同搭建项目化教学的实践平台,企业可以将具体经营管理过程做为项目化教学内容的重要部分进行明确,规定基本要求和考核目标,为学生提供实践服务

平台的同时让学生得到真正有效的锻炼。^[6]。

4 结束语

综上所述,高等教育的总体目标是培养高级应用型专业性人才。要培养融入社会需求的连锁经营行业的优秀人才,务必加强专业建设。在专业综合实践课程中应用项目化教学是高校教师都应积极主动尝试的核心理念,教师在教授专业课程基础知识的同时,还能够磨练学生的实践活动能力,使理论和实际紧密结合,培养大量的应用型优秀人才。

参考文献:

- [1]程少伟.谈行为引导型教学法之项目教学法的应用[J].职业教育研究,2005(11):106.
- [2]柴葳.《中国青少年网络素养绿皮书(2017)》发布[J].中小学电教,2019(Z1):14.
- [3]王兆麟.情境教学法在连锁企业采购管理中的运用[J].山西农经,2020(18):156-157.
- [4]陈丽娟.高职“连锁经营管理原理”课程教学改革探究[J].江西电力职业技术学院学报,2018(6):89-90.
- [5]冷淑君.关于项目教学法的探索与实践[J].江西教育科研,2007(07):119-120.
- [6]邓攀.“慕课”环境下高职连锁连锁经营管理专业教学模式创新[J].西部素质教育,2017(3):210

新主流电影时代中国体育电影创作思路浅析

衣傲尘

西北大学现代学院 陕西西安 710130

摘要: 2020年,直播能够过内地的电影年度票房首次超过了北美同期历史票房,这意味着新主流电影时代的到来,其中《夺冠》这一体育主题的主旋律题材获得了不俗的成绩。在体育电影中承载着优秀的中国精神,并使得中国电影、中国精神走出中国,走向世界。为了能够使中国体育电影的国际影响力逐渐增强,使中国的文化“软实力”渗透在中国体育电影中,就需要对新主流电影时代中国体育电影的创作思路进行探究。

关键词: 新主流电影时代; 体育电影; 创作思路

Analysis of Chinese sports film creation in the new mainstream film era

Yi Aochen

College of modern science, Northwestern University, Xi'an, Shaanxi 710130

Abstract: in 2020, the annual box office of the film that can live over the mainland exceeded the historical box office of North America for the first time, which means the arrival of the new mainstream film era, in which “champion”, the main theme of the sports theme, has achieved good results. Sports films carry the excellent Chinese spirit, and make Chinese films and Chinese spirit go out of China and into the world. In order to gradually enhance the international influence of Chinese sports films and make Chinese cultural “soft power” penetrate into Chinese sports films, it is necessary to explore the creative ideas of Chinese sports films in the new mainstream film era.

Keywords: new mainstream film era; Sports film; Creative ideas

1 实现体育电影与商业元素的有机融合

在信息技术的迅速发展下,我国的电影行业获得了相应的发展,且观众的主体地位逐渐提升,伴随着各类新兴媒体的不断发展,碎片化信息地位空前提升,文化传播逐渐进入到信息饱和且多元化的时代,这就导致碎片化信息构建的“信息茧房”使得观众对接受外部信息的接收效率之间减弱。自从上世纪五十年代以来,我国的电影文化经历了三次的转型变化,都不同程度地实现了影视作品的艺术性与商业性的有机结合。在创作影视作品的时候要合理地融入商业环节、时代语境,这样可以更加多元、丰富、创新地呈现主流价值观,例如在《建国大业》、《建军大业》、《建党大业》的“建国三部曲”中突破性地融入了明星效应,在《我和我的家乡》中则合理地融合了网红问哈、短视频技术等。目前的电影市场越来越复杂、多样,电影能否获得盈利不仅要看电影票房,还要对该电影商品是都产生衍生的商业价值、周

边产品等进行综合考虑。片方在影视作品制作、宣发过程中需要对多方面的因素进行综合考虑,还可以合理地应用多种技术、措施来进行多途径、多角度的创意性宣传,使得电影的影响力、知名度提高。加强观众与影视作品之间的联系,进而获得比较理想的经济效益与社会效益。例如在影片《我和我的祖国》宣发工作中,邀请知名歌手王菲演唱了同名主题曲《我和我的祖国》,实现了电影和音乐的跨界传播与宣传,实现电影与商业元素的有机结合,并逐渐打破“第四面墙”。

2 国家叙事的策略与科学精神的着重

通过实现对多个视角下的个人命运和国家相结合的国家叙事进行讲述才能讲好中国故事,不仅有助于塑造、建设国家形象,还能使国家形象得到传播。体育电影中塑造以国际上赛场上努力拼搏、奋斗的体育健儿为核心人物与主题,可以更好地彰显国家形象。因此,在当前的中国体育电影制作中,摒弃了传统的体育电影制

作递减经验,避免以往宏观视角下塑造人物形象不够立体,影片沉闷、冗杂,导致观众观影过程中产生抵触感。在体育电影《夺冠》中,陈忠和用戏谑的口吻向郎平提出问题:人们已经不再会为了夺冠而欢呼游行了,女排国家队还为什么要存在?陈忠和提出这一问题,也是部分观众在观影过程中可能会提出的问题。出现该现象的主要原因是由于当前的社会经济迅速发展,人们忽视历史重现任务。在体育电影《攀登者》、《夺冠》中所包含的“登山精神”、“女排精神”其中都是对奥林匹克竞技精神中的“更快、更高、更强”和“友谊第一,比赛第二”的集体精神的阐释,这也将国民形象与国家形象有机结合起来,其中也包含中华民族自强不息的民族精神。自从加入世界贸易组织以后,我国的社会经济获得迅速的发展,我国的经济获得显著的成长与成绩,在面对一些突发性灾难的时候,展现出中华民族在面对灾难时的民族凝聚力。进入新时期,即使这些灾难、困苦已经过去,但是仍旧需要通过历史记忆来提醒我们不要忘记历史,要始终坚持“不忘初心,牢记使命”的原则,在体育电影了解历史的过程中能够逐渐构建国家认同。在很长一段时间内,人们对于一些争议性、差异性的历史事件较为避讳,在影视作品中,历史的缺失、脱节,则很容易导致观众无法通过影视作品来对中国现代史形成完整的印象,则不利于人民群众的民族文化、民族性格塑造,甚至在一些认识的构建中出现偏颇。根据近年来习近平总书记提出的“文化自信”这一号召,在《我和我的祖国》、《我和我的家乡》、《夺冠》、《攀登者》等主流与电影中都用更加科学、现代的方式来对多个视角下的中国上横历史、国家形象进行书写,这无疑在告诉中国的人民群众、世界人民中国能够从积贫积弱的状态逐渐建设、发展成当今的社会主义现代化强国,这是人民群众万众一心,齐心协力的拼搏与奋斗的成果,离不开中国共产党的领导。

在体育电影《夺冠》中对于上世纪七十年代中国女排国家队缺乏训练器材,无法应用现代化的计算机设备等来计算对手的相关参数,为了提高女排队员的基本竞技素养与竞技能力,只能选择升高拦网的高度,只能用这种“笨拙”的办法来解决器材上的空缺问题。在《夺冠》中刻画的老教练员要求女排队员和男排对打训练,在过年期间也不能间断训练,有女排队员甚至会训练到晕厥。最开始观众会觉得教练员不近人情,随着剧情的展开,才了解到教练员因为文革而失去了训练的机会,在指女排队伍成功获得“五连冠”才使他的遗憾得以

弥补。在该影片中将个人的悲剧与国家的悲剧、时代悲剧等紧密联系起来,这些伤痕记忆随着集体努力获得成功、女排获得更加科学先进的指导被逐渐抚平,这也是近年来比较常见的主流电影叙事方式,不仅契合主流价值观点,还能通过电影作品间历史缺失与文化脱节得到有效地弥补与衔接。进入到新主流电影时代,体育电影之所以能够获得口碑、市场的双重肯定,这是因为体育电影作品质量提升,更加重视科学技术、科学精神,应用以小见大的叙事角度或者在大开大合中构建国家精神。

3 叙事的逻辑框架和技术手段

不管是何种形式的文化作品,都有其框架,最常见的框架结构为“开端→进展→高潮→结尾”,但是要想获得读者、观众的喜爱,则需要突破这一常见的单一框架结构。观众在观影的过程中,其光影的信息清晰度相对较高,观影过程具有强制性特征,观众在对影片内容进行冷静理解的过程会逐渐在脑海中逐渐形成清晰的印象,如果该影片的形式、框架机构比较单一,则会导致观众在观影过程中产生乏味感。

与其他主题的电影不同,在体育电影中通常会以相关的体育竞技活动为核心。体育竞技活动通常为团体性的活动,其中需要塑造大量的人物形象,这就导致体育电影作品的创作中面临更大的困难。在很长一段时间内中国的体育电影是在宏观叙事的框架下塑造了千篇一律的人物形象,其中的主人公表现出较为奠定的脸谱化特征,故事情节的塑造上则相对比较扁平且重叠性较强。这就导致体育电影的人物性格相对比较扁平、单一,不尊重个体的差异化,缺乏对于各个人群的人文关怀,则观众在观影中很难产生强烈的情感共鸣。伴随着新主流电影时代的到来,体育电影的外延逐渐拓展,在体育电影的制作上就需要更加全面的展示社会环境,任务塑造与刻画中更加注重其多元性、立体性,这类的艺术风格形成必须要对体育电影的框架进行群像式的叙事。要想对丰富的影片信息进行处理并提升影片的故事性,则可以应用群像式叙事。要使影片中的主要人物设置一条或者多条通过他人平行或者交替的故事线,要设置与主要人物的职业定位相契合的人生经历与故事,在讲述的时候要注意主次分明,要通过发掘差异化的个体的共性来塑造符合主要人物的社会面貌和集体面貌。也就是说,在新主流时代,体育电影的叙事中要实现个人角度与宏观视角的有机结合,要实现国家降维并同人民群众有机结合起来,从而形成网格式叙事的影片,在影片制作时

更加注重细节,这样会才能以小见大的不仅仅塑造立体多元的人物形象,还能将国家形象表现出来。以具有代表性的体育电影《攀登者》、《夺冠》来看,影片的逻辑框架结构构建中都是采取了多线叙事的方式,这样可以使影片中人物形象更加的立体、丰满。在《夺冠》中刻画人物,不再是单一刻画主要人物的“高大”、“光辉”形象,而是不同程度的对人物形象在面对压力、病痛时所表现出来的层次不一的消极与负面情绪,对于人物形象内心的伤痛从影片中传达出了同情与尊重。在影片中的多个观众视角、旁观者反映能够更加直观地体现女排运动员在人民群众心中的坚韧、崇高形象,也能体现在面对国家荣誉时人民群众的关切与热切,这也不难看出,通过网络式叙事的技术手法依旧可以塑造出高大且温馨的国家形象。

与《夺冠》不同,《攀登者》在拍摄的过程中,根据拍摄内容、拍摄地点,在拍摄过程中使用了大量的航拍技术手段,这不仅刻画出了珠峰的巍峨严寒,也对塑造坚韧不拔的运动员形象有所帮助。在拍摄中还通过多个角度的羊排、面部与腰部特写等,并将人物沾染风雪的须发和装备和远景结合起来,这样可以使观众在观影的过程中更好地领略自然风光,并更好地感受到其中所蕴含的国家意志。体育电影中通过合理的设计影片构图,采取合理的摄影手段,不仅可以塑造更加立体多元的人物形象,还能帮助剧情展开。

4 结语

综上所述,自从中国的内地电影在全球范围内获得

较为可观的成绩,逐渐进入到中国新主流电影时代。在肆虐全球的新冠疫情对电影市场造成了不可估量的破坏的背景下,中国的电影获得了快速的发展与恢复。但是,中国电影要想在世界范围内取得长足的发展与进步,就需要认识到中国电影发展过程中存在的不足与问题,并不断地改进。作为中国体育中的重要组成部分,体育电影的发展与中国电影的整体发展环境密切相关,在体育电影中承载着中国精神,是中国电影走出中国,走向世界的重要路径。因此,在新主流电影时代,中国体育电影要积极创新,紧紧抓住时代发展趋势,为更加清晰、准确地表达中国声音,塑造中国形象,为提升中国的国际影响力共享力量。

参考文献:

[1]陆晓芳.时代语境·媒介场域——中国新主流电影文化实践的双维审视[J].华中师范大学学报:人文社会科学版,2020,59(6):8.

[2]潘虹燕.从个性表达到多元共生——论新时期中国体育电影中体育精神的嬗变[J].大众文艺,2013(16):

[3]蒋雯,徐明,李欣.中国梦背景下中国体育电影的发展及其文化功能[J].成都体育学院学报,2015,000(005):55-59.

[4]田亦洲,韩博文,周正汉.《超越》:一次“非典型”体育电影的尝试——韩博文、周正汉访谈[J].电影评介.2021(18):4.

[5]杨洋.强国梦与中国体育电影——论中国体育故事片中的女性形象建构及其意义[J].当代文坛,2015(1):4.

新媒体环境下抖音短视频对新闻传播的影响

董 雯

西北大学现代学院 陕西西安 710130

摘要: 在当今社会,网络信息技术的不断更新和发展,在人们的生产、生活等方面都产生了很大的影响。随着时代的发展,短视频如同雨后春笋般冒了出来,其充分满足了人们对碎片化阅读及休闲娱乐的需要。本文将从新媒体发展的角度出发,对短视频的基本状况进行分析,并对新媒体环境下抖音短视频对新闻传播的影响进行深入的探究,以期能为短视频新闻传播的发展提供一些有效的建议。

关键词: 新媒体; 抖音短视频; 新闻传播; 影响

The influence of Tiktok short video on news communication in the new media environment

Dong Wen

College of modern science, Northwestern University, Xi'an, Shaanxi 710130

Abstract: in today's society, the continuous updating and development of network information technology has had a great impact on people's production, life and other aspects. With the development of the times, short videos have sprung up, which fully meet people's needs for fragmented reading and leisure entertainment. From the perspective of the development of new media, this paper will analyze the basic situation of short video, and deeply explore the impact of Tiktok short video on news communication in the new media environment, in order to provide some effective suggestions for the development of short video news communication.

Keywords: new media; Tiktok short video; News dissemination; influence

前言:

随着社会经济的不断发展,生活节奏不断加快,人们越来越习惯于利用碎片化时间进行片段式阅读,于是作为一种有效传播方式,短视频随之而生。短视频的出现,丰富了人们的娱乐方式,拓展了人们获取信息的渠道,而在新闻传播中运用短视频,能够借助互联网进行有效的信息推送。短视频与传统媒体的结合,能够满足人们在快节奏的生活中的阅读需求,使新闻传播的及时性、有效性、完整性能得到更好地发挥。

1 短视频发展现状

1.1 短视频成当前重要传播形态

当前,受众已经完全习惯于媒体的碎片化,新媒体与传统媒介的结合已是必然趋势。作为一种新型的传播形式,短视频的内容虽然简短,却丰富多样,较之传统媒体具有更大的信息量,同时,通过短视频传播,新闻的时效性也能更好地被凸显出来,这样的形式不仅被

受众所喜欢,也成为了构建融媒体矩阵的一个关键环节。如今,抖音在世界各地的活跃用户数量已突破了四亿。短视频正在改变着人们的生活方式,它在人们的日常生活中占据着重要地位。而随着媒体场景化的不断深入,媒体融合的进程也越来越快,各行各业也都对短视频进行了重新评估,并开始尝试运用短视频进行新市场的开发,最大限度地发挥短视频的价值。目前,短视频已经全面占领了公众媒体和社会团体的视线,这主要是因为两方面的原因,一方面是因为短视频的用户群体已基本成型,具有一定的市场空间,另一方面在于,与文字、图片相比,短视频具有多维的传播形式,它涵盖了从视觉到听觉、从文字到视频、从静态到动态等多种形式,这是传播发展的重大变革,也是企业、媒体等多方面提高竞争力的必然选择。

1.2 抖音短视频应用规模已经形成

随着互联网的持续发展,上网已然成为一件稀松平

常的事, 抖音作为一个顺应当今社会发展的短视频平台, 以其立体化、互动化等特征博得了广大群众的喜爱。近几年来, 抖音逐渐成为一个热门话题, 短视频也成为了网络流量的新入口。随着短视频软件的迅猛发展, 社会环境及人类行为不可避免地也会被改变, 抖音的快速发展, 使观众对信息的需求更加迫切, 这使得创作者的创作门槛被大大提高, 只有更优质的内容, 才能得到手中的喜爱, 从而被广泛传播。目前, 抖音的短视频应用定位各异, 各有千秋, 圈层化发展的趋势越来越明显, 其不同圈层的观众也表现出了不同的特点。目前, 随着传媒行业的不断发展, 其竞争也越来越强烈, 只有将优质内容垂直化, 才能获得更大的市场份额。

2 抖音短视频在新闻传播领域的影响

2.1 短视频进一步缩短时空距离

抖音短视频的出现, 使得新闻传播在一定程度上, 打破了时间与空间的界限, 就传播的时间而言, 和长视频比起来, 短视频突破了传统的视频传播方式, 在传播时间上有了质的飞跃。其内容简短精悍, 可以有效节约观众的浏览时间, 使传播的速度得到有效提升, 同时, 从传播的空间角度作为切入点来看, 短视频迎合了人们的阅读需求, 其传播具有移动性和渗透性, 观众可以在任何时间任何地点进行碎片化浏览, 非常方便快捷。另外, 短视频的形式及内容丰富多样, 能够直接刺激到受众的感官, 与文字和图片相比, 它能拉近时空距离, 使受众获得的体验感更强, 创建一个“共处”的新环境。

2.2 短视频加深受众情感体验

作为一种传播形式, 短视频既可以嵌入到社会频道中, 满足观众的日常沟通需求, 也能为观众创造沟通环境, 增加观众的代入感。媒介与人之间存在着某种相对独立的关系。不同的媒介会给受众带来不同的感觉, 文字媒介会对视觉产生影响, 将人类的知觉构造呈一条直线; 影音媒介会对触觉产生作用, 将人们的感受转化为立体性的。总之, 每一种媒介的运用, 都会影响人们的感受平衡, 从而使受众产生不同的心理, 改变其对外界的认知和反应。具体来说, 在新媒体环境下, 短视频的应用能够给受众带来一种全新的沉浸式体验。

2.3 短视频应用加速去中心化发展趋势

互联网的发展和新媒体的普及, 为双向的信息流通创造了必要的条件, 一对多的交流不再仅依赖于传统媒介。简而言之, 观众可以是用户, 也可以是创作者, “去中心化”的沟通模式已成为一种普遍现象。短视频的大规模使用, 为观众在视频领域表达自己的声音提供了更

多的可能性。首先, 传统的视频制作和上传费用比较高, 对信息交流和资源共享极为不利, 观众在视频领域中的发言权还需要进一步提高。而短视频的普及, 极大地降低了创作的门槛, 使受众也能够积极发声, 这意味着社会信息传播的速度得到了大幅提升。其次, 短视频的发展, 能够为受众的创作提供方便, 他们可以自己拍摄或制作短视频, 并将其发布在平台上与其他受众分享, 这为短视频的推广创造了一个良好的生态环境。另外, 随着短视频应用的普及, 越来越多的人在网络上走红, 其中不乏一些优秀的创作者, 例如李雪琴, 通过网络走红之后, 受邀参加脱口秀大赛, 过关斩将金句频出, 以其幽默的语言、开朗的性格, 受到广大观众的喜爱, 成功跻身娱乐圈, 李雪琴的走红充分体现了短视频在制造热点上的强大威力。

2.4 短视频优化新闻生产过程

随着电子设备的不断发展, 随时随地进行信息浏览已成为新的潮流, 在此背景下, 抖音短视频已然成为一个广受欢迎的传播、互动平台。特别是其具有极强的即时性, 这就使得在出现突发事件的时候, 每一位现场观众都可以成为新闻传播者, 他们能够掌握第一手的资料并将其上传短视频平台, 高度还原现场, 使手中产生强烈的共情。例如, 最近热度高居榜首的“唐山烧烤店事件”, 它就充分发挥了受众的生产能力, 为观众提供了持续的新闻材料。抖音实现了“专业视角”和“用户生产”的融合, 这为新闻媒体的发展提供了一条可借鉴的途径。“短视频”是一种新型的新闻报道形式, 它丰富了我国的新闻传播方式, 在新闻表述上有其独特的优越性。

2.5 短视频成为传统媒体新闻的重要形态

在信息融合的时代, 信息的形式是多种多样的, 而观众的关注范围是有限的, 在这一基础上, “微内容”已成为传统传媒发展融媒体的重要手段之一。短视频的应用时间成本低、信息量大、主题鲜明, 不仅能吸引观众的眼球, 在维持观众的粘性上也有一定的优势。目前, 央视、《人民日报》等重磅传媒, 在多个重要的时刻, 也选择应用短视频作为首要传播渠道, 例如, 在参加G20峰会中美首脑会议期间, 央视就通过短视频及时报道, 高度还原现场, 将第一手的现场数据带给观众; 人民日报以“一分钟视频”为媒介创造新的价值增长点, 用以“一分钟”为主题的短视频向观众展示了全国改革和发展的成就, 在社会上形成一定的传播热度, 引起多家媒体竞相模仿。

3 新闻传播领域应用短视频策略

3.1 重视短视频传播方式,提升新闻短视频传播水平

在进行新闻生产和报导的过程中,新闻工作者应当对抖音短视频的传播方式进行积极的关注和理解,把它作为当今新闻传播的一种重要手段,高效地传达大量的、准确的、形式丰富的信息,推动大众对目前的新闻报道及资讯有更多的了解。

身作为一名新闻工作者,应积极构建联合办公机制持续提高自身对短视频的应用水平,逐步提高短视频新闻制作的质量,为受众提供优质资讯,从而提高受众的满意程度。对新闻工作者来说,他们必须具备足够的能力去发掘及制作新闻,且有效地过滤出新闻中的主要资讯,并将其作为短视频的集中表现内容,将优质新闻传达给受众。同时,新闻工作者也要加强自身的短视频运用能力,掌握摄影、后期制作、剪辑等各种技术,做到依法传播、理性表达,让新闻短视频的质量再上新台阶。

3.2 合理引进大数据技术

在新闻媒体中运用短视频,其主要目标是提高为受众提供资讯的效率,这就需要新闻工作者在进行新闻制作的时候,对信息进行一定的选择,挑选出最重要、最具吸引力的内容,这样才能制作出高品质的新闻。在制作新闻的过程中,新闻工作者可以适当引入大数据技术进行数据筛选及分析,同时,也可以利用大数据技术,向用户提供相似度高、关联度高的新闻,使受众能够产生清晰地认知,全面了解新闻事件。

3.3 加强短视频平台的全方位监管

随着新媒体行业的持续发展,政府工作的开展也迎来了新的转机,因此,短视频审核人员必须加强对短视频平台的监管,同时,相关工作人员必须积极履行自身

的社会责任及义务,健全审核规章制度,完善督查管理机制,拒绝对非法信息的制作与散布。在新形势下,要想把控舆论风向,坚守新闻战场,合理运用互联网是有效手段之一。因此,相关部门就必须对此制定严格的法律法规,保护积极正向的原创内容,净化网络环境,杜绝不良新闻的出现,为维护良好的网络生态环境而努力。

4 总结

新闻媒体行业始终坚守在意识形态工作的第一线,因此,新闻工作者必须坚持以引导为核心,持续制作高质量的新闻。在新闻传播方面,新闻工作者应当积极了解并掌握抖音短视频的传播形式及推广模式,在新媒体环境下,充分发挥抖音短视频的功能,以达到良好的新闻传播效果。因此,作为新闻工作者,不仅要注重短视频的传播形式,也要提高短视频的创作能力和新闻短视频传播水平,合理引入大数据技术,构建立体的新闻交流矩阵,强化对短视频平台的全面监控,从而产出更多高质量的新闻作品。

参考文献:

[1]马嘉.新媒体时代短视频新闻的人文精神与责任[J].声屏世界,2019(6):25-26.

[2]刘晓东.短视频网络传播情况与发展趋势研究[C].第17届全国互联网与音视频广播发展研讨会暨第26届中国数字广播电视与网络发展年会,2018.

[3]吉莉.浅析短视频新闻对内报道和对外报道的差异[J].新闻传播,2019(1):69-70.

[4]于然,邓首豪.第二符号学视域下短视频平台视听语言转型与潜在影响——视听语言与媒介形态变迁关联性分析[J].中国新闻传播研究,2018(2):00102-00103.

以李子柒段视频为例探讨传统华族的文化传播

阳 扬

西北大学现代学院 陕西西安 710130

摘 要: 近几年,在世界范围内宣传中国传统文化,提升国家文化软实力已经成为现代化中国发展的重要内容之一,而在全新的短视频领域中,李子柒所制作的视频内容和主题受到了全世界人们的关注和重视,为世界打开了中国文化窗口,成为了我国文化跨越传播与宣传的重要案例之一。本文首先详细分析了传统华族文化传播概论以及实际作用,并且结合李子柒段视频内容,总结出李子柒段视频特点和传统华族文化传播策略。

关键词: 文化传播;传播主题;传播理念;视频场景

Taking Li Ziqi's video as an example, this paper discusses the cultural transmission of traditional Chinese

Yang Yang

College of modern science, Northwestern University, Xi'an, Shaanxi 710130

Abstract: in recent years, it has become one of the important contents of the development of modern China to publicize Chinese traditional culture and improve the soft power of national culture around the world. In the new short video field, the video content and theme produced by Li Ziqi have attracted the attention and attention of people all over the world, opened a window of Chinese culture for the world, and become one of the important cases of the cross-cultural communication and publicity of our country. Firstly, this paper analyzes the introduction and practical role of traditional Chinese culture communication in detail, and summarizes the characteristics of Li Ziqi video and the communication strategies of traditional Chinese culture combined with the content of Li Ziqi video.

Keywords: cultural communication; Communication theme; Communication concept; Video scene

李子柒是我国古代风格类的短视频原创者,她的视频以乡村田园、传统美食以及技术工艺等向世界范围内传输中国传统文化的魅力,我目前我国文化传输的成功案例之一,所以想要有效开展传统文化的现代化传播,应以她的短视频内容、主题等研究出在新媒体时代背景下,中国传统文化的宣传技术手段和营销策略。

1 传统华族文化传播概论

民族文化在传播过程中,经常作为两种不同类型的概念使用,一般情况下,民族文化主要指一种科学与知识的分支,是民族文化传播过程中并不明确却经常使用的词汇,而另一种情况,民族文化则指的是一种研究现状。直观的说,民族文化传播模式所研究的领域和范围是民族科学、文化科学以及传播科学的共同结构体系,所以民族文化传播作为传播学分支结构,其主要强调以传播理论知识作为出发点,并且结合民族文化内部框架

的文化传播现状。

2 李子柒段视频内容

2.1 传播主题

李子柒短视频在主题立意方面上主要以淳朴的乡村生活作为核心因素,并且视频内容主要划分为古代饮食、朝花夕拾以及非物质文化遗产等三个管理区域和板块,其中古代饮食、朝花夕拾两个板块主要表现出古代或者传统美食的制作流程,而非物质文化遗产则围绕着我国传统生产制作工艺。比如:蜀绣、文房四宝的制作等^[1]。

与大多数文化短视频具有明显区别,李子柒短视频整体拍摄时间的跨度较长,并且视频拍摄内容的细节控制水平高。而在美食制作方面上,李子柒的视频制作主要以实物源头开始进行制作和拍摄。比如:制作酱油时需要从种植黄豆开始,而烤制面包或者糕点,则从烘烤窑开始。同时实际开展产品拍摄时,其传播主题同样以

传统文化作为基础条件,比如:实际拍摄蜀绣作品时,她曾经向非物质文化遗产的传承人学习蜀绣刺绣方式,并且从零开始学习刺绣技术方式。

2.2 传播理念

第一,李子柒短视频在制作和编写过程中,还展现出我国率直的生活模式,用户通过观看她的视频内容,勾起了用户思乡情绪。而在视频传播理念上,她的视频内容时刻传递者宁静、淡然的生活理念,而在现代化城市建设过程中,社会大众逐渐忘却了回忆中的家乡,而李子柒视频中所展现的舒适且单谈的生活,正式对自然、对传统的一种推崇与向往,在她视频中,农家劳作并不代表着落后生活状态,更多的则是一种雅致生活态度。

第二,在视频传播和内容编写过程中,李子柒与家里人的相处模式同样打动了用户柔软内心,完美展现出我国传统文化中对于孝道的深度理解,视频中每日她都要为婆婆制作精巧的美食,此种温情的视频内容在全球范围内掀起重视民族文化,重视孝道的风潮,同样这份真挚情感打破了文化隔阂,唤起了全球人民对家的思念与对美好真挚感情的向往^[2]。

3 李子柒短视频特点

3.1 传统文化连接

在视频制作过程中,文化是符号的母体结构,而符号则是文化的外部表现技术手段,为此李子柒在短视频制作中利用蒙太奇拍摄技术手段将视频内容进行合理拼接处理,同时将自然环境、景物、动物以及植物等转化为文化符号。而视频的制作环节上,蒙太奇技术手段最大的使用效果则将视频中所展现不同文化符号相互连接。比如:以视频语言作为实际案例,其中视频中所出现的方言同样能够作为传播传统文化的重要符号之一,视频中李子柒通过与婆婆吃饭时的语言对话,在干活时的交流等镜头相互拼接,利用方言将当地人与人之间的情谊展现,让语言的感染力大幅度提升,进一步通过中国传统文化为用户展现出淳朴且优先的乡村生活。

3.2 建立超真实环境

李子柒所制作的短视频中所展现的文化符号均来源于其自身的日常生活,因此视频中无论是自然环境、植物以及动物等都成为了弘扬传统文化的符号和因素之一,对于与观看用户来说,以上食品材料由于均出现在其日常生活中,所以会让用户产生一种熟悉感。

多种文化的镜头下不断拼接,会形成一个个视频场景,用户在观看时自然会受到视频中所展现的饮食与文化的影响,有效将用户个人情感与实际经验相互碰撞,

让用户与视频内容产生更多的情感共鸣,引导用户发送弹幕或者转发等互动行为,此种现状对于传统文化的宣传起到了重要作用,让受众在直接体验的真实生活与符号组成的概念化的想象空间进行切换,同时也形成了基于短视频的虚拟意义社群^[3]。

3.3 重视符号消费

传统文化在宣传过程中,如果依靠短视频进行系统传播能够为现代化艺术内容开辟全新的发展环境,所以通过文化符号的镜头连接,李子柒短视频能够在其内容中完美呈现出传统美食,为用户了解传统文化提供了一定发展契机,而符号消费同样能够展现出视频内容价值的展现。从本质上来说,用户在观看视频时,视频中所展现的视觉浅层感知能够实现符号的视觉消费,除此之外用户通过自身以外的其他文化符号开展意义搭建,可以完成精神文化的生产与传播。所以视频制作过程中,需要通过文化符号的交流完成传统文化的分享,有效构建出传统文化宣传和交流的社群,在社群中完成对身份符号的基础认知,完成自我的存在价值。

在视频制作过程中,李子柒的生活经常与鲜花为伴,并且将自然田园风光作为核心衬托,同时在视频内容的规划上,将动物与人物作为点缀,通过人与人之间的交流,展现出我国传统文化以及山川河流的和谐发展。

而进一步展示美食制作环节,并且视频内容与家人的共享让食物已经超越了本身的价值,更多地涵盖了食物制作过程的精致与亲力亲为、享用食物的美好氛围等要素。这为忙于工作,为生计所累,无暇顾及自然与生活最原始、最质朴的美的千千万万大众提供了一个生活艺术审美空间,唤起了受众进入短视频所构建的“超真实”情境的欲望,为受众在沉浸各种符号搭建的短视频情境当中进行自我价值实现提供了前提^[4]。

4 传统华族文化传播策略

4.1 激发群体共鸣

李子柒短视频的成功主要因素则是融合的世界普遍的价值观念。同时利用视频内容以及主题有效展现出人类所认知的共义域。其中该领域作为不同文化交互的交叉点,能够有效缩短文化之间的距离,从而形成文化的共振效果。比如:李子柒短视频在内容编排过程中,成功打造出一个唯美的乡村形象,此种形象不仅有效满足用户对于东方古典田园风光的合理想象,又有效结合现代化社会所缺少的审美意识以及人性关怀,所以此种想象直接将历史文化与现代化文化相互结合,成为了现代化用户灵魂的寄托。

除此之外,李子柒视频的制作主要围绕着美食开展,其中最成功的则是使用简单的生活主题与食材激发出国外观众对于中国文化的深层次认知以及情感感知,在视频内容中,她利用古色故乡的生活环境、自给自足的食材并且精巧的烹调技术手段,向用户展现了具有中国传统文化的美食制作流程。所以在视频中,美食不仅是一道菜肴,更是一件艺术品,是对待生活的诚挚态度。

4.2 创新传播模式

在视频制作和传播方式上,李子柒使用了多种类型的传播方式和营销策略,并且在此基础上成功打造出个人IP,致使本人的短视频已经远远超出了短视频博主的一种环境和平台限制,成为了世界范围内,中国传统美食以及文化的传播者,成为了现代化城市慢生活的主要符号之一^[5]。为了完成视频传播的成功,我国文化类的平台博主首先应该积极学习李子柒对于视频制作以及传播方案策略,并且在多个平台建立属于自己的IP账号,以此使用各种类型、环境以及文化的用户,利用各个平台吸引潜在的用户。致使用户在各个平台进行实时更新与推广时,重点关注相关用户食品内容,在日常细节中让中国传统文化影响世界。

同时视频制作过程中,还需要利用抽奖等环节增强用户对于博主的粘性,其中博主不仅可以在线上发布短视频,同样可以尝试在线下开展一系列中国传统文化体验活动。例如汉服体验、毛笔字体验、烹饪体验等,它们都是受人喜欢并能直观让外国友人品味中国文化,体会其博大精深、奥妙无穷的交流手段,此外,这些活动可以补充线上交流的局限性,促进人心之间真诚无距离的交流,以纠正外国人心中对中国的认知偏差,传播提升社会讨论度,扩大粉丝圈层。

然而,在实际生活中,单纯的文化传播活动并不能实现视频博主自身更长远的发展。因此,自媒体博主可以在具有一定影响力时,完善个人IP,形成自己的品牌,走上商业道路,逐渐形成品牌化运营模式,实现例如将“螺蛳粉视频”变成线下人人可以品尝到的“螺蛳粉”的模式,延展消费空间,摆脱单一靠平台流量变现模式。

5 结束语

由此可见,李子柒是传统文化视频以及文化的优秀传播者,她利用高质量拍摄手段和内容,向全世界展现出中国文化所具备的魅力,并且在全世界掀起了中国风、古代风的热潮。她的视频不仅紧紧抓住了中国传统文化的美感,更是使用各种技术手段和平台跨越语言和沟通的障碍,抓住人类对于家乡的情感需求,向用户传递美好的生活思维和意识。

参考文献:

- [1]殷鸣敏.跨文化传播的转向:视频、个体及故事化——以李子柒圈粉海外为例[J].视听,2022(05):161-163.
- [2]王伊蕾,邹甜甜.超文化身份的多模态建构:以李子柒短视频为例[J].北京第二外国语学院学报,2022,44(02):66-78.
- [3]徐敬宏,刘蓓.中国传统文化对外传播的路径探析——以李子柒短视频为例[J].电视研究,2022(04):99-102.
- [4]毛婕灵.论新媒体环境下乡村影像书写方式的创新——以李子柒的视频为例[J].西部广播电视,2022,43(07):5-7.
- [5]张诗雨.人类表演学视阈下的民俗文化视频研究——以李子柒的视频为例[J].民间文化论坛,2022(01):82-92.

机械基础系列课程教学改革研究与实践

魏言春 张秋阳 柳 森 杨忠美 张林娜
淮阴工学院, 机械与材料工程学院 江苏淮安 223001

摘要: 本文从机械基础系列课程的相关背景出发, 分析了机械基础系列课程教学过程中存在的问题, 进而提出了对应的教学改革研究实践方式, 旨在提高高校机械基础课程的教学水平。

关键词: 机械基础; 课程教学; 教学改革

Research and Practice of Teaching Reform of Mechanical Basic Series Curriculum

Yanchun Wei, Qiuyan Zhang, Sen Liu, Zhongmei Yang, Linna Zhang
Huaiyin Institute of Technology, School of Machinery and Materials Engineering; Jiangsu Huaian 223001

Abstract: Starting from the relevant background of mechanical basic series courses, this paper analyzes the problems existing in the teaching process of mechanical basic series courses, and then puts forward the corresponding teaching reform research and practice mode, aiming to improve the teaching level of mechanical basic curriculum in colleges and universities.

Keywords: mechanical foundation; curriculum teaching; teaching reform

引言:

在高校课程当中, 机械基础系列课程的历史较为悠久, 但传统的机械基础系列课程较为偏向学科知识以及基础操作, 无法适应如今对于人才的需求, 因此机械基础系列课程的改革势在必行。

1 机械基础系列课程概述

机械基础系列课程通过设置相关的教学内容, 进行机械相关的专业课程训练, 实现机械相关人才的培养。我国的机械基础课程的建立可以追溯到20世纪50年代, 是以苏联的机械学科的传统课程为基础, 在计划经济社会背景下, 具有市场无竞争的特点, 结合机械行业的需求, 进行了相关课程的设置。纵观我国机械基础专业课程的发展历程, 在计划经济时期, 机械基础课程的发展符合国家的政策, 也曾经为我国培养了大批的机械专业技术人员, 对我国的机械体系发展带来了积极的影响。但是, 在当今科学技术飞速发展的今天, 机械基础课的传统课程和教学方式已经不能满足新时期的需要, 虽然我国的机械基础课程体系在不断的进行改革, 但由于受到传统的教育时间过于久远, 长久以来的习惯使得大部分改革不能从根本上进行创新, 以适应时代的发展, 所以改革的效果并不明显。

2 机械基础系列课程教学过程中存在的问题

2.1 课程连贯性、融合性不足

纵观我国各学校现阶段的机械基础系列课程设置大同小异, 大多都以机械设计和机械制造两种基础技术课程为主, 包括材料力学、机械原理设计等课程。在内容上, 这一系列的课程对机械行业中关于设计和加工中涉及到的知识概括较为完整, 近些年的课程改革也始终在各个学科的自身系统内进行, 追求自身完善与发展, 这些年也颇有效果, 形成了完整的课程体系, 但各个学科之间缺少连贯与融合, 并且在进行课程完善的同时不断增加新的学习内容, 又与近些年来削减学时的政策自相矛盾。概括来说, 我国现阶段的机械基础课程教学中还存在着以下弊端:

(1) 在课程讲授时, 将连续的内容分成不同的几部分进行教授, 并且教授时间间隔较久, 没有形成连贯的教学课程体系;

(2) 在课时设置方面, 忽视了认知规律, 前后内容颠倒;

(3) 忽视了不同学科之间课程内容上的相同, 反复教学, 增加了学习时间, 不利于学习效率的提升;

(4) 对于连贯的学习内容分段教学, 常常会导致学生遗忘了所学的知识, 对于新学习的知识不能和以前的内容进行串联, 增大了学习难度, 严重影响了学生的学习效果。

2.2 教学思想缺乏创新

在我国的传统机械教育理念中,单纯将知识的传授作为重点,不重视学生的实践能力,忽视了相关专业能力的教育。教学思想的落后和缺乏创新主要体现在四个方面:

第一,传统的教育理念中,教师占据了主导地位,整个教学体系过于强调教师的教学质量,使学生被动的掌握知识,忽视了学生自主学习能力和自主思考能力的引导,导致学生在学习缺乏主动性和创造性,甚至失去学习兴趣。

第二,传统的机械基础系列课程教学过程中,传授知识为主要的学习方法,教师并不主动提出疑问,引导学生对所学的知识进行思考,学生也只是被动接受教师所传授的知识,不主动提出疑问。教师自身对设置疑问的思想教育观念的缺乏往往会导致学生缺乏思考能力和探究能力。

第三,自古以来我国教师的地位就非常崇高,学生会尊重老师,但也会对教师产生敬畏心理,受传统观念的教育的影响,学生往往在学习时难以与教师进行课外的交流。教师与学生的课外交流可以在潜移默化中培养学生的学习和创新思维,但是大多数学校忽视了教师与学生的第二课堂的重要性,教学方法过于单一,降低了学生的学习效率。

第四,虽然很多学校已经设置了实验课程,但实验课程占据的比重并不大,仍以传统理论教学的模式为主,思想观念上缺乏对实验课的重视。受到传统思想观念的影响,教师在机械基础系列课程教学中,过分注重理论教学,单纯将实验教学作为辅助,尚未形成完整的教学体系,学生没有足够的机会结合知识进行实际操作,会导致学生不能将学习到的理论知识实际应用,不利于培养学生的实践能力。

2.3 教学模式老旧

长期以来,机械基础系列课程教学内容始终以机械设计和机械原理等分块课程教学为主,并且这种教学模式一直沿用至今。随着时代的发展,这些课程的设计本身虽有内在的逻辑,也能符合认知,但仍以单纯的知识传授为主要目的,忽视了对学生创造思维和创造能力的教育,并不符合现代对于学生素质的要求。而传统的课程设置没有交叉和边界引导,缺失各个学科之间的整合,导致一些基础系列课程中,各个学科之间难以互相渗透。

3 机械基础系列课程教学改革策略

3.1 创新教学思想、提高学生主观能动性

第一,要强调“教”和“学”的双重教育理念。这种教育理念是教师作为教学的主体,学生作为接受知识的主体,两者之间的积极性可以直接影响机械基础系列课程的教学质量,且这种教育理念富有创新性。教师具

有教学主动性,可以引导学生的主动学习;而教师在创新方面的引导也可以提升学生创造思维的发展,可以说,教师的思想观念和知识传授对教学的质量起到了不可替代的作用。另外,在教师教课的过程中,学生是其中最为积极活跃的要素,而学生具有主动学习的积极性是知识的掌握,专业技能的培养不可或缺的因素。在机械基础系列课程教学中,要是注重与学生的互动,若单纯进行知识讲授或者学生对于知识的单向学习都不利于专业技能的掌握,所以教师在注重教学质量的同时,也要在学生自主学习和掌握技能的方面起到引导作用。

第二,要以学生对于专业技能的掌握和思考为教学中心。教师要充分认识到教学的目的是在这个过程中中学生学到了什么,注重学生对机械行业相关知识的汲取,培养学生的创造能力。所以教师要转变传统的教育观念,更新教学方法,将传统的单纯进行知识授课模式转变成引导学生自主学习模式,并引导学生自己发现问题、解决问题,在这个过程中,可以更好培养学生的创新思维 and 创新能力。

第三,教师在授课过程中还要引导学生培养质疑精神,鼓励学生对所学的知识提出疑问,增加学生的自主思考能力,并且在这个过程中学生能更有主见,不会人云亦云。随着时代的发展,机械行业的不断进步,行业内对于创新型人才的需求更广,教师在进行专业课程教授之外,还要注重学生的创新能力培养。而引导学生对知识进行质疑和批判,更有助于学生独立思考,自主创新,不盲目相信,拥有自己的主见,加强学生对创新思维的构建。

3.2 优化课程体系

课程教学体系对于学生的综合素质培养有着重要的影响。教师在机械基础系列课程教学体系中,以创新观念为基础,优化课程体系的设置,改变教学模式,丰富教学内容,以引导学生创造能力和科研能力为主要目标,为机械行业培养更多的优秀人才。

教学在进行机械基础系列课程体系改革中,改变传统观念,以现代机械系统为对象,以突出机械领域的特点为目标,以机械设计和机械工程为主要路线,改变以往的各项课程之间互相封闭的现状,增强各个课程之间的融合,提高机械基础系列课程的整体学习效益。教师可以将机械设计和制造等课程内容相融合,消除原有课程时间存在的边界,摒弃各个学科之间重复的教学内容,重新设置课程结构,丰富并整合教学内容,注重学科之间内容的互相联系,教授学生所需要的知识和技术,注重学生工程意识、创造力的培养,并提升学生的实际操作能力。

优化课程体系可以从两方面入手。一方面是将原有的复杂的机械设计与制造的相关基础课程进行整合,总

结为具有实际应用意义和教学意义的几门课程,摒弃原有的教学内容重复部分,在有限的课时内,教授重点知识;教师还可以平衡理论教学和实践教学的课程学时,不单纯将理论传授作为教学主导,培养学生的实际动手操作能力;同时教师还可以增加小组教学课程,鼓励学生以小组的形式完成一项机械相关的作业,组织学生演讲,分享自己在完成作业的过程中学到的知识,加强学生创新思维和创造能力的培养,以这种方式进行教学可以增加机械基础系列课程的连贯性,使学生更容易消化知识,也更容易理解和掌握专业技能,提高学习效率。另一方面,教师可以借鉴机械教育较为先进的课程体系,建立综合化的机械技术课程,以建立学生更强化创新思维和创新能力的实现,也为我国机械长远发展的目标的实现输送相关人才。

3.3 改革教学模式与方法

教师在教课中的教学模式和教学方法是达成教学目的的关键,正确的教学模式与方法可以强化学生对教学内容的理解,有效提高学生学习的积极性,增加学生的学习效率。

首先,教师应改变原有的以教师为中心的办学理念,改革教学模式与方法,鼓励学生在教学过程中积极主动参与,充分认识到教师可以作为学生学习活动的协助,从根本上改变传统教师对于知识的单纯灌输,学生被动接受的教育模式,这种以学生为主体的教育模式可以有效增加学生对于知识学习的积极性,培养学生的自主学习能力和自主创造能力。例如,加州大学在进行“工程图学与设计课程”教授时,以设计机器人和设计钟表两个项目为引导,进行机械基础理论的教育,在30学时的教授过程中,学生可以了解简单的机械装置结构,并在深层次认识到团队协作的重要性,也能更深刻的理解工程表达。在有限的教学课时中,学生不但掌握了机械的基础知识和机械的建造过程,还加深了学生对于团队合作精神的培养,还能锻炼学生的沟通能力,但增加了学生的学习兴趣,还为学生以后的实际工作奠定了良好的基础。

其次,教师在机械基础课程教学过程中,注重学生的独立学习能力和实践能力的培养。教师可以贴近实际的工程,在机械基础系列课程中设立理论课、实验课、和实习设计等教学环节,展开实践教学。

机械基础系列课程教学体系中的课程设置主要以基础课程和专业课程两部分组成,大部分的教学是先设置基础课程,同时设置基础的教学实验,进行相关专业基础教学,再逐步强化进行专业课程的教学,并在基础上增加创新实验课程部分。其中进行基础课程的教学目的是夯实相关专业基础知识的基础,而基础的教学实验,可以帮助学生更好理解理论知识,在对基础知识有了一定的掌握后,再进行专业课程的教学,可以有效提高学生对

于专业知识的接收,而增加的创新实验课程部分,可以引导学生利用所学的基础和专业知识实际进行机械相关技术的应用。教师还要注重机械基础实验课程的设置,取其糟粕,取其精华,抛弃原有的重复性单一性的实验,着重于具有综合性和创新性的实验;教师还可以根据学校的教学需要以及整体的教学环境,结合机械这门课程的专业特点,将整体的教学内容分为不同的层次和单元,以满足不同专业对于教学目标的需求;教师还可以根据学生的水平调整教学模式,例如对于大学生来说可以着重于培养学生的创新思维和实际动手能力;在此基础上,教师还可以定期的对学生的学习成果进行检测,例如定期的小测验和给学生布置贴合实际的教学作业,方便教师实时掌握学生的学习情况,调整教学结构和教学模式,不断改进教学内容,使学生更好的掌握机械相关知识,适应实际的工作,在工作领域上进行创新。

而在进行实习设计的教学课程中,教师要坚持做到让学生实际到单位去接触项目,在这个过程中,学生可以直接向该行业更有经验的机械工程师学习,并通过自主解决实际工作中遇到的困难,培养学生实事求是的态度和解决问题的能力,并且在工作中学生还能充分意识到团队合作精神的重要性,使机械基础系列课程的教学落到实处,以此为国家输送更多机械相关的优秀人才。

4 结语

总结而言,机械基础系列课程有着较强的综合性以及实践性,因此想要做好机械基础系列课程的教学,就必须强化教学当中的实践占比,并对教学模式进行相应的改革,进而实现教学质量、学生主观能动性以及实践能力的全面提升。

参考文献:

- [1]宋婷.“机械基础”课程教学改革实践研究[J].科技与创新,2020,(08):71-72.
- [2]朱双霞.知行耦合为导向的机械基础系列课程建设与实践[J].轻工科技,2020,36(03):125-126+128.
- [3]薛广红,熊南峰,曾亮华.构建基于应用型人才培养的机械基础系列课程新体系[J].教育教学论坛,2016,(51):156-157.
- [4]易声耀,徐海军,罗自荣.基于创新能力培养的机械基础系列课程教学改革探析[J].教育与教学研究,2015,29(08):69-72+117.
- [5]张向红.机械基础系列课程教学内容与体系改革的初探[J].才智,2014,(24):21+23.
- [6]罗昕,胡斌,袁昌富,温宝琴.基于创新能力培养的机械基础系列课程体系的改革与实践[J].科技创新与生产力,2014,(03):68-70.
- [7]杨德云,关晓冬,孙立峰.应用型高校机械基础课程教学改革的探究[J].科技创新导报,2011,(08):167.

线上学习结合线下CBL与seminar研讨的混合式教学

——以在牙体牙髓病学教学中的应用探讨为例

蔡建娜² 张莉^{1,2}

1. 滨州医学院烟台附属医院口腔科 山东省烟台市 264000

2. 滨州医学院口腔医学院 山东省烟台市 264000

摘要: 随着科学技术的不断进步及教育理念的不断革新,线上线下混合式教学已成为教育教学改革的必然趋势。为充分利用各教学模式的优势,提升教学质量,培养临床综合思维能力、团队合作能力以及医患沟通能力全面发展的优秀口腔医学人才,本文初步探讨了线上学习结合线下CBL与seminar研讨的混合式教学在牙体牙髓病学教学中的应用,为口腔医学的教育教学改革提供实践经验。

关键词: 混合式教学; 牙体牙髓病学; seminar研讨; CBL教学模式

Mixed teaching of online learning and offline CBL and seminar discussion

— Take the application in teaching dental endodontics as an example

Jianna Cai², Li Zhang^{1,2}

1. Department of Stomatology, Yantai Affiliated Hospital, Binzhou Medical University, Yantai, Shandong Province 264, Shandong Province

2. School of Stomatology, Binzhou Medical University, Yantai City, Shandong Province, 264000

Abstract: With the continuous progress of science and technology and the continuous innovation of educational concepts, online and offline mixed teaching has become an inevitable trend of education and teaching reform. To make full use of the advantages of the teaching mode, improve the teaching quality, cultivate clinical comprehensive thinking ability, team cooperation ability and doctor-patient communication ability comprehensive development of excellent oral medicine talents, this paper preliminarily discusses the online learning combining offline CBL and seminar discussion of mixed teaching in dental endodontics teaching application, provide practical experience for oral medicine education teaching reform.

Keywords: mixed teaching Dental endodontics seminar discussion CBL teaching mode

牙体牙髓病学作为一门以实践操作为主要治疗手段的临床学科,需要学生在实践中学习,积累知识。综合诊断能力、动手能力以及医患沟通能力是口腔医学生成为牙体牙髓病科临床医生的重要素质。而传统课堂教学主要由教师主导,学生往往被动接受知识,课堂参与度

较低,自主学习能力欠缺;学生往往只重视某一具体知识点及治疗操作技能的学习,不注重总结、归纳及理论联系实际,缺乏不断发现问题、解决问题的临床综合思维能力,不利于临床岗位胜任能力的培养。因此,以学生为中心,全面整合课程,采取多种教学方式相结合的新型教学模式,使学生在系统学习理论知识的基础上,有效训练自主思考问题、解决问题的能力,建立缜密的临床综合诊疗思维,是提高口腔医学人才培养质量的重要方面。为解决以上问题,提升牙体牙髓病学课程内容的高阶性与创新性,提高学生自主学习能力,全面提升学生综合素养,课程团队探索了线上学习结合线下CBL

本文系2019年山东省高等医学教育研究中心科研规划课题项目(YJKT201977);滨医烟台附院2019年教学改革与研究立项项目(2019JGKTZ03);滨州医学院教学改革项目(JYKTMP2021015)。

通讯作者简介:张莉,邮箱:564329045@qq.com。

与seminar研讨的混合式教学在牙体牙髓病学教学中的应用,为进一步深化口腔医学教育教学改革提供实践依据。

一、线上线下混合式教学模式

随着“互联网+教育”的大力发展及各种优质线上教学资源建设,线上线下混合式教学的优势开始受到越来越多的关注,其在医学教育尤其是口腔医学教育中的作用和价值也开始备受瞩目。线上教学活动依托各种线上平台资源;而线下课堂教学则是基于前期线上学习而开展的更加深入的互动式教学活动。二者的协同运作、有效融合,可以有效利用信息化教育资源和先进技术,丰富教学形式,提高教学效果。

二、CBL与Seminar相结合教学模式

以病例为基础的学习(case-based learning, CBL)是“病例为先导,问题为基础”的教学模式;而研讨会式学习(Seminar)注重开展探究式的教学,培养创新思维能力,是以师生共同研讨问题为主要形式。CBL与Seminar相结合教学模式则是将这二者结合起来,以具体临床病例为载体,引导学生自主学习,以学习小组为单位就专业基础知识及临床实践展开Seminar式讨论,带教老师引导补充,从而使学生系统地学习掌握专业知识,达到以点带面、融会贯通的教学目的。

综合各教学模式的优势,以革新教师教育理念,提升教学质量,培养优秀的口腔医学人才,本项目将上述两种教学方法相结合,初步探索了线上平台教学与线下CBL和Seminar相结合的混合式教学新模式在牙体牙髓病学教学实践中的应用。

三、线上课程结合线下CBL与seminar在牙体牙髓病学教学中的初步应用

本次教学实践的对象是我校2016、2017、2018级五年制口腔医学专业本科生,学习本课程时为四年级,已先修基础医学课程及部分临床医学专业课程,掌握一定的基础医学知识,具备一定的自主学习能力、文献检索和阅读能力。能够较好地应用各教学平台、腾讯会议等参与线上教学活动。具体实施流程主要包括以下三个阶段:课前线上自学阶段、课堂活动阶段和课后延伸阶段。

(一) 课前线上自学阶段—基础知识学习

本教学团队混合式教学模式的线上部分基于智慧树平台自建的课程“牙体牙髓病学”实施完成。课前教师依据病情分析、教学目标和教学内容将每节课所涉及的基础内容、需掌握的重点和难点知识等上传到教学平台,并发布自学任务及进度。学生依据学习任务,自主完成线上视频学习、随堂测试、单元作业及线上讨论等环节;提出疑问,整理记录疑难问题;通过搜集文献、查找素材自主寻求答案,也可与同学老师探讨交流。同时教师可以在后台实时监测学生的学习进度,了解其对基本知识点的掌握情况,有针对性的为线下课堂的教学做准备,

形成良好的线上线下反馈机制。

通过此阶段的自主学习,学生在学习教材基础知识的基础上学会运用各种资源解疑答惑,提高自主学习能力;通过合理规划利用碎片化时间,培养良好的时间管理能力及自律能力,为之后的深入学习奠定扎实基础。

(二) 课堂活动阶段—临床思维培养

1.准备阶段。教师需提前准备病例,疾病类型可根据牙体牙髓病学知识体系划分为龋病、牙体硬组织非龋性疾病、牙髓病和根尖周病三大模块;根据每类疾病进展的不同程度搜集相应的典型临床病例;在不侵犯患者隐私的前提下,将收集的病例信息加工制成PPT课件、视频等,形成教学案例素材库。学生随机分组,每组4-5人,选出1名组长作为负责人。

2.提出问题。各组长组织并引导组员梳理病例信息,进行分析和提问。以龋病为例,所涉及的核心问题主要为病因病理、临床表现、诊断及鉴别诊断、治疗和预防几大方面;同时问题还可扩展到牙的发育,牙体解剖生理,牙体缺损修复材料优缺点等基础知识。一方面,通过整合口腔基础知识,使学生对牙体牙髓病学常见疾病有系统性深入的认识。另一方面,通过案例融入课程思政元素,培养学生人文素养。此外,教师还可提出一些开放前沿性的问题,例如能引起牙齿疼痛的疾病有哪些;龋病早期诊断的最新技术有哪些;龋病治疗及预防新材料有哪些等。问题以基础知识为中心,紧密联系临床,同时引入学科前沿知识,让学生系统掌握疾病的发生发展及转归,重点培养临床综合思维能力。

3.分析解决问题。针对分配的问题任务,各学习小组成员分工查阅相关资料,进行Seminar式讨论交流,讨论主要集中在临床诊疗和新技术新材料方面。教师在整个Seminar过程中主要起引导和调控作用,在适当时机提供解决思路,激发学生的学习兴趣。最后各组将所讨论问题和病例的相关结论以PPT形式进行汇报,并由其他学生进行补充或提问。教师最后进行课程内容总结,并解答各小组的遗留问题,并对学生的表现进行评价。

4.应用问题。课堂教学除了采用以疾病为分类依据进行的CBL和Seminar讨论外,还阶段性的穿插情景剧表演式教学。学生根据日常生活所见所闻的牙体牙髓病的相关案例,如龋病,外伤,牙疼,牙齿颜色异常等,选取不同的主题,设计一个就诊治疗过程,模拟真实的临床接诊治疗环境进行角色扮演。此过程既进行了基础知识的巩固,又是病例讨论式教学的延伸;既加深了对相关疾病的临床诊断治疗要点的理解记忆,又让学生切身感受医患之间的沟通交流及人文关怀,为未来临床工作打下坚实基础。

(三) 课后延伸阶段—知识运用升华

1.学生自我总结与评价。可以通过思维导图对基础

理论知识进行归纳总结, 同时也要分享整个学习过程的心得体会。通过总结, 进行反思和提升。

2. 社会实践活动。为了进一步拓展与延伸所学知识, 每个学期组织最少两次社会实践活动。让学生通过爱牙日活动等深入校园、幼儿园、养老院开展口腔健康科普知识宣讲等活动, 学以致用。既提升了他们的知识综合运用能力, 又锻炼了人际交流沟通能力, 也深入了解了民众口腔健康状况, 意识到未来肩负的责任与义务。

3. 临床科研思维的培养。对于遗留的疑难问题、学科前沿及热点问题, 学生通过搜集相关资料, 进行归纳总结, 一些创新性的选题和内容, 可在进一步完善后以论文的形式发表。

(四) 课程评价

课程评价采用过程性评价结合终结性评价, 注重过程性评价。

1. 过程性评价(占40%): 主要包括线上单元视频作业、线上测试、平台讨论参与度等(占50%); 线下课堂考勤、翻转课堂的积极性、有效性、随堂测验、阶段性考试等(占50%)。

2. 终结性评价为期末考试(占60%)。期末考试的命题形式参照口腔执业医师资格考试进行, 注重考查知识综合应用能力, 加大了案例分析等应用性题目的占比。

通过形成性评价考核体系, 教师能够及时反馈指导, 有效督促和指导学生学习; 让学生知识掌握在平时, 提高学习效率, 达到以考促学, 以学促教的目的。

四、教学效果和学生评价

通过问卷调查及学生成绩的分析总结发现, 绝大部分(95%)学生认为该教学模式激发了学习兴趣, 有助于提高学习积极性和主动性, 在学习过程中积极参与讨论, 并总结出数量合理且高质量的问题; 同时还可以灵活运用各种方式获取资料解决问题, 如查阅书籍, 总结归纳论文成果, 利用网络资源及开展社会调查等; 相比传统教学模式虽然有一定的学习负担, 但能够学到更多知识, 不仅能提高独立思考及解决临床问题的能力, 还可以培养科研思维, 对将来进一步学习深造有很大的帮助。

五、线上课程结合线下CBL+seminar相结合的教学模式在牙体牙髓病学应用中的体会与思考

新医科背景下, 基于学习产出成果导向的教育理念, 以学生成长为中心、教师引导, 充分发挥学生的主观能动性, 通过研究型学习, 培养学生临床思维能力、自主学习能力、团队合作能力, 最终以实现临床岗位胜任力为目标, 构建牙体牙髓病学“金课”体系。线上学习可以打破时间和空间的限制, 学生可以合理规划利用时间及资源, 而线下课堂的病例分析讨论又可以将线上基础知识活学活用, 真正做到理论结合临床。线上与线下

CBL+seminar相结合的教学模式在培养高素质的口腔医学人才中有着巨大优势, 主要表现为:

1. 线上线下互融, 提升综合素养

基础知识学习过程中打破“授之以鱼”的传统教学模式, 而以“授之以渔”的新型教学方式让学生亲身经历知识探索与研究的全过程; 临床思维培养方面, 以病例为中心, 教学内容紧紧围绕牙体牙髓病学临床典型病例展开, 巩固基础知识的同时, 培养学生临床诊疗思维;

2. 课程思政浸润, 促进知识认知

以蕴含思政元素的临床案例为载体, 提高课程的思想性学术性, 让学生在解决问题的过程中, 深化基础理论, 认识问题及知识背后所蕴含的临床逻辑思维、价值判断, 激发学生的思想碰撞和情感体验, 在知识传授的同时, 实现能力提升, 价值塑造; 课堂小组学习讨论、情景剧模拟及课后的社会实践活动, 不仅培养学生自主学习表达能力, 还注重团队精神和沟通协作能力的培养, 有利于提高医患沟通水平及思想政治觉悟。

3. 考学一体化, 促进自主学习

利用线上优质资源, 构建线上线下相结合的形成性评价体系, 及时反馈指导, 有效督促和指导学生学习, 提升自主学习效果。

此外, 在开展此混合式教学的过程中, 也应注意教学资源质量的把控。高质量的线上平台课程, 需具备优质的教学内容, 完善的监督及测评体系; 典型的临床病例除包含完善的知识体系外, 应融入人文知识和思想教育元素; 专业教师应提前进行该教学模式的岗前培训, 不仅要有高水平的专业技术知识, 还需要具有良好的课堂控制力, 根据不同学生的特点进行个性化引导。

总之, 我们在牙体牙髓病学教学中采用线上结合线下CBL+seminar的教学模式, 获得了良好的教学效果, 充分培养了学生的自主学习能力、临床思辨能力、团队合作能力和创新创造能力。今后我们将不断完善和发展牙体牙髓病学的混合式教学, 为口腔医学的教育教学改革提供实践经验。

参考文献:

- [1]孙海燕, 仇丽鸿, 詹福良, 薛明, 吕游. CBL结合Seminar在牙体牙髓病学本科教学中的应用[J]. 卫生职业教育, 2019(13).
- [2]温永梅, 李汪洋, 王频, 郭玲. 线上PBL+CBL教学法在口腔修复学全口义齿教学中的应用[J]. 课程教学, 2020(25).
- [3]王霞, 孙维克, 高月华, 蔡建娜, 王瑜. 混合式教学在“口腔组织病理学”课程思政中的探索与实践[J]. 教育教学论坛, 2021(44).
- [4]刘利萍, 张如云. 后疫情时代线上线下混合式学习的教学实践研究[J]. 互联网+创新2.0, 2022(463).

小学低段绘本教学问题与策略研究

汪 瑞

成都大学师范学院小学 四川成都 610106

摘 要: 绘本教学是小学低段一种重要的阅读教学方式,能够促进小学低段学生想象力、思维力、语言表达等各种能力的发展,使学生从小养成良好的阅读习惯,促进学生写话及写作能力的不断提高,为中高年级的语文学习奠定良好的基础。在小学低段的绘本教学中,教师要以学生为主体,提高学生的参与度;口语交际与绘本教学相结合;绘本选材要结合学生兴趣爱好,联系生活实际;鼓励式评价为主,评价方式多样化。

关键词: 小学低段; 绘本; 教学; 策略

Research on teaching Problems and Strategies of Lower Section picture books in Primary School

Rui Wang

Chengdu University Normal College Primary School, Chengdu, Sichuan 610106

Abstract: picture book teaching is an important way of reading teaching, can promote elementary school students imagination, thinking, language expression, the development of various ability, make the students develop good reading habits, promote the continuous improvement of students writing and writing ability, lay a good foundation for senior Chinese learning. In the teaching of primary school, teachers should take students to improve their participation; oral communication and picture book teaching; picture books should combine students' interests and hobbies with actual life; and encouraging evaluation and diversified evaluation methods.

Keywords: primary school low section; picture books; teaching; strategy

一、引言

《义务教育语文课程标准》中要求小学低段学生能够借助读物中的图画阅读,阅读浅近的童话、寓言、故事,对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法,并乐于与人交流。对写话有兴趣,留心周围事物,写自己想说的话,写想象中的事物,在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。根据语文课程标准的要求,为培养小学低段学生的阅读兴趣,养成良好的阅读习惯,一方面可以让学生阅读简单浅近的故事,另一方面由于一年级学生识字量少,无法阅读文字较多的文章,可以借助图画书,图画书也叫做绘本,近年来越来越受到学校教育和家庭教育的关注,将绘本教学纳入小学低段课程,并且绘本阅读也是亲子阅读的一种重要方式。

二、绘本阅读的特点

“绘本”又称为“图画书”,是一种特定形式的文学读物,最早兴起于日本,近几年在我国逐渐兴盛,并且进入小学语文课堂。“绘本”的内容形式是用图画和文字来共同讲述一个个完整的故事,是图文齐鸣的产物。图画、文字、故事情节、启示四个要素都是构成“绘本”无法或缺的要素。其中图画是“绘本”的生命,绘本顾名思义带有绘画的书本,缺少绘画则不可称其为绘本;文字对“绘本”起连接点的作用,绘本的故事需要文字将一幅幅图画连接起来;故事情节是“绘本”的灵魂,图画和文字的结合讲述了一个具有深层韵味、具有启发性的故事,具有寓意的故事便是绘本的灵魂。

绘本具有艺术性,绘本是以图画为主,辅以简单的文字,文字较少且简单,图画颜色鲜艳十分亮眼,可爱的卡通形象能够吸引小学生的注意,比如说《秋天的魔法》、《风的旅行》、《神奇小蜡笔》在阅读过程中给小学生以美的享受,促进学生艺术性、审美情趣的培养;绘

作者简介: 汪瑞(1997-12),女,四川成都,在读研究生,研究方向:小学语文教育,成都大学。

本具有趣味性, 绘本讲述的是一个个简单且有趣的故事, 比如说《在一个漆黑漆黑的夜晚》、《危险的洞洞》、《乔治的昆虫乐园》等等, 故事情节生动, 跌宕起伏, 一环扣一环, 能够激发小学低段学生的阅读兴趣; 绘本具有哲理性, 绘本虽然讲述的是一个简单的故事, 但是总会带给学生一个哲理性启示的升华, 比如说《你是最棒的》、《回家》、《三只小猪》等等, 运用温暖的笔触, 动人的语言, 深入人心, 教会孩子遇到困难要坚强, 努力寻找办法解决困难, 培养坚毅的品格, 绘本不仅对孩子具有哲理性的启示, 对父母也有教育意义, 比如《世界上最糟糕的爸爸》、《长腿爸爸》, 让家长意识到陪伴对于孩子成长的重要性; 绘本还具有过渡性, 孩子从3岁开始就可以在父母的带领下阅读绘本了, 选择适合于小学低段学生阅读的绘本, 对于学生来说, 绘本能够开发孩子的早期智力, 能够培养他们的阅读习惯和阅读兴趣, 在其成长过程中发挥着十分重要的作用。

三、小学低段绘本阅读的作用

(一) 绘本阅读能够促进小学低段学生想象力、思维力的发展

绘本内容简单浅显, 简单的图片加上简单的语言就讲述了一个故事, 故事具有完整性, 但作者在故事的结局或是故事的发展的描述中设了大量的留白给小学生留下了很多的想象空间。比如说《可爱的鼠小弟-爱吃苹果的鼠小弟》这篇绘本中讲述了一个想吃苹果的小老鼠, 站在一棵高大的苹果树面前却吃不到, 小鸟、猴子、大象等等小动物们都吃到了, 故事结局作者没有告诉读者鼠小弟有没有吃到苹果, 此处的留白留给小学生自己想象, 鼠小弟有没有吃到苹果, 采取什么方法才能吃到苹果, 学生可以充分发挥自己的想象写出自己的结局。本篇绘本在教学过程中还有拓展延伸的部分, 绘本中的文字出现了很多“假如我是……”的句式, 引导学生自己去想象小老鼠还可以变成什么动物就可以轻而易举吃到苹果了; 在教学中教师还可以拓展教学转变句式, 比如说“假如我成为了(交通工具、花草树木、桌椅板凳等等)”, 既可以发展学生的想象力, 拓展思维, 还可以让学生联系生活。

(二) 绘本阅读能够促进小学低段学生阅读习惯的培养

习惯的培养需要时间的积淀, 大多数家庭在孩子三岁的时候就会选择适合的绘本给他们阅读, 这个年龄段孩子的认知还处于不成熟阶段, 所以这个阶段主要还是阅读兴趣的培养, 正确阅读习惯的养成需要孩子自主意识的支撑, 从小学低段开始, 这个年纪的孩子开始具有自主意识, 有利于绘本阅读习惯的养成。绘本简短简单符合小学低段学生集中注意的时间较短的发展规律, 学生不会产生惧难心理, 能够长

时间坚持下去; 绘本种类各色各样, 有益智类、手工类、亲情类、创意类、艺术类等等, 学生可以通过各种绘本的阅读拓展阅读面, 养成不挑书的良好习惯。良好的阅读习惯不仅能够为学生语文的学习打下坚实的基础, 更有利于孩子一生良好习惯的养成。阅读习惯不仅是学校学生阅读习惯的培养, 还有亲子阅读中父母对孩子阅读习惯的培养, 父母要给孩子营造安静的阅读环境, 教给孩子正确的坐姿、看书姿势等等。

(三) 绘本阅读能够促进小学低段学生写话能力的培养

新课标对小学低段学生写话的要求是有写话的兴趣, 能够写出想说的话, 这就要求学生要有写话的能力。通过阅读大量的绘本在一定程度上提高了学生的识字量, 这也是写话最首要的条件, 并且教师在绘本阅读教学过程中非常注重培养小学生讲故事的能力, 能够把绘本中讲述的故事完整的表述出来的能力, 绘本教学提高了学生的表达能力, 说是写的基础, 进而促进了学生写话能力的提高。比如《动物动物去哪里?》这部绘本向孩子们展现了十多种动物的生命之旅, 对孩子们来说也是一场奇妙的冒险之旅, 在孩子的内心深处打开了新世界的大门, 可以认识巨大的蓝鲸、温暖的圣诞岛、成群的沙丁鱼、寒冷的加拿大、小小的帝王蝶等等, 领略到世界上的每个角落无时无刻不在上演着无数精彩甚至悲壮的动物迁徙之旅, 感受生命的伟大, 敬畏生命。绘本阅读还促进了小学生想象力、思维力的发展, 开阔了学生的视野, 这也为学生写话打下了坚实的基础。

四、小学低段绘本教学的建议

(一) 以学生为主体, 提高学生的参与度

绘本教学要注重以学生为主体, 教师在教学过程中主要扮演的是帮助者和引导者的角色, 而不是教师按照自己的教学计划按部就班进行, 课堂教学千变万化, 教师要注重生成性教学, 以生为本。学习过程主要是学生自主阅读、发现问题、提出自己的疑问、教师帮助学生解决问题, 教师引导学生自主阅读的整个过程。绘本教学最突出的一个特色是趣味性, 因此教师在教学过程中要发现绘本故事的有趣之处, 可以采取游戏、角色扮演等等形式将文本的趣味呈现出来, 在教学过程中要提高学生的参与感, 充分解放孩子的天性, 让学生感受绘本的乐趣。例如《世界上究竟有没有胡萝卜味的苍蝇?》这部绘本, 要引导学生自主阅读, 通过学习明白绘本故事所蕴含的意义, 提高绘本教学的有效性。这篇绘本的主人公是蹦蹦跳跳, 教学时教师可以让同学来扮演这两位主人公, 以角色对话的形式来呈现这篇绘本, 为了减轻难度还可以将绘本分成几个部分, 每两个同学饰演一个部分, 提高全班学生的参与度。又比如《一只狗在纽约》这部绘本, 讲述了一只狗的纽约之旅, 在同学们

阅读完这部绘本之后,为了让同学们深刻感受纽约的文化魅力,教师可以组织一场比赛,类似于打怪升级,每一个关卡就是纽约的一个景点,游戏内容就是讲述小狗在每一个景点经历到的民俗文化,并且根据关卡的难易程度设置奖品,提高学生的兴趣,让学生成为参与者,而不是旁观者,从而使学生对故事的理解更加深刻。

(二) 口语交际与绘本教学相结合

绘本教学要注重口语交际与写话教学的重要性,听说读写是学生进行学习的一种闭合过程。学生在学习时要将自己听到的、读过的内容通过语言表达的方式进行输出,语言又可分为书面语言和口头语言,书面语言对于小学低段的学生来说即以写话的方式进行输出,口头语言即口语交际能力的培养。绘本教学要注重对学生“说”的锻炼,即说话、语言表达能力的培养,培养学生完整表述绘本故事的能力,教师教学要遵循循序渐进的原则,从表述一句话到表述两句话,不断引导学生添加关键信息、修饰词,最后到讲述一个完整的故事,从看着绘本讲述到能够靠学生记忆慢慢复述出来,用自己的话讲述绘本故事。对于低年级学生来说,达到用自己的话讲述完整的绘本故事是很困难的,所以教师在教学过程中不可操之过急,要不断鼓励学生,避免学生产生畏难心理。提高学生的语言表达能力,说自己想说的话,进而写自己想说的话,听说读写结合,提高学生阅读绘本的能力,提高学生写话的能力。例如《我最好的朋友小麦》这部写友情的绘本,在学习完这部绘本之后,教师可以延续友情的主题让同学们在课堂上交流自己最好的朋友是谁,他有什么特点,平时在一起都玩一些什么等等,交流过后可以写一篇简短的小作文。

(三) 绘本选材要结合学生兴趣爱好,联系学生实际生活

小学低段语文教材中每册都设了“快乐读书吧”,一年级上册以“读书真快乐”为主题的快乐读书吧就在引导学生阅读图画书,教师在选择绘本时一方面可以根据部编版语文教材的教学主题,比如说认识季节、学习动物这些认识大自然的事物,在选择绘本时就可以选择科普类的,例如《动物有办法》、《飞翔的蛙和散步的鱼》、《第一次种圆白菜》等等。另一方面,教师在进行绘本教学时要根据学生兴趣选择绘本题材,小孩子总是对未知的事物充满好奇,对自己感兴趣的事物充满学习的动力。教师要了解学生兴趣爱好,满足小学生的兴趣需求,拓宽他们的阅读面,选择题材新颖,吸引学生注意的绘本,在教学过程中往往能够取得更好的效果。同样地,亲子阅读中,家长给孩子选择读物的时候,不能只顾自己的偏好,要询问孩子的喜好,并且结合教师建议。绘本教学要贴近学生生活实际,尤其是小学低段学生,教师要注重学生直接教育的教育价值,调动学生已有的生活经

验,不仅能激发学生对语文的学习兴趣,还能够让学生在生活、在实践中巩固所学知识,并且贴近学生生活的词更能被他们运用于写话及之后更高年级的写作当中。

(四) 鼓励式评价为主,教师评语多样化

受到鼓励的人会有动力做的更好,小学阶段绘本教学要采用鼓励式教育,小学低段的学生受教师影响较大,教师的鼓励会让他们的自信心大增,从而爱上一门学科,相反不适宜的批评会使学生的自尊心受损,降低小学生的学习的兴趣。小学低段绘本教学要采用鼓励式评价为主、批评式为辅。对于小学低段学生来说,思维力、学习能力、语言表达能力等等能力都处于初级发展阶段,对教师依赖心理更加强烈,绘本的学习与平时的课堂学习不同,平时教师在教授书本上的知识时,主要还是教师教授为主,很少将学习过程完全交给学生,绘本阅读过程中学生的自主性更强,对于小学低段的学生来说是比较困难的,因此在绘本学习过程中,难免会遇到挫折,会遇到困难,这个时候教师的鼓励就变得格外重要,犯错也是成长的一种方式。教师评语要多样化,对于学生表现好的地方,要明确指出来,让学生意识到他哪里做得好,这样才更有针对性,比如说“这位同学朗读得真棒,将这段所要表达的激动、自豪的语气读了出来,不愧是我们班的朗读小能手。”“从这位同学的提问中我看到了思维的火花,提出的问题非常有价值,值得大家学习,掌声送给他。”“这位同学书写十分工整,把心里想说的话都表达了出来,感受很深刻,是一位有天赋的小作家,继续努力。”

参考文献:

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011版)[S].北京:北京师范大学出版社,2012:20.

[2]汪蒙.由“绘”到“会”,感悟数的奥妙——浅谈小学低段数学绘本教学的策略[C].广东省教师继续教育学会.广东省教师继续教育学会第四届教学研讨会论文集.广东省教师继续教育学会:广东省教师继续教育学会,2021:696-699.

[3]王晓妍.绘本阅读与小学语文低段习作教学的融合[J].甘肃教育,2021(21):109-111.

[4]张典.小学低年段语文绘本阅读指导教学策略探究[J].教育界,2021(39):39-40.

[5]李根华,彭星.绘本与小学语文低段口语交际教学有效融合的实施策略研究[J].安徽教育科研,2021(22):110-111.

[6]赵莉莉.书写图画里的故事——以《母鸡萝丝去散步》为例的小学低段绘本写话教学实践[J].新作文,2021(13):43-45.

[7]吴耀云.浅析小学低段语文教学中绘本的多样化利用策略[J].考试周刊,2021(06):50-51.

课程资源开发对教学内容的重要意义

陈玥瑾

贵州师范大学花溪校区 贵州省贵阳市 550025

摘要:我国课程改革逐渐进入深水区,课程资源的开发和获取也越来越重要。而课程资源有广义和狭义两种,广义的课程资源指形成课程的要素来源与必要的实施条件,包含素材性和条件性课程资源。素材性课程资源指能直接作用于课程,成为课程来源的多媒体课程资源,包括文本、声音、图像等;条件性课程资源指作用于课程,但并不构成课程本身的另一类课程资源,如人力、环境等。当前,在课程资源的开发和使用时仍面临挑战。而本文主要通过探讨课程资源的内涵和分类、开发课程资源的方法及价值,深入挖掘其对教学内容的重要意义。

关键词:课程资源;课程资源开发;重要意义

The significance of curriculum resource development to the teaching content

Yuejin Chen

Huaxi Campus of Guizhou Normal University Guiyang, Guizhou Province 550025

Abstract: China's curriculum reform gradually enters the deep water zone, and the development and acquisition of curriculum resources are becoming more and more important. There are two kinds of course resources: broad sense and narrow sense. Broad course resources refer to the source of elements and necessary implementation conditions of the curriculum, including material and conditional course resources. Material course resources refer to the multimedia course resources that can be directly acted on the course and become the course source, including text, sound, image, etc.; Conditional course resources refer to another kind of course resources acting on the course, but do not constitute the course itself, such as manpower, environment, etc. At present, there are still challenges in the development and use of curriculum resources. This paper mainly discusses the connotation and classification of curriculum resources, develops the methods and value of curriculum resources, and deeply excavates its significance to the teaching content.

Keywords: curriculum resources; curriculum resource development; great significance

课程资源的开发和利用是新课程改革的重要内容,是新课改得以实现的必要条件。所以,课程资源的开发,不能忽视其的全面研究,必须走出对课程资源的僵化的思维观念定势,与时俱进,不断更新课程资源观,并根据对课程资源的界定致力于开发出优秀的课程资源,不断挖掘课程资源的意义和最大的价值,开发出适合且受社会欢迎的课程资源,以充实教学内容,使得教学内容的丰富多样。

一、课程资源的概念界定

(一) 内涵

关于课程资源的内涵界定,它是指一切能够运用到教学内容和教学活动中的各种条件和材料。在学校教育中是指进入学校教育情境中的学校课程的各种因素来源

和实现条件的总和,是任何课程得以实现的前提和基础,客观地存在于课程的全过程。它能使教学内容充实、丰富,以促进教学活动更好的开展。而广义的课程资源指有利于实现课程目标的各种因素,狭义的课程资源仅指形成课程的直接因素来源。

(二) 分类

根据综合课程资源的广义和狭义概念和划分标准的不同,课程资源可以划分出以下几类:

根据课程资源的来源,将其划分为校内课程资源和校外课程资源。校内课程资源是指在学校范围内各种设施场所,比如:图书馆、实验室等;人文资源,比如:教师文化、学校历史与传统、班级文化与管理制;还有校内各种活动,比如:社团活动、文艺演出等。而校

外课程资源是指在学校范围外学生家庭、社区和整个社会中各个可用于教育教学活动的设施和条件以及丰富的自然资源。包括：公共图书馆、博物馆、纪念馆、自然森林公园以及名胜古迹等。

根据课程资源的性质，将其划分为自然课程资源和社会课程资源，自然课程资源源于大自然，其包括生物课程和地理课程中的动、植物和山地、丘陵、江河等；而社会课程资源则源于社会所拥有的资源，其包括公共服务机构、城市的布局形象、街道的文化装饰、社会的各种活动以及各种民俗、节日、传统仪式等。

根据课程资源的存在方式，将其划分为显性课程资源和隐性课程资源。显性课程资源指能够直接运用的课程资源，是看得见也摸得着的，比如：教科书、教具等实物资源，这类资源具有直接性。而隐性的课程资源是指还没有被开发和利用的，以潜在的方式对教育教学活动和教学内容产生影响，比如：养老院、师生关系等，其因为具有潜在性、隐蔽性的特点，所以很多时候容易被忽视。

根据课程资源的呈现方式，将其划分为文字资源、实物资源、活动资源和信息化资源。其中，文字资源最为重要，它包括一些教材、名著等；而最常用、形象具体的是实物资源，包括花草树木、机械设备和教学课件等；内容最为广泛的是活动资源，主要有师生之间的交往、班集体活动以及社会调查等；最后，是以计算机网络为代表的信息化资源，其具有容量大、智能化、虚拟化、网络化等特点。

以上便是本文根据课程资源的定义而对其所做出的的几个分类。

二、课程资源的开发途径

课程资源的开发是一种教育活动，是探寻一切可能进入课程、与教学活动、教学内容联系起来的资源，在课程目标的指导下，由多个开发者共同进行。随着新课改的进行，对课程资源的开发也在有意识地避免机械地照搬和实施，越来越具创造性。

（一）体验法：创设情境，发挥教师引导作用

注重审视学生在日常生活中以及他们为实现自己目标的过程中获益的各种课程资源，课程资源开发者要提倡课堂情境的创设，激情导入。且在此过程中，教师一定要注重发挥自身的导向作用，让课堂中的学生置身情境，引发其体验。同时，开发者以及教师都要有课程资源开发的意识，自主探索有益资源，并且要求其自身进行首次体验，经检验合格之后再在所创设的情境中与学生一起互动，共同体验。最后，经过不断的体验，将所开发出来的符合要求的新课程资源进行巩固和延伸，将其进行实践。

（二）故事法：通俗易懂，突出学生的主体作用

课程资源开发者即教师一定要对青少年的基本情况了如指掌，通过对青少年以及特定受教学生的知识、技能以及素质的了解，以此确定制定课程教学的内容。在制定课程的教学内容时，可以采用比较有针对性的故事来说明，在比较难理解的故事中做一些注解，或者用相应的学生日常生活中的通俗易懂的故事来代替，便于学生理解。要格外注意的是所采用的故事一定要与教材和教学内容相联系，具备科学性。对于个别故事的运用还要依据情况选择性的合理运用，选取精当的故事，且要保证选取的故事富有启发性，科学合理，引起和激发学生兴趣的同时能够带给学生思考，引导其掌握、运用相关的知识技术，领悟出其中的哲理。

（三）反思法：建立课程资源管理数据库

课程资源的开发者和实践者在进行课程资源的开发时，要立足于原有的课程资源管理数据库，立足于教师、教材和学生，强化学校的资源保障作用。同时，对校内外的资源进行整合，不断更新。在整合与更新的同时，不断反思，因为反思可以使人不断进步，使课程资源的开发更加深入。在反思的过程中，开发者和建设者以及教师要注重更新教学观念，大力开发和建设优质课程资源，不断地丰富和充实教学内容。同时，改善其教学行为，尤其是那些比较僵化的教学行为，新时代中的教学行为也应该是要符合时代发展要求的；在不断地反思中，改善其不良教学行为，有效地提升教学水平，以对课程资源的开发提出创造性的新见解。

三、课程资源开发的利用价值

（一）学校层面：促进学校的发展

“存在即合理”，任何资源的开发都有其特殊的利用价值，课程资源亦是如此，且对其的开发和利用是纳入课程改革计划，受到课程政策的大力保护和支持的。而课程资源开发对于学校的价值主要就在于其有利于拓展学校的教育空间。将学校所在地区及跨区域的人才资源、法规资源、管理资源等具有开发价值和利用价值的各种资源进行整合，深入挖掘其教育价值，不断拓宽其教育空间，充实和丰富教育资源和教学内容，也使对其的选择多样化；同时，还能够形成学校独有的办学特色，在对课程资源开发的同时，深入挖掘具有地域性、民族性和文化特性的课程资源，即极具校园特色的校本课程，并使其朝向多元化和个性化发展方向；课程资源的开发还收到课程改革的支持以及各种挑战和契机，而这这就要求学校在课程资源开发的机遇下扎住机遇，迎接挑战，不断充实丰富学校的教学内容，形成独具个性的学校文化。

（二）教师层面：促进教师专业水平的提升

在夸美纽斯眼中，教师是“太阳底下最光辉的职业”，这足以证明教师专业素养的重要性。课程资源的

开发和利用,一方面,它是教学内容得以丰富和充实的关键,另一方面随着教学内容的充实,还有利于教师知识的及时更新。因为在这种情况下教师会主动阅读相关文献和通过各种学习途径进行新知识的理论学习与实践经验的积累,掌握教学内容的最新知识。在这一过程中,教师的教学技能和研究技能也会相应的有所发展。更为重要的一点是,教师的精神和观念得到了成长,专业水平得到了提升。并且在这一课程资源的开发和利用中,教师的参与会增加其归属感、满足感和责任感,教师的职责不仅是教书育人,还承担着课程资源的开发和研究,使课程资源的开发和利用成为教师成长的推动力,这更有利于提升其教学能力和专业素养。

(三) 学生层面: 促进学生的成长

“学生是生活和学习的主体,学生本身蕴含着丰富的课程资源”。所以,课程资源的开发和利用必须让学生也进行学习和参与,实现学生的“社会参与”,在此过程中,必须突出学生的主体地位,增强其主体意识,调动主观能动性,让学生有意识地承担自主学习者、知识探究者、合作学习者以及社会实践的积极参与者等身份职责。为此,课程资源的开发和利用必须根据学生的身心特点和年龄特征,以学生的发展为出发点和落脚点,贯彻落实一切为了学生发展的教育理念,促进学生综合能力的全面发展。

四、课程资源开发对教学内容的意义

(一) 充实和更新教学内容

在上文中,本文已经提到课程资源的开发是纳入课程改革的,受到课程政策的支持。所以,课程资源的开发是符合教育发展要求的。一方面,其不断顺应时代发展潮流,符合条件地开发具有地域性和民族性的地方课程、独具学校办学特色的校本课程以及体现国家意志的国家课程,并不断采取措施对教学内容进行补充和更新。另一方面,其在建立的课程资源管理数据库的基础上,利用网络的便利,综合教材内容,并考虑到生活实践的实用性,对其进行整合与重组,再融入到教学内容中,使教学内容不断丰富。

(二) 转变教学理念, 优化课堂教学

“他山之石,可以攻玉”,课程资源的开发和利用过程中,由于教学内容的不断丰富和充实以及更新,所以,这除了要求教师要注意角色的转变外,还要求教师要主动地多请教一些富有经验的老师,取长补短,不断提升自己的教学水平。同时,教师还要注意与时俱进,教师要改变传统而落后的教学方式,根据教学内容勇于创新,敢于实践,转变教学理念,优化教学方法。在课堂中可以尝试使用教育新领域中的泛课堂教学、翻转课堂和综合性学习等新教学方法,创新课堂,采取新的并且适合

学生发展的教学方法对教学内容进行讲解,激发学生的学习兴趣,在此过程中还要不断地总结和反思,使课堂教学中的知识内容能够被学生吸收,促进学生的发展和综合素养的提高。从而使课堂教学适应学生的发展,进而得到优化。

(三) 教材资源的有效利用

教材是基础性的课程资源,是教师和学生上课的媒介。其服务于教师的教学工作,为学生的知识掌握提供课程资源。课程资源都要基于此进行开发和整合利用,并且,新课程教材观认为,教师是学生的文化中介,确保学生获得知识并实现全面发展,是引导师生平等对话的牵引线,而师生在活动过程中都处于主体地位,通过对教学内容这一媒介来完成他们相互之间的交流与探讨,进行经验与知识积累。基于这一全新教材观的引导,建议更多的重视教材中课程内容的有效使用,要求教师在深入分析学科特征、把控课程标准、编写教材意图以及教学目标制定等多方面入手,科学合理地分析教学内容,推进教学的开展,明确每单元、每节课的知识重点、难点,并能结合这一重要知识点帮助、引导学生进行课程资源拓展利用,使得课堂教学变得更加丰富。

五、结语

课程资源的开发和利用作为新课程改革的重要内容之一,随着基础教育课程改革的力度不断加大,课程资源的重要性日益显现出来,对教学内容的充实和更新起着重要作用。通过课程资源的有效开发,其价值也不断被深入挖掘并运用到教学中,促进了学校、教师和学生的发展与成长。同时,教材资源也得以更充分地利用,使得教学内容不断丰富和充实、不断地优化课堂教学。所以,课程资源的开发和利用非常重要。

参考文献:

- [1] 吴刚平.课程资源的理论构想[J].教育研究, 2001, (09): 59-63+71.
- [2] 郭晓莹.浅谈地方课程资源开发与利用的文化意义[J].福建商业高等专科学校学报, 2006, (06): 44-46.
- [3] 彭晓辉;曾雪;欧阳修俊.劳动教育课程资源的开发与利用[J].教育观察, 2021, 10(43): 44-46+85.
- [4] 林月红.道德与法治课课程资源开发与利用[J].高考, 2021, (26): 143-144.
- [5] 杨杨.浅析高中政治课程资源的开发与利用经验汇总[J].考试周刊, 2021, (41): 149-150.
- [6] 钟晓曼;牛东风;鄂毅毅.基于乡土地理资源开发的研学旅行课程设计——以湛江市为例[J].地理教育, 2021, (12): 47-50.
- [7] 孙洁.高中思想政治隐性课程资源的开发与利用研究[J].试题与研究, 2021, (29): 103-104.

“馆校结合”大学生理想信念教育

——基于ADDIE模型的实际探索

刘昕彤

上海理工大学光电信息与计算机工程学院 上海 200093

摘要: 理想信念对国家民族的发展进步、对青年学生的成长成才具有重要引导意义。近年来,我国高校理想信念教育主要以第一课堂与第二课堂相结合的方式进行开展,课程教学夯实理论基础,实践活动加强价值引领。在开展理想信念教育的同时,越来越多的老师、辅导员开始借助校外的教育资源,尤其是爱国主义教育基地等红色场馆资源来深入开展理想信念教育。然而,由于缺乏系统完整的设计、参观较为仓促、参观后缺少总结归纳,使得教育结果欠佳,留给学生的印象不深刻。本文作者结合近6年来一线辅导员工作经历,详细阐释如何将教学设计理论中的“ADDIE”模型运用于“馆校结合”的大学生理想信念教育。

关键词: ADDIE; 馆校结合; 大学生理想信念教育

“Combination of library and school” for college students' ideal and faith education

— The is based on the practical exploration of the ADDIE model

Xintong liu

School of Optoelectronic Information and Computer Engineering, University of Shanghai for Science and Technology, Shanghai 200093

Abstract: Ideals and beliefs are of great guiding significance to the development and progress of the country and the nation, and to the growth of young students. In recent years, the ideal and faith education in Chinese colleges and universities is mainly carried out by combining the first classroom with the second classroom, and the curriculum teaching strengthens the theoretical foundation, and the practical activities strengthen the value guidance. While carrying out ideal and faith education, more and more teachers and counselors begin to carry out ideal and faith education through educational resources outside the school, especially to red venues such as patriotism education bases. However, due to the lack of a systematic and complete design, a hasty visit, and the lack of summary after the visit, the educational results are poor, leaving the students are not deeply impressed. Based on the recent 6 years of work experience of front-line counselors, the author explains how in detail to apply the “ADDIE” model in teaching design theory to the ideal and faith education of college students in “the combination of customs, libraries and schools”.

Keywords: ADDIE, the combination of library and school, college students' ideal and faith education

当前,系统学习党的百年奋斗重大成就和历史经验,紧扣新时代特征强化青年大学生理想信念教育,是学习贯彻党的十九届六中全会精神的应有之义。^[1]高校辅导员作为大学生理想信念教育的主要工作者,更需要创新教育方式方法,结合爱国主义教育基地等校外红色教育资源,开展更为实际、生动、有效的理想信念教育。本文结合教学原理与实践经验,就如何从“分析、设计、

开发、实施、评价”五个教学设计中的重要环节,将“馆校结合”的大学生理想信念教育开展得更深入、更透彻。

一、以教学原理为基础,设计教育方案

笔者作为思想政治辅导员,在工作6年时间内,深入研究教育学中经典的教学设计“ADDIE”模型(该模型共分为分析(Analysis)、设计(Design)、开发

(Development)、实施(Implement)和评价(Evaluation)五步骤^[2],以爱国主义教育基地等校外红色场馆资源为依托,对所带大学本科生开展“馆校结合”的理想信念教育,科学系统地设计红色场馆“参观前”“参观时”和“参观后”三个阶段的教育活动,确保学生在充分学习领会内容的同时,能够更深刻地感悟国家的发展历程,在“知”与“行”中培养出对国家的热爱的情感与大学生的责任与担当。

依托教学设计“ADDIE”模型开展大学生理想信念教育时,需要根据每一次教育的主题、内容及方式进行全方位的考量,具体分为如下五个步骤:

第一步,开展分析(Analysis)。在每次馆校结合的教育活动前,首先需要对学习者、学习内容和学习场馆的特点进行深入的分析与梳理。根据不同红色教育场馆的主题和历史背景的差异,可以设计开展不同主题的理想信念教育,如一大会议址着重党的成立史、二大会址着重党章诞生史、鲁迅等名人旧居故居则着重名人志士的理想信念等内容。

第二步,深入设计(Design)。根据不同红色场馆的策展主题、场地内展厅面积大小、展厅布局情况等细节性内容,分别从教育活动的主题、时间、教育目标及具体可行的参观路线等角度深入开展策划与设计。

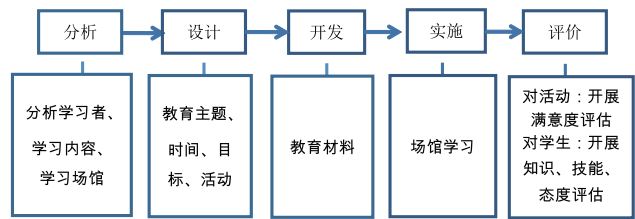
第三步,开发(Development)教学材料。根据前面已经确定好的教育目标、设计好的教育方案,接下来,在这一环节中,需要仔细开发出在教育过程中所需用的材料,对于老师来说,需要开发相应的PPT课件及导览学习单;对于学生来说,需要为他们设计开发出相应的参观学习记录册、学习活动积分卡及相应的图文材料。

第四步,实施(Implement)教学方案。在这一环节,需要辅导员带领学生在参观前、中、后深入进行每一步的学习任务,按照已经设计、开发好的教学方案,开展每一步的学习和体验活动。需要特别强调的是,在这一环节如需外出进入场馆参观时,务必要确保学生安全、有序地开展场馆学习活动。

第五步,进行评价(Evaluation)。怎样确保教育活动开展得成功,不仅需要过程圆满,还需要确保学生“学有所得”。在这一环节共分为两层评价,首先是评价学生对于教育活动的满意度,可以通过问卷调查的方式收集学生对教育活动的满意程度、建议意见等信息,以便更好地改进后续教育活动方案;其次是对学生学习目标是否达成的评价,可以由老师对学生从知识、技能、情感态度这三个维度进一步开展评价,以检验学生是否真正“学有所得”。

根据以上五步骤,辅导员可以更好地理清“馆校结合”的教育活动从设计到实施的整体思维,具体总结如

下图。



二、分“前中后”三阶段,开展教育活动

前文提到的“ADDIE”模型可以为辅导员设计“馆校结合”的理想信念教育提供流程化的操作思路和步骤,但在实际开展馆校结合的教育活动过程中,还需要从参观场馆的时间与空间变换上着重设计。在参观场馆前,老师需要以引导学生思考为主要任务,可以通过学习讨论会的方式,在参观前设置一系列和教育主题相关的思考题,引导学生讨论、思考,从而进一步引起学生的学习兴趣和学习的积极性。在参观场馆时,首先以集体为单位,聆听场馆工作人员的专业讲解和介绍,系统全面地了解场馆背景和学习主题。之后,以3-5人的小组为学习单元,以“寻宝”“探秘”等生动的学习活动为载体,综合运用“参观导览单”等事先准备好的学习材料,在相对自由轻松的环境中自主学习。参观结束后,老师可以引导学生先在小组内开展学习心得与体会的分享,再回到班级大集体中,运用微课展示、知识竞赛等多种方式鼓励学生进一步展现和表达自己的学习所得,适时地引进“小组竞赛”等竞争机制,激励学生们进一步深入学习和反思相关内容。

三、“馆校结合”的大学生理想信念教育实例——以“我心中的经典岁月”为例

笔者曾于2016-2022年间多次组织所带学生参观上海市红色教育基地,这里以2021年开展的名为“我心中的经典岁月”主题教育活动作为实例进行详细阐释。

(一)以ADDIE模型设计教育方案

1.分析学习者、学习内容、学习场馆。当代大学生追求新鲜的教育模式和多样化的信息来源,2021年正值建党一百周年,为了加强青年大学生对党史的深入了解和学习,笔者选取了位于上海市中心的上海历史博物馆,当时正值馆内设有“庆祝建党100周年文物史料展”这一特别展览,借助古色古香的场馆原址及馆内生动详实的文物史料,加强学生对于重要历史的直观性体验。

2.设计教育主题、时间、目标、活动。笔者结合场馆内专题展览的主题和大学生活泼好动、好奇心强、好胜心强的特点,设计了主题为“我心中的经典岁月”党史教育活动,时间限定在1小时,教育目标为加强学生对党史的认识、了解不同时期我党取得的卓越成绩与人民生活的改变。活动共涉及三个阶段,参观前小组内各

成员对“我心中的经典岁月”这一主题开展讨论分享；参观中以“寻宝”为任务完成重要展品的深入学习；在参观结束回到学校后，以“微课展示”的形式再现小组集体的学习成果。

3.开发教育材料。为了更好地引导学生们在展厅内有序参观，笔者专门设计了“学习导览单”，共分为“展厅介绍、挑战主题、心得体会”三个部分，配以相应的展厅地图、展品位置、图文介绍，在学生参观时每小组分发一份，便于组内共同交流和学习使用。

4.实施场馆教育。在这一阶段，笔者带领班级学生们进入场馆，首先共同完成15分钟的集体学习，认真聆听馆内工作人员的介绍和讲解。接下来，将学生以4-5人为单位分为不同的学习小组，引导学生阅读“学习导览单”上的任务要求，指引学生们在馆内找到不同历史时期1-2件印象最深的展品，进行拍照和文字记录。笔者在参观全程不对任何一组进行评价，仅以旁观者和陪伴着的身份参与。

5.开展学习评价。这里的评价，不仅指对教育活动开展得成功与否进行评价，还需要对学生的实际学习情况进行评价。首先，笔者以问卷星的方式，引导学生对教育活动的满意度进行评价并收集学生的建议意见，从而为今后不断优化、更新教育方案提供参考。由于大学生的理想信念教育属于情感态度类的教育，较难以考试得分判定学习结果，因此，笔者以“微课展示”的方式，引导学生们选取场馆内印象深刻的展品为内容，制作为10分钟的微课视频，在班级中公开讲述、展示这些展品背后的党史故事和自身的学习心得体会，借用分享交流的方式，可以将学生的感悟和思考具象化、形象化。同时，从微课视频的制作、展示过程中，也可以评价考量出学生的学习态度和学习深度。

（二）开展参观前、中、后三阶段教育活动

在外出参观前，首先将学生分为4-5人一个小组，建立临时学习小组，合作式学习能够更加有效地促进交流，同时引导学生思考“党史中的哪一个片段/事件给我的印象最深刻”这一主题，分小组进行交流。在场馆参观时，引导学生在保持参观纪律的同时，以“学习导览单”为引导，在展厅内仔细观察，并完成导览单上的学习任务，小组内有序分工进行拍照、拍视频、文字记录工作。在参观结束后，回到学校，为了加深学生们的印象，同时检验大家的学习效果，组织学生以小组进行“微课展示”，将“行”与“知”相结合，更好地将党史学习内容内化于心。

四、“馆校结合”教育的作用与意义

经过多年的教育实践经验来看，以“ADDIE”教学设计模型为教育思路，以红色教育基地等校外场馆为依

托，以参观前中后为不同教育阶段，对大学生开展全过程、立体式的理想信念教育颇有成效。总结来看，此种教育模式能够有效地实现教育主体和教育形式的两种转变，能够有效地将书本理论与学生实践相结合，能够引导学生深入思考和感悟。

1.实现教育主体和教育形式的转变。平日里，对于“理想信念”这一教育主题，学生较多接受的是课堂上的宣讲和书本中的理论，学生是接受知识的客体，学习的方式也相对被动。而在“馆校结合”的教育实践中，每位学生在学习小组中都扮演了一定的角色，学生们能够在多样化的参观学习活动中积极参与，找到自己的定位，有的是场馆内的导引员，有的是信息的记录者，还有的是微课视频的制作者和展示者。学生们能够自然地分享个人真实的心得体会，学习的意愿更加强烈，学习的主动性也得到进一步增强，由学习的客体变为了学习的主体。

论及学习形式，往常理想信念教育更多局限于校内课堂、班会，学习内容较为抽象、宏观、理论化，形式相对单一死板。而以红色教育场馆为平台，将大学生理想信念教育的场地由校内转到了校外，学生们拥有了更多直接接触史实资料、直观感受历史场景的机会，将“知”与“行”融合在一起，教育的形式更为灵活多样。

2.有效加深理想信念的内化。理想信念的教育与其他学科课程的教育目标最大的不同之处在于，它既不是言语信息的传授，也不是肢体动作的教练，它是情感态度的深入影响。因此，需要在教育的过程当中增加更多可供学生自己看、自己听、自己动手、自己感悟的环节与体验。学生在“行”中方能得到“真知”。其次，一个人的体验和思考终究是不够全面的，在“馆校结合”教育的全过程中，通过小组分工共同探索、共同完成学习任务，能够让学生们在与他人信息的交换中深化认知，在集体思维的碰撞中更加坚定自己的理想信念。

新时代下，对当代大学生的理想信念教育不能仅仅依靠思想政治教育课程和校内有限的理论实践来实现，理想信念教育从来就不应是一过性的，更应该贯穿在学生日常生活与学习的点点滴滴，教师可以借助丰富的校外教育资源，并加以系统的教育设计，形成具有科学性、持续性的教育模式，激励学生们在“知”与“行”中加深思想觉悟，树立远大的志向，成为社会主义建设者和接班人。

参考文献：

[1]加强新时代大学生理想信念教育[N].新华日报, 2021-12-29.

[2]张祖忻, 章伟民, 刘美凤等.教学设计原理与应用[M].北京: 高等教育出版社, 2011.

大数据视域下高校辅导员工作的挑战与机遇

秦蔚蔚

江苏经贸职业技术学院 江苏南京 211168

摘要: 随着科技的飞速发展,人类社会逐渐进入了信息化的时代,大数据时代的来临,不仅深刻地改变了人们的生活,更是对高校辅导员提出了新的要求和挑战。面对新形势下的各种挑战,高校辅导员要正确把握新形势下学生管理工作发展的需要,更要善于把握时代背景下所存在的现实问题。在此基础上,找出相应的对策和措施,以使辅导员工作适应当代大学思想政治教育模式的转变。根据当前高校辅导员管理工作的现状,分析了高校辅导员工作的挑战与机遇,旨在找到加强大学生高校辅导员工作效率的有效措施。

关键词: 大数据; 高校辅导员; 挑战; 机遇

Challenges and Opportunities of College Counselors Work From The Perspective of Big Data

Weiwei Qin

Jiangsu Vocational Institute of Commerce, Nanjing, Jiangsu 21116, China

Abstract: With the rapid development of science and technology, human society has gradually entered the information age, The advent of the data age has not only profoundly changed people's lives, but also put forward new requirements and challenges to college counselors. Facing various challenges under the new situation, College counselors should correctly grasp the needs of the development of student management under the new situation, We should be good at grasping the practical problems under the background of the times. On this basis, find out the corresponding countermeasures and measures to make the work of counselors adapt to the transformation of contemporary university ideological and political education mode, According to the current situation of College Counselors' management, this paper analyzes the challenges and opportunities of College Counselors' work, in order to find effective measures to strengthen the efficiency of College Counselors' work.

Keywords: Big data; College Counselors; Challenge; Opportunity

引言:

在我国的社会和经济发展和高等教育的改革浪潮中,作为大学生思想政治教育的重要领导者,高校辅导员是大学生思想政治教育的重要组成部分,高校思想政治工作必须顺应时代潮流,积极地进行管理观念和方法的调整和改变。随着信息技术和网络技术的迅速发展和普及,人类社会步入了“互联网+”时代,信息的传播和各种文化形式相互渗透,给高校辅导员带来了新的机遇和挑战。在当前时代背景下,高校辅导员面临着越来越多的

挑战,传统的行政命令型管理方法已经不能满足当代大学生管理工作的需要。高校辅导员要加强思政教育和指导,要在大数据环境下进行学生管理工作,推动思想主流思想回归学生群体。

1 大数据融入高校辅导员工作的意义

大数据作为一种新兴的、尚处于探索阶段的新兴技术,必将成为具有高度应用性和实践性的“市场宠儿”。《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》提出“以大数据为基础,大力开展大数据发展行动,推动数据资源共享、开发利用,推动产业转型升级,推动社会管理创新”。高校辅导员要抓住机遇,顺应时代发展的潮流,尽快进行大数据的学习与应用,为加强对学生的教育指导工作提供便利。

基金项目: 2022年度江苏高校哲学社会科学研究思想政治工作专题项目(项目编号:2022SJSZ0303),项目名称:大数据视域下高校辅导员成长与发展机制研究。

1.1 大数据是高校辅导员创新工作方法的新机遇

《大数据时代》称：“大数据正不断地影响着人们的日常行为，也改变着人们对这个社会的认识，并提供了许多创新和新的技术。大学生是接受新事物、新观念、新思维的先锋，而作为其管理人员的辅导员，必须与时俱进，掌握最新的技术与方法，通过对高校的大数据进行全面的研究，可以更好的掌握学生的言行举止和所思所想，进行科学的预测和管理，为高校的管理工作制定出更加个性化的措施。

1.2 大数据融入学生管理是立德树人的需要

立德树人于十八大第一次被确定为我国教育的基本工作。大学生辅导员教育是学生求学过程中的重要组成部分。在大数据时代来临之际，互联网技术迅速发展，高校学生每天接触最多的便是网络，网上充满了各种各样的负面消息，大学生的价值观、人生观和世界观都不可避免地受到了冲击。在这样一个错综复杂的形势下，辅导员要利用大数据技术，全面地对数据进行提取和分析，把危机从萌芽状态消除，加强教育工作的早期预警，提高思想政治教育工作的针对性和实效性。

2 大数据时代对高校辅导员工作的挑战

2.1 教育管理模式陈旧

当前，我国高校辅导员工作大多依赖于传统的线下教学模式，存在着工作内容僵化、工作模式刻板、效率低下等问题。传统的教学管理方式在某些情况下能够有效地处理常规问题，但在面对突发事件、学生行为预知等问题时，往往会花费很多时间和资源，从而影响时间处理结果的及时和完整性。在大数据发展背景下，高校思想政治工作从单纯的人力、脑力工作，逐渐走向数据化、个性化、实时化、可视化与智能交互的方向转变。学生进行网络学习时是一个动态需求过程，如果不能适应新技术的发展，只遵循原有的工作方式，高校辅导员将不能很好地适应新的教学方式，难以有效地开展工作。在信息技术发展的今天，高校辅导员必须突破以往的教学管理方式，充分发挥大数据本身的巨大作用，不断改进工作方式，扩大工作对象，增加工作效能。

2.2 信息杂乱冲击致使工作难度大

在大数据的今天，学生可以接受大量的数据，为他们的学习、工作提供了便利，然而接收的数据和信息的品质却参差不齐，甚至出现错误、虚假等不良的消息。当前，高校大学生的思维尚未成熟，对网络上的信息甄别和判断能力较差，在网络上发表意见往往容易偏激，这给学校的教学工作带来一定的困难。为此，大学辅导

员应充分发挥大数据特有的规律性、可辨性、研判性、可预见等特点，主动引导学生善用、巧用因特网时代所产生的资料、资讯，以提高大学生对大数据的认识，从而掌握互联网思维的主动权和话语权。

2.3 大数据专业素养要求高，作用难发挥

大数据的巨大并不是它的巨大容量，而是它的巨大潜力。很明显，海量的数据只是先决条件，而要充分发挥大数据的价值，就必须要有了一定的专业基础知识。在当今社会，大学生辅导员们尽管认识到了大数据的巨大潜力和应用价值，但在获取、分析、理解和运用大数据的过程中，仍然存在着知识的盲点，对现有的大量数据缺乏针对性，从而在数据框架的建立、数据信息的整合、实时应用与数据关联分析等方面存在困难，使其难以充分挖掘大数据的内在价值。大学生辅导员要响应时代的新任务，要与时俱进，不断提升自己的知识素质，加强对大数据的认识，充分利用大数据，使大数据的内在价值最大化，促进高校学生教育工作的顺利进行。

3 大数据时代下高校辅导员工作的机遇

面对大数据的冲击，对辅导员的各个层面提出了新的需求，需要在平时的工作中积累经验、转变思维、总结方法，并运用大数据、“互联网+”等新技术，逐步提高其工作的质量和工作效能。随着社会的发展，网络环境下数据的海量化、先进的分析技术，为高校的辅导员们更好地理解 and 把握学生的心理状态提供了可能，从而从本质上提高了工作效率。所以，在大数据的背景下，高校辅导员工作仍然存在着很多的机遇。

3.1 大数据时代下学生管理工作的方式呈现多样化

新媒介社会的兴起，为高校大学生的管理工作提供了一种全新的途径，而在大数据的环境下，对辅导员的工作提出了更高的要求，所以，在培养和教育学生方面，必须要有新的创新。最近几年微信、贴吧、知乎、头条、抖音、易班等等新的社会媒体，让学生和辅导员之间的交流变得更为密切。智能手机技术的发展带来也4G和5G网络，随着智能技术和其他技术的快速发展，新媒介社会越来越受到大学生的青睐和使用。通过建立微信群、QQ群、班级公共群等新媒介社会群，辅导员能够充分把握学生工作的积极性。与此同时，利用大数据的思想与技术，及时发现并及时分析问题的根源，应对突发事件，避免校园不安定情况的发生和蔓延。同时，辅导员要充分发挥校内大数据平台的作用，做好大学生个人信息管理、档案管理和实习就业管理工作，有效地进行社会舆论的管理和应对。因而，在信息技术发展的背景下，高

校毕业生的工作方式日益多元化,这也为辅导员指导思想和工作方法的改革提出了新的要求。

3.2 大数据时代下大学生思想政治教育出现新方法

随着信息技术的不断发展,大学生的思想政治教育在实时性、实效性、广泛性等方面都得到了极大的提高,也在一定程度上也改变了传统的思想政治教育方式不能不能达到的领域,从而扩大了思想政治教育的覆盖面,提高了学生的世界观、人生观和价值观。在大数据时代,辅导员要充分认识到思想政治教育对大学生的重要意义和作用,使其在大数据时代得到充分的应用。将大数据与思想政治工作相结合,使传统的学生管理领域得到了拓展,使学生处于“三全育人”状态。高校有关部门和高校辅导员要充分运用大数据技术与平台,正确、及时地获得各种数据,是高校实施大学生思想政治工作的一种新思路和新途径。

3.3 大数据思维下辅导员工作效率有望提升

作为最基本的管理人员,辅导员肩负着立德树人的重任和使命,因此,必须建立正确、平等、信任的师生关系,促进学生与辅导员的合作。大数据技术极大地提高了信息的准确性、及时性和有效性。在信息技术发展的今天,高校辅导员与学生的交流更加多元化,更加紧密、互动、平等、信任、零距离,减少了工作的困难,也使辅导员更加乐于并更好地为大学生成长成才服务。大数据促进了辅导员工作的智能化,利用数据的高机动性和数据的关联度,及时地解决问题,为高校辅导员的管理和思想政治工作提供了有力的助力,从而提高了工作的质量和工作效能。

4 大数据时代辅导员工作有效性提升分析

4.1 树立大数据的时代意识,提高工作质量

利用大数据技术,可以在较快的速度上对广大的大学生日常生活和学习进行综合分析,从而使辅导员根据不同的教育资料,确定不同的教学内容和教学目的,只有在工作观念上进行及时的改变,才能根据不同的需要,找到最符合实际需要管理模式。当前,高校思想政治工作已经不适应现代教育的要求,必须培养大学生的“大数据”意识,培养“时代”的观念,让大数据为自己服务,实现数据技术的全面应用,这样才能提高辅导员的工作能力。在当今的生活中,人们的交流离不开微信、微博、QQ等社交软件,借助这种通讯工具,导师能够对同学们的资料进行高效的采集,并能积极地对学生的生活和资讯进行分类,根据自己的兴趣和关注,积极探索,培养学生的自信和能力。通过对特殊阶段的资料进

行整理和分析,可以使学生的思想、情绪、学校状况、心理状态得到理性的评价,从而使学生更好地开展工作,更好地为学生提供有效的帮助。

4.2 建立学生事务大数据中心

对数据进行实时、准确的收集和处理,为有效地了解学生的心理活动奠定了坚实的基础。辅导员是学生思想政治工作的重要组成部分,是学生思想政治教育、学生事务管理的重要组成部分。在实际工作中,由学工处牵头,将团委、教务处、财务处、后勤部等部门联合起来,通过对高校学生的学习、消费、社会实践等数据进行分析,及时、全面、准确地收集和反馈学生的各类信息,为加强对学生服务、管理和教育工作的全过程提供了可靠的数据支持。

4.3 建立高校学生事务处理平台

学生事务处理平台中,辅导员、教务老师、团委教师,心理辅导机构的教师都是拥有一定的行政权力,在这样的平台上,作为学生的管理者,要对学生学习、生活、心理、就业等问题进行解答,从而打通学生的工作和交流通道,并建立起积极应对的学生事务管理模式。在大数据支持下对学生的生活、心理等问题进行分析和回馈,通过学生工作管理系统,促进学生与学校、学生与学生的实时、高效的交流,并通过收集学生的学习、生活和心理等信息,将过去辅导员通过走访、班干部反映、学生反映等相对被动的应对问题,转变为积极主动有效的发现问题、解决机制的管理模式。

4.4 建立学生事务追踪平台

对于学生在校情况、甚至是进校之前和离校之后进行大数据分阶段追踪和分析,可以加强对学生思想动态、心理问题和突发事件的风险控制,提高辅导员工作的预测和预警能力、以及学校的应急响应能力。无论是对学生学习状况的动态监督,还是对学生思想状况和心理问题的有效防范,都可以以实时有效的大数据分析,密切掌握学生学习问题、思想问题、情感问题等需要辅导员或者校方接入进行指导、教育的节点,这对于进一步加强大学生事务管理,完善大学生突发情况应急处理等具有重要作用。

4.5 加强新媒介工具的应用,掌握网络话语

在信息化时代,大学生辅导员要熟练掌握智能手机、网络电视、微信等社交软件,运用各种新型媒体手段如短视频、快手等,熟悉互联网发展体制和相应的网络话语,就可以把握住网络思想的话语,从而适应信息时代的发展要求。现在的大学生,“00后”逐渐成为主体,思

维和行为也越来越活跃，他们的接受和运用新鲜事物的能力也越来越强。要想走进学生的生活，走进他们的内心，就必须和他们站在同一阵线上，理解他们的“语言”，这样才能真正地和他们成为朋友，了解他们的内心。最近几年，网上流行的诸如“内卷”、“躺平”、“干就完事了”、“我方了”之类的流行语层出不穷，辅导员要是连最基础的网络语言都听不懂，就会和学生之间产生隔阂，这将会对引导和管理学生工作不利。

5 结语

综上所述，随着大数据技术的飞速发展，高校辅导员工作也迎来了空前的机遇和挑战，要抓住时代的契机，主动地运用大数据技术，就可以化挑战为动力，化危机为机遇，推动大学生工作的不断发展和改革，使大学生工作更快更好地发展。在教学实践中，辅导员要主动构建和健全的思想政治工作制度，恪尽职守关心

学生的学习和成长，只有通过不断地自我反省和自我学习，不断优化工作方式，创新工作方法，才能使工作成效显著。

参考文献：

- [1]信爱彤.高校辅导员素质SWOT分析及提升对策研究[J].大陆桥视野, 2022(04): 81-83.
- [2]张瑞显.互联网+背景下高校辅导员学生管理工作策略探讨[J].数字通信世界, 2021(12): 270-272.
- [3]倪思佳, 沙燕, 郝薇, 冯静, 陈立.“互联网+”环境下高校辅导员工作的机遇和挑战[J].山西青年, 2021(11): 97-98.
- [4]李大为.新媒体时代高校辅导员开展思想政治教育的思考[J].吉林教育, 2020(29): 44-45.
- [5]饶德江.大数据时代高校辅导员工作的挑战与机遇[J].产业与科技论坛, 2020, 19(04): 240-241.

