About the Publisher

Universe Scientific Publishing (USP) was established with the aim of providing a publishing platform for all scholars and researchers around the world. With this aim in mind, USP began building up its base of journals in various fields since its establishment. USP adopts the Open Access movement with the belief that knowledge is be shared freely without any barriers in order to benefit the scientific community, which we hope will be of benefit to mankind.

USP hopes to be indexed by well-known databases in order to expand its reach to the scientific community, and eventually grow to be a reputable publisher recognized by scholars and researchers around the world.

Our Values

✓ Passion for Excellence our values

We challenge ourselves to excel in all aspects of publishing and most importantly, we enjoy in what we are doing.

✓ Open Communication

We believe that the exchange of ideas through open channels of communication is instrumental to our development. We are in continuous consultation with the research and professional communities to influence our direction.

✓ Value & Respect

We empower our employees to proactively contribute to the success of the company. We encourage our people to innovate and execute, independently and collaboratively.



Universe Scientific Publishing

教育与研究



教育与研究
EDUCATION AND RESEARCH

⑩ 2022年10月 第4卷 第10期
ISSN:2705-0874(O)
2705-0904(P)

新加坡环宇科学出版社

本刊由谷歌学术、万方数据库检索

所有录用文章通过国际权威检测查重系“Crossref”的检测并经过专家审定，期刊在新加坡国家图书馆存档，本刊遵循国际开放获取出版原则，全球公开发行，欢迎投稿和下载阅读。

ISSN 2705-0904
10
9 772705 090044

编辑委员会

主编

- 姜明军
  南洋理工大学
  新加坡

编辑委员会成员

- 闵　敏
  中华人民共和国教育部
  中国
- 赵李娜
  华东政法大学
  中国
- Prof.Tariq H.Malik
  英国伦敦大学
  英国
- 李　恒
  香港理工大学
  中国
- 苟马玲
  四川大学
  中国
- 赵东兵
  南开大学
  中国
- 李　勃
  清华大学
  中国
- 孔令翠
  四川师范大学
  中国
- 吴莫星
  华东理工大学
  中国
- 李忠如
  西南大学
  中国

https://cn.usp-pl.com/index.php/jyyyj
73 upper Paya Lebar road #07-02B-03
centro bianco Singapore (534818)

目录 CONTENTS

CDIO 教育模式在暖通专业的教学改革

杜焜　许玲/1

基于微课的大学英语混合式教学模式探究

陈思亮/5

双元制职业教育“标准化+数字化”管理探究

贾瑞/9

网络文化对青年价值观的引导策略

李静/13

混合式教学模式在服装设计课程中的教学改革探索

赵冠华　高旭欢　马文壮　马丽亚/17

大学生心理健康障碍的应对策略

戴振华/20

文化适应性问题对文学作品英语翻译的影响

马艳华/24

文学作品英语翻译中的文化限制因素

郑美芝/28

健康中国视阈下中小学生体育核心素养的培养路径研究

王文睿/32

小学体育教学中师生互动教学对策分析

沈艳玲/36

依托要素综合思维，构建深度学习地理课堂——以“气候的形成因素”为例

兰金凤　刘利丹/40

服装设计中视觉传达设计的表现及运用

林恩/46

师范生乡土情怀培养方式探索

罗丽萍/50

基于创新视角的高校声乐教学实践研究
张竹/54
高级英语课程多元化教学模式构建分析
郭平/58
OBE 理念下基础日语课程混合式教学探讨
李华勇/62
如何提高中职英语教育教学实效性
任智强/66
化理论为方法　化理论为德性——治学与做人的统一
王俊发　苏志炯　戴胜华/70
译美学下影视剧《山海情》中的熟语翻译策略探析
陈家馨　杨文慧/75
“行动中反思”视域下新手教师的实践智慧——来源与发展
王琼瑶/79
《自动控制原理》课程思政和教学改革研究
武晓晶　樊劲辉　郝崇清　王瑶　杜深慧/83
面向国际学生的成语微课教学设计探究
谢冰/87
高校统战工作研究现状及思考
邓新星　黄亮亮　姜子亮　杨平平/91
认同心理结构视域下高校学生党史学习教育
唐源江　李海翔　郝文佳/96
幼儿园食育主题环境创设原则及其策略
孙惠子/100
探究班本课程在幼儿教育中的应用策略
韦玉姣/103
论教育信息化背景下中小学教师信息素养的培养路径/106
蒋自立/106
浅谈中小学教师的个人教育哲学
李潘/110
基于学校武术教学价值与改革思路
王彦忠/115
基于最小二乘法的数字化工厂工件数据矫正问题
苑占江　桂改花/119
浅析教育哲学理论和实践如何衔接
张利萍/125
论孔子的教育哲学思想
郑小丽/130
教育经济与管理学科发展的困境与对策
兰思嘉/134

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

CDIO 教育模式在暖通专业的教学改革

杜 焜 许 玲
邯郸学院 河北工程大学附属学校 河北邯郸 056000

摘 要：CDIO 教育模式是国际工程教育改革的最新成果，是效果显著的工程教育方法。应用该模式开展工程教育教学工作，可以实现对能力全面创新型工程科技人才的有效培养，并为国家后续高等工程教育工作的开展以及工程科技人才的培养提供充足的经验借鉴。文章将从暖通专业教学工作切入，探究 CDIO 教育模式在暖通专业的教学改革，旨在进一步提升 CDIO 教育模式的应用实效，为暖通专业教学工作的高质高效开展创造有利条件。

关键词：CDIO 教育模式；暖通专业；教学改革；高等工程教育；人才培养

Teaching reform of CDIO education model in HVAC major

Kun Du, Ling Xu
Handan University of Hebei University of Engineering, Handan, Hebei，056000

Abstract: CDIO education model is the latest achievement of international engineering education reform, and it is a remarkable engineering education method. The application of this model in engineering education and teaching can realize the effective training of comprehensive and innovative engineering talents, and provide sufficient experience for the subsequent development of national higher engineering education and the training of engineering talents. Starting from the teaching work of the HVAC major, this paper will explore the teaching reform of the CDIO education model in the HVAC major, aiming to further improve the application effect of the CDIO education model and create favorable conditions for the high-quality and efficient development of the HVAC major teaching work.

Keywords: CDIO education model; Hvac major; Teaching reform; Higher engineering education; Personnel training

暖通专业即供热、供燃气、通风以及空调工程专业，该专业已经得到长时间的建设与发展，并长期致力于解决民用、医疗、交通以及工业生产等领域的室内环境问题，从而为人们创造出绿色、生态、节能的热湿环境、声光环境以及空气质量环境。在对暖通专业教学工作开展情况进行深入了解以后，可以发现实际教学工作开展过程中依旧存在一些不可忽视的问题，过分注重对课本知识点的讲解，一定程度上忽视了学生在课堂上的主体地位，从而导致教学实效相对一般。因此，相关教育工作者应当积极转变教育教学模式，结合学生的实际情况，采取具有针对性的教育教学手段，从而有效对学生的能力素质进行培养，最终使其成为高素质工程科技人才。

一、CDIO 教育模式的基本概述

1.1CDIO 教育模式的概念

CDIO 教育模式是近一段时间国际工程教育改革的最新成果。自 2000 年起瑞典皇家工学院与麻省理工学院等多所大学的经过长时间探索创立了 CDIO 教育理念，并成立了以 CDIO 命名的国际合作组织。CDIO 代表 Conceive、Design、Implement 以及 Operate。该种教育模式以自产品研发到产品运行的整个周期为载体，

让学生可以在此过程中主动、深入地开展工程学习工作，不仅可以实现对相关工程科技知识进行全面掌握，还可以实现对自身实践能力的有效锻炼。基于对 CDIO 教育模式的了解，可以明确 CDIO 培养大纲将工程专业学生的能力素养分为以下几个模块，即：工程基础知识、个人能力、团队协作能力以及工程系统能力。因此，在实际应用 CDIO 教育模式开展教学工作的过程中，相关教师应当基于四个模块的具体内容对教学目标进行合理设置，确保工程教学工作可以得到高质高效开展。

1.2CDIO 教育模式的实际应用价值

相较于传统工程教育模式来说，CDIO 教育模式的优势主要体现在以下几方面：①充分突出能力本位。应用 CDIO 教育模式开展工程教育工作，可以通过项目实现有效激发学生的学习动机，增强学生的学习研究能力，从而使得学生的方法技能、专业能力以及社会素养等综合职业能力可以得到全面发展，提升工程教育教学工作实效。②着重突出教学实践。在应用 CDIO 教育模式开展工程教育教学工作时，实践教学内容将得到高度重视。教师会结合工程教育内容有效对学生的学习任务以及职业能力水平进行分析，然后将教学工作作为主演，对职业教学工作如何开展进行深入研究，旨在实现对学生实践能力以及职业能力的有效培养。该种教学模式拥有比较完整的工作过程中，相关理论知识与实际教学内容也有着良好的适应性[1]。③可以对以人为本理念进行贯彻落实。在应用 CDIO 教育模式开展教育教学工作时，学生在课堂上的主体地位将得到充分凸显，学生的根本需求也会被教师放在首位。通过将学生的全面发展与个性发展作为出发点与归宿点，使得学生可以真正做到学做合一，让学生在学习过程中可以得到不同程度的收获，从而全面提升课堂教育质量。

二、当下暖通专业教学存在的问题

基于对暖通专业教学的研究可以了解到该专业教育教学工作存在一些不可忽视的问题，为确保 CDIO 教育模式可以得到有效应用，下文将对相关问题进行详细阐述。

2.1 课程设置合理性不足

虽然随着时间不断地推移暖通专业已经产生了非常大的改变，生产方式已经由过去的手工转变为了当下的智能化，所以暖通专业教学内容也出现了明显的变化。但是，当下暖通专业的实际教学内容还相对落后，课程设置方面依旧沿用了过去的教学模式与课题，教学内容依旧以理论知识教育为主，实践教学内容稍显不足，一定程度上导致了学生所掌握的专业知识与实际应用相脱节。

2.2 教学手段相对单一

当前暖通专业教学工作开展模式依旧以“填鸭式”为主，该种教学方法虽然可以为教学效率提供充足保障，学生也可以实现对专业知识内容的基本掌握，但是该种教学方法由于过于单一会一定程度上扼杀学生的想象力以及创造力，无法促进学生综合素质的全面发展。因此，未来教学工作开展的过程中，相关教育工作者应当对教育教学手段进行优化完善，解决教学手段过于单一的问题，从而为学生的未来发展打下坚实基础。

2.3 实践教学条件一般

暖通专业实践教学内容包括实践教学以及课程环节设计。实践教学是通过实践环节训练对学生的动手能力进行培养，使其未来可以更高效地开展暖通工程设计、施工以及管理工作。但是在对实践教学情况进行深入了解之后，可以发现相关教学内容存在实践环节缺失的情况，导致学生的创新性思维得不到充分锻炼。另外，受限于教育经费，实验室的相关器材也过于陈旧，无法满足实践教学工作的实际需求，相关实验内容也不具备良好的演示性以及验证性。

2.4 考评模式不合理

考评工作是教育教学工作的重要内容，该项工作与课程体系建设、教学方法开发以及教学效果都有着密切联系。但是暖通专业考评工作存在明显不合理的问题，如笔试内容单一，无法有效开展学生对专业知识体系的了解。在作业方面，由于作业多为课下完成，所以抄袭情况非常严重，导致考评工作实际开展效果相对较差。

三、应用 CDIO 教育模式开展暖通专业教学改革的有效策略

3.1 着重培养学生创新能力

教育教学工作开展的过程中，为进一步提升暖通专业教学实效，相关教育工作者应当在

教改阶段加强对理论方面的创新，着重培养学生的创新能力，帮助学生树立良好的创新意识，从而使得学生的问题工作发展可以得到一定保障。为达成该教学目标，教师首先应当从备课内容入手，结合 CDIO 教育模式以及暖通专业相关技术的实际发展方向，对教学内容进行更新、优化，使得学生在课堂上就可以对专业最新研究内容、技术手段有一个了解[2]。其次，在教育教学工作开展的过程中，教师还应当注重课程实例的合理应用，加深学生对理论知识的理解，并基于实例为学生提供实践机会，在实践过程中有效培养学生的创新能力。最后，在教育教学工作开展的过程中，教师还可以为学生介绍打下使用相对频繁，应用效果良好的新技术软件，引导学生在课余时间对相应软件的使用方法进行学习掌握，使得学生可以自主完成教学任务，最终实现对学生创新能力的有效培养。

3.2 高质高效开展实践教学工作

为确保暖通专业教学工作可以取得良好实效，CDIO 教育模式的实际价值可以得到充分发挥，教师在开展教学改革工作时应当全面加强对实践教学工作的重视，毕竟暖通专业教学工作的开展目标就是培养高素质、专业化、实用型人才[3]。在实际教学工作开展的过程中，教师应当将理论知识与实践教学进行有机结合，帮助养成通过实践操作验证理论知识的良好学习习惯，在该习惯的作用下学生的探索意识将得到进一步增强，一定程度上也可以促进学生创新能力的发展。另外，由于暖通专业的许多教学内容都无法进行真实的实践，相关教学内容所涉及的设备具有一定专业性、特殊性，所以教师需要结合仿真实践教学，让学生获得更真实的实践学习体验，实现对各类知识技能的全面掌握。

另外，应用 CDIO 教育模式开展暖通教学工作时，相关教育工作者还应当结合 CDIO 教育模式的教育目标对实践教学环节进行优化，实现对多层次实践教学体系的有效构建，促进学生综合素质的全面发展，确保教育教学工作可以获得良好实效。由于暖通专业学生的实际能力水平存在明显差异，所以为确保不同能力水平学生的学习需求可以得到充分满足，教师应当结合学生的实际情况对教学内容进行优化设计。例如，教师可以根据暖通专业教学知识点的难易程度将其分为认知型、研究型以及综合设计型。认知型实践教学内容应当着重凸显其演示性，利用教师的教学设备，将相关知识内容直观地呈现在学生面前，使得学生可以对相应知识点有一个全面的认识。在讲解相关知识内容时，教师主要扮演讲解者的角色。研究型实践教学内容通常会基于某一知识点展开，然后由教师通过虚拟实践等多种方式开展仿真实验，让学生获得真实的学习感受，有效促进学生科研创造性以及发散性思维的发展，实现对学生科研素养的有效培养[4]。综合设计型教学内容一般会全部以虚拟的形式呈现出来，由学生主导，基于其学习掌握的知识内容，自主开展方案设计工作，设计相应的操作流程，实现对相关知识内容的学习与掌握。在该过程中，学生的主观能动性将得到充分发挥，对于学生的未来发展有着良好的促进作用。基于上述内容可知，实践教学是 CDIO 教育模式的主要教学内容以及教学手段，所以教师必须对其足够重视，着重培养学生的实践能力素养，为学生成才铺平道路。

3.3 丰富教育教学手段

丰富的教学手段对于提升教学质量以及教学效率都有着重要的现实意义，所以教师应当转变传统“填鸭式”教学方法，结合 CDIO 教育模式实现教学手段的优化完善。其中互动式教学方法在暖通专业教学工作中可以取得良好的应用实效，进一步提升师生之间的沟通交流水平，实现教育教学工作的高质高效开展。在教学过程中，教师可以提前为学生布置任务，由学生自主收集任务资料，然后在课堂上与教师交流，由教师讲解学生无法独立掌握的内容，保证教学工作的全面性，进一步加强学生对核心知识点的记忆，并有效促进学生自主学习能力的增强[5]。

3.4 构建科学完善的考评体系

完善的考评体系可以实现对课程体系的优化建设，开发出更具应用实效的教学方法，所以教师在教学改革阶段应当基于 CDIO 教育模式对暖通专业考评体系进行完善，健全相应考评机制，机制内容应当侧重于学生的综合学习能力。具体来说，考评环节应当包括：课堂测验、课后作业、实践成绩、实践操作以及期末考试等，评价工作可以由教师以及同学联合开

展，从而有效增强考评客观性、有效性。

四、结束语

综上所述，CDIO 教育模式有效应用于暖通专业以后，暖通专业教学水平将有一个非常明显的提升，所以相关人员应当进一步加强对该教育模式的重视，着重开展实践教学工作，从而有效促进学生综合能力的增强，培养出专业化、高素质的工程科技人才。

参考文献：

[1]马淮, 殷晓英, 刘颖,等. 基于CDIO教育模式"双碳-新工科"的化工原理教学改革研究[J]. 广东化工, 2022, 49(10):3-3.

[2]李娜, 姜勇, 黄星. 基于CDIO教育模式的应用型经济学人才培养改革 ——以四川民族学院为例[J]. 新课程研究, 2022(18):3-3.

[3]熊海鸥. CDIO教育模式下物流工程专业人才培养方案探讨[J]. 产业与科技论坛, 2021(2):3-3.

[4]孙春华, 曹姗姗, 金凤云. 新工科背景下暖通空调课程学生系统工程观培养的教学改革[J]. 学园, 2021(9):29-30.

[5]余晓平, 居发礼, 丁燕蕊. 工程教育专业认证背景下新形态教材建设研究与实践——以《暖通空调运行管理》教材建设为例[J]. 重庆科技学院学报（社会科学版）, 2021, 000(001):104-109.

[6] 刘永建. 基于CDIO教学模式构建的高职电子商务物流课程改革探讨[J]. 中国教育技术装备. 2021(24).

[7] 董伟,陈德鹏,郑先友,程车智.CDIO模式下城市设计课程教学探究[J]. 安徽工业大学学报(社会科学版). 2020(05).

[8] 张诚,朱昌平. 基于CDIO模式“滨水景观设计”课程应用型教学体系构建[J]. 辽宁科技学院学报. 2020(06).

[9] 杨翠云,黄平,王艳玲. 基于CDIO模式的数字电子技术教学改革研究与实践[J]. 广西物理. 2020(04).

[10] 宋军伟,朱街禄,张伟伟.基于CDIO理念的土木工程专业人才培养模式探索与实践[J]. 中国教育技术装备. 2020(14).

[11] 卢干,王晓明. 基于CDIO理念的数控实训教学改革与实践[J]. 装备制造技术. 2020(12).

[12] 刘旭.基于CDIO模式下数控三二分段《机械设计基础》课程改革与创新[J]. 内燃机与配件. 2021(09).

基于微课的大学英语混合式教学模式探究

陈思亮
兰州职业技术学院　甘肃兰州　730070

摘　要：当代大学的教学已经将信息技术手段普遍运用进来，大学英语作为培养英语人才的重要渠道，英语教师需要将微课这种线上模式与线下课堂教学这种模式进行有效结合，在英语教学中使用混合式教学模式，合理利用、整合微课资源，通过“线上+线下”的方式更好地为学生提供充足的学习资源，满足学生对英语知识的需求，促进学生英语能力的发展。
关键词：微课；大学英语；混合式教学

Exploration of blended teaching mode of college English based on micro-lessons

Siliang Chen
Lanzhou Vocational and Technical College，Lanzhou, Gansu，730070

Abstract: Information technology has been widely used in modern university teaching. As an important channel to cultivate English talents, college English teachers need to effectively combine the online mode of micro-class with the offline mode of classroom teaching. In English teaching, blended teaching mode is used, micro-class resources are rationally utilized and integrated, and sufficient learning resources are provided to students through the "online + offline" approach to meet students' demand for English knowledge and promote the development of student's English ability.
Keywords: micro-course; college English; mixed teaching

引言

当代社会信息化发展速度快，信息技术已经应用于我们生活中的方方面面，大学在信息化快速发展下逐渐将信息技术运用于教学中，英语作为大学英语的必修课之一，传统的教学方法已经无法满足学生的需求，在此背景下微课出现了。网络上越来越多的微课视频出现了，对传统的英语教学模式进行了挑战，大学英语教师为了跟上时代的脚步，开始采取混合式英语教学，混合式教学模式打破了传统课堂教学时间和空间上的限制，不止课堂上是学生学习的阵地，网络上也成为学生获取知识的来源，可以让学生根据自身需求，随时学习英语知识，混合式教学理念就是“线上+线下”的方式，微课作为线上的一种，如何和课堂教育相融合，共同促进学生在英语道路上的发展，成为大学英语教师急需解决的问题。

一、微课与混合式教学的作用

混合模式教学是线下师生课堂教学和学生线上自主学习的结合体，线上学习是线下学习的补充和延伸，线下学习是对学生英语知识的不断提升。并且线上学习需要信息技术的支持，教师要利用好两种信息技术，有效地将面对面的传统课堂和线上学习相结合，借助两种不同的学习环境优势，将英语知识重新设计，最终达到提高教学质量，推动学生对英语知识掌握程度的目的，将传统教学模式转变成混合式教学，推动英语教学变革的进程。英语教师在运用混合式教学的时候也要做到线上有资源、线下有活动，以此保证混合式英语教学的有效性。微课作为线上教学的一种有效手段，也是实现混合式教学的一种重要辅助手段。微课的质量对混合式教学成果具有直接的影响，因为微课是采用短小精悍的在线视频作为教学方式，微

课的时间不长，可能就是某一个知识点的总结，但是在较短的时间内却可以将知识点解答清楚，便于学生理解。所以大学英语教师要合理利用微课，将英语教学中的重点、难点用微课的形式表现出来，通过线上平台供学生参阅、学习，以此满足学生对英语知识的学习需求，促进学生英语水平的不断提高。

二、大学英语教学现状

英语作为大学的必修课程，现有的教学方式还是采取传统的大班级授课教学的模式：“即安排特定的教师在固定的教室中讲课”这个模式下一个英语教师甚至会带一个大约几百人的英语课堂，英语教师在讲课之前利用 PPT 将英语内容准备好，在实际教学过程中也极少学生进行英语知识的互动，课堂氛围难以提高学生对英语知识的学习兴趣，学生对英语知识处于被动地接受状态，上课过程中学生只需出人无需动脑，学生对英语知识难以产生思考，对英语知识的掌握熟练度不高。长时间如此，学生对英语知识的热情逐渐下降，阻碍了学生的积极性，混合式教学模式则可以很好地打破这一僵局，混合式教学模式可以线上帮助学习不理解的英语知识点，没有时间限制，可以很好地调动学生学习英语知识的主动性。

三、基于微课的大学英语混合式教学模式探究途径

（一）培养自主学习能力

大学教育与高中不同，学生需要自主、全面化的发展，大学英语在教学中将微课和课堂结合采取混合式的教学模式，可以实现学生和英语知识的完美对接，混合式教学可以帮助学生更好地掌握英语知识。英语微课这种授课模式也能很好地培养学生的自主学习能力，学生在线下课堂教学中学习过英语知识后，由于课堂教学是不断学习新的内容，学习是具有遗忘性的，当学生想复习以前的英语知识时，就可以利用线上微课，对以前的英语知识进行复习，这个过程就是学生自主学习的过程。微课只需要英语教师将相关的英语知识进行录制上传到平台上，学生就可以查阅观看，并且微课作为一种较为现代的线上教学模式，其教学形式不受限制，学生可以利用手机、平板、电能等多种设备进行线上微课的学习，学生甚至可以利用休息的碎片化时间利用微课进行学习，因为微课的时长较短，还有暂停等功能，完全满足学生学习需求。英语教师需要将微课视频按照英语教程课程进行分类排版，便于学生查阅即可，线上+线下的混合式教学可以丰富学生学习英语的时间，促进学生自主学习能力的发展。大学英语教师要引导学生习惯利用线上微课进行学习，这样才能达到混合式教学的目的，促进学生对英语知识的掌握程度不断提高[1]。

（二）教师转变角色

在大学英语教学环节之中，教师不仅仅是传授学科知识的关键人物，更是指引学生未来发展方向的“引路人”。在教学环节之中，英语教师需要面向全体学生细致阐述相应的学科知识，充分发挥英语自身的魅力激发学生学习英语的兴趣。在此过程中，教师则需要充分意识到微课教学资源建设中的实际问题，结合具体问题探索行之有效的问题解决对策。在传统教学观念以及教学理念的指引之下，教师单一地开展授课活动，只是将相应的学科知识灌输至学生头脑之中，学生被动地接受相应学科知识，无法主动参与课堂教学具体活动，一部分学生的学习积极性以及主动性遭受严重打击。所以需要教师转变自身教学观念，将微课这种线上教学和课堂教学相结合，在英语教学中实现混合式教学，拓宽学生学习英语知识的渠道，教师也从传授者的角色向引导者方向转变。如在学习《A Busy Weekday Morning》这一章节中，教师已经带领学生学习了英语单词、英语课文等内容，但是学生由于课堂听课效果不佳，在晚自习的时候想进行后续的复习，就可以利用线上微课，将本单元的重点单词进行重新地复习，巩固学生对英语知识的掌握程度。教师在教学中要尊重学生的主体地位，在线下教学的时候也要注意和学生的互动，调动学生的课堂主体参与教学的积极性。英语教师也可利用微课对学生提出问题，让学生对英语知识产生深入的探索，推动英语教学模式从单一转变到混合式教学中，更好地为学生服务[2]。

（三）完善教育体系

不同大学在对建立大学英语微课资源的时候使用的教育都不相同，因此教师需要结合本校实际情况对传统英语教学模式进行改革，以此推进混合式教学在英语教学中的应用。大学英语教师要对微课的资源建设流程进行深入的

研究，打造一个清晰明了的微课模块，便于学生在学习的查找。在线上微课和线下课堂教学混合式教学模式下，英语教师要引导学生产生自主学习意识，在混合式模式下教师需要培养学生多方面学习能力作为主要的教学目标，以培养学生的学科素养以及综合性能力为根本教学目标。在微课教学与混合式教学模式相互融合的前提之下，完善大学英语课程体系的实际建设过程，引导学生充分意识到提升自身学习能力重要性与必要性，积极鼓励学生利用空闲时间学习大学英语，从单词、等内容开始，逐步向更加深奥的英语知识内容进行学习。此外，英语教师需要充分贯彻落实“立德树人”的相关教学理念，进一步丰富大学英语微课资源，从细节处着手，一步一步调整具体的教学方法以及相关教学模式，逐步凸显课堂教学活动的差异化与个性化，结合学生的兴趣爱好以及专业能力发展要求，开展教学设计活动以及课程研讨活动，以便快速达成大学英语的课程教学目标[3]。

（三）整合教学资源

在正式开展大学英语课堂教学活动之前，教师需要为学生提供较为全面化的教学资源，随后合理制作相应的教学视频以及微课课件。首先，教师需要认真分析学生当前的英语方面存在的问题结合学生综合学习能力发展需要，根据英语课程大纲要求，合理整合相应教学材料以及教学内容。英语教师也要注意学生间的个体差异，对不同学生间所面临的英语问题进行归纳，找出同类的英语知识问题，对每个类别的英语问题进行微课录制，这样学生就会根据自己需求寻找相关的微课视频进行学习，推动学生对英语知识的掌握，更好地学习英语知识内容。教师也可为需要的学生提供所需的英语学习材料，便于学生充分理解英语相关学科知识。教师也可以直接在互联网教学平台之上搜索相关教学资源，融合成各类微课视频，或者是直接将互联网教学平台之上的教学课件进行充分整合，提取教学课题之中的重点知识及难点知识，随后整合成较为个性化的教学课件以及教学视频，为英语微课视频提供大量的资源。教师也可利用相关的信息技术资源，如微信群功能等，当学生在学习线上微课后，对英语知识仍有相关的疑问，可以用微信群消息对英语教师进行询问，英语教师第一时间为学生解答问题，做到及时解决学生疑虑，消除学生英语学习的恐惧心理，教师也可利用互联网软件建立一个资源共享平台，学生在听微课的前可以去平台查找相关的资源，节省学生查阅资料的时间，让学生有充足的学习时间。线上微课因为时间短，学生可以反复观看直到彻底清楚这一英语知识点，英语教师可以联合大学一起创建一个智能化的微课教学平台，进一步发展学生学习英语知识的途径，促使学生的英语水平的不断上升[4]。

（四）合理运用微课

英语教师要合理利用线上微课技术，将线上微课和线下课堂教学有机地结合，完善混合式英语教学体系，更好地帮助学生和教师进行良性互动，引导学生利用多样化的学习模式学习英语知识，对英语知识进行更深层次的探索促进自身对英语知识更牢固地掌握。英语教师也要认清线上教学和线下教学二者的目的，线上教学是为了帮助学生巩固英语知识，线下教学是为了帮助学生学习新的英语知识，帮助教师了解学生对英语知识掌握的情况，推动学生英语能力的不断提升。大学英语教师要利用好信息技术，在信息网络上查找相关的资料结合英语教材录制英语微课，教师也要逐步凸显大学英语微课资源建设的重要性，让学生意识到线上微课和线下课堂教学的同等重要，促进学生自主学习微课视频的积极性。教师也要进一步引导学生理解英语知识，利用“线上+线下”的混合式教学模式，加强师生间的交流，合理利用微课和信息技术软件，为学生带来学习上的便利[5]。

四、结论

综上所述，微课是信息技术飞速发展下兴起的一种新型教学模式，英语教师要从单一的教学观念中转变出来，看到微课对于大学英语课堂教学的辅助作用，合理利用微课开展英语教学活动，开展“线上+线下”的混合式英语教学模式，满足学生在课下学习英语知识的需求，促使学生拥有扎实的英语基础，以此推动学生英语水平能力的发展。

参考文献：

[1]王春梅. 基于微课的大学英语混合式教

学模式研究[J]. 海外英语,2022,(19):141-142+152.

[2]何晖,袁建光,王藜藜. 基于微课的大学英语混合式教学模式探究[J]. 英语广场,2022,(18):54-57.

[3]王萍. 互联网+背景下基于微课的大学英语混合式教学模式研究[J]. 湖北开放职业学院学报,2021,34(21):169-171.

[4]唐彬. 基于微课的大学英语混合式教学模式研究[J]. 湖北开放职业学院学报,2020,33(16):157-158.

[5]孟洁,路延,谢芸,姚文娟. 基于微课的混合式教学模式在大学英语教学中的应用研究[J]. 作家天地,2020,(09):50+52.

作者简介：陈思亮（1980.6-）女，民族：汉，籍贯：陕西。学历：硕士，职称：讲师，研究方向：英语教学。工作单位：兰州职业技术学院，单位地址：甘肃兰州安宁区刘沙公路37号，730070。

基金项目：2022-2023年兰州职业技术学院课题《高职院校〈大学英语〉微课研究与实践》（项目编号：2022XY-30）

双元制职业教育“标准化+数字化”管理探究

贾　瑞
苏州健雄职业技术学院人工智能学院　江苏太仓　215400

摘　要：新时代下，由于信息化经济的快速发展，职业院校传统的教学模式已经无法满足企业对于人才的需要，为保证职业院校人才培育质量，可以将双元制运用到职业教育中，采用职业院校理论教师、企业实践教师的模式，加强双师队伍建设，构建校企合作模式，打破传统教育模式，建设具备操作流程规范化的专业人才，满足企业和社会对人才需求。
关键词：双元制；职业教育；管理探究

Research on "Standardization + Digitization" Management of dual system vocational education

Rui Jia
School of Artificial Intelligence, Suzhou Jianxiong Vocational and Technical College, Taicang, Jiangsu, 215400

Abstract: In the new era, due to the rapid development of the information economy, the traditional teaching mode of vocational colleges has been unable to meet the needs of enterprises for talent. In order to ensure the quality of talent cultivation in vocational colleges, we can apply the dual system to vocational education, adopt the mode of theoretical teachers in vocational colleges and practical teachers in enterprises, strengthen the construction of dual professional teams, construct the school-enterprise cooperation mode, break the traditional education mode, build professional talents with standardized operation procedures, and meet the needs of enterprises and society for talents.
Key words: dual system; vocational education; management inquiry

引言

由于我国产业的不断升级转型，职业院校作为为企业输送专业人才的主要渠道，单一的理论人才已经无法满足企业的需要，这时双元制出现打破了这一局面，双元制是一种由校企共建的办学制度，企业和职业院校共同承担起教育人才的任务，在培育过程中按照企业标准化、数字化的工作过程对学生进行岗位培训，我国职业院校引用双元制度就要根据我国职业院校实际情况将对双元制进行改革，以此促进学生发展。双元制下，企业主要负责培训学生技能，学校负责的是理论知识的教学，这种教学模式可以促进学生在校期间将理论知识与技能实践进行掌握，加强学生对工作的了解程度对企业工作进行精准对接，在后续工作中促使学生更快地适应岗位，推动学生综合能力的不断发展。

一、双元制在职业教育中的意义

双元制是指学生在企业中进行职业技能培训，在实践过程将学校的专业理论知识和实践活动结合起来，强化学生对理论知识的理解，推动学生在实践中理解和掌握理论知识，增强学生自身综合能力发展，可以促进企业与院校紧密结合，显示一种以技术为主体地位的职业

教育体系。双元制下企业要为职业院校提供一定的财政支持，以此共享教育成果；职业院校为企业培育急需的人才以此获得企业的资助，达成双方共赢，互惠互利的局面。与此同时政府还应该成立了监督小组，对企业和院校进行监管，保证双方按规定行使，对与职业院校进行合作的企业进行适当的经济补偿，政府推动校企密切联系，培养出适合现代企业发展的专业人才。并且双元制教育存在一系列的优越性，如法制性，双元制下对培养人才目标、经费来源等有明确的规定，保护学生接受教育的权利，完善了职业院校管理制度，促进职业教育在相关法律监督下有序稳定发展；实用性，双元制下将理论与生产相结合，注重学生技能实践培养，学生发现问题、解决问题的能力会得到大大提高；社会性，双元制教育下，学生具有双重身份："职业院校的学生和企业的学徒"企业不仅会为学生提供相应的生产岗位供学生实践，还有规范的车间人员对学生进行实践教学，学生的操作流程符合企业车间标准化流程，促进学生发展。

二、职业院校教育现状

第一，重理论、轻技术是职业院校主要教育方式，虽然近几年职业院校竭力推荐工学结合，却没有充分认识工学结合的重要性，对学生的实践活动仍是"放羊式"，造成实习质量低下不能真正提高学生实践技能水平，培育的人才无法满足企业和社会的需要；

第二，当前受"双元制"教育的影响，我国职业院校在培育专业人才的培养力度有所增加，但由于职业院校缺乏相关的师资力量，造成职业院校在建设实训基地、购置教学设备等方面的资金短缺，无法对学生进行专业性的培养；

第三，"双元制"教育对职业院校的发展起着举足轻重的作用，职业院校中"双师型"的师资队伍是保证职业院校快速发展的重要保证，但是当前大部分职业院校的教师都是从普通高校招聘，具备一定的理论基础，但缺少在工作中的实践经验，职业院校的教师需要具有丰富的一线工作经验，具备较强的专业工作能力，这样才能促进学生发展，但是大多没有工作经验和丰富的教学实践经验的教师，严重制约了人才培养质量的发展。

三、双元制职业教育"标准化+数字化"管理探究途径

（一）强化标准化工作

在双人育人过程中，校企合作应本着优势互补、资源共享的原则，可参考江苏省地方标准《双元制职业教育 人才培养指南》的人才培养体系及相关内容，对合作专业的学生进行学校、企业两站的学习进行规划，深刻清晰把握各自的责任边界，相互配合，深化产教合作模式，将专业实践需求和企业的人才需求相结合，将教学过程搬到实际生产环境中，实现生产过程和教学过程有机地融合，为企业量身定制专业的应用型人才，并在教学过程中提高人才的质量，满足企业的个性化需求，并在此过程中，将先进的双元制教学经验进行不断总结固化下来，转化为标准，并进行标准的宣贯实施，达到以标准引领专业建设发展，以标准支撑职业教育的发展，进而推动标准化专业人才的建设。

随着校企合作的深入发展，校企间的产教融合程度就会逐渐提高，推动产学研共同发展，使职业院校和企业达到双方共赢的局面。校企合作也要基于地区经济发展的实际情况，校企双方共同促进学生的发展，培训中心可参考苏州市地方标准《双元制职业教育 培训中心建设规范》进行建设，注重培训中心的信息化管理，并与现代技术产业相结合共同打造技能型人才的培养高地。校企合作可以利用信息技术共同建设产品开发、转化成果技术的平台，校企利用各自的自身优势可以很好地促进平台发展，促使院校和企业共同发展。校企双方也要根据实际需要不断调整合作方式，向深层次不断发展。

（二）加强双师队伍建设

双元制的顺利实施需要职业教育学校加强教师队伍的建设，双师型师资队伍的建设是一个循序渐进的过程，职业院校可以在现有师资基础进行充分利用。职业院校可以学生发展需求，开展名师培养计划，对于具备专业实践技能和扎实理论知识的人才进行招聘，培养骨干级教师。同时要围绕学科专业进行人才培养，调动整合学校内部和企业相关资源，完善师资队伍体系，重点建设一批有针对性地培训师，多维度提升培训师的教学能力和岗位水平。职业院校也要建立健全教师激励体系，设立专业教师岗位外，保证学生在校可以很好地掌握理

论知识，在培训中心设立培训师岗位，主要是保证学生掌握专业岗位实践技能。对培训师应建立考核评价制度，及对应的职称晋升渠道，从而促进培训师教学能级和实践技能的不断进步。

培训师一般从具有企业实践经验，具有扎实的实践技能，可以带领学生进行技能实践，所以培训师在培训中心即是技术人员又是学生的指导教师。如汽车维修专业的学生，在职业学校可以学习如何维护汽车、怎么对汽车进行修理等理论知识，职业院校教师需要具备扎实的理论基础才能帮助学生对理论进行透彻的了解，学生在企业实习过程中，对企业车间规范化管理进行了解，当代技术的发展，车间都是信息化操作，学生在实习过程中跟着车间技术人员学习信息化操作，了解汽车维修过程中实际操作，强化学生的实践技能，促进学生发展。在进行维修的时候，学生需要遵守专业技术标准及操作规范：“修理人员必须穿工作服上班，袖口必须扣好，头发必须压在帽子里，避免在检查修理过程中发生机械事故；工作前检查所有需要使用工具的是否齐全，修理过程中工具要摆放整齐，不可随地乱放，完成工作后应对工具进行清点检查并擦拭干净放入工具箱内。”这些标准化的操作是学生在职业院校学不到的理论知识，在企业进行实践可以丰富学生的知识，促进学生专业化、技能化的发展[2]。

（三）政府提供政策支持

地方政府也要积极推动双元制下校企合作模式，政府可以通过发布政策如：校企合作可以减免企业税收、建立校企实训基地可以减少企业一定的资金，使企业积极地投入到校企合作建设当中来，政府设置合理性的法规使得校企双方互惠共赢。政府相关职能部门也可不断推动相关标准的研制工作，使企业和学校对职业学校建设有标准可依，政府也要加大监督的力度，保证校企进合作真正地为学生服务，促进了学生的发展。政府也可以邀请企业和开展座谈会，为和企业牵桥搭线，让双方积极进行沟通并达成合作共识，积极推动校企合作建设。政府要发挥自身影响力，积极推动校企合作有效进行，政府可以引导企业以投资者的身份参与院校的治理，增加企业的责任意识，达到企业和学习共同育人的目的。地方政府针对本区域设置相关的条例和法规，明确企业和职业学校的主体问题，调节好企业和学校间矛盾，促进二者长久发展。校企合作是一个长期发展的过程，利益共享是双方长久合作的基础，双方要明确自身的利益中心，促进校企合作长效发展。双元制目的就是帮助学生获取实践资源，提高学生的实践技能水平，为学生创造出更多的就业机会，企业是为了获得学校人力资源，促进自身长久的发展，职业院校也要根据学生的专业进行考虑，选择适合专业发展的企业，政府也要注意调节校企冲突，推动双元制下校企合作的稳步发展，共同建立社会所需人才，推动学生的全面发展[5]。

（四）充分利用数字化工具

当代社会数字化转型的趋势已经势不可挡，职业院校、企业应根据自身的实际发展，充分利用好数字化这一工具，把握住这一转变机遇。如在培训中心管理中建立数字化车间,利用数字化提高生产过程中产品的质量，并对学生的实践过程数据进行全程采集，分析学生的学习过程，提高课堂实践效果。目前我校合作的培训中心已经实现了从接受订单到采购、库存管理、生产制造过程、产品交付等全过程的数字化管理,其中库存信息、产品生产、品质管理、物流配送等业务流程的数字化,正在实现可追溯生产透明化。

通过人工智能、云计算、大数据和智能终端的不断应用，企业越来越重视数字化转型，并开始数字化、智能化的改造。目前，多数企业采用车间互联互通,利用互联网技术建立企业的数字化网络,便于对实时数据进行安全和快速的处理,并且通过对生产制造全过程进行精细化管理,实现产品的全生命周期的管理和控制。职业院校同样也应该不断利用先进的数字技术，实现教学过程的数字化管理，对学生在学校培养期间的数据进行管理、处理，为人才培养过程提供更多的决策分析和数字支撑。随着数字化技术的有效应用,培训中心也应对教学过程的数据进行收集、分析与监控，实现对每个学徒的学习信息、每个岗位的有效数据及设备的使用率、物料的使用过程等进行准确采集，实现对教学过程、学生的成长过程的可视化。

四、结论

总而言之，职业院校和企业要认识在双元

育人过程中，利用标准化、数字化的理念进行管理对人才培养过程的促进提升作用，同时，职业院校要加强师资队伍的建设，因为良好的师资是推动双元制培养高质量人才的重要举措，只有教师具备丰富的理论知识才能在教学中传授给学生正确的理论，企业和职业院校也要建立起稳定合作机制，整合资源为学生构建良好的学习和实践环境，满足企业对人才的需要[7]。

参考文献：

[1]贾瑞.双元制职业教育标准化路径探索与实践[J].教育研究,2022,05(02):66-68.

[2]张秀芝.双元制模式下的职业教育实训基地建设[J]. 天津教育,2022,(28):10.

[3] DB32/T 4323-2022《双元制职业教育 人才培养指南》

[4] DB3205/T 1018-2021《双元制职业教育培训中心建设规范》

[5]李世彬,李刚.“双元制”模式下重构课程体系的研究与实践[J]. 新课程研究,2022,(21):16-19.

[6]黎竹.双元制助推职业教育产教融合提速[N].中国经营报,2022-10-17(D02).

[7]董怡辰.“互联网+”职业教育创新下深化产教融合双元制培养模式教学改革探究[J]. 农机使用与维修,2022,(02):140-142.

作者简介：贾瑞；1985.04,女，汉，河南商丘，研究生，讲师，高职教育，苏州健雄职业技术学院人工智能学院，江苏省太仓市科教新城健雄路 1 号，215400

本文为 2021 年江苏省高校哲学社会科学研究基金项目“课程思政视域下的‘双元制’职业教育标准化实践研究”的阶段性研究成果，课题编 2021SJB0788。

网络文化对青年价值观的引导策略

李　静
武汉商学院　湖北武汉　430056

摘　要：随着网络中各种文艺活动在线上线下的繁荣，形成了一种大众化、娱乐化、非主流的网络文化现象。这种新时代的文化现象对青年的个体行为，网络关系，群体结构都产生了影响。我们应正确理解并合理利用网络文化，从三个方面对青年价值观进行引导，第一，学习鉴别、合理运用网络文化；第二，建立网络组织中的对话体系；第三，重塑网络文化权威结构。
关键词：网络文化，行为，关系 ，结构，价值观

The guiding strategy of Internet culture to youth values

Jing Li
Wuhan Business School,Hubei,Wuhan,430056

Abstract: With the flourishing of various literary and artistic activities online and offline, a popular, entertaining, and non-mainstream network culture phenomenon has been formed. This cultural phenomenon in the new era has had an impact on young people's individual behavior, network relations, and group structure. We should correctly understand and rationally use the network culture, from three aspects to guide the values of young people, first, learn to identify and rationally use the network culture; Second, establish a dialogue system in network organization; Third, reshape the authority structure of network culture.
Key words: network culture；behavior；relationship；structure；values

随着网络文学、影视、游戏、动漫的四者整合联动，网络文艺也在不断地跨界与融合，探寻更接地气、更大众化、更通俗的方式进行传播推广，成为一种独特的网络文化现象。作为网络参与度最高、最活跃的使用者，当代青年价值观的形成，必然受到这种网络文化的影响，这种影响既隐蔽又复杂多变。而对于社会、教育者来说，青年价值观引领工作则面临新挑战又蕴含新策略。

一、新时代文化现象

当越来越多的年青人用沉迷或随意的方式阅读网络作品；越来越多的年青人参与网络短视频创作；越来越多的网络作品被出版成畅销纸质书籍，或被改编成影视作品、游戏，从而受到大众追捧，我们不得不承认，网络将成为所有文艺形式的平台。青年则是这种文化现象的创造者、传播者和受众者。他们在网络社会中，通过网络文化进行工作、学习、交往、沟通、休闲、娱乐。

1.1 行为

对于 90 后甚至 95 后的青年，网络导致了他们现实语境交流的弱化，网络成了他们表达私人情感，分享公共话题的网络社会空间。青年成了网络文化创作、传播的中坚力量，他们在这里倾诉或宣泄、投射或共鸣、自我分析或自我实现。但是他们表现出来的行为方式、价值观、道德观、身体观、名誉观对我们而言是陌生的，娱乐快感、欲望需求、社会人情被赋予了重要价值。在现代技术发展迅猛，市场竞争激烈的紧张忙碌下，年青人追求快餐式的娱

乐和消费的快感，拒绝崇高的历史使命感，拒绝道德诉求，排斥中心，但却通过网络，关注社会发展动态，关注个人命运。因此，他们的行为呈现出对个人身份的自我认同，以及更加个人主义化的特点。

1.2 关系

以网络为平台的各种文化活动形式的互动，影响并重塑了社会关系。在网络文化的创作、消费、推广过程中，网友可以随时参与评论、打赏、投票、拍砖，可以和其他网友直接交流，而创作者不断调整、修改作品，并与网友积极互动。由于网络文化的成果主要是通过作品的点击率而进行传播、推送，也导致了“粉丝经济”的产生。他们既是消费主体，也是亲友团、智囊团，相互之间形成一个情感共同体，这正是网络时代人类关系重新分布的模式。一方面，以网络为中介的人际交往模式蔚然兴起，传统地缘、血缘关系弱化；另一方面，新的网络社会关系借助各种媒体平台构成社会群体，并在某些共同利益驱动下，对群体关系进行维系和强化。所以，表面上看，青年拓展了交往渠道，获取信息容量大、途径多，实际上交往方向和范围已经固化，不知不觉形成了人际关系的次元壁。

1.3 结构

任何一个行业应该是有核心、有组织、有级差的金字塔结构。但是，网络的快速发展打破时间和空间的限制，加快了信息传播的速度，越来越多的人具有了网络影响力。在网络的空间中，社会结构则成为了无核心、无组织、无级差的扁平状结构，任何人可以自由发声，都有可能成为网络社会关系中的有力声部。传统结构中的精英们，反而有可能成为他们攻击的对象。在这个过程中，精英的权威性被打破，个体拥有了更多的自主权，人人有可能成为话题中心或信息中心。传统的价值观单向输出——接受模式被大量信息的网状交互所取代。

二、网络文化对青年价值观的影响

网络文化的娱乐性、市场性、传播性以及其流量性，引领着大众文化娱乐发展的潮流。网络文化本身具备的表达功能使它在思想、价值观、意识、情感、现实等层面会对创作者及受众者产生潜移默化的影响。

2.1 个人行为推动网络亚文化兴起

网络文化的产生，是建立在计算机技术和信息网络技术以及网络经济基础上的，是人类精神创造活动及其成果的总和。其创作者和受众者的行为呈现个体性、自觉性、自由性的特点。亚文化一般是指从主流文化中衍生出来的小众文化，表现为用特定的文化符号表示对个体的认同，它强调无界限、无差别，认可文化的愉悦性和消费性，例如快餐文化、粉丝文化、弹幕文化等。而网络的普及赋予青年更多表达自我的机会和更多话语权。这两种关系联系密切，相互影响。

2.2 网络社群关系逐渐强化

社群是移动互联网高速发展的一种产物，从目前社会的网络经济、网络媒体政治监督、网络群体事件、网络亚文化等诸多领域的变化来看，网络社群未来会向高聚合、低耦合的方向发展，高聚合让人在可以接受的社交范围内，最大限度的发挥自己的能量，建立自己的 IP；低耦合是让人更好的发挥自己的优势和知识点，引起他人的兴趣和建立口碑，最终形成一个资源共享，传播力量无限放大的社群关系组织，网络社群的作用日益凸显。这种社群关系对于青年扩展社交渠道、培育专长兴趣有一定积极意义，但其相对封闭性容易使群体成员受到各自社群内部信息的强化，成员的文化表达方式、价值体系构建也会因在一个高频次、同质化的环境中不断被巩固强化，难以产生内部的自我反思与批判，也为外部的引导优化制造了障碍。

2.3 传统权威性逐渐消解

政治学中，权威是“使对象因信服而顺从的影响力”①在价值观的引导下，权威可以看作是由官方倡导的，在社会上有强大影响力并受到大众信服的主流价值观。当单向的价值观传播变成了众声纷纭的交互状态时，现实社会的传统权威性逐渐消解。例如：以网络文学为例，在传播上，网络文学的电子文本打破了编辑、发行商、权威批评家等知识垄断和权利话语，这意味着人人可以创作、发表、评论。“所有事物都被暴露在信息和讯息残酷无情的光芒里”。②网络文学的这种开放性、共享性的传播让权威垄断的文化空间最大程度地向个体开放，真正实现了“文学人人平等”。

三、青年价值观引导策略

从行为——关系——结构这三个方面可以

看到网络文化对青年价值观的影响。同样，社会、行业及教育者也可以有效利用这种影响，在行业规范、社会导向、宣传教育等方面合理操作或干预，实现对青年价值观的纠偏、重塑。

3.1 学习鉴别、合理运用网络文化

第一，辨析网络文化中的价值成分，挖掘学习主流文化的渠道。一方面，由于网络媒体的低成本、交互化和即时化，使网络文化中文艺创作生产和传播更迅速，导致了文化作品良莠不齐，而网络文化的市场化特点，也使得大量作品出现低俗、暴力、价值观紊乱的现象。对网络文化中的价值成分出现理解上的偏差，或者过多依赖于网络文化的消费功能，就会导致变质。这就要求社会、行业、教育者有针对性宣传引导，搭建网络文化和传统文化理论相互融合的平台，指导青年正确选择网络文化作品，辨析网络文化价值所在，提升审美及思想境界。另一方面，重视网络文化的创造性和实践性。网络文化依附于主流文化存在，具有一定的准则与标准，它可以丰富社会的文化形态，以多元形式融入主流文化当中，反过来，主流文化也能吸纳网络文化的资源与活力，这可以使青年在不知不觉中受到主流文化的影响，强化对主流文化的认同感。

第二，培养批判性思维，理性认识网络文化。网络文化在市场中，特别是在资本力量的支配下，通过“炮制热点”“制造焦虑”等商业运作手段扩大了网络文化的传播范围，并加大了网络文化产生不良影响的风险。我们既要关注、把握网络文化的发展趋势，也要考虑到网络文化是社会主流文化的一种补充，是青年群体个性和价值的一种表现，不能简单地用“正”和“负”来划分其价值观。

第三，引导创新网络文化活动，有效融入主流意识形态价值。2020 年底，腾讯联合阅文集团启动“文化遗产新文创计划”； 2021 年 10 月底，阅文集团在苏州打造首个网络文学创作基地，在创新中表达传统文化；阅文 IP 改编电视剧《庆余年》海外发行运营获评 2021-2022 年度国家文化出口重点项目。不管是影视、文学、视频还是动漫，文化资源与文化创意的创新模式正在成为网络文化的新看点，其中反映中国社会改革开放过程中人民生活的题材作品正在成为主流。所以我们应该将主流意识形态、核心价值观的内容，借助接地气的网络文化方式呈现出来，引导网络文化活动从量变到质变，同时也要主动寻找挖掘网络文化活动中的积极文化因素，通过文化符号传递、文化产品输出的方式讲好中国好故事，传递中国价值观。

3.2 建立网络组织中的对话体系

基于网络社群关系在一定程度上造成了文化表达方式的强化、信息的封闭甚至意识形态的极端化，会对青年价值观引导工作形成一定障碍。青年处在这种网络生活中，虽然社群关系模式已成定局，但可以进行转化。

第一，面对不同的网络社群组织，将主流价值观采用灌输的传播方式无法满足各个网络社群组织的个性化趣味，所以我们应实施“精准滴灌”。“精准”的前提是有针对性。例如，不同主题类型的网络文化活动在面对市场、产业、读者、评论者时，它们所反映出来的价值观点、语言表达、表现形式都各有不同。科幻类充斥着大量的物理、化学等自然科学知识的研讨；历史类引起了诸多读者对正史、逸史的辨证纠偏；都市类是对现实生活的映射等等，针对这些不同的网络社群组织，应该采用不同的话语方式，对他们的聚焦问题、价值标准进行积极参与式的探讨。“滴灌”是“润物细无声”。对于网络社群组织中关注的人物和事件，可以诠释突显。

第二，摒弃身份、派别界限，破除个体身份隔膜。每当一种新的文化形式出现，主流话语权更愿意从创作身份、所属派别、作品类型、文化价值等到角度进行分析讨论，这种价值标准会直接影响并体现个体的身份认同。在现实社会，个体的身份认同主要发生在对外关系中，个体不断地与外部环境产生互动，个体的身份认同可以使人正确理解和对待他人。而在网络中的发言讨论，因为不同网络社群组织的存在，就会导致不同组织的对话交流存在假想的思维，对他人、其他组织的定义就是非友即敌。为了改变这种思维模式，必须在网络平台与创作者、创作者与受众者、批评者与创作者、官方与民间等不同身份、层级的网络社群组织中建立对话体系，组织一批创作者、受众者、评论者中具有代表性的人士、能进行交流对话的大 V 团队，建立线上线下沟通的长效机制和信任体系。

3.3 重塑网络文化权威结构

权威应该是网络空间治理的基础条件，也应该是网络文化的引领

者，更应该是网络文化的监管者。在网络文化发展、亚文化流行的初期，我国网络空间的政治权威、行业权威呈现缺场状态，网络治理格局也呈自由放任式管理，出现了较多的偏离于社会主流价值观的作品及网络文化行为。重塑网络权威结构将有利于发挥权威的引导功能、安全功能、文化功能等等，更加有利于对主流价值观的宣传传播，是推进文化事业健康发展的必要手段。

综上所述，网络文化通过网络技术的影响力，成为当代社会文化产业中的主力军，影响到社会文化经济的发展，更是影响了广大青年的价值观、理想追求、生活方式。正确认识网络文化的独特性，正确理解当代青年的生活方式和思想行为，从教育行业、团体组织、官方媒体、市场监管等各个层面，以网络文化为载体，有针对性地从个体行为、网络社群关系、组织结构三个方面对青年进行价值观引导。但是，一切的引导行为，在本质上都是对不同的个体，通过知识分享、认同情感、寻求理解、进行指导的一种行为。而网络技术的发展、传播手段的更新、文化活动形式的层出不穷，都会推动网络文化的发展转变，所以应多方合作、协抓共管、因时而进，最终才能实现青年价值观引导策略效果的最大化。

参考文献：

[1]俞可平. 权力与权威：新的解释［J］.社会科学文摘，2016 年第 8 期，第 40-42 页.

[2]（英） 安吉拉·默克罗比. 田晓菲译，后现代主义与大众文化［M］.中央编译出版社，2001 年： 24 .

[3]半月谈举办专题研讨会聚焦网络生态治理．半月谈网 2020-08-10

[4] “实名注册”助力网络文学长远发展［N］. 人民日报海外版，2020 年 6 月 28 日.

本文是湖北省教育厅哲学社会科学研究项目：《传统文化与中国网络文学的融合策略研究》（项目编号：21G106）研究成果；武汉商学院通识教育研究中心研究成果。

作者简介：

李静（1977-）女，副教授，研究方向：网络文学

混合式教学模式在服装设计课程中的教学改革探索

赵冠华　高旭欢　马文壮　马丽亚
内蒙古工业大学　内蒙古呼和浩特　010010

摘　要：混合式教学模式对服装设计课程进行教学改革，可以提升教学质量。通过线上和线下教学平台的建设，有助于师生间的交流与沟通，激发学生的积极性、创新力和实践操作能力。为学生提供更广阔的展示平台，也可以让学生多角度的发现问题、提升设计水平。

关键词：服装设计；混合式教学；教学改革

Teaching Reform of mixed teaching mode in fashion design course

Guanhua Zhao, Xuhuan Gao, Wenzhuang Ma, Liya Ma
Inner Mongolia University of Technology, Inner Mongolia，Hohhot 010010

Abstract: A mixed teaching mode can improve the teaching quality by reforming the course of fashion design. Through the construction of online and offline teaching platforms, it is conducive to the exchange and communication between teachers and students and stimulates students' enthusiasm, innovation, and practical operation ability. It provides a broader display platform for students and also enables students to discover problems from multiple angles and improve their design level.

Key words: clothing design; mixed teaching; reform in education

在“互联网+”时代背景下，高校教学模式在吸收了丰富的信息资源的基础上，发展为以线上和线下相结合的混合式教学模式。服装设计是一门需要激发学生丰富的想象力和创作能力的设计实训课程，在依托先进的多媒体技术前提下，获取到大量的信息资源，结合传统教学模式，可以培养学生的审美修养、创新能力和实践创作能力。

一、混合式教学方法运用

在传统教学过程中，教师通过板书、PPT课件等教学工具向学生传授服装设计的知识，学生在长期被动的状态下接受、理解并记忆所讲知识要点。[1] 教师针对学生学习效果的评价，也只是以学生在课堂教学中的表现和作业成绩为依据。这种以教师为主体的教学模式导致学生在课堂教学中始终处于被动地位，学生学习服装设计专业知识的积极性难以提高。混合式教学中，教师通过线上平台在线上按照模板格式在平台上搭建网络课程，内容包括：教学大纲、教案、素材库、视频资料、应用案例、拓展资源以及在线答疑、互动交流等，供学习者课外进行学习[2]，便于学生更充分地预习，查找资料、拓展知识面和汲取设计灵感，提高了学习效率。课上，教师讲解重点、难点，进行设计和制作的操作示范。学生可以充分进行学习讨论，提出问题。教师在课上解答学生的疑难问题、指导实践操作，了解学生学习的难点，并且更深入地讲解知识点。课后，教师在线上平台布置复习任务，案例拓展和课后作业。学生可以通过线上资源更进一步地巩固课上内容、完成作业。

混合式教学方法相较于传统教学方法，一、

可以激发学生的学习积极性，将被动学习转变为主动学习。二、加深师生间的互动效流。更深入的了解学生的困难问题。活践上课氛围。三、拓宽知识面。通过线上平台的构建，可以为学生提供大量的相关知识案例、文化内涵和流行趋等前沿的信息资讯。四、提供课上教学效率。在学生充分预习后，课上有更多的时间进行重点、难点讲解和示范，也有可充足的时间答疑。五、激发学生创新和创作能力。通过充分的师生互动、学生间的讨论、教师的引导、启发，在学生设计构思过程中更容易迸发出火花，创作出更有创新力的作品。

二、教学成果由学生作品呈现



图 1　学生作业灵感提取、效果图

服装设计课程是一门理论与实践相结合的课程，教学成果不能仅通过考试来检验。检验学生对理论知识和实践操作的掌握程度，需要以实物形式呈现，实物作品可以反应出学生对课程理论知识、创新能力和实践造作能力的掌握。作业内容包括灵感汲取、设计主题分析、设计元素确定、效果图、款式图、结构图、和服装成衣几个部分(如图 1 所示)。灵感提取、主题分析部分需要学生在线上和线下大量搜集资料，设计构思和设计方法的运用展现出对课程理论知识的掌握。效果图、款式图、结构图的绘制，既需要学生掌握手绘和电绘技能，也是学生创新创作能力的体现。成衣制作环节需要学生熟练地掌握服装工艺技能，反映着学生的实操水平。

三、构建线上、线下设计作品展示推广平台



图 2 静态展

学生的课程作品不应在班级小范围内进行评比，还应有更广阔的平台进行展示，由更多的人进行评价、欣赏。因此，需构建线上线下展示推广平台，如在学校展厅、微信、QQ 等平台通过线下静态（如图 2 所示）、动态展和线上服装展（图 3 所示），对学生作品进行展示。还可以跟服装市场营销等课程相结合，进行线上和线下作品销售。以此来激励学生更努力、精益求精的完成课程作业，从而提高学生的学习主动性、创新能力和实践能力。



图 3 线上展

四、以赛促学，激发学生主动性

组织学生参加服装设计竞赛，鼓励学生参与创新设计，提高学生学习兴趣,培养创新能力，增强了学科竞赛的实力。参加国内一些专业设计的比赛,通过各类比赛使得学生们具备吃苦耐劳的精神,以此来激发学生的学习热情、提高学生学习的积极性。同时，在参加比赛的过程中，可以接触到国内优秀的设计师和设计作品，向对方学习提高自身能力。

此外，还可以在校内发起设计比赛，以项目主题的方式布置下去，学生完成作品后发布在线上公众号，并对自己的作品进行阐述，由专业老师进行点评，再由老师和学生在线上评比、投票。以最终线上投票成绩来确定奖项。通过大赛方式完成教学任务，可以活跃上课氛围，调动学生学习的积极性。达到课程教学实践性和参与性的实现。

五、混合式课堂下项目驱动式教学的应用

项目化教学的指导思想是将一个相对独立的任务项目交予学生独立完成，从信息的收集、方案的设计与实施，到完成后的评价，都由学生具体负责；通过一个个项目的实施，使学生能够了解和把握完成项目的每一环节的基本要求与整个过程的重点和难点，教师在教学过程中起到组织与指导作用。[3]

在服装设计课程教学过程中，将教学任务以项目案例的形式通过线下和线上相结合的方式布置给学生，并指导帮助学生完成。学生在项目开始前完成分组，线上获取项目主题，能够利用大量时间查找资料获取资讯，课堂上充分进行小组讨论，确定项目实施方案，分配每个人的工作任务。学生在项目完成过程中，将所学到的理论知识能够及时运用到具体实践当中去，使课上学习内容得以巩固，及时发现学习中存在的不足，进而对自身的学习进行调整和改进，既可以调动学生的学习积极性，增强学习的目的性，同时也会提高学生的学习兴趣，增强创新精神、团队意识和合作能力。这样的教学方式在过程之中注重开发学生的创新能力和解决问题的能力，鼓励学生在学习的过程中表现自我的想法，极大程度开发学生的潜能。

六、建立课程的评价方法

教学评价应当依据教学目标，对教学的各个环节展开科学、多维度的评价，才能形成对学生客观、全面、公正的评价，同时推动课程的建设与发展[4]。服装设计课程评价需要结合线上和线下两个部分，不再采用单一的教师打分形式，而是采取自评、互评、教师总评相结合的方法。自评有利于学生的自主学习，在学生完成作业并观摩他人作业后，能够发现自己的优点和不足，进行学习反思，有利于进一步提高；互评可以帮助学生共享学习成果，从不同的角度发现问题并提出改进意见，取长补短，提高自身的同时帮助其他同学发现问题；教师评价这个环节不只是评出分数，更要对项目进行的全过程进行评价和评估。要针对学生出现的问题尤其是共性问题和重点难题予以深入分析和有效突破，让学生在质量评价环节获得新的启迪。

七、结语

服装设计课程混合模式的改革，既可以保留传统线下教学的优势，又可以通过线上资源和线上平台的构建，丰富教学内容和教学评价体系。为学生学习提供更加丰富的教学资料、案例与前沿信息，激发学生学习的积极性，培养想象力和创意思维，提高创新能力和实践操作水平。能够培养出符合服装行业发展要求的专业人才。

参考文献：

［1］溪利亚,刘智珺.以优势互补构建混合式实践教学[J].产业与科技坛,2017(22):151-152.

［2］李文高.混合式教学模式的课堂教学设计和教学方式研究. 高教学刊.2022.7

［3］徐蓉蓉.众创背景下项目化服装设计教学改革实践．时尚设计与工程．2017.3．

［4］方登建,徐晓军,袁胜智.“互联网 ”背景下的混合式教学研究.西部素质教育.2022.3．

基金项目： 教育部产学合作协同育人项目，项目编号:220504211052456

作者简介：赵冠华（1980— ），汉族，内蒙古工业大学，硕士，讲师。研究方向：服装设计。

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

大学生心理健康障碍的应对策略

戴振华
上海工程技术大学　上海　201620

摘　要：学生心理健康问题不仅影响学生的个人成长，而且影响全社会乃至国家的未来发展。大学是学生心理发展的主要阶段，面临新的生活和学习环境，这一时期学生的心理状态将会发生很大变化，易出现多种心理疾病及心理障碍，消除心理障碍、预防心理疾病至关重要。本文对大学生心理健康障碍进行研究，并提出相应对策，以期提高大学生心理素质。
关键词：大学生；心理健康；障碍

Coping strategies of mental health disorders in college students

Zhenhua Dai
Shanghai University Of Engineering Science，Shanghai，201620

Abstract: Students' mental health problems not only affect students' personal growth but also affect the future development of the whole society and even the country. University is the main stage of the psychological development of students, facing a new living and learning environment, the psychological state of students will change greatly during this period, prone to a variety of mental diseases and mental disorders, eliminate mental disorders, prevention mental diseases is very important. In this paper, the mental health disorders of college students are studied, and corresponding countermeasures are put forward in order to improve the psychological quality of college students.
Keywords: college students; Mental health; obstacle

前言

近年来大学生因心理问题导致个体行为偏差增多，各校大学生心理问题呈加重态势。有相当一部分学生在学习、生活和人际交往等方面都产生不同程度的心理障碍或心理疾病。这些问题直接影响到他们今后能否正常地完成学业和步入职场，同时也给家庭带来很大负担。因此加强对大学生心理健康教育尤为重要，重视高校心理健康工作刻不容缓。种种诱因造成了学生中存在着心理弱势群体，怎样帮助学生摆脱“抑郁症”，保持健康心理状态是高校应思考的一个重要问题。

一、学生健康成长过程中存在的心理障碍类型

（一）青少年精神障碍

大学生正值身心发展的青年阶段，对自身容貌及身体健康过分忧虑所带来的压抑，自卑，焦虑，痛苦等心理问题直接影响着大学生的健康发展。

1.由于对外表关注过多，导致自卑或者自大

大学生的平均年龄在 20 岁左右。进入大学后，他们不得不思考和决定一种全新的生活方式。他们首先会意识到外表对于成功的社交活动以及对异性的吸引有着举足轻重的作用。所以，有的学生因相貌平平的而产生自卑心理，这一点在女生身上表现得尤其突出。一方面她们不满于自己的容貌，因而感到自卑和压抑，这在很多大学生中都是很常见的事；另一方面

身边又会有一些人因为自身颜值较高而感到骄傲，认为自己“有才华，自信且极易过度”。

2.过度关注自己的身体健康而导致的焦虑和压力精神障碍

大学生正处于身心变化期，他们会有不同程度的焦虑和紧张情绪。过度关注身体健康往往会会带来不安，从而导致焦虑，甚至会产生压力精神障碍。有些大学生对自身小疾病或疾病比较敏感，一旦出现头痛、发热、泛酸等症状，很容易将之与严重疾病挂钩，如头晕则怀疑自己患有贫血这类青少年疑病症常见于青年大学生。

（二）极度情绪障碍

某高校心理调查显示，部分学生易产生孤独感，空虚感，情绪低落感。其原因主要是在传统观念影响下，不了解自身能力，自以为弱者形象；不愿意依赖别人，学习勇气不强，人生奋斗造成绝望与精神锁定，造成压抑与寂寞。自我忽视学生不爱参加社交和锻炼，对外缺少接触，跟同学、老师之间缺少沟通，认为人生趣事太少，对人生没有前途，丧失人生信心让她持续寂寞、行为古怪、陷入无止境的压抑之中，渐渐陷入绝望、更有甚者致产生自杀想法。过分的高兴与过分的忧伤易造成精神错乱、抑郁等极端现象，很多理性情绪都是自发产生的，而学生往往以自己的感官、直觉为评判事物的尺度。

（三）异常精神障碍

叛逆心理在当代学生中有着特殊的市场，叛逆心理的最显着特征是盲目，即使是现在，无论真与假，都必须神秘地与之抗争，并得出完全相反的结果，否则你就会被心灵的忧虑所困扰而觉得力不从心。这是一种变形了的心理，也是一定状态下的结果。主观方面，心理断奶期学生受到传统观念的影响大，易出现逆反心理；客观方面，中外生活水平对比不正确，资产阶级自由化盛行，社会风气不端正，工作中存在短板与误区，舆论导向不正确，政治思想教育单一化，不求实效与形式主义等等，都对学生反叛心理起着不容否认的影响。

（四）自恋型人格障碍

正是过度自我意识导致精神障碍的自我为中心延伸到了超个人主义的层面。“天之骄子”们深受现代资产阶级思想影响，“自我选择、自主、设计、自我完成”成为他们的生活信条。他们不考虑个体如何为社会做出贡献，不考虑个体如何向社会看齐，而是考虑集体和社会如何为我所用，有的学生甚至做出了损害党和人民利益的“信心”行为。

二、大学生心理健康障碍的表现

（一）与环境不适应

人的一生要经历许多环境的改变，而环境的每次改变都要经历一个由不适应环境到逐步适应环境的发展过程。因此，人的适应能力和生存能力是与人的智力密切相关的。从整体上看，当代大学生不适应现象在大一新生身上表现得尤为明显，他们离乡背井，缺乏独立生活体验，在社会化校园生活面前往往会产生疏远与茫然心理，很难适应。

（二）人际关系障碍

现代大学生沟通的范围较为广泛，但部分人却因为没有很好的人际沟通或沟通条件不佳，其人际关系容易冷漠甚至紧张起来，就会心烦意乱，甚至情绪低落。这是因为他们从小受家庭、学校、社会等方面的影响而形成了一些不良的习惯，如不懂得尊重他人、不懂得尊重自己、不会换位思考……所以容易导致心胸狭窄，不能适应新的群体环境。在封闭环境中成长起来的学生，在集体场合往往会表现出不合群、缺少社会经验等。受客观因素及个体特点等因素影响，此类学生极易产生心理问题及心理障碍。

三、 大学生产生心理健康障碍的原因

（一）身体和心理发展失衡

由于父母对孩子的期望值过高，过度保护和关爱孩子，孩子的生存能力差以及对强势父母的依赖性，导致孩子的认知和情感发展异常，从而导致学生出现断奶时间的心理膨胀[2]。当前，很多家长对孩子保护过多、教育过严，多数家长为使孩子把注意力集中在读书上，包揽了孩子在生活中的一切小事，造成生活技能不强、对家长依赖度较高等问题。心理健康的负面影响主要表现在：心理失衡，容易产生各种精神障碍或心理问题等，特别是对于刚进入一年级的新生来说，由于他们刚刚步入大学校园，面对陌生环境和新鲜事物，对未来充满了好奇和憧憬。具体表现为：一是学生心理问题较重，有些人还形成心理障碍，一旦压力过大或者精

神波动过大，精神问题又可能出现。

（二）对保持心理健康认识不足

当前，一些学校对学生心理健康意识的培养存在着这样的误区：有的学校将心理健康与身体健康划上等号，以为心理健康就等于不患病或者无疾病，却将心理健康与“疾病”或者心理疾病划上等号；有的父母对子女的心理健康关注不够；有的学生则认为自己并无心理问题与困惑，有的学生由于一时的坏心情而做了一件不利于身心健康的事情，从而对心理健康产生了不良影响，甚至出现了各种精神疾病，这些都说明了学生在心理健康方面存在着一定的问题，也反映出了学生心理健康现状不容乐观。在其心理健康问题日益严重的情况下，经常需要紧急措施或者求助于心理咨询，而这些都会对其正常生活产生直接的影响[3]。

四、大学生心理健康障碍的应对策略

（一）加强对学生的自理教育

最优秀的精神科医生运用心理技巧来帮助病人挖掘心理潜能、解决心理矛盾与冲突、达到心理健康。心理学认为：人的心理素质是由遗传因素、家庭环境因素、社会环境等多种因素决定的。其中遗传因素对心理素质具有决定性的作用；家庭因素中父母的教养方式也会对子女的人格特征产生重要的影响。同时，学校文化也会给青少年带来一定的消极影响。总之，人的身心发展受许多内外因素的制约。每个个体都有其自身独特的心理特征。要想做好心理健康教育工作，首先必须了解他们的心理特点。这些因素共同作用于人体，影响了个体生理机能的正常发挥，进而引起一系列疾病或心理障碍。从某种意义上说，这一切都取决于心理因素。心理健康问题是一个复杂的自律过程，需要有专业的心理医生来指导和帮助。所以，我们有必要指导学生增强自我保健的能力，使学生做自己心理上健康的医生，在心理上有意识地自我调整，形成良好个性，形成自信，乐观，诚实和坚忍不拔的心理品格。通过对学生进行心理咨询，可以培养他们积极面对压力，勇于接受挫折的精神；提高其自信心，增强承受困难和战胜失败的信心，从而促进身心健康发展[4]。

（二）创建心理健康教育良好环境

学生心理健康离不开良好的教育环境，也离不开学校，教师等各方面的大力支持与培养。因此，如何营造一个和谐，融洽的育人氛围和良好氛围下的班级集体是每位班主任导师都必须认真考虑的问题。尤其是面对那些身心还未完全成熟的学生需要给予他们正确的引导，帮助他们形成积极乐观向上的心态，使他们能健康成长，促进其身心健康发展。在素质教育全面推进过程中，加强对学生心理素质的培育显得尤为重要。心理健康教育已经成为现代学校德育的一个不可缺少的部分。同时也为德育工作提供新的思路，其中，心理健康教育是重要组成部分之一，直接关系到每个学生能否健康快乐地成长成才。而目前我国高校普遍忽视对学生进行心理健康教育,这给他们今后的发展带来一定隐患。高校、家庭、社会三者应共同关心和重视学生的心理健康，应通过开展调查研究来增强同学们的心理预测能力，使同学们在紧张学习之余有较多时间投入丰富多彩的校园生活，积极参加各类集体活动。紧跟学生思想动态，为思想波动大的学生开合适的药，帮助学生解决难题，为学生提供集体温暖[5]。

（三）开展多种新生心理健康教育

搞好心理疏导，使大部分学生都能掌握进行心理疏导的途径与方法。要通过开展心理咨询活动，加强校园文化建设，建立心理健康档案等方式来帮助学生解决生活中遇到的困难和问题。这对于维护社会稳定，促进社会主义事业发展具有重要意义。目前，我国还处于社会转型时期，大学生面临、承受着来自家庭、学校以及社会多方面的压力和挑战。高校作为人才培养基地，承担了为国家输送优秀人才的重任。当前，应以积极心理学理论为指导，构建科学有效的心理健康教育引导机制，促进大学生形成健康向上的心理品质。高校要做好大学生的思想政治教育工作，必须在加强和改进对高校学生的管理中渗透心理疏导。加强对当代大学生的教育，既不能忽视也不可以放弃对其进行心理疏导的工作。要根据时代要求和大学生身心特点，积极探索新形势下做好大学生心理辅导工作的有效途径和措施。要克服传统思想影响，树立“以人为本”理念，注重人文关怀与制度保障相结合，通过实践锻炼提高心理素质，增强与朋辈交往的能力及自我保健能力；主要是：了解学生需求、建立良好人际关系；帮助

解决生活困难、培养乐观心态；开展心理咨询活动、引导正确认知自我。为新生提供心理辅导、心理辅导前期准备、缓解辅导员心理压力；制定大一心理档案、跟进采访、介入心理健康危机、编写心理选修课、组织心理讲座、心理沙龙、出版心理健康书籍等。

五、结束语

大学生心理健康障碍原因复杂，既有生理因素也有心理因素。在实际工作中，需要通过多种方式对高校的大学生进行全方位干预和指导，以消除心理障碍，提高心理素质水平，促进身心健康发展。

参考文献：

[1]周蜜, 罗秋明. 大学新生角色适应障碍及应对策略[J]. 企业家天地：中旬刊, 2011(2):2.

[2]王文辉, 李娇. 加强高校学生心理健康教育构建和谐校园[J]. 华中农业大学学报(社会科学版), 2009(2):84-86.

[3]伊萍. 大学生人际关系障碍与应对策略[J]. 人文之友, 2018, 000(002):105-106.

[4]赵映霞. 关于影响大学生心理健康的因素及应对策略[J]. 科教文汇, 2008(5):1.

[5]康小强. 当代大学生所面临的心理问题与应对措施[J]. 商情, 2015(33):2.

作者简介：戴振华（1979.10-）性别：男，民族：汉，籍贯：江苏溧阳，学历：硕士研究生，职称：讲师。研究方向：大学生思想政治教育，工作单位：上海工程技术大学，单位地址 ：上海市松江区龙腾路 333 号，单位邮编 ：201620

基金项目： 上海工程技术大学“辅导员工作室”培育项目资助

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

文化适应性问题对文学作品英语翻译的影响

马艳华
浙江越秀外国语学院　浙江绍兴　312000

摘　要：随着国际文化交流的不断深入,中国与世界各国之间的联系越来越频繁。在这种背景下,翻译工作也成为了一项必不可少的重要内容，文学作品的翻译也要考虑到文化适应性问题对其的影响。因此,要想更好地传播中国文化、吸收外国优秀文化,就必须加强对于西方国家语言习惯以及思维模式等方面知识的学习。

关键词：文化适应性；跨文化环境；文学作品英语翻译

The influence of cultural adaptation on English translation of literary works

Yanhua Ma
Zhejiang Yuexiu Foreign Studies University,Shaoxing Zhejiang 312000

Abstract: With the deepening of international cultural exchanges, contact between China and the rest of the world is becoming more and more frequent. In this context, translation has become an essential and important content, and the translation of literary works should also take into account the influence of cultural adaptability. Therefore, in order to better spread Chinese culture and absorb the foreign excellent culture, it is necessary to strengthen the learning of Western countries' language habits and thinking patterns.

Key words: cultural adaptability; cross-cultural environment; English translation of literary works

引言

由于各个国家在政治、历史及文化方面存在着显著差异，在进行文学作品的英语翻译工作时就要考虑到文化差异的影响因素。而且,不同国家的人们在生活习惯和价值观念上都有较大差别,所以在翻译过程中还需要结合具体语境来选择合适的翻译方式。因此,在实际的语言学习与研究过程中,要注重将两种文化背景下的思维模式以及表达方式等有效地结合起来。只有通过这样的方式才能够让译者更加准确地把握原作者想要表达的内容,从而使译文读来也会更加顺畅自然。在实际的语言学习与研究过程中,要注重将两种文化背景下的思维模式以及表达方式等有效地结合起来，通过这样的方式才能够让译者更加准确地把握原作者想要表达的内容,从而使译文读来也会更加顺畅自然。但是由于文化差异所造成的理解偏差是不可避免的,这就要求我们必须加强对文化差异的认识,并采取相应措施来避免这些障碍,为读者提供一个良好的阅读体验,并提高读者的阅读效率。基于此,为了能够有效提高翻译质量,翻译工作者应当重视对于翻译技巧的运用,并将这些技巧灵活应用于文学作品的翻译工作中。

一、相关理论基础

2.1 文化差异与文化适应性

所谓文化差异是指不同国别、地区以及种族之间存在的一些特殊的文化习俗、风俗习惯、宗教信仰、道德观念、审美观点等方面所表现出来的差别。所以,要想更好地将其准确地传达给目的语读者就必须对源语文化有一定程度上

的认识并且能够正确理解源语言文化内涵,从而使译文既符合译入语读者的阅读期待又能够实现有效沟通。

文化适应性（culture adaptability）是一种强调不同文化之间相互适应的观点。我们主张不同文化之间应该在风俗习惯、生活方式和思维观念等方面进行交流和协调，以便彼此适应。文化适应性在各个领域都有体现，例如跨国企业、教育国际化、语言翻译等。随着社会的进步，文化发展面临着新的挑战和要求，因此文化也在不断变化和适应这些变化。所谓文化适应是指人们在长期的生活和工作中逐渐形成了一种特定的思维方式和行为模式，人们会根据自己的需要而选择相应的行为模式和生活习惯。这种行为模式和习惯就是一种特定的文化。例如：中国人讲究谦虚谨慎;中国人喜欢集体主义;中国人重视家庭伦理道德等等,这些都属于特定的文化范畴或是文化特征。当然,由于每个国家的地理环境和历史背景各不相同、经济水平和政治制度不尽相同,因而各国的民族性格和价值观念也有所差异。

2.2 文学作品的翻译

文学翻译是一种将一种语言的文学作品转换成另一种语言的过程，这种转换可能会对原作者造成一定的影响。在这种情况下，原作者和译者之间的关系可能会互相影响。文学作品是一种用语言表达的艺术形式，而文学翻译则是通过使用另一种语言工具来传达原作的艺术氛围，让读者在阅读译文时能够感受到原作的魅力，并从中获得启发和感动。翻译不仅仅是技术性的语言转换，而是要求译者通过原作的语言形式，深入理解原作者的艺术创作过程，并在自己的思想、情感和生活体验中找到与原作相符的证明。在创作过程中，我们必须使用符合原作风格的文学语言，以便准确地呈现出原作的内容和形式。文学作品是作者在创作时所创造出来的一种艺术形式。它主要以文字和图画等方式来表达作者想要传达出来的思想情感以及所要传递给读者的内容。因此,译者在翻译时必须要充分考虑到原作本身所包含的内涵与外延、语言特点及表达方式等方面因素并结合具体语境进行分析,从而使得读者可以更加容易地了解作品的深层含义,进而提高阅读效果。

2.3 影响文化适应性的因素

2.3.1 语言环境。在不同的文化背景下,文学作品中所蕴含的文化特征也是不一样。英语作为一门语言,其表达方式、语法规则以及词汇量等都与社会生活有着非常密切地联系。所以我们要从多方面了解文学文本。

首先就是我们应该把它看成一个整体来认识和把握文章内容;其次还要知道每一篇翻译论文都是有一定程度上的语色差异,这就要求译者在进行写作时需要考虑到这些因素对译文产生影响所带来的后果;

2.3.2 文化的差异。不同国家、地区,其文学语言在表达方式上有很大区别。例如:中国人通常用“问”和“请”为主要形式;而西方人则多使用谐音词或反义词语来进行表述,这也就导致了英语中出现很多词汇短语或者句子结构复杂冗长等现象;

2.3.3 民族性格与文化心理的差异性。不同国家、地区有着自己独特的文学语言风格,而不同文化的形成与发展又是各不相同。在语言翻译过程中,译者要考虑到民族、国家和地区之间的差异,对文学作品进行恰当合理地翻译。避免被其他词语所替代甚至产生误解的问题出现，处理好文化心理现象与语言表达方式的关系。

二、正确对待文化差异性的积极意义

文化是一个民族的灵魂,具有特殊性。在文化翻译过程中,译者要充分的理解译文语言所表达出来的意义。不同国家和民族之间有着自己鲜明而独特地个性、生活习俗以及价值观。这些差异对文学作品翻译产生了较大影响,也是英语语言学习者需要注意并解决好问题所在之一;其次就是文学本身具有一定复杂性与多样性:一方面它包含着人类社会发展历史进程里各种文化现象,如宗教观念等方面;另一方面还包括语言环境因素的变化和人们心理状态发生变化导致的心理反应。

文化差异是一种客观存在的现象,在文学翻译过程中,译者对文学作品进行适当地调整和适应便会产生积极的效果：首先是有助于译文能够更加符合汉语的表达习惯以及语法结构;其次是能够让读者通过阅读原文之后,更好地体会出作者想要传达出的情感、思想以及内涵，正确对待文化差异可以帮助译者更好地掌握源语和目的语两种语言表达方式上的差别。；其次，有利于读者理解作品内涵。不同地区、民族的人

有着不一样性格特征，同一地域下生活着相同语言习惯及审美观念等等因素都会影响到一个作家或一部代表人物创作思想情感与风格特点等方面问题；最后也同样也有助于提高作者自身文化素养水平,提升文学鉴赏能力,为以后更好地为文学作品翻译提供借鉴和参考作用。

三、文化差异对翻译文学作品的影响

翻译是文化传承的重要方式之一,它不仅仅只是一种语言输出,而是在一定程度上对原作进行改造、加工与再创造。由于文学作品本身具有很强的文学性和艺术价值等特征。因此它所包含的是一个时代背景下人们精神状态和审美观念以及生活态度价值观、思维习惯等等方面都受到社会环境因素影响而产生变化并最终反映到翻译作品中去了文化适应性问题对于读者来说有着重要意义,也是我们需要关注的点之一,因此我们需要了解文学作品的文化适应性问题,并对其进行深入研究,进而帮助读者更好地理解和接受译文。

文化差异对文学作品翻译的影响主要体现在以下三个方面。第一是语言层面上的影响,不同国家的民族文化和宗教信仰都存在着很大差别,这就导致了文学作品中所表达出来的思想感情也有所不同;第二是文化内涵上的影响,每个民族的文化都具有独特性,但是由于地理环境等原因,各个地区之间会有一定程度上的文化差异,这些差异可能会造成一些误会或者矛盾冲突,从而使得译者无法准确传达原作者想要传递出的信息;最后则是社会环境上的影响,由于历史背景以及风俗习惯等因素,各国的文化也各不相同,而且很多情况下,人们的思维方式与生活理念都有着较大的区别,所以如果没有充分考虑到文化差异带来的影响,那么在进行翻译工作时,难免会产生各种各样的错误。

四、正确应对文化适应性问题对文学作品英语翻译的策略

5.1 灵活转换跨文化视角

在翻译过程中要注意将两种不同的文化进行有效融合,在翻译过程中应注意以下几方面内容。第一，要了解西方国家的社会风俗习惯和宗教信仰等;第二，要充分考虑到不同民族之间存在着差异,所以在翻译时应该将其进行合理地处理;第三，要结合实际情况来考虑,比如说“God”一词就有很多不同的含义,如果只是简单地把它翻译为上帝或者是神灵都不太合适。在翻译中要充分了解到不同国家之间存在着一定的差异,要想准确地将其表达出来就必须结合实际来进行分析和研究,这样才能够更好地理解原文中所蕴含的内容。

5.2 应用差异对比的法进行文学作品翻译

由于每一个国家都有其独特的历史背景与风俗习惯等方面的因素。因此在翻译过程当中就会出现很多不同的情况,这也是导致译作质量不高以及阅读者不能够完全理解作品内容的主要原因之一。所以要想使得译文达到预期效果,就必须将两种语言所存在的一些差别有效地体现出来。在应用差异比对时需要注意以下几方面。首先要了解不同国家和民族之间存在的文化差异,并且在进行文学翻译时要充分考虑到这一点;其次是要将两种语言所表达出来的意思进行比较、分析与总结,从而找出两者之间存在的相同点以及不同点,然后根据这些内容来进行文学作品翻译；其次,还要注重运用差异化的方法来进行文学作品翻译工作；最后就是要结合实际情况选择合适的表达方式,这样才能够使得译文读者更好地理解原文作者想要传递出的思想感情。

5.3 应用归化技巧进行文学翻译

归化法是在翻译中最常用的一种方法。归化策略指在翻译时将原文中的词语进行转化、简化或替换等。归化策略主要包括直译和异化两种形式,其中异化策略又可细分为音译法和意译法;而直译法是根据原语的语言习惯来表达源语的含义。归化策略可以使得译文更加符合目的语读者的阅读方式,从而达到较高水平的翻译质量。归化法注重将源语本土化，以目标语或译文读者为中心，通过他们习惯的表达方式来传达原文的内容。归化翻译要求译者尽可能接近目标语言的读者，并尽量使用本国语言进行翻译。这样，原作者才能与读者进行直接交流，并保证译作的地道性。归化翻译能够帮助读者更好地理解原文，提高翻译的可读性和欣赏性。在实际操作中,要根据不同类型作品的特点以及作者创作时的思想情感等因素进行适当调整,从而使得译文既符合目的语读者阅读习惯又具有较高的审美价值,达到预期效果。

归化翻译主要包括两种形式:一种是直译加注，另外一种则是非直译加注。

5.3.1 直译加注。即把源语文本中不符合汉语表达习惯或者无法准确表达的词语替换成另外一种意思。例如：在进行中国古代诗歌英译中“关山难越”这一句时,如果只是单纯按照字面意思去翻译,那么就无法让外国读者了解到作者所要表达的情感;而如果采取归化翻译方法则可以使得读者更容易接受这一句子,从而体会到诗人想要表达出的意境。

5.3.2 非直译加注。即异化法，它旨在尽可能不干扰作者的思路，让读者更容易理解作者的想法。这需要译者倾听原文的意思，并采用与原文相匹配的表达方式，以便传达原文的内容。通过采用异化策略，能够有效保留和展现民族文化的差异性，同时也能够体现出不同地区的民族特色和语言风格，以便让译文读者感受到独特的异国情调。异化翻译也称为“意译”,即按照原著的意图将源语文本中难以用中文表达出来的部分转换为英文。在翻译分析问题、解决问题的过程,可以有效避免由于文化差异造成的障碍,同时也有助于实现文学作品的传播。

五、结语

在当前时代背景下,为了能够使得我国的文学作品得到更好地发展和进步。就需要加强对于翻译人员以及译者自身的重视力度,从而有效提高其翻译水平与质量。而要想实现这一目标,首先应该做到以下几点内容:其一是保证译文的准确率;其二就是将原文中所包含的思想情感进行充分体现出来；最后则是要确保翻译的流畅感以及可读性等。在进行文学作品翻译时要注重加强文化适应性，要根据实际情况来选择合适的翻译方法和技巧，保证文学作品的思想传达到位，助力各国文化的沟通与交流。

参考文献：

[1] 周立波.文化适应性问题对文学作品英语翻译的影响[J].读书文摘：青年版,2015

[2]高丽利.中西文化差异对英语文学作品翻译的影响[J].吕梁教育学院学报,2018:128-129.

作者简介：马艳华、1981 年 11 月、女、汉、浙江绍兴、本科、副教授；研究方向：中国文学英译，英语教学法。

项目支持：2022 年绍兴市哲学社会科学项目——文化翻译视域下唐代会稽山组诗的英文译介与国际传播

项目号 145147

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

文学作品英语翻译中的文化限制因素

郑美芝
浙江越秀外国语学院　浙江绍兴　312000

摘　要：在当前世界多元化的浪潮影响之下，不同国家之间存在的联系得到了更进一步地提升，不单单是局限于经济贸易的方面，在政治、文化等相关领域的联系也在这样的前提下获得了实质性的突破。因此，在这样的背景之下，来源于不同文化背景之下的人们为了加强自身文化的影响力，开始采用多元化的方式来进行相关的宣传推广工作。
关键词：文学作品；英语翻译；文化限制因素

Cultural constraints in the English translation of literary works

Meizhi Zheng
Zhejiang Yuexiu Foreign Studies University, Shaoxing Zhejiang 312000

Abstract: Under the influence of the current wave of diversification in the world, the connections between different countries have been further enhanced. It is not only limited to the economic and trade aspects, in politics, culture, and other related fields such a premise also achieved substantial breakthroughs. Therefore, under such a background, people from different cultural backgrounds begin to adopt diversified ways to carry out relevant publicity and promotion to strengthen the influence of their own culture.
Keywords: literary works; English translation; cultural limiting factor

在当前时代多元化发展的背景之下，任何形式的文学作品都在不同程度上受到自身文化背景的影响。在这样的情况下，我们如果任意选择一部文学作品来进行分析，都可以从其所核心主旨、文学主题以及相关描写表现手法的基础上，看到文学作品背后所隐含的文化意象。换句话来说，在这样的文化意象中凸显出来的文学作品，通常情况下都是这一文明在根据某一时代中特定的环境影响下所形成的产物。而翻译作为一种不同文明之间在彼此文化相互转换过程中的具体工作，不仅能将本文明在无数年历史下所产生的精华通过另外的语言形态进行推广展示，同时还能够通过文学作品这一重要介质进行更为深入的传播。而英语作为目前适用范围最广的语言，不仅能帮助我们在翻译的过程中实现文学作品最大范围的推广，还能够将本文明中具备代表性的文学作品的精神内核进行充分展示。但在文学作品的翻译过程之中，我们也要认识到的一点在于，不同的文明由于自身发展条件的不同，所经历的历史有相当大的区别，因此所产生的文化精神也会有明显的不同。这样的差异表现到文学作品的英语翻译过程中来，就变成了所谓的文化限制因素，对翻译活动的开展形成了一定的阻碍。因此，本文将根据现阶段我国文学作品英语翻译的特点以及文化限制因素的特征，对如何在文学作品英语翻译过程中消解文化限制的因素进行相应的探讨和分析。

一、现阶段文学作品英语翻译的基本特点

1.1 注重对文学作品思想感情的深入表达

在我国当前的翻译领域中，文学作品英语翻译所选择的作品通常都是在我国文学领域当中，具备相当价值性的优秀文学作品。这样的作品一般而言都属于一种表达型文本，在文学

性上具备着较高的造诣，并且具备着相当的美学价值以及艺术价值。我们需要清楚看到的一点是，这样的文学作品通常上都是语言艺术的整体性集合，不仅能够为读者展示具体性的事实过程以及直观性的信息，同时还能够借助这些事实以及信息来进行艺术性的加工，从而使得作者能够在一定层面上对本文明所特有的社会生活进行相应展示，并以此为基准结合自身相关的认知以及情感体验，从而给读者带来思想升华的体验以及对心灵美感的深入感受。

在这样的基础之上，针对这一类文学作品所开展的翻译工作不能只是单纯地局限于用通畅的译文，达到对原文忠实传达的层面，这样的要求对于文学作品的英语翻译是远远不够的。文学作品之所以能够成为文明的代表，不仅仅是其对于相关事物概念的描述以及情节的记叙变化，而是通过对这些事物所蕴含的情感元素，能够在很大的程度上使得读者在阅读的过程中对作品中所描绘的事件以及人物产生共鸣，并对其中所展现的相关思想进行深入的思考。因此，文学作品的英语翻译，就需要通过英语的特点，将原作之中所展现的思想情感以及相关意境进行展示，使得英语母语的读者能够在阅读的过程中能够在自身的语境中，对其他文明的代表性文学作品所展示出来的思想进行深入的理解，从而读者能够体会到原作创作时相关的情感，从而获得相应的共鸣与启发。

1.2 在文学作品英语翻译的过程中贯穿作品形象思维

在当前文学作品特点翻译的过程中还存在的一个特点，就是努力在翻译的进程中通过相应的方式，将作品形象思维的特征贯穿于其中。众所周知，无论是在什么样社会环境之下创作的文学作品，毫无例外都是使用文字来作为现实生活的一个映照，而作者在实现这一目的的过程中，往往需要使用抽象意义的文字来堆砌出形象生动的内容。这样的方式，使得形象思维的概念以及相关活动贯穿了整个文学作品的全流程。这样的形象思维简单地来说，就是通过特定的一些形象来对事物进行总体上的体悟、感知以及把握，从而以具体或是感性的形象来落实对事物本质的认知形式。作者在创作的过程中灵活运用形象思维，不仅能使其对客观现实产生合理的想象，还能以此为基础进行合理的再次塑造，从而为文学作品中的形象灌输相应的情感，进而揭示本文明以及社会中的本质规律。

因此，在实现对文学作品英语翻译的过程中，我们需要认识到文学作品在语言转换过程中对于相关概念进行合理复现的需要，从而达到对其所描绘的形象思维概念的充分认识。翻译工作从本质上来说，并不是对原作的生搬硬套，而是要结合其他语言语境的不同特点，对原作进行有根据的再次创作。在这样的一个前提下，译者通常需要用形象来翻译形象，使得具体的形象能够在不同的语言环境下实现自身的再现，脱离机械简单的临摹以及复述。因此，在这样的基础上贯穿形象思维，能够使译者能够在正确理解原文的基础之上，将原作所展现出的语言符号进行重新转化，使其与英语世界中的审美形象达到基本上的一致。在这样的情况上，实现文学作品所描绘形象在总体上达到一个协调，让英语母语读者深刻感受到作品所蕴含的艺术意境。

1.3 在文学作品英语翻译的过程中以忠实原文作为基础

在目前的翻译实践过程中，译者通常需要根据作品的实际情况以及翻译的实践要求对内容进行相应的增删工作。一般来说，并非所有的文字的内容都是权威性的，一些文本在内容创作的过程中由于作者自身水平的限制以及认知的局限，可能会出现一定的纰漏，虽不影响阅读，但并非完全通顺。在这样的情况下译者需要根据语境的需要，对其进行相应的修改。但文学作品的作者在创作的过程中，由于文学水平程度相对来说比较高，对于创作的内容通常都会进行多方面的考证，因此出现错误的几率而言相对极少，文学价值也相对来说较高。在对这一类作品进行英语翻译的过程中，译者应当强调原著的权威性，在尊重原著的基础上重视原文，不擅自对其内容进行增删或是修改。

并且，在一般的翻译流程环节中，通常所涉及到的主体有作者、译者以及读者。而作者作为文学作品创作的根源，通常都处于核心的位置。译者作为翻译的实践者，是作者与读者之间的一座桥梁，因此在翻译的过程中要将文学作品所传达的信息以及精神进行把握，让读者明白作者创作的目的所在，促使双方产生共

鸣。因此在英语翻译的过程中，为了将文学作品的内核展示，译者需要根据其他语境的基本特征，在把握原作精神的基础上进行合理的翻译创作，提高英语母语读者对原作所描绘内容的认知度。

二、文学作品英语翻译中文化限制因素产生的原因

2.1 语言环境差异导致文化限制因素产生

一般来说，由于世界各个国家的人民在发展历史以及生活环境上的差异，所产生的语言有着千差万别，其所在的文明在很大程度上也具备着很强的差异性，由此导致相互之间的语言环境有着根本性的区别，导致对同样的事物会有着迥异的认知，在表达形式上也会存在着一定的差异，这样的情况导致了文化限制因素的产生。在英语翻译的过程中，我们通常需要结合本国文化的特性，对很多英语母语国家的情况进行深入的理解，从而理解双方语言环境的不同之处。在我国大多数的文学作品中，由于中华民族数千年历史的深厚积淀，在创作的过程中通常都有着很强的历史厚重感，更加注重于对人文内核精神的探索。而多数英语国家由于历史相对尚浅，且基本上都受到宗教观念的熏陶，因此在文学作品的创作过程之中基本上都有着受到宗教文化影响的特质。这样的语言环境差异体现到翻译的过程之中来，就会导致文化限制的情况出现，造成理解之上的偏差。

2.2 作者与译者理解上存在差异导致文化限制因素产生

针对于每一个具体的人来说，虽然其成长的环境都相同，但由于其个人在发展过程中所经历的实践不同，使得其在思想价值观念上也会存在着很大的不同。在很多文学作品所描绘的场景中，我们都可以体会到作者由于自身成长环境而体现出的特殊情感，同时还能以此为基础感受到其作品所要展现出的特质以及思想价值观念。而译者由于自身认知程度的不同，对于这一作品会有着独属于自己的理解以及感悟，同时在对英语语境的理解上可能存在一定的误差。这样的一份理解和感悟落实到其所开展的英语翻译实践中来的话，一是译者可能在根据自身的理解的情况下对开展相关的翻译工作，导致文学作品的内核渗入译者的思维，产生误译的情况，影响读者理解。二是在翻译过程中可能出现译者对英语语境认识不够的现象，导致作品所展现的形象无法与英语母语读者产生共鸣，致使文化限制因素的产生。

2.3 意识形态上的不同导致文化限制因素产生

文化限制因素产生分另外的一个原因在于，不同的文化环境不仅会产生不同的语言，也会导致不同意识形态的出现。作者以及英语母语读者由于自身文化环境不同，其所具备的文化意识以及相关的理念都会因此产生很大的差异。目前我国在党的领导之下，逐步践行中国新时代中国特色社会主义，因此在文学作品的创作思想上都很大程度地向党靠拢，具备着自身的特色。而英语母语读者由于自身社会发展方向的差异，在思想上更倾向于自身社会的基本核心。双方意识形态的不同导致译者在翻译的过程中会受到相当大的影响，可能无法完全与读者进行共情，导致相当大规模的文化限制因素出现。

三、当前阶段下如何对文学作品英语翻译中的文化限制因素进行消解

3.1 尊重不同文化之间的差异

在针对文学作品开展英语翻译的过程中，我们首先需要认识到的一点是，不同地区的不同文化在实际上对人的价值观有着很强的影响作用。而译者作为一座重要的转接桥梁，在文学传播过程中要尽可能地在提升自身素养的同时优化文学翻译技巧，消除文学作品中因文化差异而可能产生的歧义。如果译者缺乏一定的文化素养，那么文学作品就不能以更恰当的方式翻译出来，导致相反的文化传播形式的出现。因此，译者在文学作品英语翻译的过程中要有明确的价值观，在更好地了解中西文化的过程中注意文化中不同符号所具备的意义，并在翻译的流程中做好相关内容的注释工作，从而消解翻译过程中存在的文化限制因素。

3.2 让读者理解作者所生活的文化环境

文学作品在世界范围内的传播过程中，译者不仅需要实现对文学作品的高效翻译，还需要在文本翻译的过程中将作者的精神内核进行充分展示，让读者理解作者所生活的文化环境，这样才能让更多的读者了解优秀作品的文学魅力，进而实现对优秀文化的总体性传播。在这一过程中，译者需要站在作者的立场之上，针对于其成长经历以及文化环境的基础之上实现

对其在文学作品中情感的浓缩，并结合英语语境的实际选择合适的翻译策略，让英语母语读者感受到作者在作品中所表达的炽热情感，并与之产生共鸣，以此在优化作品翻译质量的同时达到对文化限制因素消解的目的。

3.3 充分考虑意识形态的差异

译者在文学作品英语翻译的过程中，还应该对读者的文化环境有一定的认识，对双方意识形态上存在的差异有一定程度的认知，从而使整个作品翻译的成果能够在忠实原文的基础上符合英语母语读者的预期。任何一个社会都有着其独有的意识形态体系，而译者就是要在充分理解作品相关意识形态元素的基础之上，对英语母语读者所处社会的意识形态体系进行充分的认知。这样的方式不仅能够使原著的文化信息尽可能实现最少的流失，还能够满足读者的差异化阅读需求，避免文化限制因素的出现。

四、结语

综上所述，对于文学作品的英语翻译并不是一件简单的事，而是要在结合文化之间差异的同时加强对作品情感、文化因素的传播工作。在当前世界多元化的场景下，我国急需提升自己的文化实力以及影响力，因此对翻译工作的需求越来越高。在这样的背景下，译者要充分认识到文化之间差异的特质所在，以此为基础提升文学作品英语翻译工作的效率，并尽可能地消解英语翻译中存在的文化限制因素，提高翻译作品的质量，使其能够在世界范围内得到最大化的传播。

参考文献：

[1]顾红.文化图式下英语文学作品翻译中文化因素的翻译刍议[J].课程教育研究,2017(29):107-108.

[2]耿利红.文学作品英语翻译中的文化限制因素[J].读书文摘,2015(06):11.

作者简介，郑美芝，1968，女，汉族，籍贯浙江绍兴，本科，副教授，研究方向： 英语教育，英语语言学。

健康中国视阈下中小学生体育核心素养的培养路径研究

王文睿
泰山学院体育学院　山东泰安　271000

摘　要：随着我国社会发展水平的不断提高，人们的健康意识也有了较大程度上的提升。在2019年，我国卫健委提出健康中国行动计划，来提升公众整体健康水平，为和谐社会的构建打下牢固的基础。而在健康中国视域下，中小学阶段更应利用体育课程来培养学生的体育核心素养，使得学生的综合素养也得以显著提升。本文分析体育核心素养内容，指出健康中国视域下中小学生培养体育核心素养的积极作用，并提出健康中国视域下中小学生体育核心素养的培养路径，以期为今后开展相关研究提供参考。

关键词：健康中国；中小学生；体育核心素养；培养路径

Research on the cultivation path of primary and middle school students' Physical Education Core Accomplishment from the perspective of Healthy China

Wenrui Wang
Physical Education College of Taishan University 271000, Tai'an City, Shandong Province

Abstract: With the continuous improvement of our social development level, people's health consciousness has been improved to a great extent. In 2019, the National Health Commission put forward the Healthy China Action Plan to improve the overall health of the public and lay a solid foundation for building a harmonious society. However, from the perspective of healthy China, physical education courses should be used in primary and secondary schools to cultivate students' core physical literacy, so that students' comprehensive literacy can be significantly improved. This paper analyzes the content of physical education core literacy and points out the positive effect of cultivating physical education core literacy of primary and middle school students from the perspective of healthy China. It puts forward the cultivation path of primary and middle school students' physical education core literacy from the perspective of healthy China, in order to provide a reference for future research.

Keywords: Healthy China; Primary and middle school students; Sports core accomplishment; Culture path

引言

在传统中小学开展体育教学的过程中，由于受到应试教育的影响，对于体育教学的重要性认知程度不足，在开展教学的过程中也不重视对于教学内容以及教学模式进行创新，导致学生的身体素质无法得到提升，更无法培养学生的体育核心素养，给学生今后的全面发展造成较大影响。

一、体育核心素养概述

体育有着极强竞技性以及实践性，对于提

升学生的身体素质，树立学生的体育精神可起到至关重要的影响。从体育核心素养的含义来看，其指的是围绕学生先天的身体素质，利用学习体育知识以及培养运动技巧，来使得学生养成体育锻炼习惯以及体育运动素质[1]。

体育核心素养涵盖的内容较多，首先为健康意识，其围绕体育锻炼为指导思想，将其在学习体育知识以及提升体育技能的全流程中进行灌输，而学生在这一过程中也可养成锻炼的意识并培养锻炼习惯。

其次为体育文化，体育文化包括运动技能以及运动知识两方面的内容。体育知识包括生理卫生知识，体育方面的人文知识以及健身知识。而运用技能包括体育运动在技能以及技巧上的内容以及对学生运动能力的评价等[2]。

最后为运动品质。由于体育运动可反应一个人在开展体育运动过程中的心理素质，属于道德规范层面的一种。养成良好的体育运动品质，可使得学生在心理状态上得以明显提升，并提升体育锻炼效果[3]。

二、健康中国视域下中小学生培养体育核心素养的积极作用

（一）提升学生的身体素质

中小学阶段的学生处于人生中的关键时期，提升其身体素质可使得学生为接下来的学习和生活打下坚实的基础。而在健康中国视域下，学生的身体素质提升更是健康中国行动中的重要内容。而在培养学生体育核心素养的过程中，由于体育素养涵盖的内容较多，可使得学生的体育运动技能和技巧得以充分提升，提升学生体育锻炼动作的规范性，树立学生终身锻炼的意识，也促使学生在锻炼和运动的过程中增强体质，实现自身身体素质的全面提升[4]。

（二）树立学生良好素养

体育属于竞技性较强的一门学科，除对学生的动作技巧有着一定的要求之外，许多体育运动项目需要多人进行合作才能完成，这也使得学生在潜移默化的过程中树立合作意识以及集体意识，提升学生的人际交往能力。同时，体育的竞技性也使得学生树立良性竞争意识，树立学生的责任意识以及规则意识，并使得学生正确面对失败与挫折，培养学生的良好心态，树立学生良好素养。

（三）提升体育教学质量

在传统中小学体育教学的过程中，由于受到应试教育的影响，教师对于体育教学的重要性认知程度较低，教学内容以及教学模式也均依照传统方式进行，即常规的跑跳以及球类内容等，在教学模式上也仅以教师示范并要求学生进行模仿为主，无法激发学生的学习热情，教学质量较低。而在引入体育核心素养的培养之后，也促使教师对体育教学目标进行重新定位，并在教学内容以及教学模式的选择上均引入核心素养内容，促使体育教学质量也得以全面提升[5]。

三、健康中国视域下中小学生体育核心素养的培养路径

（一）转变传统教育理念

健康中国运动提出之后，再加上素质教育以及新课程标准的提出，使得体育教学的地位得以上升。而在健康中国视域下，中小学在开展体育教学的过程中也需积极转变传统教育理念，认知到体育教学以及培养学生体育核心素养的重要性，重新对教学目标进行定位，在使得学生的身体素质得以全面提升的同时，也使得学生养成良好的心理素质。在具体的实施中，首先，教师需认知到健康中国给体育教学提出的全新要求，依照当下体育教学的标准以及要求，重视提升学生对于体育理论知识以及运动技能的掌握程度，并重视培养学生的体育品质以及体育精神，并在参与体育运动的过程中激发学生锻炼积极性，并培养学生的终身锻炼习惯[6]。

其次，教师在重新定位教学目标的过程中，也需对健康中国以及体育核心素养的理念进行充分研读，围绕价值观、情感导向、教学过程、教学模式以及知识层面上开展全方位的教学，制定出科学合理的教学计划，使得学生结合自身的实际情况自觉树立体育学习目标，并在参与体育项目时使得学生的运动能力得以全面提升。

最后，教师也需对教学的全流程进行重新设计，使得学生的体育学习积极性得以提升，并使得学生在参与的过程中激发运动动机，并自主完成运动项目。而利用这种方式，不仅可使得学生身体素质得以提升，也可使得学生的心理素质得以提升，为学生今后的全面发展打下牢固基础[7]。

（二）优化教学流程

1. 教学模式创新

1.1 游戏教学模式

游戏教学模式在中小学体育教学中极为常用，相较于传统体育教学模式来说，其可将教学内容设计成为游戏，学生在运动的过程中即是参与游戏的过程，极大的提升了体育教学的趣味性以及灵活性，更使得教学的互动性得以提升，有利于激发学生参与体育项目的热情。尤其是在小学体育教学中，这种教学模式极为适宜，不仅使得小学生的身体素质在参与活动中得以提升，更潜移默化的影响小学生，对其养成良好的行为习惯也可起到重要的促进作用。而在具体实施中，教师可围绕兴趣导向来设计教学内容，例如可设计萝卜蹲等需要学生合作才能完成的游戏内容，并要求学生利用小组合作的方式进行。在游戏的过程中，教师需明确游戏规则，使得学生依照规矩来进行游戏，树立学生的规矩意识以及合作意识[8]。

1.2 信息技术教学模式

随着科学技术的不断发展，信息技术在当下普及率有着明显提高，将其运用在各个领域中，均促使其传统工作模式发生了较大的变化，工作效率得以明显提升。而在培养学生体育核心素养的过程中，信息技术教学模式也极为常用，在丰富教学内容以及教学模式上均发挥了重要作用。由于体育教学通常在户外进行，受到场地以及学生人数限制，教师在控制全局上的难度较大，并且学生的注意力也极为容易被其他事物所吸引，对教学质量的提升造成影响。而利用信息技术教学模式，可使得学生的注意力集中在课堂上，并利用信息技术以及多媒体设备来展示有关于体育运动基础知识内容以及健康知识内容。而对于一些运动技能和技巧，也可利用信息技术教学模式来进行动作分解展示，使得学生直观认知到动作技巧，提升学生运动的规范性。

在体育精神的展示上，教师也可利用信息技术教学模式开展教学工作。可在不方便进行户外教学时利用多媒体设备来为学生播放一些有关于我国参与到各个重大体育赛事的视频，使得学生直观感知到我国的体育健儿为祖国争光所作出的一系列努力，激发学生的爱国主义热情以及民族自信心，培养学生的体育精神。

1.3 分层教学模式

由于学生的身体素质存在较大的差异性，在体育项目完成度上也存在一定的差异性，在健康中国视域下，为使得每个中小学生均在体育教学中有所收获，教师可利用分层教学模式开展教学工作。可将学生进行分组，并针对不同的分组为学生制订出不同的锻炼目标，使得体育水平较高的学生更进一步提升自身的运动技能，也使得体育水平较差的学生激发参与到锻炼和学习中的积极性，提升学习效果。

2. 教学评价创新

在传统中小学开展体育教学的过程中，由于体育教学的受重视程度较低，不仅教学内容以及教学模式存在较大的滞后性，在教学评价体系上也不完善，仅对学生的动作完成情况开展评价，对于学生的课堂表现以及其体育核心素养的提升情况缺乏健全的考评，也使得学生的学习兴趣无法得到提升。而在健康中国视域下，教师需对教学评价体系进行创新，将体育核心素养的内容纳入到教学评价体系中，除针对学生的动作完成情况进行点评之外，还需对学生的体育品质、运动能力以及健康行为等进行全方位的评价。除终结性评价之外，还需引入过程性评价以及发展性评价。更要对评价主体进行创新，除教师进行点评之外，还需鼓励学生开展自评以互评工作，促使学生在学习以及评价过程中不断进行反思，发挥教学评价的激励功能[9]。

（三）打造专业教师队伍

在培养中小学生体育核心素养的过程中，教师的专业水平对于教学质量可产生重要的影响。对于学校来说，为践行健康中国理念的要求，需在提升对于体育课程重视程度的同时，积极打造专业体育教师队伍。可在组建教师队伍的过程中选择专业水平较高且思想认知程度较高的人才作为体育教师。对于已有的教师队伍，也需做好培训工作，在培训内容中不仅需加入有关于体育专业教学知识，更应加入有关于核心素养的内容，促使教师在专业水平以及核心素养上均得以提升，更好的开展教学工作。

（四）做好资源整合工作

健康中国的提出使得体育教学在中小学中的重要性进一步凸显出来。为保障体育教学的顺利进行，促使学生身体素质以及体育核心素

养的全面提升，好需做好资源的整合工作。一方面，由于体育教学对于场地和器材均有着一定的要求，学校需加大资金投入力度，做好环境的改善以及设备设施的配备，来激发学生参与到体育项目中的积极性。还可结合学校的实际情况构建出校本体育课程，发掘出最适合本学校开展的体育运动项目，有针对性的进行学生的培养工作，在提升学生体育核心素养的同时，也为构建学校品牌做好准备工作。

另一方面，对于校内校外的体育资源也需进行整合。由于体育运动锻炼的灵活性较强，除在课堂上进行之外，在课后也可进行，并且课后开展锻炼也可对课上内容进行补充与拓展，对于提升学生的体育核心素养起到了重要的作用。可构建学校、家长以及社会三方合作机制，做好三方的互动沟通工作。除学校对教学内容以及教学模式进行优化之外，家长也需鼓励学生参与到体育项目中，为学生提供支持与鼓励。在引入社会合作中，也需做好场地设施的配备工作，并利用各种比赛等方式来激发学生参与体育锻炼的热情，促使学生体育核心素养的全面提升。

四、结语

在健康中国视域下，全民身体素质提升的重要性受关注度有着明显上升。中小学生作为现代化建设的接班人，更应重视提升学生的身体素质以及心理素质。而做好中小学生体育核心素养的培养可使得学生的综合素养以及体育教学质量均得以全面提升，有着极为积极的作用。而在中小学生体育核心素养的培养中，需积极转变传统教育理念，优化教学流程，打造专业教师队伍并做好教学评价工作，保障体育教学的顺利进行，实现学生体育核心素养的全面提升，带动学生综合素养的全面提升，为现代化建设做好人才方面的保障。

参考文献：

[1] 马波. 核心素养背景下中小学课后体育锻炼存在的问题与建议[J]. 开封文化艺术职业学院学报,2021,41(6):214-215.

[2] 陈晓静. 基于体育学科核心素养的培养对邛崃市小学体育教学的现状调查与对策研究[D]. 四川:四川师范大学,2021.

[3] 姜勇,潘旭. 基于核心素养的中小学生体育道德评价指标模型构建[J]. 南京体育学院学报,2021,20(5):60-68.

[4] 于岚. 核心素养理念下增强小学体育教学趣味性的探索与思考[J]. 意林·儿童绘本,2021(1):51-52.

[5] 吴爱军. 中小学生体育健康行为素养评价体系的构建与实施[J]. 教学与管理（中学版）,2020(12):74-76.

[6] 王小龙. 高中学生体育核心素养现状分析及培育途径探讨[J]. 当代体育科技,2020,10(31):141-143.

[7] 周晟,傅炜杰,常芹,等. 核心素养视域下中小学生运动技能学习与近视防控[J]. 体育科技,2020,41(4):133-134,136.

[8] 梅森勇,姚礼. 推动“运动舞蹈”课程建设，完善中小学生核心素养培养路径[J]. 新教育时代电子杂志（学生版）,2020(39):10.

[9] 梁法力. 浅谈核心素养背景下中小学生体育与健康行为习惯培养的教学策略[J]. 电脑校园,2019(5):3805-3806.

作者简介:王文睿，1986.8 男，汉，山东省泰安市，泰山学院体育学院，271000，讲师，硕士研究生，研究方向体育教育训练学。

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

小学体育教学中师生互动教学对策分析

沈艳玲
西南大学附属小学　重庆　400700

摘　要：在落实新课程理念的过程中，小学体育教师应当树立开放化的教学思想，对师生之间的位置和关系予以重新调整，通过互利且平等的互动来构建新型的体育课堂。新时期的体育教学需要通过“引导”的方式来实现师生的有效互动，使学生有更多体验和参与的机会，进一步增强学习体验，因此教师要借助有效的师生互动为学生答疑解惑，帮助学生理解知识、培养能力。本文通过分析小学体育教学中师生互动教学的重要意义，试探性提出几点对策，以便相关人士借鉴。
关键词：小学体育；师生互动；教学策略

Analysis of interactive teaching strategies between teachers and students in primary school physical education

Yanling Shen
The Primary School Affiliated to Southwest University　Chongqing　400700

Abstract: In the process of implementing the new curriculum concept, primary school physical education teachers should establish open teaching ideas, readjust the position and relationship between teachers and students, and build a new type of physical education classroom through mutually beneficial and equal interaction. Physical education in the new era needs to achieve effective interaction between teachers and students through the way of "guidance", so that students have more opportunities to experience and participate in, and further enhance the learning experience. Therefore, teachers should make use of effective interaction between teachers and students to answer questions for students, help students understand knowledge, and develop abilities. By analyzing the significance of teacher-student interaction teaching in primary school physical education, this paper tentatively puts forward some countermeasures for reference.
Key words: primary school physical education; teacher-student interaction; teaching strategy

新课程背景下的学科教育强调以满足学生发展需求为主，为学生提供平等、融洽的教学环境，小学体育教学亦是如此。以往的体育教学相对枯燥和呆板，难以满足学生的学习需要和发展需求，因此教师要积极优化教学模式，增强与学生之间的交流和互动，以此构建和谐融洽的教学氛围，激发学生体育学习的热情和兴趣，促进体育教学质量的提升。目前如何做好师生互动教学，已经成为小学体育教师的重要研究课题。

一、小学体育教学中师生互动的重要意义

师生互动是指师生在课堂教学中以知识为载体进行的交互性影响，涉及消极影响和积极影响，而有效的师生互动能活跃课堂氛围，实现新课程目标，强化师生间的情感联系。通常小学体育教学中师生互动的意义表现为：一方面，促进学生学习积极性的提高。在小学体育教学活动中，师生的有效互动能增进彼此之间

的了解，拉近彼此的距离，使师生快速成为朋友，进而帮助学生快乐、轻松地学习，提高学生课堂学习的主动性和积极性。同时在师生互动过程中，教师能及时与学生进行沟通，了解学生对课堂教学的满意度和相关建议，并结合建议来适当整改课堂内容，从而优化教学质量，促进良好师生关系的形成[1]。可以说，通过师生间的合作与互动，能帮助学生真正成为课堂学习的主人翁，使体育深入到学生内心深处。另一方面，促进教师教学能力的提升。在小学体育教学过程中，师生互动理念的落实能帮助教师优化调整教学方案，有效满足学生的实际发展需求。由于小学生的求知欲和好奇心较强，在体育锻炼和知识学习环节往往会提出自己的疑虑或问题，这就促使教师深层次探索教学的内容与方法，进而获得教学能力的提高。

二、小学体育教学中师生互动教学对策

（一）注重兴趣激发

小学生正处于身心发育的重要阶段，在体育运动方面的差异相对明显，有些学生的身体素质不强，对安静的体育活动感兴趣，而有的学生热衷于各种体育运动，能主动参与其中。对此，教师在实际教学中可以借助师生互动的方式来激发学生参与的热情，让学生感知体育的魅力和锻炼的乐趣，如借助丰富多样的体育游戏来强化师生互动，以此提高学生参与体育活动的兴趣[2]。以“快速跑”为例，教师可以围绕教学内容创设生动有趣的游戏情境：利用多媒体技术播放欢快的背景音乐，并与学生展开如下对话：“池塘里的小动物随着春姑娘的到来而活跃起来，它们组织了一场有趣的游泳比赛，让我们一起加入到它们的比赛中吧”；然后引导学生在跑步的同时做出跳水、游泳的动作，以便学生做好热身活动；接着，要求学生以小组为单位进行“小鱼抢食”的游戏活动，即：教师发出“开始”的指令后，全体学生围绕操场快速跑一圈，在此基础上拿到教师手中的“鱼食”，看看哪组拿得最多。这样的体育游戏既能充分发挥学生的主体性作用，又能提高学生的参与兴趣和体育能力，实现师生的有效互动。

（二）丰富教学内容

当前部分小学体育教师多是以教材内容为依托进行教学，导致学生缺乏锻炼的积极性和参与性，继而影响学生身体机能的发展。鉴于此，教师应该积极反思教学方法，对教学环节中存在的不足之处予以观察，并采取科学可行的手段进行弥补，同时在教学内容和教学方法的设计环节要注重学生兴趣的激发，善于从学生角度思考问题，让学生对体育锻炼始终抱有热情。如针对教学内容的选择，教师可以巧妙渗透体育舞蹈内容，这是因为体育舞蹈的娱乐性极强，有利于学生跟随舞蹈动作进行肢体律动，增强学生的学习兴趣和肢体协调能力。与此同时，当学生处于相对疲乏的状态时，教师可以借助体育舞蹈来帮助学生放松身心、舒缓情绪[3]。又如：很多小学生对太极拳有着强烈的兴趣，教师可以结合学生的这种心理来巧妙引入太极拳，以此锻炼学生身体柔韧性，为师生有效互动奠定良好基础；或者是向学生讲述太极拳文化，使学生对中国的武术发展历史有深入了解，进而感受传统文化的独特魅力，提高参与体育锻炼的兴趣。

（三）创新教学形式

教授知识的重要载体就是教学形式，而教学形式的多样性能增强教学效果。对此，小学体育教师实施师生互动教学时，应当巧妙运用自主且开放的教学形式，进而调动学生的热情和思维，促进学生综合素养的增强。具体而言，教师要围绕班级学生特点及能力的不同进行合作类或竞争类互动活动的组织，如交流讨论、模拟比赛等，让学生在活动中学会独立思考，在师生互动中理解体育知识、提高体育能力。以“接力跑”为例，教师可以开展接力跑比赛活动，鼓励学生自主思考、合作讨论接棒与起跑的动作，并结合自己的理解予以排兵布阵，以便组员能力的充分发挥；完成比赛后，鼓励小组成员说说自己安排接棒动作和起跑顺序的原因，彼此交流经验，学习不一样的体育思维方式；接着进行教学总结，对学生下压式传接棒动作进行规范，让学生能准确把握接棒时机。如此一来，学生既能在交流互动中意识到团队协作的作用，又能深入理解体育知识，强化体育思维和学习成就感。

（四）做好示范动作

示范动作是小学体育教学必不可少的环节，也是增强师生互动的重要方式，因此教师在教学实践中要做好示范动作，以此提高教学质量。值得注意的是，如若教师在具体教学环节只做

几次示范动作就要求学生自行练习，往往会导致学生无法熟练掌握动作，不利于师生的有效互动，加上学生之间存在明显的差异，即便观看同样的示范动作，在动作掌握程度方面也会有所不同，故而教师需要充分尊重学生的差异性，巧借分层或分组练习的形式展开教学，从而增加师生互动的深度与机会，实现教学质量的优化[4]。以“跳高运动”的动作示范为例，教师可以在课堂教学环节采用分组教学来强化师生互动，并做好热身运动，在此基础上进行动作的示范，要求学生模仿动作并展开练习，对学生的练习情况予以认真观察，然后指出学生动作中的不足和优点，指导其改正，并选择表现好的学生担任本节课的体育组长，尤其分配组员进行分组练习。当然教师需要为各组组长分配好相应的任务，以防学生在课堂上做其他事情，并围绕各组的具体表现实施不同的师生互动活动和指导，以便学生快速掌握正确的动作要领，强化互动效果。

（五）构建良好师生关系

要想实现有效教学的目标，小学体育教师需要注重师生的平等互动，做学生的良师益友，与学生进行频繁互动和交流，与学生合作学习、共同学习，构建平等、和谐、融洽的师生关系[5]。以“1000 米长跑训练”为例，小学阶段的学生存在明显的个体差异，如有些学生缺乏信心与耐力，往往难以按时完成训练内容，这时教师应当以身作则，充分发挥自身的模范作用，与学生一同进行长跑训练，并及时给予鼓励和肯定，让学生从内心深处感受到师生之间的平等性。同时受心理因素的影响，有些学生不愿参与到长跑训练活动中，这时教师需要积极与其进行沟通，多角度、多层面讲授长跑训练的意义和作用，让学生从心理上不再畏惧长跑训练，在此基础上用实际行动感染学生，使其意识到彼此之间的平等，进而参与到长跑训练中。如此一来，教师不仅能与学生多沟通、多交流，成为学生的良师益友，还能让学生在良好的氛围中积极互动、主动学习，形成平等的师生关系。又如：在教学实践活动实施之前，教师可以提出问题：大家平时对体育比赛感兴趣吗？喜欢的体育项目有哪些？最喜欢哪位体育明星？喜欢的原因？利用问题强化与学生的交流；然后引导学生进行讨论，激发学生参与的兴趣，让学生在愉悦宽松的氛围中全身心投入到后续锻炼活动中，通过有效的师生互动来掌握运动技能目标，优化学习质量。

（六）加强课外拓展延伸

为了促进小学生的综合全面发展，体育教师既要注重课堂上的基础技能训练，也要做好课外实践的设置工作，在课外活动中强化师生互动。究其原因，作为课堂教学的有益补充和延伸，课外实践对学生体育知识及技能的巩固有积极意义，因此教师要以学生的天性特征及实际学情为依托，积极与学生进行互动，认真听取学生提出的建议和意见，在此基础上设计科学可行的课外实践活动，以便进一步丰富学生的体育学习。比如，教师可以组织丰富多样的体育兴趣学习小组与课外实践活动，如健美操、足球、篮球等，鼓励学生积极参与其中，并做好相应的巡查工作，确保学生安全运动的同时，促进师生的情感互动。当然教师也可以与学生一同进行课外实践活动，并正确引导学生，做出科学合理的评价，对学生在活动中出现的错误予以宽容，让学生充分感知体育的乐趣及优势，提高对活动的参与积极性。

（七）优化教学评价

评价是师生互动教学的重要环节，也是打造高效课堂的关键，能对学生产生巨大的影响。鉴于此，教师在体育教学活动中需要切实做好评价工作，以此实现与学生之间的有效互动，具体包括：①采取多样化的评价方式。传统的小学体育教学评价相对单一，基本都是从教师到学生，导致学生从内心深处担心教师对自己进行批评，影响师生互动的效果。要想实现师生的有效互动，教师应当优化教学评价，实施多样化的评价方式，如学生自评、小组互评、教师评价、生对生评价、生对师评价等，以便学生充分反思，促进教学质量的提升[6]。譬如，教师可以结合学生的具体表现进行合理点评，让学生对自己的课堂状态有所理解，明确自己的不足和优势，进而及时改正自身问题。②注重评价的过程性。传统教学评价多是根据结果进行定论，对学生个体差异性予以忽视，继而影响学生的参与积极性，因此教师在教学评价环节要密切关注学生的课堂表现，包括方式、能力、态度等，并以最终的考验成绩为参考数值。如有些学生的最终考验成绩不佳，但其在

课堂上的学习态度非常积极，能主动投入到实践中，这时教师的评价应当以赞扬和鼓励为主，使学生能更加积极参与到课堂学习活动中，从而提高师生互动的有效性。

三、结束语

总而言之，小学体育教师在教学活动中要立足实际，通过注重兴趣激发、丰富教学内容、创新教学形式、做好示范动作、构建良好师生关系、加强课外拓展延伸、优化教学评价等方式来强化师生互动，从而发挥出体育的育人价值，帮助小学生形成良好的体育习惯，促使其健康快乐地成长。

参考文献：

[1]徐杨.小学体育教学中师生的有效互动[J].灌篮,2021(12):63-64,112.

[2]葛汝超.小学体育师生有效互动的策略研究[J].百科论坛电子杂志,2020(14):876.

[3]黄引红.加强师生互动,打造小学体育高效课堂[J].百科论坛电子杂志,2020(16):1479-1480.

[4]许新伟.探究小学体育教学中提高师生有效互动的方法[J].新课程,2020(25):70.

[5]黄秀梅.小学体育教学师生互动的有效对策研究[J].速读（上旬）,2020(4):202.

[6]熊彦.小学体育教学中师生如何互动的探究[J].中外交流,2020,27(16):307.

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

依托要素综合思维，构建深度学习地理课堂——以“气候的形成因素”为例

兰金凤　刘利丹
湖南师范大学地理科学学院　湖南长沙　410000

摘　要：综合思维是地理学的一种重要思维方法，要素综合又是地理综合思维的基础所在，因此，如何在高中地理课堂中有效培养学生的要素综合思维值得关注。本文以“气候的形成因素”为例来探讨基于学生要素综合思维培养的地理课堂深度学习策略，提出理清要素关系，构建要素知识体系，提取要素知识和迁移运用知识的策略。
关键词：综合思维；要素综合；深度学习策略

Construction of deep learning geography classroom based on integrated thinking of elements-Taking ' climate formation factors ' as an example

Jinfeng Lan, Lidan Liu
College of Geographical Sciences, Hunan Normal University, Changsha 410000, China

Abstract: Comprehensive thinking is an important thinking method of geography, and element synthesis is the basis of comprehensive thinking of geography. Therefore, how to effectively cultivate students' element comprehensive thinking in high school geography classroom is worthy of attention. This paper takes 'climate formation factors' as an example to explore the deep learning strategies of geography classroom based on the cultivation of students' comprehensive thinking of elements, and puts forward the strategies of clarifying the relationship between elements, constructing the knowledge system of elements, extracting the knowledge of elements and transferring and applying the knowledge.
Keywords: Comprehensive thinking; Factor synthesis; Deep learning strategy

21世纪基础教育要实现从“素质教育”到“素养教育”的转变，这就需要在中小学教学中培养学生的核心素养，落实立德树人的根本任务。高中地理核心素养包括区域认知、综合思维、人地协调观、地理实践力等四部分，其中综合思维是地理学习的重要方法与基本思维，在整个地理学习中起至关重要的作用。其主要包括要素综合、时空综合和区域综合三个维度[i]。其中，要素综合思维是指能够从地理要素综合的视角对地理现象进行全面分析，认识影响地理事物和地理现象的各要素间的相互作用关系[ii]。那么当整个地理环境产生变化时，必然是某一个要素发生了改变而导致的。因此，在地理教学过程中，对学生进行地理要素综合思维的培养，对他们在形成整个综合思维方面有很重要的意义[iii]。

新课程改革以来，课堂教学中的独白和灌输逐渐被“自主、合作、探究”等新型学习方式所

取代。但调查发现，许多新型课堂上，学生倾向于忙碌各种“工具”的使用和“自由”的交流，关于该堂课的核心问题，却往往只停留在对过程和步骤的认识层面上。这种由简单记忆和重复训练形成的浅层学习无法使学生在理解知识、建构意义、解决问题等能力上有所发展。而相比于浅层学习，深度学习注重理解，以高阶思维的发展和实际问题的解决为目标，批判性地学习新的知识和思想，且能将已有知识迁移到新的情境中[iv]。由此可见，由浅层学习课堂到深度学习课堂还需要做出很大的努力。

关于综合思维的培养，较多研究表明，思维导图等可视化思维工具、问题创设等方法是其培养的有效途径。同时深度学习具有注重批判理解、强调信息整合、促进知识建构、着意迁移运用、面向问题解决等五大特征，尤其是信息整合、知识建构与迁移运用，说明了深度学习和综合思维在培养方式上的关联性。由此可见，深度学习与要素综合思维的培养也是相互关联的，因此可以依托要素综合思维，来构建深度学习地理课堂。

高中阶段将地理要素综合思维能力划分为三个水平等级，并且每级水平有其相对应的目标要求[v]，即从分析常见的地理事物逐渐升级到分析复杂的地理事物。本文打算从这三个水平等级出发，并针对每一个水平设计相应的教学策略。其中，设计教学策略的方向是培养综合思维与体现深度学习的共同之处，即思维导图、面向问题解决和迁移运用，目的就是为了设计出基于要素综合思维培养的地理课堂深度学习策略。因此本篇文章将以“气候的形成因素”的教学为例，来设计逐级达到要素综合思维各级水平，同时实现深度学习的地理课堂策略。

一、梳理基础知识，理清要素关系

地理知识体系庞大，因此在教学过程中，教师需要注意引导学生从众多繁杂的要素中提取关键要素。同时高中阶段中，要素综合思维能力的水平 1 为能够分析常见的地理事物和现象所包含的要素。因此在要素综合思维能力的培养过程中，掌握要素基础知识是关键，并在此基础上，厘清地理要素间的相互关系，这样才能有效提高要素综合思维能力[vi]。同时在厘清地理要素间相互关系这一过程中，学生通过良好的信息整合与知识建构，可以基于理解地学习新的思想，从而实现了深度学习。

在学习“气候的形成因素”一节最开始的时候，教师先向学生介绍气候的概念及其主要要素：气温、降水和光照（由于光照这一要素在气候特征中表现不太明显，故不引导学生思考），然后引导学生回忆所学知识，并在老师的指导下，理清气温、降水这两个要素与主要相关的要素之间的关系，为后续学习气候打下基础。

表 1 气温、降水与相关要素之间的关系

与何要素相关	要素名称	关系表现
气温	太阳辐射	地球光热能的主要来源，对气温的影响较大
气温	地形地势	海拔每升高 1000 米，气温下降约 6℃
气温	洋流	给沿途增温或降温
降水	气压	低压盛行上升气流，降水多；高压盛行下沉气流，降水少
降水	风向	当风从海洋吹向陆地，降水多；当风从陆地吹向海洋，降水少。当风从低纬度吹向高纬度，降水多；当风从高纬度吹向低纬度，降水少
降水	地形	山地的迎风坡降水多，背风坡降水少
降水	海陆位置	大陆东岸与西岸以及内陆与沿海降水均有差异

二、借助思维导图，构建要素知识体系

高中阶段中，要素综合思维能力的水平 1 为能够分析常见的地理事物和现象所包含的要素。然而高中地理的自然和人文地理知识多且复杂，因此如果各个要素分散呈现，学生的思维方式容易混乱，难以形成系统化学习，更无法达到深刻理解。思维导图图文并用，把各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来，并把主题关键词与图像、颜色等建立记忆链接，故有利于学习者系统且深刻地记忆知识网络。因此，在教学过程中，教师可以引导学生利用思维导图的模式来构建学科知识体系。

在该过程中，学生不仅明确了该课整体的知识结构，而且分清了该知识结构内部的要素层次，并可通过信息整合实现综合思维培养和深度学习[vii]。

根据气温、降水与主要相关的要素之间的关系，学生已能分析出气候的大部分形成因素，但其中气压带、风带的知识点属于新知识点，并且较为复杂。因此教师需要再补充讲解如下知识，便可引导学生探讨出气候的形成因素。

（1）根据气压、风向对气候的影响，引导学生总结出北半球气压带风带的形成分布：

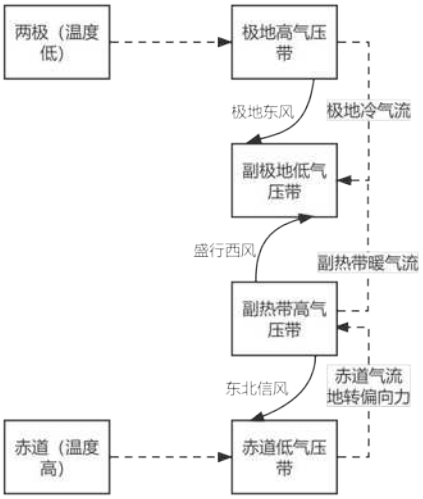


图 1 北半球气压带风带的形成分布

（2）大陆东西岸的气候类型：大陆西岸主要受气压带、风带的影响或气压带风带的交替控制，气候类型并不单一，纬度 30~40 度之间是地中海式气候，纬度 40~60 度之间是温带海洋性气候；大陆东岸受海陆热力性质差异影响，属于季风气候（热带季风、亚热带季风、温带季风）。

以上思维导图的部分可以解释如下：自赤道上空流向两极的气流在地转偏向力的作用下，逐渐向东偏，阻碍其向高纬流动，空气堆积下沉，在低空形成副热带高气压带；副极地低空由于来自副热带的暖气流与来自极地地区的冷气流相遇，暖气流上升，在低空形成副极地低气压带。由于低空气压带之间存在气压梯度，气流从高压带辐散流向低压带，并在地转偏向力的作用下形成风带[viii]。

最后得出气候的形成因素：



图 2 气候的形成因素

三、提取要素知识，解决地理问题

高中阶段中，要素综合思维能力的水平 2 为能够分析给定的、简单的地理事物和现象所包含的要素。因此，对于地理要素相互联系组成的要素知识体系，光是记住其框架和系统知识是不够的，在给定的实际地理情境中，还要能提取所需的要素知识，来解决地理问题，才能真正理解要素综合这一概念。通过解决实际地理问题，学习者不仅弄懂了概念、原理等结构化的浅层知识，还掌握了复杂概念、情境问题等非结构化知识，脱离了浅层学习，从而很好地实现了深度学习[ix]。

为了达到解决地理实际情境问题的目标，教师引导同学从气候的形成因素思维导图中，提取适合的因素来总结热带气候的气候特征。首先教师给出具有不同气候的四个热带地区的示意图：亚马孙平原、非洲中部、中南半岛和撒哈拉沙漠，然后提示主要从太阳辐射、大气环流和海陆位置三个方面，让学生分析其主要的气候成因和气候特点：

亚马孙平原位于赤道附近，受赤道低气压带控制，所以全年高温且多雨。非洲中部大致位于南北纬 10°~南北回归线之间，受赤道低气压带和信风带交替控制，故降水集中和干旱少雨的时节交替出现。印度半岛位于 8°N~37°N，大陆东岸，故季风显著，冬季盛行由亚欧大陆内部吹来的东北风，温暖干燥；夏季因气压带风带的季节性移动，盛行海上吹来的西南风，高温高湿。撒哈拉沙漠位于 14°N 到 35°N，受副热带高气压带和信风带控制，多晴朗干燥天气，所以全年干旱少雨。

表 2 热带气候类型

气候类型	分布规律	典型地区	气候成因	气候特点	主要要素
热带雨林气候	南北纬 10°之间	亚马孙河流域	赤道低气压带控制，盛行上升气流	全年高温多雨	太阳辐射、大气环流
热带草原气候	南北纬 10°~南北回归线之间	非洲中部	赤道低气压带和信风带交替控制	全年高温，干、湿季明显交替	太阳辐射、大气环流
热带季风气候	北纬 10°~北回归线之间大陆东岸	中南半岛	海陆热力性质差异和气压带、风带的季节移动	全年高温，旱、雨两季分明	太阳辐射、大气环流、海陆位置
热带沙漠气候	南北回归线~南北纬 30°之间的大陆内部和西岸	撒哈拉沙漠	副热带高气压带或信风带控制	全年干旱少雨	太阳辐射、大气环流

四、迁移运用知识，解决复杂问题

高中阶段中，要素综合思维能力的水平 3 为能够分析复杂的地理事物和现象所包含的因素，并能分析各要素间的相互关系。因此，运用要素综合思维解决地理问题时，不能让学生死记硬背，而要让学生在不同的复杂情境中灵活运用建立起来的思维模型，即解决完简单问题后能将其迁移到复杂的新情境中。只有这样，学生才能弄清各个要素在整体地理事物中的真正作用[x]，并且学生的学习也才能摆脱简单的记忆，实现深度学习[xi]。

在学生总结出了热带气候类型的基础上，教师给学生提供如下有关索马里半岛的资料，并让学生根据热带气候的成因特点，分析当地热带沙漠气候的成因。

索马里半岛：夏季，赤道低气压带北移，吸引南半球的东南信风越过赤道后转变为西南季风，来自非洲大陆的西南风越过索马里，同时夏季索马里沿岸为寒流；冬季，受来自阿拉伯半岛的东北信风的影响[xii]。位于北纬 0°~10° 之间的索马里半岛，没有形成热带雨林气候，而是形成了热带沙漠气候，这是为什么呢？

由于索马里半岛位于北纬 0°~10°之间，不属于常规的副热带高气压带或信风带控制的范围。因此不能根据热带沙漠气候的一般成因来分析，而要迁移运用热带气候知识，引导学生从其气候特点“全年干旱少雨”入手。

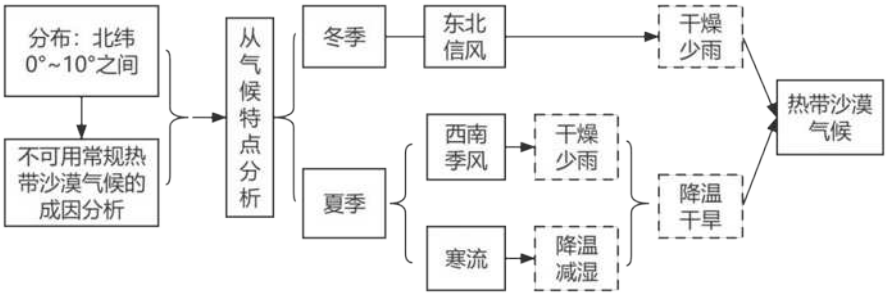


图 3 索马里半岛的气候成因

本文从要素综合思维能力的三个水平等级的目标要求出发，来制定出相应的目标事件，并设计出了致力于提高要素综合思维的地理课堂深度学习策略。

表 3 本策略的要素综合思维能力水平进阶

维度	目标要求	目标事件	对应策略
水平 1	能够分析常见的地理事物和现象所包含的要素	通过引导学生分析与气温和降水有关的因素，来分析影响气候的地理要素	策略一、二：梳理基础知识，理清要素关系；借助思维导图，构建要素知识体系
水平 2	能够分析给定的、简单的地理事物和现象所包含的要素	根据气候形成因素的思维导图，让学生提取要素，来分析四种热带气候的成因和特点	策略三：提取要素知识，解决地理问题
水平 3	能够分析复杂的地理事物和现象所包含的因素，并能分析各要素间的相互关系	通过让学生分析非地带性气候的成因，使学生学会面对复杂地理事物时迁移运用要素知识	策略四：迁移运用知识，解决复杂问题

深度学习是培养综合思维的重要途径，而本文以综合思维中的要素综合为角度，来探讨深度学习的地理课堂构建。针对深度学习注重信息整合、知识建构、面向问题解决和迁移运用等特征，从理清要素关系，到构建要素知识体系，到提取要素知识来解决地理问题，再到迁移运用知识解决复杂地理问题，使得学生形成了清晰的知识体系，从而试着解答包含实际地理情境的疑惑，在面对复杂的地理现象时，也能进行灵活运用，因此逐渐实现深度学习。

参考文献：

[1]中华人民共和国教育部.普通高中地理课程标准(2017 年版)[S].北京:人民教育出版社,2018:56.

[2]王永欣,张忠启.高中地理要素综合思维的内涵解析及培养策略[J].中学地理教学参考,2021(04):29-31.

[3]罗丽娜.浅谈地理要素综合思维的培养——以地形对气候的影响为例[J].文理导航(上旬),2019(04):61+63.

[4]安富海.促进深度学习的课堂教学策略研究[J].课程.教材.教法,2014,34(11):57-62.DOI:10.19877/j.cnki.kcjcjf.2014.11.011.

[5]王文洁,周维国,张琦.地理“综合思维”的内涵和特点[J].地理教学,2017(12):14-16.

[6]王永欣,张忠启.高中地理要素综合思维的内涵解析及培养策略[J].中学地理教学参考,2021(04):29-31.

[7]庞薇.基于深度学习的高中地理教学策略[J].中学教学参考,2022(09):52-54.

[8]汪亮.“全球性大气环流及其影响”难点突破[J].教学考试,2017(36):16-18.

[9]阎乃胜.深度学习视野下的课堂情境[J].教育发展研究,2013(12):78.

[10]刘金,刘曼虹.基于地理综合思维素养的深度学习策略——以“三角洲成因分析”为例[J].地理教学,2019(18):42-44.

[11]赵安冉,仲小敏.高中地理课堂深度学习的设计与实践[J].地理教学,2019(07):34-37.

[12]靳晓宇.世界气候的非地带性分布及成因[J].中学教学参考,2010(06):76.

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

服装设计中视觉传达设计的表现及运用

林　恩
闽江学院美术学院　福建福州　350108

摘　要：在当下艺术领域中，视觉传达设计的应用十分普遍，尤其在广告设计、包装、产品设计中，同时现代服装设计是一门具有较强实用性的艺术，这也要求设计师要重视各式各样的视觉传达设计，将视觉传达设计灵活的应用在服装设计中，通过利用图像、符号以及文字等元素，有效增强设计的视觉效果，本篇文章针对服装设计中的视觉传达设计进行分析，为服装设计师提供相应的应用技巧。
关键词：服装设计；视觉传达设计；应用策略

The expression and application of visual communication design in fashion design

En Lin
Academy of Fine Arts, Minjiang University，Fujian fuzhou，350108

Abstract: In the current art field, the application of visual communication design is very common, especially in advertising design, packaging, and product design. At the same time, modern fashion design is an art with strong practicability, which also requires designers to pay attention to a variety of visual communication designs, visual communication design flexible applications in fashion design. They use graphics, symbols, and text to enhance the visual effects of their designs. This article analyzes the visual communication design in fashion design and provides the corresponding application skills for fashion designers.
Key words: fashion design; Visual communication design; The application strategy

当今社会，服装设计是十分重要的一门艺术，视觉传达也具有较强的发展历史，通过文字，图形等元素呈现出来，并将特定信息通过服饰传递给大众，这也表明视觉传达对人们的思维认知有着不容小觑的影响，同时服装作为艺术品，图形与创意都是十分重要的，正因如此，在服装设计中应用视觉传达设计可以有效促进服装产业的发展，同时二者之间也存在着紧密的联系，视觉传达是将文字和图像等元素进行处理，设计师将设计原则和这类元素进行结合，再进行二次创作，进而设计出相应的服装。

一、视觉传达设计语言的内容和组成分析

（一）语义语言

语意语言旨在服装设计的过程中将具体对象和其他关联物进行展现的具体内容，包括人体图像，色彩以及面料等因素，不同的组成有着不同的象征和含义，作为文化象征符号，服装能够彰显出每个人的身份地位，在古时候一个人的政治地位、阶级通过服装就可以直截了当的展示出来，在《尚书》中就有记载，在现代社会的语境中，服装设计视觉传达语言包含的内容较多，不同阶段人群的服饰标准也有很明显的差异，例如：色彩鲜艳是青春活力的代表，白色代表着淡雅大方，灰色体现出一个人的稳重成熟，不仅如此，休闲的服饰也包含着对于社会的一种理想，一种悠然自在的生活[1]。

（二）审美语言

审美语言是服装设计的关联物和解释物，是一种审美精神文化的信息，是设计师想展示

的审美情感、审美观念以及设计风格，如果设计师在设计过程中缺少主观意识，那么设计出的服装将会缺少自身特点，服装设计和视觉传达有很多相通的地方，例如作品中包含的艺术气息，关联物中所要表达的情感内容，设计者在设计过程中想要展示的主观情感，但是审美个性与这些内容有着明显的差异，虽然设计者的个人审美和生活环境、时尚等因素有关，但是相同的生活经验也会使相近的人群产生类似的审美。不同年龄段的人对审美服饰有不同的审美需求，正因如此，面对不同人群也产生了最适合他们的服装搭配，例如青春活泼型，成熟稳重型，青春可人型等，在现代服装设计中，设计师应该充分掌握老年人，青年，儿童等各个阶段人们的审美特点和个性特点，将服装设计和审美特点相结合，充分考虑各种因素，随着设计师生活履历的不断丰富，设计师对不同阶段的人们也会有全新的理解，例如老年人群宽容，超脱，充满智慧，沉稳的色彩就是老年人的习惯用色，比如深蓝，深灰等等。另外，每个个体都是设计的基本组成，设计师要充分了解人体的结构，掌握具体特征，这样才能给服装带来更好的艺术效果，比如：对于运动服装，设计师要考虑适应性，满足各个运动部位的要求，最大化满足消费者的需求，服装设计是当下视觉语言最主要表现形式之一，设计师要充分考虑视觉传达的必要性，在设计服装的过程中处理好空间和对象的关系，保证其可以和谐的发展，同时设计师也要注重赋予服装全新的含义和内涵，提高视觉效果的同时将全新的价值观念传递给大众[2]。

二、视觉传达设计的含义

在服装设计的过程中，视觉传达设计是必不可少的一部分，在服装设计中发挥着积极作用。并且视觉传达技术也涵盖着多样化的特点。其可以有效提高观众的注意力，促使设计师和大众产生思想共鸣，视觉传达技术对图案进行处理，提高作品潜在内力和吸引力，另外，在图形创意收集过程中，视觉传达技术是十分重要的一种方法，设计人员通过利用各种图形符号等元素启发其他人的思想意志，满足大众的视觉感官，在这一过程中，服饰的艺术价值和经济价值都能有所提高，设计的主要目的是利用符号、图形等元素，不断丰富艺术作品的内涵，将艺术作品中涵盖的情感传递给观众，这就代表设计师需要通过组合、挑选等方法将不同的图形以及颜色进行搭配，在展现自身艺术思想的同时，不断促进服装行业的发展，久而久之，这种传递信息的方法也能被大众所接受，设计师利用各种元素设计出醒目的作品，不断传递自身设计情感和思想意识，促使服装为商家和设计师带来更多的商业价值[3]。

三、服装设计中视觉传达设计的表现

在当下的服装设计行业中，应用视觉传达技术是十分重要的，视觉传达设计在服装设计领域也发挥着不容小觑的作用，视觉传达技术有着独特的魅力，包括视觉张力以及艺术表现力，这些特点有利于服装设计的发展，从设计角度来说，应用视觉传达技术能够在为大众提供更好视觉效果的同时，抓住观众注意力，激发兴趣，让观众和设计师产生情感共鸣[4]。

（一）点

点是视觉传达艺术中最微小的元素之一，在当下服装设计行业通常不同的形状，经过排列、组合等方式可以构成各式各样的图案，通过点的大小，色彩以及排列方式等都能够给设计师带来不同的灵感，点的大小以及排列形式，会让每个人有不同的心理感受和感知，通过这种方法能够产生扩散或收缩的错觉，在当下的服装设计中，设计师将点元素应用到装饰中，可以突出不同的色彩，例如欢快、柔和、尖锐、紧张，通过这种方法可以给予艺术品相应的生命力和艺术气息，提高主体视觉力，充分展示了服装设计者的设计思路，让群众也能感受到设计者的设计观[5]。

（二）线

在服装设计中纹样也是十分重要的，通过利用轮廓线条以及曲线等各种表达形式可以给人不同的感觉，例如：直线会给人一种硬朗的感觉，突出了端庄稳重，而运用斜线或者其他轮廓线会带来一种柔美灵动的感觉，并且这类斜线也显示出不稳定的视觉感，不同的线条组合会给人不同的视觉感，正因如此，很多优秀的服装设计师在设计服装时，会利用不各种不同的轮廓线条进行排列组合，改变粗细，增强服装的气质感，带给人们不一样的视觉冲击。

（三）面

在现代服装设计中，设计师一定要运用各

种元素技巧带给人们不同的视觉感，在这其中面的形态和设计也是十分重要的，另外面与点线的区别在于面具有明显的半立体感，会给人带来不一样的视觉冲击，正因如此，面积的大小也会对人们的感知有着强弱的区分，与此同时，运用面的时候带来的效果也并不是绝对的，面通常和点线等元素进行对比，正因如此，在服装设计中设计师也要充分考虑设计的整体感，通过面的对比特征来调整相应的视觉冲击感，同时面的不同形态产生的视觉效果也有很大的差异，对于服装的展示也有着不可忽视的积极影响，例如应用不规则的矩形、半圆，常常会给人带来一种活泼自然的感觉，营造出轻松愉悦的氛围，但是如果在设计时没有科学合理的运用面这一元素就会导致服装的设计缺少规律，整体会杂乱无章[6]。

（四）色彩

不同的色彩会给人带来不同的感觉，通过色彩引导也能让人们正视自己内心的生命情感，色彩也是人们表达自己的重要载体，在服装设计中视觉传达设计的重要表现形式也是色彩，在设计时巧妙的应用色彩，能有效丰富服装设计内涵，提高审美情趣，充分的表达服装中所涵盖的文化内涵，服装设计中最常见的配色方式是撞色，主要方法是运用两种相邻的颜色造成反差，进行不同的色彩组合搭配，两种不同的色彩进行碰撞就会显现出干净柔美的视觉效果，同时通过对比也能展示出强烈的反差感，在这一过程中也能带给人们不一样的色彩效果，但是如果装饰过程中撞色或者是色彩的选取运用不当，就会导致服装的整体搭配很突兀，这种方法就会降低人们的兴趣，不同色彩之间的搭配可以展示出设计师的审美情趣，同时设计师也可以将自己的设计理念和色彩搭配进行融合，从色彩中展示出设计师个人的服装设计风格[7]。

四、服装设计中视觉传达设计的有效应用

（一）色彩设计

在当下服装色彩搭配中，通过利用不同明度，纯度以及搭配方式可以产生不同的服装效果，将不同明度，纯度的色彩进行组合，适当调节对比度，明亮度有助于产生全新的效果，例如：高明度的配色会给人带来一种优雅的感觉，明亮的色调，例如白色，淡黄色，粉，绿色等，是女性更加偏爱的颜色，也是十分受众于夏季的服装，金色是一种辉煌灿烂的颜色，让人会产生高贵奢华的感觉，黑色神秘会让人觉得沉稳，浅粉色，红色等鲜艳的颜色会让人觉得刺激，联想到火焰，让人觉得热情，具有活力，正因如此，服装设计师在进行色彩搭配时，要按照不同的比例调节明亮度，对比度，突出服装的艺术表现力，通过运用这种方法能够有效提高服装的创作效果，在最大化满足人们视觉享受的同时，也能有效展示出个人的特点，风格[8]。

（二）图案设计

图案是服装设计中十分重要的一个元素，其也是视觉传达设计中不可缺少的一部分，在平面设计和服装设计中，图案都占据着十分重要的地位，图案有其独特的艺术表现力，给人以不同的视觉冲击，种类多样，在服装设计中应用各式各样的图案也能有效吸引大众的注意力，有效激发大众的兴趣，服装中包含着各式各样的图案纹样，面料图案纹样以及饰品图案，这些都是现代服装设计中十分重要的内容，印花图案是视觉传达中重要的组成部分之一，人们通过观赏印花图案可以获得全新的视觉感受，在当下服装设计领域中常见的图案是手工印花图案、立体印花图案等，同时随着时代的发展，数码印花和丝网印花也是近年来广为流行的，通过运用 3D 打印技术，可以有效打破传统服装设计的局限性，创造全新视觉效果的同时，也能让人们感受到科技的进步，这种类型的作品在各大秀场中也占据着重要的地位，通过应用这些技术可以让消费者对服装图案有着全新的了解认知，当然，服装设计师运用设计图案时，不仅要考虑人们的视觉享受，也要考虑各种不同印花元素产生的设计美感、服装的外观实用性以及人们穿上的舒适性[9]。

（三）面料部分

除了以上两种设计，在服装设计过程中，面料也是设计师需要注意的，面料是服饰的载体，色彩和图案通过运用这种物质载体更好地呈现在大众面前，这也代表面料是一种主观视觉美学，不同面料包含着不同的物理性能、化学性能，不同面料的柔软，轻重，薄厚的也都有很大的差异，并且面料的各种性能对服装设计的质量以及风格形象方面也有着不容小觑的

影响，例如轻薄的纯棉或纺织面料可以让人视觉有一种纯洁感，在选择面料时，可以将面料分为两大类，一是织物面料，二是服装辅料，将视觉传达技术和服装设计进行融合时，这两者可以相互结合着使用，优势互补，在彰显艺术设计本身创造性的同时，也能展现出不同面料的可塑性，提高大众的视觉享受[10]。

五、结束语

随着社会和科技的不断发展，在当下的服装产业中，通过应用视觉传达设计对服装进行全新创作，有利于服装行业更具时代意义，通过应用文字、符号等元素也能让服装设计师在设计中有更多样的选择，通过重构以及重组等方式创造出全新的服装效果，在服装中表达出我国的传统文化和艺术思想，正因如此，服装设计师在设计过程中要充分考虑视觉传达设计的要素，考虑色彩搭配以及视觉协调性，在创作过程中也要深入研究艺术内涵，灵活运用各种手法，促使服装可以有效的表达出其包含的特点，利用视觉传达设计方式有利于服装展现出自身的艺术审美等元素，让人们对服装设计美学有着更深入理解的同时，也能将我国的传统文化进行发扬。

参考文献：

[1] 万炜. 视觉传达设计在传统印染艺术中的运用[J]. 印染, 2021(8):87-88.

[2] 赵鹏. 浅谈图形创意在平面设计与服装设计中的应用[J]. 西部皮革, 2020, 42(15):1.

[3] 林晓. 刍议视觉传达图形创意在服装设计中的作用[J]. 纺织报告, 2022, 41(1):88-90.

[4] 张勤利. 民间印染艺术在视觉传达设计中的创新与应用[J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34(12):3.

[5] 季姣姣, 王晨露. 中国茶文化元素特色在服装视觉传达设计中的表现[J]. 西部皮革, 2020, 42(3):2.

[6] 曹猛. 视觉传达在服饰图案设计中的表现——评《服饰设计》[J]. 棉纺织技术, 2021, 49(5):I0016-I0017.

[7] 胡娜. 视觉传达在服装设计中的应用一一评《服装图形装饰设计》[J]. 上海纺织科技, 2020, 48(7):1.

[8] 苏亚军. 信息化时代服装设计中的视觉传达运用——评《服装装饰工艺与服饰图案设计》[J]. 棉纺织技术, 2021, 49(4):1.

[9] 于娜. 服装设计中视觉传达设计的应用探讨[J]. 轻纺工业与技术, 2021(050-008).

[10] 林晓. 刍议视觉传达图形创意在服装设计中的作用[J]. 纺织报告, 2022, 41(1):3.

作者简介：林恩，1983.3，女，汉族，福建省福清市，闽江学院美术学院，350108，讲师，硕士，视觉传达设计

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

师范生乡土情怀培养方式探索

罗丽萍
西昌学院教师教育学院　四川西昌　615013

摘　要：近年来，通过对师范生毕业后的去向进行调查发现，大部分师范生在毕业后，都会选择扎根城市，一方面是基于原生家庭生活环境考虑，一方面是针对自身今后的发展及生活条件考虑，但大多不会选择去往乡村进行教学。这在一定程度上实际反映出学生的偏激心理状态，一味认为乡村教学环境不适合自己，这一观点也使得乡村学校师资力量及办学条件逐渐下降，甚至出现“青黄不接”的现象，非常不利于乡村地区的教育教学改革，不利于乡村教育质量提升。本文就师范生乡土情怀培养方式问题展开论述，具体分析乡土情怀培养的基础内容及乡村地区正面临的教育困境等，为具体给出几点培养建议做好充分铺垫。
关键词：师范生；乡土情怀；培养方式

Exploration on the Training Mode of Teachers College Students' Local Feelings

Liping Luo
Teacher Education College of Xichang University，Xichang, Sichuan，615013

Abstract: In recent years, through the investigation of the destination of normal university students after graduation, it is found that most of them choose to settle down in the city after graduation. On the one hand, they consider the living environment of their native families, and on the other hand, they consider their own future development and living conditions. However, most of them do not choose to teach in rural areas. To some extent, this actually reflects the extreme psychological state of students, who blindly believe that the rural teaching environment is not suitable for them. This view also makes the rural school teachers and school conditions gradually decline, and even appears a temporary shortage of teachers. It is not conducive to the reform of education and teaching in rural areas, and not conducive to the improvement of the quality of rural education. This paper discusses the cultivation mode of local feelings of normal university students and specifically analyzes the basic content of the cultivation of local feelings and the educational difficulties facing rural areas, so as to lay a good foundation for several training suggestions.
Key words: normal students; provincialism; Cultivation method

乡土情怀的培养，有助于向乡村地区引进更加高质量的师范毕业生，助力乡村教育事业发展的同时，也能够为乡村振兴战略目标的实现奠定坚实的教育基础。高校及师范生导师，还需对此提起高度重视，采取相应的教学举措，持续培养师范生的乡土情怀，使其逐步具备服务奉献意识与精神，能够真正将奉献乡村教育事业当做是责任，具有乡村振兴、社会发展的使命感，同时能够在认同乡土文化的同时，从关注乡土文化发展开始，持续助力乡村教育，辅助改善乡村教育环境，为乡村振兴计划的实现添砖加瓦，是当前各高校培养优秀师范生的重点工作内容。

一、乡土情怀相关内容概述

培养师范生的乡土情怀，首先要对“什么是乡土情怀、乡土文化”进行解析，以更好地明确教育培养方向，便后具体培养计划的制定与落实。

（一）乡土情怀

乡土情怀，实际上是指对乡村地区的一种热爱与向往，狭隘层面上讲，是对“故乡”的热爱与向往。培养师范生的乡土情怀，能够促使其更加积极投身于乡村地区的教育教学工作，帮助乡村地区提升师资力量、改善教育环境。与此同时，乡土情怀从更为广泛的层面来讲，也可以看作是一种家国情怀，尤其是在社会主义核心价值观的作用下，乡土情怀、家国情怀意识提升，有助于更好地建设社会主义文化强国，利国、利民、利己。因此培养师范生的乡土情怀，是一项重要且积极的教育举措[1]。

（二）乡土文化

乡土文化是相对现代城市文明而言，既具有民族心理特征，又具有文化传承特点，是以群众为基础的一种更趋近民俗性质的文化类型。如民俗风情、家族族谱以及古树名木、古建遗存等，都属于乡土文化表征现象。了解乡土文化是培养乡土情怀的基础，也是关键性内容。只有在认同乡土文化的前提下，才可能提升乡土情怀培养效果。

二、乡土情怀培养意义研究

培养师范生的乡土情怀，其具体意义主要可以从以下几方面进行叙述。

（一）促使师范生文化认同感提升

教师需要具备关心、关爱学生的良好品质，城市与乡村地区同样需要依靠教育来发展，需要教师的助力，尤其是乡村地区的学生，更加需要教师的积极引导以及关心、关爱。培养师范生的乡土情怀，有助于促使师范生主动了解乡村地区文化发展，基于传承与发扬的角度，形成一种认同感，以更加积极的心态对待乡村教育工作。

（二）促使师范生关注乡土文化发展

师范生具有乡土情怀，能够在意识促动下，更好地关注乡土文化发展，关注乡村教育发展情况等。在学生精神以及行动方面，为其指明方向，可以在目标作用下，更加积极的学习师范专业内容，为乡村教育水平提高以及乡村地区学生的学习和发展提供可靠助力。

（三）促进师范生使命感、责任意识提升

乡村地区相对于城市，一般条件比较艰苦，尤其是一些较为偏远的山村地区，其无论是基础设施方面，还是教育水平、人文理念方面，都相对落后。面对这样的情况，师范生若没有一颗坚定的心，很难切实做好乡村教学工作。因此，培养师范生的乡土情怀，有助于其更加深入地了解乡土文化，并产生共情，在教师职业操守、理念的不断深入学习下，进一步强化教学使命感与责任意识，容易将乡村教育环境改善，作为自己积极向上、乐观求学的动力，促使学生持续学习教学相关知识，不断提升教学水平，助力乡村教育活动的开展。

（四）促进师范生奉献、服务意识提升

牺牲与奉献是中华传统美德，师范生作为未来的教育工作者，其更应该具备牺牲、奉献精神，只有这样才能够保证其所从事的教育教学工作质量，保证切实为学生学习和发展而服务。乡土情怀的培养，能够促使师范生更加深入地了解乡村地区经济、文化以及人们的思想状态，并在了解的基础上，结合思政教育内容，更好地解读乡土与家国之间的关系，本着“为教育事业而奉献”的原则，更好地扎根于乡村教育，为其贡献教育力量的同时，切实帮助改善地区教育环境。

（五）为乡村振兴培养中坚力量

近年来，国家制定出“乡村振兴”的战略目标，在充分认识到乡村与社会发展之间关系的基础上，通过切实为乡村提供相应的经济、教育以及文化等支持，帮助乡村地区成功走出生产发展困境，突破传统，成为社会发展的可靠力量。这一目标的实现，离不开教育工作的支持，乡土情怀的培养，有助于积极引导师范生助力乡村教育工作，助力乡村振兴，成为乡村振兴的中坚力量，为乡村教育、经济以及文化发展奠定坚实的师资基础。

三、乡村地区教育困境

通过调查走访发现，乡村地区普遍存在以下教育困境：

（一）师资力量不足

师资力量不足，是最为突出的教育困境之一。受社会环境及人们的思想理念影响，高校学生普遍存在“向城市发展”的心理，尤其是一些来自乡村地区的学生，大多为“摆脱”乡村生活而

选择继续学习、深造，以期能够扎根于城市，改善父母及自己的生活。这样的思想作用下，大部分师范生毕业后，都会选择去城市工作，而乡村地区在缺乏师资输送的情况下，教学水平很难得到提高[2]。

（二）办学条件有限

相比于城市地区，乡村的经济水平较低，尤其是偏远山区，学校的办学条件、教育资源有限，教学场地、教学设备等很难得到保障，部分地区甚至还存在“泥瓦房”的问题，每当遇到极端天气，教室就会上演“水帘洞”场面，严重影响教学工作的开展[3]。

四、师范生乡土情怀培养现状分析

在培养意识逐步深化发展过程中，高校师范生乡土情怀的培养，仍然存在以下几方面问题，还需进一步得到关注，并采取相应的措施予以改善、解决。

（一）未深入了解乡土文化、乡土情怀

师范生对乡土文化、乡土情怀的内容知之甚少，即使是一些来自乡村地区的学生，其对家乡及其相关的文化内容了解得也不多。这是影响乡土情怀培养的关键因素，不了解文化的情况下，很难真正形成认同感，没有认同感就不可能发展出情怀。还需在深入认识乡土文化、乡土情怀的前提下，继续培养工作[4]。

（二）乡土情怀培养意愿不强

高校学生已经具备了较为成熟的思想意识，能够对事物做出自己的判断，且不会轻易受到他人左右。当教师向其传递乡土文化讯息时，很多学生已经敏锐地察觉出教师的意向，并对此表现出较为明显的抵触，部分学生甚至不愿谈及乡村。因此，教师在培养学生乡土情怀过程中，遇到较大阻力。

（三）抵触乡土文化

科技发展迅速的前提下社会环境在不断发生改变，受新事物影响，部分高校师范生在享受了城市文明建设给生活带来的便利情况下，已经逐渐将自己看作是一个“潮流的代表”，甚至觉得自己就是教育的代言人，讨厌将自己与“乡土文化”挂钩，在具体开展乡土文化内涵渗透活动中，学生表现出较为明显的抵触情绪，不愿多谈[5]。

五、师范生乡土情怀培养方式探索

通过对上述内容的了解，现就师范生乡土情怀培养方式，给出以下几点建议，以方便进一步提升培养效果，促使师范生更好的具备各项优秀品质，致力于发展乡村教育事业。

（一）以课程思政方式，渗透乡土教育内容

乡土情怀实际上是一种思想意识，针对学生的思想意识进行培养，思政教育是一个不错的途径，借助思政教育过程，渗透乡土文化内容，可以在一定程度上，促使学生正视乡土教育活动。

例如，在近年来课程思政理念的作用，各专业课程教师也在不断学习思政内容，以语文专业课程教学为例，教师可以在具体开展教学活动时，适时、适当地渗透乡土文化内容。如在学习屠格涅夫的《乡村》一文时，教师就可以引导学生将作者笔下的乡村与现实生活中了解到或者经历过的乡村进行对比，通过找出其中的不同，逐步深化了解国内乡村地区的文化发展、经济状况以及人们的生活状态等，为培养乡土情怀奠定文化基础。

（二）以乡村支教方式，强化乡土情怀意识培养

顶岗实习几乎是每一个师范生的必经之路，通过切实参加教学工作，体验教学过程，来丰富师范生教学“经验”，促使师范生更多了解教学需求，目标更加明确地进行学习，方便以更好的状态参加工作。此时高校就可以为师范生提供乡村支教机会，并且以乡村支教为主进行实习，以强化培养其乡土意识及乡土情怀。

例如，在寒暑假期间，为学生提供乡村实习机会，并鼓励学生积极参与进来，在实际体验乡村生活、感受乡村文化以及参加乡村教育工作为基础，使其真正了解乡村社会，从而纠正之前的错误想法。如部分学生对乡村生活存有偏见：严重落后，通过实地支教活动，能够促使其切实了解到现代社会文明及经济发展，给乡村地区带来的变化：道路整齐、居住环境舒适等，引发其思考：为什么与印象中的不同，进而逐步引导其走出错误思想，且能够理解教育、文化与乡村振兴之间的关系，逐步生发出扎根乡村、助力乡村教育、乡村发展的信心。除此之外，还可以通过教育调研等方式，了解乡村最为真实的一面，方便对乡土文化进行深入解读，培养学生乡土文化认同感以及乡土情

怀。

（三）以助力乡村振兴，引导学生转变思想

每一个即将毕业的学生，几乎都有一个梦想：创出属于自己的一片天，甚至部分学生还会有“当今之世，舍我其谁”的豪情壮志，师范生同样如此。教师可以抓住这一点，向学生传递“乡村振兴、舍我其谁”的理念，逐步促使学生转变思维，在切实了解乡村地区教育工作的基础上，更加积极地投身于乡村教育事业[6]。

如教师可以借助向学生介绍各乡村教育典范人物时，通过具体介绍各个人物的教育经历，尤其是乡村教育阶段的经历，来激发学生的斗志。甚至可以真正邀请乡村教育典范人物来校开展宣讲活动，促使学生更加真切地体会每个“纷纭人物”的教育信念，并且从中更多了解到其教育工作给乡村地区带来的影响：通过对学生进行思想影响，从而不断改变每一代乡村人的思想意识，促使乡村文化氛围越发浓厚，人们的理念也在不断发生改变，对乡村振兴发展产生积极影响。

不仅如此，教师还可以通过开展主题活动，促使学生自发探索乡村振兴之路，研究乡村振兴与教育之间的关系，进而生发以教育振兴经济、振兴乡村的思想意识，并在教师的积极且正确引导下，不断深化这一意识，逐步培养其师范生的乡土情怀。

六、结束语

综上所述，师范生始终是教育事业发展的强大助力，认真分析师范生报考师范专业的心理及其求职意向，能够有效助力师范生就业引导项目工作的开展。基于乡村振兴战略目标考虑，向乡村地区引流师范生，促使其扎根乡村的同时，辅助改善乡村教育教学环境、办学条件，为乡村地区学生提供更加可靠的教学基础，是当前高校师范专业教师及相关负责人应该考虑且重点落实的重要工作内容。还需深入研究各乡村地区的教育情况，以思政教育、课程思政、乡村支教及相关实践活动等，引导师范生积极参与，并逐渐加深对乡村教学环境的了解，同时培养其乡土情怀，促使其有意愿、有信心且有能力扎根乡村、服务乡村教育，提高乡村地区的基础教育质量，为社会培养更多高素质、优秀人才。

参考文献：

[1]张立平,王德洋. 师范生乡土情怀培养的思考[J]. 山东高等教育,2020,8(2):88-92.

[2]徐其东. 公费师范生乡村职业情怀培育研究[J]. 河南教育（基教版）,2021(11):43-44.

[3]李江,张向华. 新时代全科师范生的乡土情怀及其培育[J]. 重庆第二师范学院学报,2021,34(4):94-98.

[4]胡娇,谢伟强,徐金玲. 小学教育专业公费师范生的乡村教育情怀:结构、水平与类型[J]. 惠州学院学报,2021,41(2):12-17.

[5]冉力,唐松林. 乡土文化融入师范生校本教材建设研究:意蕴、理念与方法[J]. 黑龙江高教研究,2021,39(8):145-150.

[6]张晓丽. 师范生乡村教育情怀培育的路径探析[J]. 科技资讯,2020,18(4):229-230.

作者简介：罗丽萍，1981 年出生，女，汉族，四川大邑，西昌学院教师教育学院讲师，硕士,研究方向教师教育

课题编号 JG2021-220, 师范类专业认证背景下涵养师范生乡村教育情怀的路径探索与实践

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

基于创新视角的高校声乐教学实践研究

张　竹
长春人文学院　吉林长春　130000

摘　要：随着社会的不断发展与进步，教育体系的不断改革与创新，人们逐渐重视起高校声乐教学的有效开展。在创新视角下开展声乐教学活动时，教师需与时俱进，不断更新教学理念和教学方法，同时还要强调以人为本，只有这样，才能激发出学生学习声乐知识的兴趣与热情，进而为学生音乐素养的提高打下扎实基础。但是在实际教学过程中，仍会遇到诸多困难，针对于此，高校教师必须采取针对性策略予以解决。本文主要探究基于创新视角的高效音乐教学实践途径。
关键词：创新视角；高校；声乐教学；实践途径

Practicea research of vocal music teaching in colleges and universities based on the perspective of innovation

Zhu Zhang
Changchun College of Humanities，Changchun, Jilin，130000

Abstract: With the continuous development and progress of society and the continuous reform and innovation of the education system, people gradually attach importance to the effective development of vocal music teaching in colleges and universities. When carrying out vocal music teaching activities from an innovative perspective, teachers need to keep pace with the times, constantly update teaching concepts and teaching methods, and also emphasize being people-oriented. Only in this way can students' interest and enthusiasm in learning vocal music knowledge be aroused, thus laying a solid foundation for the improvement of students' music literacy. However, in the actual teaching process, there are still many difficulties. In view of this, college teachers must adopt targeted strategies to solve them. This paper mainly explores the effective music teaching practice approach based on an innovative perspective.
Key words: innovation perspective; Colleges and universities; Vocal music teaching; Practical approach

在创新视角下，人们提高了对艺术评价的客观标准，这就要求高校在培养声乐人才的同时，还要加大对教学实践创新与教学实践改革的力度，另外，也要顺应时代发展，满足学生的学习需求，这样不仅能够促进高校声乐教学的可持续发展，还能够提高高校声乐教学在市场中的竞争力与影响力。但是，由于我国高校声乐教学受到应试教育的深远影响，主要以完成教学目标和教学任务为主，从而忽略了学生的学习兴趣，降低了学生在声乐学习中的主体地位，致使高校声乐教学陷入困难境地。为了彻底改变这种不良现状，高校教师必须按照教育发展方向与改革方向进行全面创新。

一、高校声乐教学现状概述

高校声乐教育的发展与国家经济水平具有密切联系，国家经济水平的提高促进了教育行业的可持续发展，无论是入学机率、教学条件，还是师资力量都得到了良好改善。尤其在素质教育影响下，人们提高了对声乐艺术的追求，为了适应时代发展，满足人们需求，高校声乐

教学必须不断创新与改革。但是在实际创新与改革过程中，声乐艺术的发展遇到了危机。首先是教师专业水平方面，某些教师的声乐专业水平并没有达到标准要求，所以无法满足学生的学习需求。其次是教学模式方面，据调查，仍有部分教师在教育教学过程中沿用传统讲授式教学模式，从而降低了学生在声乐课堂学习中当主体地位，同时也阻碍了学生自主学习能力的培养。最后是创新思维方面，由于教师对创新理念理解的不够透彻，所以在实际应用过程中不可避免的就会造成偏差，进而影响到最终教学效果[1]。

二、高校声乐教学需遵循的原则

（一）开放性原则

高校声乐教师在实际教学过程中需遵循开放性原则，既要鼓励学生自主学习，又要提倡学生合作学习，这样不仅可以培养学生养成良好的学习习惯，还可以活跃课堂氛围，提高学生参与教学活动的积极性与主动性。除此之外，教师在教育教学期间需进行角色转变，站在学生的角度来设计教学方案、分析教学问题、讨论声乐知识，这样能够更好地帮助学生理解、记忆课堂知识。与此同时，教师也要适当的改变传统直灌式教学模式，尽可能多的使用情境式教学模式与开放式教学模式，这样既能够提高学生对声乐学习的热情与动力，还能够提高教学质量和教学效率[2]。

（二）实践性原则

高校声乐课程具有较强的实践性，教师在教育教学过程中，主要通过声乐实践来激发学生的学习兴趣，培养学生的声乐能力，而这种声乐实践资源与实践机会非常难得。因此高校教师在开展声乐教学活动时需遵循实践性原则，在此基础上，将实践与理论进行有机结合，这样不仅能够行实学生的声乐基础知识，还能丰富学生的舞台表演经验，从而促进他们未来更好的发展[3]。

（三）综合性原则

高校声乐教师在教育教学过程中需遵循综合性原则，综合性原则主要指的是教师既要将学生的声乐艺术特点与声乐技术水平进行有机融合，还要与声乐教学进行针对性结合，只有这样才能实现综合性教学目标。综合性声乐教学所表现出来的特点十分明显，既灵活多变，又不拘于现状，那么教师在实际教学时就要做到因材施教，这样便可将综合性声乐教学的优势淋漓尽致的展现出来[4]。

三、基于创新视角的高校声乐教学实践路径

（一）提高高校声乐教师的教学水准

高校传统声乐教学模式具有单一性和束缚性特点，不利于学生的发展和学习，而在创新视角下，教师需不断创新教学理念，与此同时，还要树立与现代教育发展形式相一致的价值观念，并将其全面贯彻于实践活动中，这样能够为国家和社会培养出更加出色的声乐人才。教师作为声乐教学创新的主体，只有不断丰富自己的专业知识，提高自身教学水准，才能高效的传播教学知识，推动声乐教学的有序进行。另外，声乐教师也要不断提升个人魅力，个人魅力的提升不仅会获得学生的广泛认可与喜爱，拉近师生之间的距离，还会提高声乐教学效果与教学效率[5]。

（二）科学使用启发式教学策略

基于创新视角的高校声乐教学实践，不仅要积极推动声乐教学的改革与创新，还要大力培养高校学生的创新能力，使其在创新能力的推动与引导下发挥出巨大能量，从而获得较大的成就感与满足感。为了实现这一目标，教师在教育教学过程中，除了要为学生营造良好的创新环境，还要科学使用启发式教学策略，这样不仅能够充分发挥学生在学习过程中的主体作用，还能够有效培养学生的创新型思维与开放性思维。另外，高校声乐教师在应用启发式教学策略的过程中，还可以针对性培养学生的创新意识，开拓他们的学习空间，进而为学生创新能力的培养打下良好基础。一般而言，启发式教学策略包含的内容非常广泛，比如实践式教学、讨论式教学以及问题式教学都属于其范畴之内，所以教师在开展声乐教学活动过程中，要根据学生的实际情况来合理选择相应的教学方法。例如学生在学习发生技巧时，为了强化学生对发声方法的记忆与使用，声乐教师便可应用讨论式教学模式来引导学生进行实践训练，使其在训练过程中找寻自己的声乐优势与声乐个性，只有这样，才能提高学生学习声乐知识的主观能动性[6]。

（三）不断创新声乐教学方法

在创新视角下为了提高高校声乐教学效果

与教学效率，教师需不断创新教学方法，常用的教学方法如情境创设、慕课、微课、翻转课堂等都能够调动学生的学习欲望与学习动力，从而促进了高校声乐教学活动的顺利开展。值得注意的是，声乐教师无论使用哪种先进的教学方法，都要注重声乐知识与情感的结合，使学生在掌握声乐学习方法与学习技巧的同时，也能够感受到音乐作品中蕴含的情感、体现的精神[7]。比如学生在学习《我和我的祖国》这首歌曲时，假如教师采取讲授式教学方法进行讲解，那么学生只会感知到这首歌曲是一首爱国歌曲，无法进一步理解此歌曲中包含的深刻情感。针对于此，教师在教育教学过程中可利用情境创设与微课相结合的方式进行知识讲解。首先，教师在课前需借助微课件为学生设计与《我和我的祖国》相关的自主欣赏型学习课件，并在导入环节引导学生认真聆听、仔细体会其中的情感。其次，教师再为学生讲解此歌曲的创作背景与创作目的，这样有助于学生对歌曲的深层了解与认知。最后，教师可借助情境创设教学方法来吸引学生的注意力，使其全身心的投入到课堂教学中，深切感受歌曲与艺术的魅力[8]。

（四）不断创新声乐教学内容

高校开展声乐教学活动的主要目的是在提高学生综合素养的基础上，着重培养学生的音乐演唱能力与音乐鉴赏能力。就目前发展情况来看，我国声乐课程体系的配置与构建主要以技能课程和理论课程为核心，但是因为师资力量方面比较欠缺，所以导致一些高校在授课内容与授课模式上存在一定局限性，这样不仅会影响到声乐教学质量与教学效率，还会抑制到高校声乐教学的长期、稳定发展。对此，高校需结合学生年龄特点、学习特征、教学现状以及师资力量情况来全面改进原有教学体系，与此同时，还要不断完善与优化课程内容，这样有助于高校声乐教学目标的完成。以高校一年级学生为例，教师在创新声乐教学内容时首先要将声乐教学课程介绍等内容进行浓缩，比如声乐艺术的起源、声乐艺术的发展、声乐艺术评估方式方法等，将这些内容化繁为简后，能够将其停留在学生的脑海中。当介绍完课程的基本情况后，接下来教师可将基础理论知识合理融入到声乐教学中，这样能够提高学生的识谱能力与读谱能力。与此同时，教师需将气息讲解方面的知识纳入到教学内容中，这样有助于学生更好的掌握发声技巧。当学生完全了解声乐基础知识后，教师再详细地为学生介绍歌剧、曲艺类声乐知识，通过循序渐进的创新方式，既能够加深学生对声乐艺术的理解与认识，还能够有效地培养学生的艺术气息与艺术情操[9]。

（五）重视学生的心理特征

高校声乐教学在发展过程中需与时俱进，具备时代特征，另外，在技术理论知识的影响下，也要适当的融入一些有关大学生生理和心理的内容，从而为他们声乐素养的综合培养做好万全准备。首先，教师需重视学生的心理特征，在实际教学期间需采取有效策略提高学生参与教学活动的积极性与主动性。其次，教师要积极探索学生在学习声乐知识时所表现的心理特征和心理规律，这样既能够有效提高学生到声乐学习能力与声乐学习技巧，还能够在第一时间发现学生的心理问题。再次，教师在上课期间，既要充分考虑学生主体的多样性与时代性，还有深入挖掘学生的学习习惯和学习兴趣，并以此来开展多样化教学活动，这样不仅能够激发学生学习声乐知识的兴趣与热情，还能够丰富学生的情感体验，加深他们对音乐作品情感的理解。最后，教师在掌控声乐教学发展方向的基础上，需结合学校特色与教育资源来开展个性化声乐教学活动，在活动中激发学生的创造性欲望，提高学生的艺术性热情，从而使其从心理上真正的接受声乐艺术、爱上声乐艺术[10]。

四、结束语

综上所述，基于创新视角的高效音乐教学实践具有重要意义，不仅可以培养学生 的创新意识与创新能力，还可以提高学生的音乐艺术素养，促进他们的全面发展，因此，高校声乐教师在教育教学过程中需加强此方面的重视程度，并采用有效途径予以实施。第一，要提高高校声乐教师的教学水准，教师作为声乐教学创新的主体，只有不断丰富自己的专业知识，提高自身教学水准，才能高效的传播教学知识，推动声乐教学的有序进行；第二，需科学使用启发式教学策略，启发式教学策略的运用不仅能够充分发挥学生在学习过程中的主体作用，

还能够有效培养学生的创新型思维与开放性思维；第三，可不断创新声乐教学方法，常用的教学方法如情境创设、慕课、微课、翻转课堂等都能够调动学生的学习欲望与学习动力，从而促进了高校声乐教学活动的顺利开展；第四，要不断创新声乐教学内容，高校需结合学生年龄特点、学习特征、教学现状以及师资力量情况来全面改进原有教学体系，与此同时，还要不断完善与优化课程内容，这样有助于高校声乐教学目标的完成；最后，需重视学生的心理特征，在实际教学期间需采取有效策略提高学生参与教学活动的积极性与主动性，另外，还要充分考虑学生主体的多样性与时代性，深入挖掘他们的学习习惯和学习兴趣，并以此来开展多样化教学活动，这样既可以激发出学生学习声乐知识的兴趣与热情，还能够丰富学生的情感体验，加深他们对音乐作品情感的理解。

参考文献：

[1] 刘芬芳. 创新教育视角下高校声乐教学的实践研究[J]. 当代音乐,2019(12):35-36.

[2] 李晓敏.创新视角下的高校声乐教学实践分析[J].黄河之声,2020(03):85. [3]陈爱军.创新教育视域中的高校声乐教学探微[J].北方音乐,2019,39(14):112-113.

[4]周书林.对高校声乐教学发展现状的几点思考——评《高校声乐教学与音乐教育研究》[J].中国教育学刊,2022(06):114.

[5]牛艺添.创新教育视域下的高校声乐教学[J].当代音乐,2022(04):39-41.

[6]唐禹,曾晓莉.新时期高校声乐教学的多元化发展路径研究——评《高校声乐教学的创新途径与发展趋势研究》[J].中国油脂,2022,47(02):163.

[7]赵珂珂.基于翻转课堂模式的高校声乐教学创新探析[J].当代音乐,2020(12):33-35.

[8]张超.多元化背景下高校声乐教学的创新和发展——评《普通高校声乐教学新视界》[J].新闻爱好者,2020(07):101-102.

[9]严淑.创新教育视域中的高校声乐教学分析[J].花炮科技与市场,2020(02):200-201.

[10]朱艳.创新视角下的高校声乐教学实践研究——评《高师声乐教学及其有效性实践研究》[J].新闻爱好者,2018(12):114.

作者简介:姓名：张竹,出生年 1982 年 2 月 8 日,性别：女,民族：汉族,籍贯：吉林省长春市，长春人文学院音乐舞蹈设计学院讲师，学历：硕士，研究方向：声乐演唱

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

高级英语课程多元化教学模式构建分析

郭平
南京工业大学 江苏南京 211816

摘要：随着时代的飞速发展，传统的高级英语教学摸式不能有效达成高校培养外语人才的多元化目标，也不能满足社会对复合型外语人才的需求。所以，什么样的教学模式可以提高目前学生的学习效率，应对学生的差异化问题，满足多元化教学需求，就成了当前讨论的话题。这种教学模式一定要让学生在掌握知识和技能的同时，能结合自身差异化特点全面提高综合素养，促进学生的全面发展。本文从高级英语课程教学改革出发，进行分析与研究，在教学内容、教学方法、教学手段、教学关系等多个方面全面探索，尝试构建高级英语课程多元化教学模式。
关键词：高级英语；多元化教学

An analysis on the construction of diversified teaching models for advanced English Courses

Ping Guo
Nanjing Tech University, Nanjing, Jiangsu, 211816

Abstract: With the rapid development of this era, traditional teaching methods can not attain the diversified goal of foreign language talent cultivation in universities. Nor can it satisfy the social need for versatile foreign language talents. Therefore, what kind of teaching model can improve students' learning efficiency, cater to students' learning heterogeneity, and meet diversified educational needs has become the current topic of discussion. This teaching model must enable students to improve their comprehensive literacy and have all-around development suitable to their heterogeneity, as well as to master knowledge and skills. Through analysis and research from the perspective of the teaching mode reform, this paper explores multi-dimensions of Advanced English teaching including content, methods, means, and teacher-student relationship, and attempts to construct a diversified teaching model.
Key words: Advanced English; Diversified teaching

引言

高级英语是英语专业高年级的一门专业主干课程，其教学目标是从总体上加深学生对英语的认识和掌握，提高学生综合运用英语进行交际的能力，提升学生的文化素质，培养学生的自主学习能力、逻辑思维能力和创新能力[1]。随着时代发展，传统的教学模式已不再适合高级英语课程的教学目标与要求。本文旨在整合高级英语教学改革的方法和理念，并在实际教学实践中实施和检验，总结出切实可行的教学改革模式；同时对标英语专业新《教学大纲》和本科教学质量新《国标》，从高级英语课程的教学内容、教学方法、教学手段、教学关系等多个方面做好顶层设计，全面探索和多维度立体构建《高级英语》课程多元化教学模式。

一、多元化教学模式的概述

随着教学改革的不断深入，目前学生在高级英语的学习过程中存在明显的差异性问题，学生对课程的接受程度不同，学生的学科基础不同，学生的发展规划也不同，学生的差异性

需要教师足够重视，并迫切需要引入新的教学方法和教学手段来改善现状，满足学生的多元化需求。多元化教学模式相对于传统的教学形式而言，能满足学生的差异化需求，为教学质量的提高提供有力保障。多元化教学模式是指教师根据教学内容的不同与学生的学习情况不同，选择灵活多样的教学方法和教学形式，使教学方法更加丰富，最终达到提高课堂教学效果，培养学生的学习能力和创造能力、实现多元化培养目标的效果。多元化教学模式符合英语专业新《教学大纲》和本科教学质量新《国标》的要求，教师根据教学的不同情况选择不同的教学模式，充分体现了学生的主体地位，使学生的学习更加个性化，更能激发学生的学习兴趣。此外，通过这种教学模式，能够让学生在掌握知识和技能的同时，还能全面提高综合素养，促进学生的全面发展，有利于全人教育的实现。

二、高级英语课堂教学的现状

目前，高级英语课程教学模式落后，教学方法单一，不能满足高校对复合型外语人才的多元化培养需求。传统的教学方法以教师讲授为主，缺乏创新，不利于学生的自主性与创造性的培养。

如何改革高级英语课程的教学模式，引起众多学者和教师的关注与讨论，谏言甚多，例如：“以学生为中心”取代“以教师为中心”，以学科内容为依托的教学模式，语言与文化相结合的教学模式，探讨式教学模式，基于语料库的数据驱动教学模式，基于任务教学法研究型课堂教学模式，等等。这些思路虽然内容和方法各异，但都是只偏重教学改革的某一方面，缺乏多维立体的融合创新。尤其或多或少忽略了学生综合素质培养，例如对于道德品质、世界观人生观价值观、中国情怀、文化自信等综合素养的关注还相对欠缺。新《国标》从知识、能力和素质三方面对外语类学生的培养做出要求，明确了多元化的目标，为《高级英语》教学改革指明了方向，多元化教学模式的探索和建立势在必行。

三、多元化教学模式的重要性

(一)激发学生的英语学习兴趣

目前，高级英语课程以绝大多数学生为基础的共性教学模式单一，不能满足学生的个性化需求，不能有效激发学生的学习兴趣。因此，在高级英语教学改革中，不仅要从教学内容上进行彻底的改革，而且要改变原有的教学模式，提倡多元化教学模式[2]。只有这样，才能使学生在学习过程中提高效率，成为新时代需要的综合性英语人才。多元化教学模式通过满足学生对教学的差异化需求，能有效激发学生的学习兴趣，提高他们的独立性和创造性。俗话说得好:“兴趣是最好的老师”，同时兴趣因人而异具有差异性。通过多元化教学模式激发学生的学习兴趣，能够在高级英语课堂上达到事半功倍的教学效果，提高学习效率，并且给与学生结合自身特点发展能力的机会，为社会培养出更多复合型英语人才。

(二)提高学生的主观能动性

传统教学模式下，教师占据教学的主体地位，这就使得学生一直处于被动接受的状态，不利于学生自主学习，容易使学生对所学内容失去积极性。目前教学中，仍有部分教师倾向于采用单向输入式教学，忽视了学生的主观能动性，导致学生缺乏学习热情和创新意识。在高级英语课堂教学中采用多元化教学模式可以有效解决这一问题，使学生从被动接受转变为主动学习、独立思考，充分发挥学生的主观能动性，从而提高学生的综合素质。多元化教学模式能充分体现学生的主体地位，给与学生发挥主体作用的机会和空间，培养学生的自主学习能力与创造力，从而提高学生的主观能动性，取得赋权增能的效果。除此之外，在高级英语课堂教学中采用多元化的教学形式，还可以在一定程度上提高课堂教学的实效性[3]。

(三)有利于营造良好的课堂氛围

传统的教学方法比较单调固化，不够灵活多变，缺乏吸引力，不能满足学生的多种心理需求，教育效果大打折扣，不利于学生英语水平的提高。教师只有采取多元化的教学模式，才能实现教学方式的灵活创新，营造良好的课堂氛围，引导学生积极参与课堂学习。通过多元化教学模式，能够将不同的教学手段与课堂相结合，最终达到提高课堂教学效率、优化教学效果的目的。例如，在教学过程中利用多模态教学手段营造丰富立体的教学环境，让学生通过更多的渠道去多维感受知识、多维理解知识，激发学生的认知潜能，并通过更多的互动

体验营造良好的课堂教学氛围，进而提升教学效果。

四、高级英语课程多元化教学模式的建设策略

在高级英语教学中采用多元化教学模式，是解决传统教学模式下各种问题的有效途径。英语教师要改变传统的课堂教学方法，采用多元化教学模式，积极进行教学改革，探索与时俱进的教学方法和教学手段，以适应时代的需要。

(一)教学内容的多元化

首先，教师应该从教学内容出发，构建教学内容多元化体系，根据不同单元教学内容的侧重点，结合学生不同的知识背景与兴趣，整合不同的教学素材，完成教学任务，达到教学目的。教师在教学过程中不能局限于教材内容，而是要灵活运用各种素材和技巧，把理论与实际相结合，丰富课堂教学内容，提高学生的理解能力，引导学生进入学习环境。同时，由于不同教学单元侧重点和内容不同，故教师除了具备英语教学的能力外，还应具备其他相关学科的知识，促进专业学科交叉融合，探索具有多元文化背景的“语言+”跨界交融[4]，丰富学生的知识储备，培养学生的综合应用能力和创造能力。

(二)教学方法的多元化

在实际教学过程中，教师只有采取多样化的教学方法，才能实现教学模式的创新，活跃课堂气氛，提高学生对课堂教学的重视程度，引导学生积极参与课堂学习。为了提高教学效果，正确的教学方法尤为重要，但单一的教学方法很难长久地引起学生的兴趣，因此，在多元化教学模式下，教学方法的合理组合显得尤为重要。教师应该避免传统的灌输式与填鸭式教学模式，巧妙运用先进的教学资源，充分吸引学生的注意力，引导学生通过自主学习、共享学习、合作学习、探究学习等多种教学方式，收获多元化知识与技能，培养探索和研究的能力。不同的教学方法具有不同的优点，教师在实际应用中应注意和把握其适用性，根据教学内容的特点有选择地进行综合应用，才能取得良好的教学效果，进而提高学生的英语水平。

(三)教学手段的多元化

随着时代的发展，传统的教学手段和平台难以适应新的教学要求，在教学过程中，多元化教学模式也越来越受欢迎。相对于传统的教学形式 它能更有效地发挥各种教学资源的优势，为教学质量的提高提供有力的支持。在高级英语课程教学中，教师应充分利用各种教学手段和资源，使教学活动达到多样化和动态化的效果。例如，教师可以综合运用文字、影像、动面等多种形式，利用多媒体设备辅助教学，提高教学效率，实现多模态教学。又如，教师可以抓住大数据时代带来的机遇，线上与线下教学相结合，丰富教学手段和平台，让学生充分利用碎片时间随时随地学习，这样才能有效地提高教学质量，提高学生的知识水平和综合能力。在教学实践中，教师应充分利用多种教学手段充分发挥时代的技术优势，并结合高级英语的课程特点，设计符合本课程特点的新型教学模式，满足学生的需求。

(四)教学关系的多元化

传统的教学关系是由教室、教师、学生三个部分构成的，学生的学习行为主要是在学校的教室里完成的，师生角色是固定不变的，学生的主体地位难以体现，使得学生在课堂教学中基本处于被动地位，很难发挥学生的主动性。因此，教师在高级英语教学中，要注意构建教学关系的多元化，引入灵活的角色关系，学生之间可以互相为“师”，发挥自己的特长与同学共享学习，从而优化学生的学习效果，促进学生的全面发展。在教学过程中，教师应秉持教师为引导、学生为主体的教学理念，赋予学生更大的自主权，组织学生自由探索、互助合作、取长补短，利用个体的差异化构建共同学习的成果最大化。通过这种方式，能够构建教学关系的多元化，体现学生的主体地位，发挥学生的主观能动性和创造性，从而获得良好的学习效果。

五、结语

综上所述，高级英语对于学生来说是一门具有挑战性的课程，传统的教学模式单一，不能适应学生差异化特点和个性化需求，不能实现多元化人才的培养目标。通过探索高级英语课程教学改革，构建多元化教学模式，可以赋权增能，充分调动学生的学习兴趣和积极性，丰富学习体验，提升学习效率，优化学习效果，帮助学生多元能力发展，实现多元化教学目标。

参考文献：

[1] 郭平. 高级英语课程思政融入式教学模式的探索[J]. 教育现代化, 2021(76):135-138.

[2] 陈明. 混合教学模式下校本大学英语课程多元化评价体系初探[J]. 青春岁月, 2020(5):125.

[3] 谭小翠, 许静雯, 孟华. 基于PAD模式高级英语课程教学改革与实践——兼论一流本科课程建设[J]. 高教学刊, 2021(20):39-42.

[4] 谢锦.多元文化影响背景下高校英语教学研究[J]. 高教学刊, 2022(24):128-131.

1.作者简介: 郭平(1977.8) 女,汉,江苏南京,讲师,研究生学历,研究方向:外国语言学及应用语言学，语用学，跨文化交际

2.课题项目： 该文是南京工业大学2021高等教育教学改革研究课题“《高级英语》课程多元化教学模式探索与研究”项目的研究成果

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

OBE 理念下基础日语课程混合式教学探讨

李华勇
宿迁学院外国语学院　江苏宿迁　223800

摘　要：采用 OBE 理念能够推动新课程改革的进行，提高对人才培养的实效性，加强对人才创新能力、自主学习能力等各方面能力的锻炼，让学生能够在课堂学习的过程中全面健康的发展，成为满足社会需求的高水平人才。在基础日语教学中，运用 OBE 理念不但能够最大程度的发挥出优化课堂的优势，还能够对日语教学课堂进行反向设计。
关键词： OBE 理念；混合教学；基础日语课程；教学探讨

Discussion on Mixed Teaching of Basic Japanese Course under OBE Concept

Huayong Li
Suqian University，School of Foreign Languages，Suqian，Jiangsu，223800

Abstract: The adoption of the OBE concept in this paper can promote the reform of the new curriculum, improve the effectiveness of talent training, and strengthen the training of talent innovation ability, independent learning ability, and other aspects of ability so that students can develop comprehensively and healthily in the process of classroom learning, and become high-level talents to meet the needs of society. In basic Japanese teaching, the use of the OBE concept can not only give full play to the advantages of classroom optimization but also carry out the reverse design of the Japanese teaching classroom.
Key words: OBE concept; Mixed teaching; Basic Japanese course; Teaching discussion

在引入 OBE 理念进行基础日语课程的混合式教学过程中，首先要对一理念的具体概念进行分析，研究在 OBE 理念下基础日语课程混合式教学的教学对策，最大程度的发挥出 OBE 理念的教学效果，切实的提高日语课堂的教学质量，让学生能够在日语课堂中增进个人的综合能力，成为全面发展的人才[1]。

一、 OBE 理念及混合式教学的概念

（一）OBE 理念

成果导向教育（Outcomes-Based Education，简称 OBE）理念，根据最终的教学结果作为教学的基础，着眼于学生在课堂过程中的学习成效，根据教学的成果目标对学生进行反向教学，这种教学理念的目的是为了保障课堂的高质量教学效果。该教学理念是以受教育者为主体，能够符合学生在课堂学习的需求，引入该理念进行课堂的混合式教学，能够推动学生个人的提升，达到符合社会需求与学校教学目标的目的。与此同时，采用这种教学理念，能够帮助基础日语课堂进行优化更新，这就要求教师不但要重视并丰富课堂的教学内容，还要对学生的学习效果进行评价。重视课堂的教学，要以学生为主体，建设符合学生个人发展社会需求的教学课堂，推动学生整体水平的提高。在 OBE 理念下，教学方式融合的课堂中需要根据社会的人才需求，确定学生日语的基础学习为本位，激发学生的创造性思维以及解决问题的能力，对学生的综合素养进行高效的培训，保障学生能够成为符合市场人才需求的人。与此同时，在日常的课堂过程中，要确定学生的主体性，保障学生能够保持积极的学习热情，不断的鼓励学生让学生能够发挥自己的优势[2]。

（二）混合式教学

在现代科学技术不断更新的时代，教育现

代化也要迎合社会发展的需求，因此采用线上教学与线下教学结合的混合式教学模式，已经是大势所趋。采用此种混合式教学模式，能够将信息化课堂与传统的教学课堂完美融合，从而做到优势互补，起到一加一大于二的作用，促进学生各方面能力的提升。与此同时，混合式教学模式不仅仅指线上与线下的融合，也指课堂的教学理论与教学思路的优化创新，在课堂中教师可以利用网络信息，丰富课堂的教学资源让教学课堂充满趣味性，让学生能够沉浸在日语课堂的学习过程中。在基础日语课堂中运用混合式教学，能够为学生建立新的学习环境，让学生能够选择符合自己个人情况的学习方式，进行学习，将多种教学模式融合，激发学生学习的潜力，调动学生的主观能动性，引导学生增强个人的能力，为学生日后未来的发展奠下良好的基础[3]。

二、OBE 理念下我国教学模式在基础日语课堂的应用原则

采用混合式教学是为了让学生能够主动参与到基础日语课堂的学习中，OBE 理念也是如此。因此，在基础日语课堂中运用混合式教学可以与 OBE 理念相融合，在教学中要以学生为课堂的主体，也就是为受教育者所服务，尊重学生的个体差异性，根据学生学习过程中的实际情况，以及学生的优势特点，进行教学活动的开展。另外，教师应在课堂中辅助学生进行课堂的学习，丰富课堂的教学内容，让学生能够对课堂内容进行自主探究，增强师生间、生生间的互动。教师在进行基础日语教学时，首先需要预测学生进行课堂学习的表现，这样才能够进行教案的反向设计，在运用 OBE 理念进行教学时需要对学生产生充分的了解，摸清每个学生的学习需求，了解学生对基础日语课程中各知识点的掌握程度，确立精准的教学目标，这样才能够最大程度的发挥出教学改革的优势[4]。

三、OBE 理念下混合模式教学在基础日语课堂中的应用思路

（一）确定及细化教学目标 并以此规划学习模式

OBE 理念下的混合教学方式，在日常课堂的实际运用过程中，教师需要确定教学的主要目标，严格按照学校的培养方案和课程教学大纲的要求，紧紧围绕毕业生职业发展未来五年预期目标展开教学活动的设计。同时，教师在课堂中需要对学生进行引导，让学生能够集中注意力的对教学内容的重难点部分进行思考，锻炼学生的思维能力，让学生摸索出适合自己的学习方式，而后教师可以根据社会发展对人才的需求以及学生发展的方向来制定学习目标。首先，教师在备课过程中需要思考基础日语教学过程中的核心与教学重点分别是什么？通过基础日语课堂的教学，希望学生能够得到怎样的收获，这样才能够让教师更快的明确教学目标[5]。

其次，在明确基础日语课堂的核心目标后，可以将目标具体的进行划分尊重学生的个体差异性，根据每个学生的不同特点以及不同学生能适应的学习方式，帮助学生确定自我的学习模式，让学生能够提高自己学习的效率，学生也能够明确在课堂中自己所需要达到的目标，这样学生也会对课堂教学的教学目的产生深刻的认识。最后，教师要将核心目标与学生的实际情况相融合，设计符合学生发展的学习方式，比如，分层教学，合作教学等，对各种教学方式进行分析，采用最优最适合学生个人学习与发展的方式进行教学。在这个过程中，教师可以根据不同教学方式对学生学习模式所产生的影响，选择最优化的教学方式，对学生进行教学，发挥出良好的教学效果。在教程的不断推进中，根据学生吸取知识的程度，将教学过程进行细化，让学生能够扎实的掌握基础日语课堂所教学的内容，同时，也可以将网络上的微课、慕课、短视频等资源学习与日常教学相结合，采用符合学生个人情况的方式对学生进行教学，让学生能够积极地进行日语的学习，不断提升自我[6]。

（二）创设教学情境，布置学习任务

在基础日语课堂教学中，教师要根据教学内容创设相应的教学情境，围绕核心主题展情境教学，通过这种教学方法能够为学生营造轻松愉悦的学习氛围，有效激发学生的学习积极性，学生在相关情境中学习也能够对知识点有更深入的理解和记忆，同时教师也要明确学生的学习习惯，鼓励学生探讨问题。在布置相关学习任务时，教师也要将学习任务和教学核心相结合，考虑学生的个性特点以及任务难度，

为学生制定最符合其发展的学习目标，混合式教学在日语课堂中应用的越来越普遍，师要发挥出引导作用，励学生培养自主学习能力，科学合理的选择线上线下学习途径，另外,学生也要充分了解各个部分学习内容的难易程度，选择最合适的学习方法进行学习[7]。

另外，在实际授课时，教师也要根据学生的学习状态以及学习水平不断调整教学模式和教学方法，传统的教学方法较枯燥乏味，会在潜移默化中降低学生的学习积极性，这对于培养学生日语综合运用能力是十分不利的。在教学过程中，教师也要及时考察学生的学习任务完成情况，检查相应作业，引导学生正确学习。例如，要及时拓宽学生的词汇量以及标准的书写形式，鼓励学生在课余时间练习相应的日语书写方法，让学生能够灵活的运用日语知识，能够提高自身的日语词汇记忆，在科学合理的教学情境中完成学习任务。有助于教学理念发挥出指导作用，推动基础日语教学课堂的发展和进步，使教学模式得到完善和优化。

（三）不断丰富学资源，应用多元化的评价方式

在基础日语课堂教学过程中，教师要重点培养学生自主学习能力，在实际授课时教师也要积极向学生展示真实案例，有效提高学生的学习积极性，激发学生的学习热情，显著提高学生的学习效果，同时教师也要重点丰富教学资源，应用多元化的评价方式，促使在 OBE 理论下，教学效果能够得到明显的提升。

在教学过程中，教师要重点剖析学生面临的疑难点，比如近义词的比较、相似语法句型的比较，N1N2 重点词汇等。学生能够深入全面的理解日语知识，在教授理论知识的同时，也要开展相应的实践学习，让学生在潜移默化中提高实践能力，在课堂上，教师也要丰富教学资源，为学生提供良好的资源下载渠道和下载链接，让学生能够学习和教材版本相同的网络课程，通过这种教学方法也能夯实学生的日语基础。在 OBE 理念下，教师要明确理念的教学要求，增强对学生进行多方位和多角度的评价，辅助学生了解自身学习水平。在教学过程中，教师也要鼓励学生增多日语练习，针对疑难点，教师也可以通过多媒体设备为学生开设相应的测试习题，让学生能够直面自身缺点。不断提高自身日语学习水平，在评价过程中，教师也要考察学生的日常表现，学习情况以及自主学习能力等等，通过这种综合统计的教学方法，能够全面考察学生各个方面的能力，促进教学设计的发展进步，使教学方法能够越来越科学合理，促使学生的学习效果能够得到显著提升[8]。

（四）在 OBE 理念下，完善基础日语课堂应用原则

在基础日语课堂教学过程中，混合式教学模式能够有效改善传统教学模式中存在的弊端，为教师提供新的教学思路，也让日语课堂也能够有全新的应用原则。教师在教学过程中要科学地观察学生的学习过程，促使学生从原来被动式的学习转变成主动式的学习，通过这种教学方法能够让学生有效调动学习积极性，自主性。在教学过程中，教师也要观察学生的日常行为特点，了解不同学生的学习成绩和个人特点，明确学生的成绩和性格特点有怎样的关系，学生在日积月累中不断拓宽自身知识面。此外，开展学生评价与互动分析也是十分重要的，教师不能仅仅观察学生的学习水平，要分析学生的学习态度。明确学生的听课状态以及书面作业的完成情况，保证学生逐步提到日语能力。夯实自身日语基础，培养良好的学习态度，不断积累日语相关知识，提高作业完成质量，在 OBE 理论下，学生的日语水平能够得到有效提升，教师的教学能力也会大幅提高[9]。

四、结束语

在教育理念逐渐更新的当今社会，高校日语专业教师在教学过程中，要明确学生的主体地位，积极鼓励学生发挥主导作用，明确社会对人才的需求，不断推进日语教学改革，优化完善教学方法，更新教学培养模式。在提高学生专业水平的同时，促进学校就业率的提高[10]。另外，在 OBE 理论下进行混合式教学也能够有效促进基础日语课堂的革新，将教学目标和教学内容相结合，通过应用多元化的教学方法，也能够不断完善教学模式的系统性，有效提高学生各方面的能力。

参考文献：

[1] 闫小荣, 姜凤斌. "OBE"理念下混合式教学方法改革与实践——以河北民族师范学院《工笔花鸟》课程为例[J]. 呼伦贝尔学院学报,

2020, 28(2):4.

[2] 曹长春, 屈江波, 赵楠婷. OBE 理念下的混合式教学模式在基础日语课堂中的应用研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2021, 37(4):2.

[3] 徐丹, 方宁兰, 余岩波. 基于OBE理念的网络与新媒体专业实践类课程混合式教学方法改革探究[J]. 西部广播电视, 2020, 41(24):4.

[4] 廖珊莉, 黄燮桢, 张玲娜. 基于 OBE 理念下"混合式教学+课程思政"的教学模式探索——以函数极限为例[J]. 新一代:理论版, 2021(24):0188-0189.

[5] 李瀛. OBE 教学理念下思想教育融入专业日语教学的改革与创新——以《基础日语》为例[J]. 辽宁省交通高等专科学校学报, 2021, 023(005):88-91.

[6] 宋杨. 基于OBE 理念下的《商务英语视听说》课程的混合式教学改革设计[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2020(06):150-151.p

[7] 胡燕静. 基于"互联网+"混合式教学方法的探索和实践——以日语高级视听说课程为例[J]. 教育教学论坛, 2020(36):351-352.

[8] 李瀛. OBE 教学理念下思想教育融入专业日语教学的改革与创新——以《基础日语》为例[J]. 辽宁省交通高等专科学校学报, 2021, 23(5):4.

[9] 彭璐. 基于 OBE 理念的《基础日语》课程教学改革与创新实践研究[J]. 市场调查信息：综合版, 2021(10):2.

[10] 王利, 蔡冠群. OBE 理念下的高职线上线下混合式教学模式研究与实践——以计算机应用基础课程为例[J]. 西昌学院学报:自然科学版, 2021, 35(4):119-123.

作者简介：李华勇，1979 年 10 月，男，汉，黑龙江省鹤岗人，现任职在宿迁学院外国语学院副教授，博士研究生学历，研究方向为社会语言学

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

如何提高中职英语教育教学实效性

任智强
榆林职业技术学院　陕西榆林　719000

摘　要:随着当今社会经济与科技的快速进步和发展,现代化的教育技术随着互联网的发展也取得了惊人的发展成绩。在新课程改革的背景之下,充分利用现代教育技术的优势来帮助中职院校发展英语课堂已经是大势所趋。本文将从中职院校英语教学的理论和实践情况出发,探索中职英语教学有效发展策略。

关键词:教学实效性;中职教育;英语教学

How to improve the effectiveness of English education in secondary vocational schools

Zhiqiang Ren
Yulin Vocational and Technical College，Shaanxi Yulin，719000

Abstract: With the rapid progress and development of today's social economy and science and technology, modern educational technology with the development of the Internet has also achieved amazing development results. Under the background of the new curriculum reform, it is an irresistible trend to make full use of the advantages of modern educational technology to help secondary vocational colleges develop English classes. This paper will start with the theory and practice of English teaching in secondary vocational colleges to explore the effective development strategies of English teaching in secondary vocational schools.

Key words: teaching effectiveness; Secondary vocational education; English teaching

中职院校的教育与传统的学校教育不同,中职教育更加注重对于学生专业性技能的培训,但是英语学科的专业知识学习占有同样重要的地位,不能只重视职业技能的培养而忽视了英语专业知识的教育。现代教育技术对于传统教育的影响越来越大,随着新课程改革的实施,现代教育技术与教学整合的步骤也越来越快。中职院校英语课堂教学需要充分地和现代化的教育技术和教育手段相结合,这样才能够更加有效地保证学生的学习成果,促进新课程改革的不断推进,保证学生得到综合素质的培养,获得一个全面的发展未来。

一、中职英语教育的现状

1.1 学生的不认可

近几年来,中职院校的招生效果并不是特别的理想,学生们的综合素质也是在逐渐地下降。其中英语教学在一定程度上,还是沿用以往单一的教学方法,和普通高中的教学方式是一样的,让原本就注重专业技能的中职学生们对英语知识失去兴趣,很多中职的学生们不愿意参与到英语的教学中去,认为学习基础知识就是在浪费时间,这样的教学情况是令人比较堪忧的。

当前,我们国家初中的毕业生是中职院校的主要生源,很多学生们选择中职院校主要就是文化课的成绩不好。因此,很多的学生们缺乏学习文化的知识的信心,一般都是成绩不好的学生们比较多。除此以外,中职院校的学生们还是处于少年的阶段,身心还是在发展的时期,不会对影响自身的问题去进行考量,在有压力的时候,不能及时地管控好自己的情绪。这就导致很多的

中职院校的学生们在学习大量的英语的知识的时候,不能很好地规划自己的时间,有的时候会感觉到自己有心想要去学习英语知识,但是自己的精力却是有限的。结合学生的选择中职院校的原因来讲,不能看出学生们有非常明显的功利性,比较注重专业的课程,对文化课程是完全不在乎的。英语是中职院校的教学过程中的基础学科,但是很多的学生们都没有对英语这门学科引起重视,认为学习英语知识是没有必要的。影响英语教学发展的主要原因就是得不到学生的认可,没有让学生们引起对英语学科的重视,想要提高中职院校的英语的质量,首先要提高学生对英语知识的认识,意识到学习英语知识的重要性,激发学生的强烈的求知欲,从而在兴趣的驱使下,让学生们能够更好地投入到英语教学中去,从而提高英语教学的质量和效率。

1.2 教师缺乏职业教育特色

老师虽然专业能力是比较强,但是在知识构建方面还是有一些问题的,很多的老师没有意识到英语知识对于学生们来说是非常重要的,也不知道英语课和专业课是有一定的联系,在英语教学的过程中,没有将英语知识和专业课的知识结合在一起,知识单方面地讲解英语的内容,这样就很难将学生的学习积极性调动起来,让课堂的氛围变得特别的沉闷,没有和学生们进行互动和交流,导致英语教学的课堂质量一直没有提高,从而影响了学生的学习质量。学生和老师之间的互动是英语教学课堂上比较重要的环节,但是很多的中职院校的英语老师并没有去对学生的学情进行了解,也没有掌握学生对知识的掌握程度,导致课堂缺乏整体性,受传统教学的模式的影响比较严重。

从现阶段的中职英语教学来说,中职英语的教学内容是存在一定的局限性的,教学的内容脱离了学生们的实际生活,也没有和专业的知识结合在一起,教学的方法始终是一成不变的,没有特色性。很多教学的内容只是通过口头讲解的方式进行教学,对于学生们来说是缺乏实用性的,这就是很多的学生们不重视英语学科的原因,不能为学生今后发展奠定基础。这样的教学方法是比较落后的,严重和实际生活脱轨,降低学生的学习动力,从而导致中职英语的教学效果一直不太理想。

二、提高中职英语教学实效性的对策

2.1 立足课程要求,通过现代教育技术激发中职英语课堂活力

在中职院校实际的教学实践活动当中,英语教师要充分把握学生对于技能学习和英语知识学习的需求,激发学生对于职业技能和英语学习并重的积极性和主动性,将英语知识的学习和专业技能的学习系统有机地结合起来,通过多种形式的探索来寻求一条适合中职院校学生学习与发展的道路,激发学生的学习活力和思维创造力,让学生在二者的相辅相成中得到综合全面的发展,从而有效地获得英语学科的知识技能。现代教育技术主要指的是利用新兴的多媒体手段和教学设备来帮助学生在课堂上获得更加多元丰富的学习内容。现代教育技术可以充分地利用互联网这一个巨大的知识资源宝库,让学生接触到新鲜而多元的教学资源。现代教育技术已经在各个学科的教学之中有效地渗透,对于中职院校来说,学生的培养更加注重职业技能的训练,对于学科知识在接受起来难免会有一定的困难。所以,中职院校的教师要充分地利用现代教育技术手段来帮助学生提高对于知识性课程学习的积极性,让学生在多媒体的帮助下轻松学习,快乐学习,要让学生在学习中享受英语。

在中职院校日常的教学实践活动之中,英语教师要充分地利用现代教育技术的诸多优势,让新型的科学技术为我所用,有效地应用到英语课堂中,把握好现代教育技术和英语的结合,充分发挥现代教育技术在英语教学中展现出来的新亮点和新优势,让英语知识的学习成为中职院校专业技能学习中如虎添翼的一环。通过现代教育技术的有效应用,来保证学生得到终身学习的能力,获得英语知识与专业技能综合性的进步和发展。网络教学资源可以充分地调动学生对于新鲜知识的好奇心,教师要把握住这一特点来引导学生积极主动地学习英语,确保学生在英语知识学习中的主体性地位,培养中职院校学生在学习英语过程中的问题意识和思考意识,让学生自主学习而不是被动接受,实现现代教育技术辅助手段之下的良性学习。

2.2 借助科技动力,利用现代教育技术为传统教学注入新鲜血液

现代教育技术在课堂中的使用有利于保证新兴教学理念的确立,促进教学改革实践的不断进步。通过探索现代教育技术和传统的英语课

堂教学二者结合的发展路径,可以不断促进新课程改革的有效推进,让学生创造性地自主学习英语学科,让现代教育技术的优势成为传统教学模式优化升级的突破点与变革点。[2]比如说,在传统的中职院校教育模式中,往往是通过课本的图片展示和教师的讲述来为学生提供英语学习的途径。当现代教育技术融入课堂之后,教育就可以引导学生通过观看多媒体图文的形式来帮助学生建立英语学科的学习框架和思维导图,帮助学生通过视觉和听觉的直观冲击来获取知识和理解知识,让英语学习变得轻松简单起来,让学生快速地掌握英语思维和英语视野,保证中职院校英语教师的教学实践活动有效进行。

现代教育技术的开展是要站在传统的教学方式基础之上的,这是一种辅助性的教学手段,教师在实际的教学过程中也要注意不能本末倒置,要让新媒体手段成为学生学习的助力而不是阻力。网络教学资源十分丰富,教师要注重对于有效教学资源的选择和整理,不要让繁复的教学材料成为学生学习英语的负担。中职院校的英语教师还要注意现代教育技术手段和传统的板书教学相结合,比如说利用多媒体手段来展示英语教学材料,利用传统的板书教学来帮助学生整理思维框架。电子屏幕的观看时间过长会使得学生容易分散注意力,所以教师也要注重现代教育模式和传统教育模式相结合,从而提高学生课堂上的注意力,确保教学的有效性。比如说在让学生阅读一段英语材料的时候,就可以用多媒体来展示材料的图文内容,还可以播放相应的英语音频,然后通过板书的形式带领学生分析文章中的英语单词和短语,再利用多媒体手段帮助学生分析英语材料的写作结构。

2.3 充分利用现代教育技术优势,形成英语课堂新助力

中职院校更加注重培养学生的实践操作能力,所以对于英语专业知识学习来说,教师也要根据学生的学习习惯来帮助学生降低英语学习的难度。比如说,在中职院校的英语教学实践活动中,英语教师可以带领学生通过多媒体上思维导图的形式来构建英语学习模型。比如说,让学生自主构建英语单词不同种类词根词缀的模型,还可以帮助学生构建英语语法模型,利用中职院校学生善于动手操作的特殊优势来调动学生的各种感官,全身心地投入到英语课程的学习当中来,实现中职院校传统课堂优化升级的巨大助力。因此,中职院校的英语教师一定要认识到学生的优势和特长所在,结合现代教育技术的优势,为学生营造出一个场景化的英语课堂,让学生在真实的情景中激发创造力和创新力,引导学生进行全方位地积极思考,和传统的教学方式整合到一起,让新兴的科技手段成为传统教学模式的良性助力,让学生在现代化的教学氛围中轻松学习、高效学习,让教育改革的理念由此深入人心。

现代教育技术是一个辅助性的教学手段,在实际应用的过程当中还要注意和其他教学方式相互结合,如果教师在课堂上完全使用多媒体课件,很容易会导致学生注意力不集中,无法保证课堂效率。所以,在实际的英语教学实践活动中,尤其是对于中职院校的学生来说,教师可以使用实物教学、模型教学等模式来增加学生的直观感受,让学生通过自己动手操作实物来建立学习框架,还可以通过让学生自己动手制作词根词缀卡片的形式来辅助英语教学有效开展。在现代教育技术的应用上,教师可以选择适当的模型软件来帮助学生有效学习,让学生通过点击屏幕来一步一步建立英语句子模型,构建英语句子结构,还可以通过模型来分析英英语章的写作特点,充分利用科技教学手段的优势。通过现代教育手段的应用来帮助学生具备丰富的英语知识储备,在有限的学习场景中获得开拓的英语学习视野,让学生主动学习,享受学习,确保英语教学的有效进行。

2.4 优化学生心理

中职学生们的年龄一般都在 15 到 17 岁之间,这个阶段的学生们情绪是不稳定的,心理还是在发展的阶段,对很多方面的问题并没有一个正确和完整的认识,这就需要培养学生的字画的能力。心理学家表明:"若一个人突然产生了一种心境,就会见到某一个事物会引发学生同样的感受,而且在看到一些表情的时候,也会分辨表情的意思,而相对应做出反应。"基于此,老师在英语教学的过程中,老师要将自身的情感发挥出来,运用自己的语言和动作,提高学生的注意力,将学生的积极的情绪调动起来,进而消除负面的情绪。第一,就要引导学生们树立正确的三观。第二,要让学生们在生活中发现学习的榜样,知道榜样对学生们来说是非常重要的,能够让学生们

有更为坚定的意志力。从而提高学生的学习主动性,进而提高学生的思想品质。

2.5 提高学生的主动性

教学大纲提出,要以学生为主,从让学生们学习好英语知识这个方面去制定教学目标。在制定教学目标之前,要对学生的学情进行了解,以便于制定出适合学生们的学习计划，可以让学生参与到制定计划的过程中,初步地了解"教"的过程,增强学生的主体地位,让学生们成为课堂的主人,也为学生们自主地预习和参加教学活动奠定了基础,提高学生的学习主动性。例如,老师在每个学期和学生们一起制定自主学习的计划,让学生们说出自己的学习经验,将自己的经验分享给大家,尤其是学习能力比较差的学生们,但是经过一段学习以后取得一些进步的学生们,去说一下自己的学习经验,谈一下自己的感受。这样不但让学生们能够制定出更好的学习计划,还能将学生的兴趣激发出来,增强学生的自信心,对学生的学习主动性起到了促进的作用。

三、结束语

现代教育随着科技的快速发展得到了显著的进步,在中职院校的英语教学中要充分利用新兴教学手段的新优势来为传统的教学模式注入活力,借助于现代化的教学设施和教学手段帮助学生有效学习,拓宽视野,让专业技能的学习和英语学习并驾齐驱,提高中职院校英语教学的教学质量,保证教学效率。

参考文献：

[1]王艳华. 提高中职英语教学实效性的思考[J]. 新课程研究旬刊, 2011.

[2]郜芳芳. 浅谈新课改下如何提高中职英语课堂实效性[J]. 课程教育研究：学法教法研究, 2014(2):1.

[3]李杰. 中职英语教学如何提高实效性[J]. 经营管理者, 2015(10):1.

[4]陈丽. 如何提高英语课堂教学的实效性[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2012(5):48-48.

作者简介：任智强，1979 年，男，汉，陕西米脂，榆林职业技术学院林学院讲师，本科学历，研究方向：中职英语教学。

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

化理论为方法　化理论为德性
——治学与做人的统一

王俊发　苏志炯　戴胜华
河北师范大学　河北石家庄　050025

摘　要：正确处理好治学与做人的关系，力求使二者相互协调、相互促进，实现二者的内在统一，历来是学者们一贯追求的理想目标。治学与做人的相互一致与内在统一，首先是指治学的目的与人生的目的相互一致与内在一致，它也是我国古圣贤哲们的优良体统。古圣贤哲们都曾结合自己的人生实践，进行过深入的探索和研究，取得了丰富的成果和宝贵的经验。治学与做人的内在统一实质上就是理论与实际的统一，“化理论为方法、化理论为德性”正是贯彻理论联系实际原则的两个重要方面。只有通过化理论为方法，使理论转化成进一步认识世界和改造世界，认识自己和完善自己的方法；通过化理论为德性，才能使治学的整个过程成为提高自己的思维能力和认识能力，成为完善自己的德性以形成理想人格的过程，从而达到治学与做人的相互一致与内在统一。
关键词：治学；做人；理论；方法；德性

Turn theory into methodology and turn theory into virtue
——The unity of studying and being a man

Junfa Wang,Zhijiong Su,Shenghua Dai
Hebei Normal University，Shijiazhuang, Hebei，050025

Abstract: It has always been the ideal goal of scholars to properly deal with the relationship between academic studies and human life, and strive to make them coordinate and promote each other and realize their internal unity. The mutual consistency and inner unity of scholarship and human life. First of all, it means that the purpose of learning and the purpose of life are mutually consistent and intrinsically consistent, which is also the excellent system of our ancient sages and sages. Ancient sages and sages have combined their own life practice, conducted in-depth exploration and research, and obtained rich results and valuable experience. The inner unity of scholarship and human beings is essentially the unity of theory and practice. "Turning theory into method and theory into a virtue" are two important aspects of implementing the principle of linking theory with practice. Only by transforming the theory into a method, can the theory be transformed into a way to further understand the world, transform the world, understand oneself, and perfect oneself; Only by transforming theory into virtue can we make the whole process of learning become a process of improving one's thinking ability and cognition ability, as well as a process of perfecting one's virtue and forming an ideal personality, so as to achieve mutual consistency and internal unity of learning and being a human being.
Key words: scholarship; Being a man; Theory; method; moral

治学与做人的关系问题是古今中外学者普遍关注的问题。正确处理好二者的关系，力求使二者相互协调、相互促进，实现二者的内在统一，历来是学者们一贯追求的理想目标。回顾历史，古今中外的学者们都曾结合自己的人生实践，进行过深入的探索和研究，取得了丰富的成果和宝贵的经验。这些成果和经验都值得我们好好借鉴。我们认为，我国著名哲学家冯契先生提出的“化理论为方法、化理论为德性”，基本概括了这方面的成果和经验，为我们指明了实现治学与做人相统一的有效途径和方法。

一、什么是治学与做人的相互一致与内在统一

治学与做人的相互一致与内在统一，首先它是指治学的目的与人生的目的一致，也就是学术理念与人生理想的一致，这应该是最根本的。其次，它是指理论需要应用于自己的日常生活之中，真正做到心口如一，言行一致。总起来说，就是心里怎么想的、口里怎么讲的，行动就怎么去做。主张、信仰什么理论，就应当用自己的语言和行动去实践，证实这种理论。一个人如果能做到这种意义的一致，那么就可以达到治学与做人的相互一致和内在统一了。

二、治学与做人的统一是我国古圣贤哲的优良传统

我国历代思想家都有着治学与做人、敬业与修德相统一的传统。儒家经典《大学》提出：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知，致知在格物。”这一论述揭示了一条通过格物致知、修身齐家以治国平天下的“至善”之道，实际上就是强调治学与做人、致知与修身的统一。儒家另一部经典《中庸》更明确地指出：“君子尊德性而道问学”，大力主张君子既要尊崇天赋的德性，又要通过学习来培养德性。

宋代哲学家们把“尊德性”和“道问学”看作两种不同的治学与修德的方法。理学家朱熹提出：“尊德性，所以存心而极乎道体之大也。道问学，所以致知而尽乎道体之细也。二者，修德凝道之大端也。”朱熹认为前者是“持敬”，后者是“穷理”，同时主张两者相互补充、相互促进。但是从总来看，朱熹偏重于“道问学”。宋代理学家陆九渊主张如孟子所说的“先立乎其大者”，他认为，“既不知尊德性，焉有可谓道问学，”（《象山语录》）这样看来，陆九渊偏重于“尊德性”。

明代哲学家王阳明则提出“道问学，所以尊德性也。”（《传习录》下），把“尊德性”与“道问学”基本统一起来，并将二者关系视为目的与手段的关系。

近代思想家康有为在王阳明的观点的基础上，提出“尊德性”即“以奉持德性为主也”，而“道问学”则指“以学问为道路也”，明确肯定了二者之间的关系是目的与手段的关系。难能可贵的是康有为进一步强调了二者是密不可分的。他认为：“故尊德性而不道问学，犹人终身整洁一室，而不览天下山川之美；若道问学而不尊德性，则终身彷徨道路，而绝无一日家室之安……故二者合之双美，离之两伤。”（《中庸法》）。

由上述分析我们看出，虽然历代思想家对尊德性与道问学二者之间关系的理解存在一些不同之处，但是基本上还肯定二者是内在统一的。只有做到这二者的内在统一，才能做到治学与做人的内在统一，才能称得上是“君子”、“圣人”、“贤才”，也就是有理想人格的人。

三、“化理论为方法、化理论为德性”是促进治学与做人相互一致与内在统一的有效途径和方法

首先，治学与做人的统一实质上就是理论与实际的统一，“化理论为方法、化理论为德性”正是贯彻理论与实际相统一的相互区别而又相互联系的两个重要方面。“化理论为方法”侧重要求把理论转化为自己的方法，并自觉地贯彻到自己的行动之中。“化理论为德性”则侧重要求通过对自己信仰的理论的践行，使之化为自己的德性，化为自己的人格。化理论为方法与化理论为德性二者在实现理论与实际相统一这一共同目标下统一起来了。

其次，就人本身而言，人类社会发展的理想目标就是要培养和实现全面发展的自由人格即德性，而这就涉及目的和手段的关系问题。

“化理论为德性”本身就必须以一定的方法作为工具、手段，离开这样的工具、手段，德性的培养就难以实现。但是，离开了德性培养这一目标，方法也就无所归依，最终也就失去

其工具，手段的价值。另一方面，方法本身也可以成为一定条件下人们追求的目标本身，即方法成为一种内在的目标。这也正是“化理论为方法”这一命题的真谛所在。这是从目的和手段这个一般意义上的关系来论证德性和方法的相互联系，相互作用，从而表明化理论为方法与化理论为德性是辩证统一的。

第三，“化理论为方法”与“化理论为德性”的统一还表现在：人们是“通过实践基础上的认识世界与认识自己的交互作用，人与自然、性与天道在理论与实践的辩证统一中相互促进，经过凝道而成德，显性以弘道，终于达到转识成智，造就了自由的德性”，从而实现化理论为德性的。

只有通过化理论为方法，使理论转化成进一步认识世界和改造世界、认识自己和完善自己的方法；通过化理论为德性，使理论转化为德性，具体化为有血有肉的人格，才能使治学的整个过程成为提高自己的思维能力和认识能力，成为完善自己的德性以形成理想人格的过程。如果能做到这一点，就能做到治学与做人的相互一致和内在统一。

第四，“化理论为德性”在一定程度上要经过“化理想为德性”这一中间环节。“化理论为德性”之所以能成立，一个重要的前提是这里的“理论”具有“理想”的意义，把“化理论为德性”要经过“化理想为德性”、 “化理想为现实”才能实现。冯契先生在《智慧说三篇》的导论中提出：“在人文领域，由于目的因成为动力因，‘以得自现实之道还治现实’就成为从现实生活中吸取理想，又促使理想化为现实，而作为主体的‘我’便要求成为自由人格。”人的自由是在劳动中取得的，自由是劳动的产物。人类在劳动的过程中，发展了科学、文学、哲学、艺术等，同时，也自觉培养了以真善美为核心内容的人格。人类不仅按照理想来改变现实，而且也按照理想来塑造自己，在创造性的劳动过程中，人类获得越来越多的自由。在创造性的劳动过程中、在实践和认识的反复过程中，人类不断地把理想化为信念、把理想化为德性，从而培养了自由的人格。由此可见，“化理论为德性”就是从劳动过程中不断地吸取理想，又在劳动过程中不断地促使理想化为现实。概括地说，理想从现实生活中得来，又不断地促使人们对现实生活进行创造性的改造。但我们应该认识到，把理想化为现实，一方面是对外部客观世界的改造，同时，人在改造客观世界的过程中，也改造了主观世界。所谓改造了主观世界，在很大程度上就包含了“化理论为德性”、“化理想为德性”的内容。

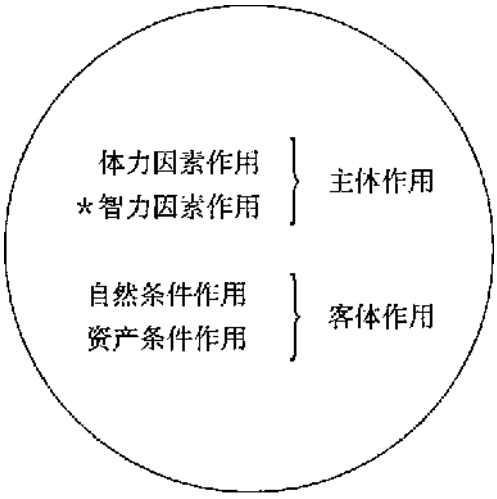
四、“化理论为方法 化理论为德性”这一方法的具体应用分析

笔者在学习、研究和讲授劳动理论、社会主义本质理论时，具体应用了“化理论为方法 化理论为德性”这一方法。

劳动的发展理论表明，人类劳动的内部矛盾，是劳动主体和劳动客体之间的矛盾。人类社会的发展是由人类劳动内部矛盾的发展决定的。经济理论研究不能用经济形式----商品经济、计划经济的发展来分析和解释社会的发展，不能用外在的矛盾---人与人的矛盾来分析和解释社会形态的变化。在经济理论的创新中，理论的深刻性表现在：要以人类劳动内部矛盾的发展变化反映的人与自然关系的发展变化来分析和阐释人类社会发展的历史进程。

劳动的发展理论表明，在劳动内部，劳动主体的智力因素永远发挥主导作用，而随着智力的提升和科技的发展，体力因素作用、自然条件作用、资产条件作用相继成为主要作用，由此决定人类社会不断地向前发展。过去是这样，现在是这样，在遥远的未来依然如此。

劳动内部矛盾可用下图示意：

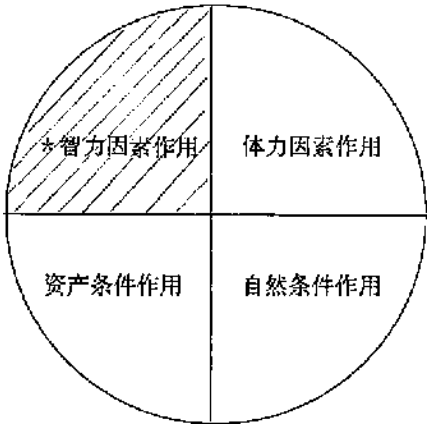


*星号表示智力因素起主导作用

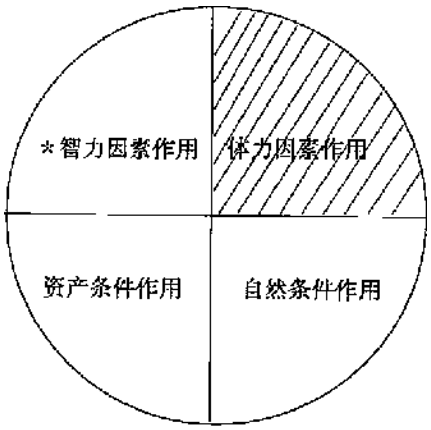
（一）劳动内部矛盾的发展决定人类社会的发展

随着智力的提升和科技的发展，体力因素作用、自然条件作用、资产条件作用相继成为主要作用，由此决定人类社会不断地向前发展。（下面图中的阴影部分表示该种因素或条件起主要作用）

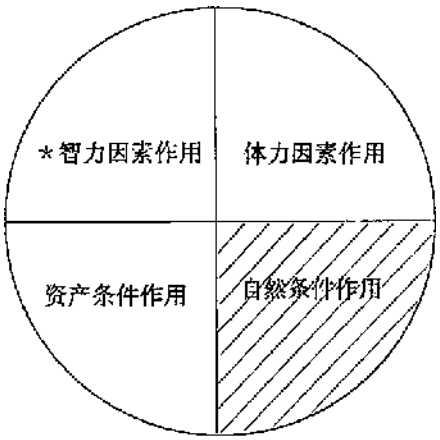
1.原始社会：主导作用与主要作用都在智力作用



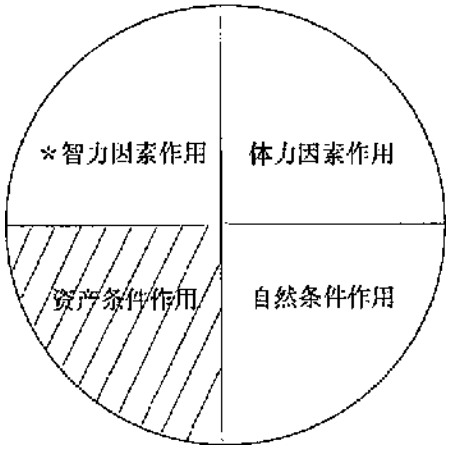
2、奴隶社会：主要作用在体力作用



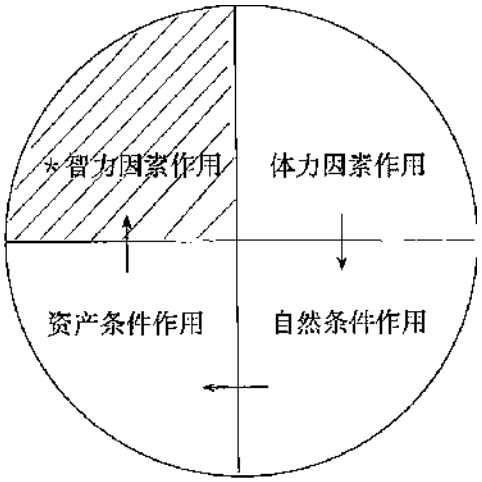
3、封建社会：主要作用在自然条件作用



4、资本主义社会：主要作用在资产条件作用



5、共产主义社会：主导作用与主要作用再次合一，回归到智力作用



（二）在劳动理论基础上深化对社会主义本质的认识

1.传统理论对社会主义本质的认识

苏联范式的传统理论在批判资本主义的基础上，得出了对社会主义本质的认识，把公有制、计划经济、按劳分配当作社会主义的本质。也就是说，资本主义实行私有制，社会主义应实行公有制；资本主义实行市场经济，社会主义应实行计划经济；资本主义实行按资分配，社会主义应实行按劳分配。

2.邓小平同志对社会主义本质的认识

邓小平同志在 1992 年春天的南方谈话中指出：“市场经济不等于资本主义，社会主义也有市场，计划经济不等于社会主义，资本主义也有计划。计划和市场都是经济手段。社会主义的本质是解放生产力，发展生产力，消灭剥削，

削除两极分化最终达到共同富裕。”邓小平同志在批判传统理论的基础上得出了对社会主义本质的新认识，表现出理论的创新性。在这一创新性认识的推动下，我们党进一步明确了经济体制改革的目标——建立和完善社会主义市场经济体制，从而极大地推动了社会主义市场经济的发展。

3.对社会主义本质的新概括

在邓小平同志理论创新作用的推动下，我们应进一步深化对社会主义本质的认识。从学术探讨的意义上讲，解放生产力，发展生产力是各个社会形态的共性，不是社会主义的特性；消灭剥削，削除两极分化，谈得是社会现象，还未达到对本质认识的高度；共同富裕是共产主义的特征，是社会主义的目标。

从劳动内部矛盾出发，我们认为资本主义社会是一个资产起主要作用的社会，共产主义社会是一个智力既起主导作用又起主要作用的社会。在劳动整体之中，资产起主要作用表明劳动具有不完善性，劳动主体还要受到劳动客体的支配，因此，劳动需要进一步发展、完善。由资产起主要作用到智力起主要作用要经过一个相当长的历史过程，这一过程就是劳动完善化过程，因此，我们认为社会主义的本质是劳动完善化过程。

（三）坚持社会主义理论，坚定社会主义理想

在劳动理论基础，我们对社会主义本质有了新的认识和概括，从而有助于我们更好地坚持社会理论，更加坚定社会主义理想和共产主义信仰，进而在实践中自觉地行动，一步步把理论变为现实。也就是说我们可以更好地做到“化理论为方法”、“化理论为理想”、“化理想为现实”。

参考文献：

[1]冯契：《冯契文集》，华东师范大学出版社 1996 年版.

[2]杨国荣：《追寻智慧》，上海古籍出版社，2007 年版.

[3]钱津：《劳动论》，社会科学文献出版社，2003 年版.

[4]钱津：《生存的选择》，中国社会科学出版社，2001 年版.

[5]邓小平：《邓小平文选》第三卷，人民出版社，1993 年版.

1. 第一作者简介：王俊发（1966-10），汉族，河北沧州人，河北师范大学法政与公共管理学院副教授，硕士，公共经济，政府管理。

2. 第二作者简介：苏志炯（1972-11），汉族，河北张家口人，河北师范大学马克思主义学院副教授，硕士，理论经济，思想政治教育。

3. 第三作者简介：戴胜华（1968-8），汉族，河北石家庄人，河北师范大学马克思主义学院副教授，硕士，马克思主义哲学，思想政治教育。

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

译美学下影视剧《山海情》中的熟语翻译策略探析

陈家馨　杨文慧
大连外国语大学　辽宁大连　116000

摘　要：《山海情》的主要内容是有关扶贫，因此剧中含有大量熟语，给影视外译的国际传播增添很多难度。本文以翻译美学理论为基础，探讨翻译美学对影视字幕翻译的指导作用，给出熟语英译的策略，并选取《山海情》中的影视对白中的熟语进行描述性评价。

关键字：汉语熟语；《山海情》；翻译美学；字幕翻译

An analysis of idiom translation strategies in the movie and TV drama "*Minning Town*" from the perspective of translation aesthetics

Jiaxin Chen , Wenhui Yang
Dalian University of Foreign Languages, Dalian 116000, Liaoning

Abstract: The main content of "*Minning Town*" is about poverty alleviation, so the play contains a lot of idioms, which adds a lot of difficulties to the international communication of film and television translation. Based on the theory of translation aesthetics, this paper discusses the guiding role of translation aesthetics in the translation of film and television subtitles, gives strategies for idiom translation, and selects idioms in *Minning Town* for descriptive evaluation.

Keywords: Chinese idioms;*Minning Town*; Translation aesthetics; Subtitle translation

引言

《山海情》作为国家广电总局庆祝中国共产党成立 100 周年电视剧展播剧之一，讲述了 20 世纪 90 年代以来，宁夏西海固贫困群众在国家东西部协作扶贫政策的号召下，充分应用“闽宁模式”和闽宁两省扶贫干部共同攻坚克难，探索出脱贫的康庄大道，将荒无人烟的戈壁滩变成了塞上江南的金沙滩的故事。其中，最有特色的就是推出了方言版，剧中台词包含了大量汉语熟语。熟语作为中国文化中约定俗成的特殊词汇单位，结构短小，但其往往内涵丰富，在表明人物身份特点，塑造人物形象方面有着不可替代的重要作用。例如《山海情》中出现的熟语：“吃老本、铁饭碗、费力不讨好、补短板”等。每个熟语在具体的语境下都会表达独特的含义，不仅具有独特的民族性和历史性特征，还具备生动性和趣味性，对于对外传播时的民族形象建构有着重大的意义。在全球化的语境下，世界各国不仅在经济上互利共通、在文化上的交流也日益频繁，跨文化交际中翻译的作用是不容忽视的。如何准确翻译这些熟语，生动传达出人物所表达的内容，显得格外重要。对民族形象建构有着重大意义，尤为需要研究其英译策略，本文试从《山海情》的影视对白中选取熟语进行字幕翻译的个案的描述性评价。

一、翻译美学与熟语翻译

文学翻译是翻译研究的重要组成部分，影视与文学更是密不可分。影视作为文学的一种，也叫影视文学。影视作品具有跨语言、跨社会、跨文化的多重交际功能[1]，《山海情》作为影视作品，其字幕的准确翻译对其中的扶贫故事国际传播和民族形象的建构都具有重大意义。影视字幕翻译作为一种特殊的文学翻译，其复杂性和难度不言而喻，仅仅借用普适的翻译标准

或根据实践经验总结出来的技巧来进行操作，难免缺乏系统性，因此影视翻译需要与之相协调的翻译理论来进行指导。对于汉语熟语这种极具美感和民族特色的字幕翻译，翻译美学的指导作用尤为明显。翻译美学运用美学的基本原理，提高翻译的科学性和艺术性，提出了针对不同文体的审美标准，有效解决跨文化语际转化中的美学问题，实现源语美学信息最大程度的再现，传达文学作品的审美效果与美学风貌来满审美主体的审美需求[2]。

许翠认为，字幕翻译包括三大审美原则，分别是情感化原则，人物个性化原则，原片风格传递原则[1]。

情感化原则一方面指的是译者在翻译时应要让自己融入不同角色，带入不同情景与人物进行情感和思想交互，使译文有血有肉。只有译者翻译时将自己充分融入角色，观众才会更加具有代入感并且更充分的理解故事。另一方面，有些熟语的英译过于注重形式上的贴合，未能体现出汉语熟语本身包含的感情色彩和情感倾，忽略了源语字幕和译语字幕的对应[2]。一部分汉语熟语或表示褒义，或表示贬义，而熟语语义具有的感情色彩，是传达熟语自身含义的关键之一。但就熟语本身呈现出的形式来说，感情色彩的辨析是一大难题，此时需要译者根据熟语的来源和表意进行判断，但在实际操作过程中即是要将熟语置于具体的语境中，或者根据讲话者的语气态度来具体英译。当英译的熟语具有丰富的文化内涵时，若只翻译片面的意思，而没有附加该熟语的额外含义，那么对于海外观众这类不理解汉语的审美主体，是无法全面了解剧情走向和人物情感倾向。

影视文学叙事是通过人物性格的塑造来展现，由此诞生了人物个性化原则。人物形象越饱满，越有助于提高观众的“期待视野”，也越容易使观众产生共鸣。不同的文化生活背景形成了不同的语言习惯[2]。在进行字幕翻译的实践时保留源语字幕的遣词造句的特色才能译出符合角色身份的译文，如《山海情》中的基层干部马德福，扶贫干部吴月娟陈金山，教书育人知识分子白校长，农村土生土长的村民李大有，这些人都各有鲜明的语言特点。准确理解并抓住特点进行翻译，才能更好的体现人物鲜明的个性。

原片风格传递原则指的是译者在翻译源语字幕是要尽可能的传递原片的风格，最大限度地传递原片的美学信息。每部影视剧有有着独有的创作目的和传播目的，因此有着不同的风格基调。那么对于《山海情》的风格传递，则是更多的关注中国民族的文化内涵和精神特征的建构和中国扶贫故事对外的示范效应。

二、熟语英译策略探析与描述性评价

（一）、“文化差异”下的熟语外译的归化与异化选择

在跨文化交际的过程中，文化差异是造成沟通障碍的重要原因之一。尤其对于影视剧这种即时性和大众性很强的文学形式，文化差异会给字幕翻译造成不小的挑战。尤其是对于本文选取的研究切入点汉语熟语字幕翻译研究来说，更加值得思考，普通文字版本的文学作品的英译方式对其并不适用。事实上，关于如何处理中外文化差异，学术界一直有“归化”和“异化”之争。归化指的是把源语本土化，要求译者向目的语的读者靠拢。异化则指的是在翻译上迁就外来文化的语言特点，要求译者向作者靠拢[3]。简言之，持归化观点者主张在翻译时将源语文化中特有的文化意象和深刻内涵改换成目的语文化中含有同样或相似意象和内涵的不同文化意象，更加贴近译文读者的生活，同时地道生动，有助于译文读者理解。而持异化观点的人则认为二者万不可混为一谈，不利于对外的文化传播[4]。在探索影视字幕翻译对“归化”和“异化”两种策略的选择前，我们要确定选择的标准。对于影视剧来说，其目的是为了娱乐宣传，最重要的就是考虑译文读者的接受程度。因此，从译文的主体受众角度出发，在考虑到翻译美学的同时，也要考虑到影视受众的大众化，译文语言必须浅显通俗。有了以上标准之后，“归化”显然是更好的选择。

（二）、时空制约下的“文化缩略”策略

影视文学作品的翻译也是文学作品翻译其中的一部分，要想了解影视作品翻译的特征，就先要从影视语言的特点入手分析。影视语言具有聆听性、综合性、即时性、大众性和非注释性的五大特质。

正是因为上述五种特点的存在，才有了市场对影视作品翻译的特别需求[5]。聆听性：文学作品的语言靠眼睛就可读懂，而影视作品的语

言则是靠耳朵来倾听[5]。综合性：文学是一种文字的艺术，而影视是一种综合的艺术[5]。观众可以通过倾听表演者的声音来欣赏他们的表演，同时还要有不断变化的场景画面以及背景音乐的加持。二者是一个整体，其中后者既具有辅助功能，又具有制约功能。即时性：如果文学作品的读者无法及时理解作品中人物的行为、语言、动作或场景变化，可以一遍又一遍地读下去，而观看影视作品的观众们就没有这样的条件了。影视作品中出现的对话和场景画面一闪而过，如果观众看不懂，就只能一带而过。所以，影视作品翻译的语言做到“通顺”和“通达”是不够的，还要贴近广大观众的生活。大众性：“大众”不等同于“低俗”或“平淡”。现代汉语中的通俗语言具有强烈的表现力，它既能反映朴素的思想，又能表现复杂的情绪。这就要求影视作品中的对话要简单，不仅因为它的即时性，还由于其受众广泛，所以电影和电视剧的语言必须具有雅俗共赏、老少皆宜的特点。非注释性：当文学译本出现读者无法理解的地方时，可以在这一页或这一章的相关地方做注释，但影视作品的译员就没有这样的待遇了。影视作品中会有字幕，比如说在故事片头加字幕来介绍其历史背景，在《山海情》中出现的：“故事还得从 1991 年讲起，宁夏回族自治区为西海固贫困地区的老百姓能吃饱肚子，实施“吊庄移民”的政策”等；或在片中打上地名和年份，如“涌泉乡”“福建莆田”等等。有时还会用旁白来引出情节的转折，或描述角色的情绪。但是译者不能为了解释而在译制片里加入自己的翻译，这会让观众不知所云。

由于电视和电视媒介自身的特性，使得字幕翻译的工作受到各种限制。特别是在字幕翻译中，有两大限制：时、空限制。字幕译者往往需要采取“精简”的翻译策略[4]。缩减法并不是单指盲目或一味地压缩原文，它里面有着一种更重要的数学运行逻辑原则，即相关性。相关性理论研究认为：个体大脑的基本认知系统结构多由认知逻辑、词汇语言和百科知识系统构成的；任何一种语言的理解都与特定的上下文息息相关。在影片字幕翻译工作中，相关性主要是指被翻译或译者对同一影视作品上的观众的主观认知及能力程度的相互评判。在观众的客观认知能力中一些不重要的信息有时可酌情进行适当删减，以尽可能显现出一些相关性可能更甚强大的信息；对观众固有的认知系统中缺少，而又暂时无法予以重新进行补充理解的信息，可选择从略处理；当然还也可以再考虑通过为特定的场景图片或特定的背景音乐可以充分地提供相关的信息，或者对其进行适当的删减。

例 1：“牵线搭桥”译为“connect”、“matchmaking”。“牵线搭桥”原意是指为男女双方建立恋爱，婚姻关系而提供媒介，现在也喻指为想建立某种关系的各方作介绍。在这里“牵线搭桥”的英译就运用了缩减法，译者没有选择用“act as go-between and build a bridge”这种很冗长的翻译，这样一来，字幕就会变得很长，会让观众分心，影响欣赏。而且对比下来，确实是“connect”和“matchmaking”这种译法大众更容易接受和理解。

例 2：“嘴都把紧”译为“closemouthed”、“secretive”。“嘴都把紧”较为口语化，意思就是说不要乱说话，在剧中的情景是得宝告诉同伴嘴紧一点，不想让扒火车这件事外漏，予以自保。字幕译者巧妙地删减了“都”“把”这些几乎毫无意义的修饰词[6]，使用“closemouthed”或者“secretive”的概念，既准确传达了得宝惴惴不安的心态，又简单而直接地把这句话的意思说了出来。

三、结语

熟语英译文学作品翻译过程中时常遇到的，也是影视字幕翻译需要攻克的一大难关。熟话可以塑造人物形象，体现民族文化。在英译影视字幕中的熟语等文化特色农厚的社会方言时，译者需结合影视作品的五大特点，充分考虑译语的文化和源语的语境，在忠实于台词内容的基础上，运用归化、文化缩略等翻译方法，保证情节的顺畅进行的同时，尽量保留原语言的审美享受。更好地提高西方观众期待视野，提升海外观众的审美体验，讲好中国故事。

参考文献：

[1] 钱绍昌.影视翻译—翻译园地中愈来愈重要的领域[J].中国翻译,2000(01):61-65.

[2] 付翠. 翻译美学视角下的影视字幕翻译研究[D].河北大学,2011.

[3] 谭惠娟. 从文化的差异与渗透看翻译的异化与归化 [J]. 中国翻译，1999（1）：45-47.

[4] 李运兴.字幕翻译的策略[J].中国翻译,2001(04):38-40.

[5] 钱绍昌.影视翻译——翻译园地中愈来愈重要的领域[J].中国翻译,2000(01):61-65.

[6] 邹李炜.论影视字幕中隐语的英译—以《智取威虎山》中的“黑话”为例[J].中国翻译,2016,37(01):104-106.

基金项目：

2022 年大连外国语大学学生创新创业训练计划项目资助“依托影视作品的当代中国扶贫故事国际传播研究”（202210172E021）

作者简介：陈家馨（2002 年-），女，汉族，吉林省梅河口市人，大连外国语大学本科在读，翻译专业

“行动中反思”视域下新手教师的实践智慧——来源与发展

王琼瑶
澳门城市大学 718600

摘 要：随着“教师专业化”浪潮的兴起，教师实践智慧也逐渐引起关注。人们普遍认为，优秀教师区别于新手教师的根本标志在于前者具有实践智慧，后者则没有。那么，教师的实践智慧从哪来？又是如何发展呢？本篇文章基于舍恩“行动中反思”理论去探寻新手教师实践智慧的来源与发展。
关键词：行动反思；新手教师；实践智慧

The practical wisdom of novice teachers from the perspective of "Reflection in Action"

City University of Macau 718600

Abstract: With the rise of "teacher specialization", teachers' practical wisdom has gradually attracted attention. It is generally believed that the fundamental mark that distinguishes a good teacher from a novice teacher is that the former has practical wisdom while the latter does not. So, where does the teacher's practical wisdom come from? How does it develop? Based on Schoen's "Reflection in action" theory, this paper explores the source and development of novice teachers' practical wisdom.
Keywords: reflection in action; novice teachers; practical wisdom

教师这一职业作为教育教学的专业人员，处于教育界的重要位置。教师在日常的教育实践过程中具有极强的专业实践性，这种实践性要求教师不仅要有充实的理论储备，还要有应对变化的教学实践智慧，也就是将理论与实践相结合。对于新手教师来说，理论储备在进入学校任职之前已经有了一定的基础，但是实践的经验与智慧却不能在理论学习过程中获取，新手教师想要成为优秀教师，就需要发展教师的实践智慧。

一、 舍恩“反思性实践”理论的内涵朔源

唐纳德·A.舍恩[1]在《反映的实践者——专业工作者如何在行动中思考》中提出“反思性实践者”这一概念，随后主张以“行动中的反思”为原理的“反思性实践”去替代以技术理性为原理的“技术性实践”。这一改变的主要特征表现在：立足于特定的情境中，解决特定情境中存在的问题，在这一过程中进行反思，获取一定的实践性知识。舍恩的“反思性实践者”有以下两个要点：1.复杂情景中的解答者。舍恩将专业实践分为两个层次：“高硬之地”和“低湿之地”。“高硬之地”指的是可以运用科学的理论和技术去解决问题，这一类问题通常有着清晰的目标和简单的情境；“低湿之地”指的是实践中的“不确定”地带，其中充满着独特、复杂和不稳定，甚至包含一些模糊不清的问题，在这一情境中科学的知识和传统的解决措施都无法运用。在现实情境中，我们通常遇到的问题都是复杂、独特的，无法运用简单的理论和概念去解决问题，实践者想要解决当前困境就要借助“行动中的认知”，调动现在已有的一切资源以及过往的经验来解决问题。2.“行动中反思”作为典型特征。实践者通常在特定的情境中遇到问题时会思考：“我该运用什么方式去解决该问题？能否运用以前的经验去解决？与其他问题相比有什么特点？等”实践者通常在遇到问题时会进行多方面

的思考，通常情况下，不仅只是给出当前问题的答案，还会从问题回归自身，在这个特定的情境中进行自我反思，以此可以看出，实践者与情境之间时相互作用的关系。由此可以看来，反思性实践是思维与行动和合一的过程，这在教育实践的过程中也就表现为“随机性”，即不能运用以往的套路去解决问题，要根据灵活多变的场景做出自主判断和选择。

舍恩的“反思性实践者”这一概念是以一种新的视角去认识教师的专业形象，其中强调了教师的理论与实践之间的动态结合，突显出教师作为能动的教育实践者的主体性和主动性，在这一过程中会形成教师的实践智慧。教师的实践智慧是舍恩“反思性实践者”概念现实地体现。教育实践者在进行教育反思或教育研究时，不应该将其看作是一种专业性的行为，而是要融入日常生活之中，将教师地实践智能当作是一种基本的生活方式。

二、 实践智慧的来源与发展

古希腊哲学家亚里士多德在《尼各马可伦理学》中，将人类认识事物和表述真理的能力或知识形式分为五种类型：“科学（纯粹的科学）、技艺（应用科学）、明智、智能和努斯”。[2]在这里“智慧”指的是理论智慧或思辨智慧，通常体现于思辨科学之中，要求有严格的知识去应对所面临的问题。“明智”通常是我们所说的一种处理复杂情境中问题的智慧，也会被译为“谨慎”，处于小心与鲁莽之间的中庸之道，与生活实践行为密切相关，在这个过程中，问题的处理者要运用拥有的一切记忆和经验，经过深思熟虑后解决问题。亚里士多德对“反思性实践者”的轮廓作了初步描绘，接下来，唐纳德·舍恩对“反思性实践者”作了进一步地详细定义。

教师的实践智慧从本质上是教师在特定的教育情境中以“正确的方式”去做“正确的事”。那么，教师的实践智慧是先天的还是后天的？教师实践智慧是否可教可学？这两个问题是探讨教师实践智慧的来源与生长的基础。从众多的关于教师实践智能的实例中分析可以得出，教师的实践智慧大多形成于后天，并且最后的发展程度，与教师自身、课程研修和周围环境相关。

智慧“只可意会”的特性为教师的实践智慧披上了一件“神秘的袈裟”，但我们根据众多的教师实践智慧的案例中可以得出一个结论：教师的实践智慧主要依赖于后天的学习，但是我们也不能否认先天素质（智力、耐心、机敏、能力等）在个体发展教师实践智慧中所起的作用。本文中主要从三方面谈论教师实践智慧的来源与发展：个人经验的积累与反思、知识的学习与内化、人际交往与互动。首先，个人经验的积累与反思。教师的实践智慧必须扎根于生动的教育实践体验，产生于教师在教育实践过程中的反思，萌发于个体教育经验的总结与提升。[3]教师在教学过程中是理论与实践的结合，新手教师在面对一个未知情景时，运用所学的知识与理论辅佐以教学方式去解决问题，在此之后进行及时的反思，这是新手教师丰富理论、提升自我、发展能力的必经之路。其次，知识的学习与内化。理论知识为新手教师提供实践的理论支持甚至可以直接指导实践。丰富的知识可以开阔个体的视野，也可以拓展认知的深度。教学实践着在进行教学任务中，通常要将所学的理论知识运用到变化无常的情境中，这也就要求新手教师要掌握夯实的知识基础，并且要做到“所学即所用”，并不只局限于表面的学习，而是要将理论知识为我所用，便于在不同的情境中随时调取。通常情况下，一个人的理论知识越丰富，其理解或解释外部事物的能力也就越强，这种解释也就越合理，也更在乎事务的规律性。最后，人际交往与互动。学习他人的成功经验是教师实践智慧来源的一个重要途径，其中包括：向有经验的老教师学习、在线线下观摩听课、多听专家的报告会、小组交流研讨等。新手教师缺乏充实的实践经验，所以必须抱有谦逊学习的态度不能固步自封，与周围的同事或指导老师形成一种彼此合作、互相尊重、群策群力的环境氛围，在此氛围中大家可以集思广益，打开思维，激发灵感去解决教学过程中遇到的难以解决的复杂问题。

教师实践智慧的发展是一个长期的、复杂的过程，并且发展的道路没有快捷方式可循，只能依赖于教师自身的经验积累，所学知识的内化与外释，以及所处环境和人机交往，其中最主要的是教师在教学过程中的实践经验的累积，和所处环境的激励，促使教师不断进步与发展。

三、 从“教学技术员”到“反思性实践者”

一个优秀的教师一定是一名智能型教师，是在实践中培养自己的综合性素养，使自己成为舍恩所描述的“反思性实践者”，能够在复杂多变的教育实践环境中解决问题。因此，从舍恩的反思性理念，衍生出了两种行动概念，即“对行动的反映”（reflection-on-action）和“行动中反映”（reflection-in-action）,对于这两个概念的辩述，也是新手教师在日常的教育实践中，由“教学技术员”转向“反思性实践者”的过程。

传统的教师形象通常被定义为“教学技术员”，教师承担的角色是教学书目的执行者、教学内容的灌输者、教学程序的操作员。教师在课前可以做到对教材、学生和教学方法有一个良好的反映，上课就容易做到游刃有余。例如，新手教师在上课前，通常会按照学校的教学大纲来安排备课内容、提问内容、教学方式以及上课时的语调，尽可能地去上好一堂课，但这是一种熟能生巧地过程。以上教学实践的表现就是舍恩所说的“对行动的反映”（reflection-on-action）。有专家认为，“对行动的反映”在教学过程中，教师教学反映的对象一定是要具体的，最好是能具体到一堂课的板书、省市问答、课堂练习、课后作业等方面[4]，这样可以方便教师有针对性的改进。这种教学过程，教师知道问题是什么，知道方法是什么，然后应用方法解决问题。教师通过运用常规理性指导下系统的、具有科学性的技术严谨地解决结构良好的问题。这种教育方式并没有什么原则性的错误，但有些过于单一化，问题和答案之间是一对一的关系，如果遇到复杂情境中的突发状况和问题，就不能即刻彻底地解决问题。

教师在进行教学的过程中，存在着不确定性，这就意味着教师在教学的过程中不能生搬硬套教学程序，而是要结合情境去及时调整教学方法。例如，一位有经验地老教师在备课前，除了课程内容、提问内容、教学手段以外，还会预想一些课堂中可能出现地一些意外，当在课堂中遇到“意外”时，教师会调动一切现有地知识与经验去解决问题，在当前情境下不断地去重新建构一个“完美答案”，直到将这场“意外”完美收场。因此，当教育者遇到未知地困境时，教育者就需要转变为“反思性实践者”的身份去更好地完成教书育人的宏伟目标，这也就是舍恩提到的“行动中反映”（reflection-in-action）。日常生活中，我们的“知”并非脱离行动而存在，它通常是缄默地隐含于我们的行动之中，在当下的行动之中，随着情况不断变化（张丽，2020），教育者对随后的情境产生影响，思维重新塑造正在进行的行动的过程，是“意外”的因和果。[5]教育实践者在经历教学意外时，无法运用常规的方式去解决问题，被迫撇弃以往的规则、理论和实施手段，只能重新建构一套解决方式来应对意外，并且当场就检验这种方式的适用性，如果不适用立即根据经验再构建一个新的解决措施，这个过程被称为“试误”，这是一个“产生-纠正-再生产”的创造性过程，教育实践者每经历一次“行动中反映”，都应当将宝贵的案例留存数据，方便下一次相似情境中更好地做出反映，这也就实现了一个问题可以有多个答案的多元化教学模式。

对上述两种行动反映而言，教师应该在对行动的反映的基础上发展“行动中反映”这种素养，而不是总保持着初入教育行业那一套确定的理论或技能去解决一些不确定的问题之后再进行反映，唯有这样才能促进教师的专业成长。在新手教师认识到这个问题之后并做出改变之后，新手教师的身份也就自然的由“教学技术员”转向“反思性实践者”。

四、 总结

教师个人实践智慧听起来是“形而上”的“空无”，而实际上是具体、生动、鲜活的。教师实践智慧的重要性毋庸置疑，教师在追求个人实践智慧的过程中，不可一味追求教师实践智慧，而忽略其他方面的学习，否则会造成实践智慧缺乏根基，空洞而没有生命力。在教学活动中，教师作为一个智慧的实践者必须具备一定的理论知识，同时要考虑到学生的身心发展的基本规律，将这二者结合起来才可以更好的实施智慧教学。从印象因素上来看，教师的德性是核心，教育信念是动力源，教学思维力与教师学习是储备，反思实践与研究是途径与手段，同时也离不开外部文化与外界因素的互动。从本质上讲，教师的实践智慧是一种临场应变的艺术，而不是一种固定的技艺。教师追求个人实践智慧的结果最终指向教师专业发展。

参考文献：

[1]康纳德·舍恩著.反应的实践者——专业

工作者如何在行动中思考[M].夏林清译，北京：科学教育出版社，2007.

[2]亚里士多德.尼各马可伦理学[M].廖深白译，北京大学出版社，2003.

[3]赵正新. 教师实践智慧的来源与生长探析[D].上海师范大学,2015

[4]张丽.从舍恩“行动反映”理论看教师的实践素养[J].课程教学研究,2020,(02):47-55.

[5]周鑫，吴义昌.教师的四种专业实践行为——基于舍恩的反应性实践思想[J].黑龙江教师发展学院院报，2022，41（01）：27-30.

作者简介：王琼瑶（1997.08.26）性别：女 民族：汉 籍贯：陕西 学历：硕士研究生 单位：澳门城市大学 研究方向：教育学

《自动控制原理》课程思政和教学改革研究

武晓晶* 樊劲辉 郝崇清 王 瑶 杜深慧
河北科技大学 电气工程学院 河北石家庄 050018

摘 要：在新工科思想的引导下，《自动控制原理》课程以培养学生创新思维和实践能力为目标。基于现代信息技术，本文探讨了《自动控制原理》课程教学过程中，在传授专业知识的同时，如何落实“立德树人”的问题。分别从教学内容的优化，思政元素的隐形融入、教学手段和方法的改进、课程考核方法的改革及教学反思和持续改进机制的构建五个方面对课程进行了教学改革，促进了学生知识、能力、素养、情感与价值观的提升，达到了全方位提高育人质量的目的。
关键词：思政元素；教学改革；自动控制原理；新工科；现代信息技术

Research on Ideological and Political Theory and Teaching Reform of *Principle of Automatic Control*

Xiaojing Wu* , Jinhui Fan, Chongqing Hao, Yao Wang , Shenhui Du
School of Electrical Engineering, Hebei University of Science and Technology, Shijiazhuang, Hebei 050018

Abstract: Under the guidance of new engineering thought, the Principle of Automatic Control aims at cultivating students' innovative thinking and practical ability. Based on modern information technology, this paper discusses how to implement the problem of "cultivating virtues and cultivating people" while teaching professional knowledge in the course of the Principle of Automatic Control. This paper carries on the teaching reform from five aspects: the optimization of teaching content, the invisible integration of ideological and political elements, the improvement of teaching means and methods, the reform of curriculum assessment methods, and the construction of teaching reflection and continuous improvement mechanisms. It promotes the improvement of students' knowledge, ability, accomplishment, emotion, and values and achieves the goal of improving the education quality in an all-round way.
Keywords: Ideological and political elements; Teaching reform; Principle of automatic control; New engineering; Modern information technology

引言

全国高校思想政治工作会议上，习总书记在会上强调：“要坚持立德树人作为中心环节，把思想政治工作贯穿于教育教学全过程，实现全过程育人、全方位育人，各类课程与思想政策理论课同向通行，形成协同效应”[1-3]。同时，在现代信息技术的引领下，教学发生了重大的变革，教室网络环境的全覆盖，各类网络平台和 App 为教学方法和手段的改进提供了必要的辅助条件。此外，为应对新一轮的科技革命，服务“中国制造 2025”，培养工程实践能力和创新思维能力已经成为人才培养的基本要求[4]。因此，把握新工科背景下人才培养目标，将“立德树人”贯穿于传授知识全过程，并利用现代信息技术新手段，以提高教学育人的质量，是《自动控制原理》课程进行教学改革的关键[5]。

《自动控制原理》课程是我校自动化、测控、电气及飞行器设计专业的一门专业基础课，同时也是自动化和测控两个专业的考研课程，共 72 个学时。课程总学时较长，覆盖专业较广，为后续专业知识学习奠定了基础。为了提高学生学习效果，培养学生正确的价值观，课程组教师通过分析传统课堂教学的不足，积极应用现代信息技术下的资源和平台进行教学手段改革的探索，并且始终坚持以“立德树人”为根本任务，在“传授知识”和“价值导向”并重的前提下，从教学内容的优化、思政元素的隐形融入、教学手段和方法的改进、课程考核方法的改革及教学反思和持续改进机制的构建五个方面对课程进行了教学改革。

一、教学内容的优化

从国家、行业和学校对人才培养的研究和目标出发，结合课程的特点，首先从知识、能力、素养三个方面确定了课程目标，并且从爱国情怀、社会主义核心价值观、国家社会稳定的重要意义等方面确定了课程思政目标。基于“课程目标”和本课程所支撑的“毕业要求”，反向设计了八个章节的教学内容，突出了理论联系实际和两性一度的内容要求。在控制系统结构和系统模型建立部分，注重实例的引入，结合工程实例让学生理解什么是闭环控制系统，掌握系统模型建立的基本方法和准则。在根轨迹部分授课环节，注重根轨迹绘制法则的应用，对于法则的证明进行了精简，积极引导学有余力的学生对其进行自主学习。在时域、频域分析部分，侧重二阶时域系统性能分析、Bode 图和 Nyquist 图绘制方法及判别稳定性方法的讲授，引导学生进行知识点的归纳和总结，并培养学生的综合应用能力和动手能力。在系统校正部分，侧重与 Matlab 仿真演示的结合，加深学生对校正问题的直观理解，避免复杂的理论推导。

《自动控制原理》课程内容较多，偏重理论的分析和推导，各部分均需要大量的运算和绘图，课程具有理论性强、内容抽象、数学推导和计算量大的特点[6]。单纯课堂上填鸭式教学，很难让学生提起兴趣，且难以理解。另外，该课程作业较多，学生基本是“依葫芦画瓢”，理解深度不够，不能灵活掌握和应用[3]。因此，我们通过问卷调查、课后交流、教学评价反馈和行业调研等方式，分别从学生的心理特点、已有基础知识、个体差异、学习方法情况、可能遇到的困难、所处社会和学校的环境以及企业和社会的需求七个方面进行了学情分析，得出了四个教学重点：1）根据实际物理系统建立系统模型；2）从时域、频域和根轨迹等角度对系统综合分析；3）针对系统设计要求，设计控制算法；4）利用仿真工具辅助分析和设计，同时，也得出了四个教学难点：1）教学推导多，难以理解深层含义；2）学时长，知识点繁杂；3）概念抽象，理论分析多；4）工程基础欠缺，难以理论联系实际。教学中针对重点，我们设计了丰富的教学活动，从多个角度促进学生对知识点的理解和掌握；针对难点，我们通过案例教学法，视频动画等手段让学生能够更直观地理解知识，并且对繁杂的知识进行阶段性总结，绘制思维导图，达到让复杂问题简单化和清晰化的目的。

二、思政元素的隐形融入

结合我校自身发展定位，课程将“立德树人”作为思政建设的核心目标和任务，在基本原理讲解、实例说明分析、性能指标讨论、稳定性判断、控制系统设计与综合等环节，多方面、多角度地隐形融入思政教育，真正做到“润物细无声”，在教学过程中发挥好专业基础课程的教学育人作用，同时激发学生的学习热情和学习兴趣。

1）基于控制理论原理，深入挖掘思政元素，培养学生严谨的科学态度和创新意识。

针对自动控制原理课程理论性强的特点，以控制系统的“稳定性”为切入点，进而引出国家和社会稳定对科技发展的重要性，引导学生居安思危，珍惜得来不易的和平与发展，积极创新，投身祖国的建设。

深入理解“控制系统时域、复域、频域数学模型”的多种形式，引导学生多角度分析问题，透过现象看本质。培养学生严谨的科学态度和良好的学习习惯，学会归纳总结、演绎推理等方法论，具备科学意识和创新意识。

针对“控制系统性能分析”中，参数改变对稳定性、准确性和快速性的影响，引导学生认识到事物发展变化的因果关系，了解主要矛盾和次要矛盾以及矛盾的普遍性，并学会用辩证的思维方式从多方面考虑问题。

2）通过改革“课堂管理”模式提升学生的责

任意识和团队精神。

课上通过讨论，发挥学生的自主学习意识，培养团队精神和协作意识。将教师提问学生回答的传统互动，改革为引导学生主动发现问题，并通过小组讨论、协作得出全面科学的结论。

改革作业批改模式，学生结组互相批改，标注对方存在的问题，提升学生的自主思考能力和责任意识，教师针对学生批改意见指出疏漏之处和亮点，加批鼓励评语，激发学习热情。

“以学生为中心”，课上由教师维护课堂听课氛围，改为小组负责制，5-8 人一组，组长轮值，提升学生的责任意识和大局观。

3）理论联系历史、时政，提升学生的思政元素接受率。

以当前我国蓬勃发展的运载火箭和航天技术、钱学森的事迹为例讲解“控制的发展史和应用”，结合火箭的发射和分离、空间站的对接等相关控制问题，提出独立自主发展的重要性。

以劳斯与赫尔维茨当年分别独立研究系统稳定性的历史为例，说明间接解决问题和独立解决问题的重要性，引导学生积极独立思考，发散思维，开阔思路，以及不畏艰难的精神，提高发现和解决问题的能力。

三、教学手段和方法的改进

随着现代信息技术的发展，丰富的在线网络学习资源改变了传统教学中的师生关系，突破了学习模式受时间和空间制约的局限性，让自主学习的实现成为现实。然而，单纯的在线学习，不利于知识系统的学习，对于学习过程缺乏监控机制，不利用师生和生生间的沟通，容易产生厌倦情绪。

基于此，本课程自建了全课程的视频、全套的课件、实验视频、题库等丰富的教学资源，并借助现代信息化技术下的网络平台，进行资源的发布。在丰富的教学资源下，以学生为主体，教师为主导使用资源，导学在课前，助学在课上，促学在课后，形成了教学闭环。同时，基于“理论联系实际”的教学理念和丰富的教学资源平台，构建了 BOPPPS 教学方法，形成了“线上+线下”混合式教学模式。

完善的混合式教学模式是保证“线上+线下”教学优势发挥到极致的关键。混合式教学流程按照学情分析，设计、实施、评估四步进行，并形成反馈，不断改进教学策略，其流程图如图 1 所示。其中，学情分析包括对学生特点、学习任务、学习环境的分析；设计包括学习内容的设计、学习活动单元的设计、学习策略的设计；实施包括课堂面授内容和方式、线上学习内容；评估包括学习效果的评估、教学实施策略的评估、学习资源的评估；通过评估的结果及时对各环节进行改进和完善。

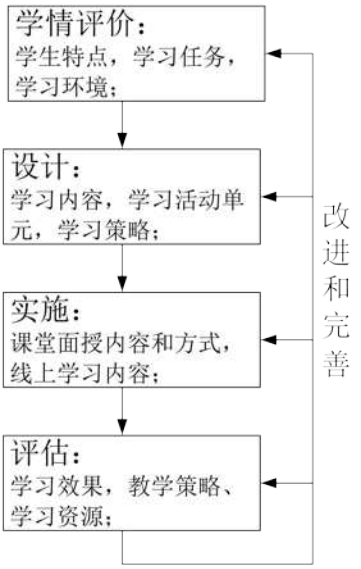


图 1 混合式教学模式

四、课程考核方法的改革

课程思政建设和教学改革过程中，课程组建立和改进了传统的以分数为标准的评价机制。将过程性考核和结果性考核进行有机结合，通过课后作业、线上思政讨论、单元测试、平时表现，期末考试等多个环节，综合考核学生的学习效果，同时思政元素的融入，也起到了提升学生学习内驱力的作用。课程考核方法的改革可归纳为如下三方面：1）突出“过程考核评价”，通过线上、线下双平台建设，建立了教学过程中的各种阶段性考核机制，增加了小测、互评、半开卷等环节和机制，丰富了阶段性考核方式，提高了过程考核的占比；2）强化“能力和素养”，加大学生课下客观知识的自学容量，将课上重点放在灵活性强、变化形式多样的主观测试考核上，注重能力和素养提升；3）鼓励“主动创新意识”，将原有的验证性实验进行扩展，鼓励学生完成扩展加分部分，并发挥个人创新意识，提倡用新方法和新思路解决老问题。

五、教学反思与持续改进机制的构建

本课程构建了 “课前准备、课中教学、课后环节”全过程的教学反思与改进机制，达到了持续改进的目的。在课前准备过程中，进行教材

和学生的分析，录制视频资源，建设平台资源；教学过程中，将线上教学和线下教学，紧密融合，克服线下教学的不足，同时，注重学生知识、能力和情感的培养，做到“传授知识”和“价值导向”的并重；课后环节从答疑解惑和反馈评价方法方面，利用现代信息化技术进行改进，实现生生互评、自动批改、教师批改以及线下和线上答疑等多种方式的课后延学。并且在教学过程和课后环节中，不断进行教学反思，发现问题，对课前准备、课中教学和课后环节进行全面的持续改进。

六、结论

基于现代信息技术和新工科理念的引领，《自动控制原理》课程思政建设和教学改革的研究，是高等院校教育教学改革的一种尝试性探索。本文提出的优化教学内容、隐形融合思政元素和专业知识、改进教学方法和手段、改革课程考核方法和构建全过程的教学反思和改进机制的措施，有助于培养具有创新工程思维、自主学习能力、具有良好职业道德和专业价值的综合应用型人才。

参考文献：

[1] 周悦，周鲁宁，霍海波等.《自动控制原理》课程思政建设探讨[J]. 课程教育研究, 2018, 20:215.

[2] 路涵旭. 课程思政视域下专业教师与思政教师协同育人路径研究[D]. 河北师范大学, 2020.

[3] 吴玲. 新工科背景下《自动控制原理》教学改革及课程思政建设探索[J]. 科技资讯, 2021, 6:135-137.

[4]《中国制造 2025》与工程技术人才培养研究课题组.《中国制造 2025》与工程技术人才培养[J].高等工程教育研究, 2015, 6: 6-10.

[5] 肖理庆. 基于现代信息技术的《自动控制原理》课程思政建设[J]. 绥化学院学报. 2021, 41(2):132-135.

[6] 武晓晶，陈志军，杜深慧，樊劲辉，宋雪玲. 《自动控制原理》课程多方位教学改革研究和探索[J]. 科技风. 2020, 6:57+64.

河北科技大学电气学院教改课题（DQJ20210202）；河北省高等教育教学改革研究与实践项目（2021GJJG181，2019GJJG199），河北省大学生创新创业训练计划项目（S202210082062）.

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

面向国际学生的成语微课教学设计探究

谢　冰
新疆大学国际文化交流学院　新疆乌鲁木齐　830046

摘　要：成语在汉语的词汇系统中占有重要的地位，对于国际学生来说却是学习的难点。本文通过成语的特点探索成语微课教学设计思路，希望通过成语微课降低学生学习成语的难度，从而为汉语国际教育成语教学所面临问题的解决起到促进作用。
关键词：汉语成语；成语微课；教学设计

Research on the Teaching design of Idioms Micro Course for international students

Bing Xie
School of international Cultural Exchange College in Xinjiang University, Urumqi in Xinjiang province of China, postcode:830046

Abstract： Idioms play an important role in the Chinese vocabulary system, but they are difficult to learn for international students. This paper aims to explore the instructional design of idiom micro-lectures, in order to reduce the difficulty of international students learning idioms. All the research aims to solve the problems of idioms teaching in Chinese international education.
Key words: Chinese idioms; Idiom micro-lectures; Instructional design

一、研究现状

汉语成语一直被誉为“民族语言和文化的瑰宝”，在汉语的词汇系统中占有重要的地位。成语被定义为人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短语，它数量庞大、结构定型、意义凝练，不但蕴含着祖国丰富的历史、文化知识，还具有使语言表达生动、形象的独特作用，因此被人们广泛地相沿袭用。但正因为汉语成语的这些特点，也造成了在对外汉语教学中，国际学生成语的教与学一直是一个难点，为了解决这一难题汉语国际教育学界在这方面的探讨和研究也不少。

汉语成语怎么教的问题主要有以下研究：杨晓黎 (1996) 提出了“由表及里、形具神生”的成语教学方法；潘先军 (2006) 从学习者、成语本身两个角度探讨中、高级阶段国际学生成语教学的层次性，并从语义、语法、语用三个层面提出教学策略；石慧敏 (2007) 从中、韩成语异同对照入手，提出中、高级阶段韩国国际学生成语教学对策:对比教学法、集中教学法、现代活用法；刘艳萍（2013）提出了复合化的教学方法，结合语素法、翻译法、视听法等进行成语教学；张亚茹（2016）提出成语教学中教师应对成语语义、语法、使用语境进行讲解，还应重视学生自学能力的培养。

从学习者学的角度主要有以下研究：魏庭新（2007）通过对国际学生的成语偏误分析提出教师在教学中要对包含丰富中国历史文化知识的成语进行解说，在讲解成语意义时,应涉及词语的基本义、隐含意义、引申义、比喻义、感情色彩等，并着重讲解该成语的句法角色、常见的搭配及扩展等；郭圣林（2011）通过对“HSK 动态作文语料库”的外国学生成语语义偏误分析提出强调成语的形式和意义的整体性特征,对于可能引起混淆的形似的、意近的若干成语要加强意义的辨析，诸如语体色彩、褒贬色彩、

意义轻重、适用范围等等要细加区分，对于较难的成语, 要多举正确的例句和偏误用例。

这些学者的研究为成语教学提供了方向，怎么才能将这些教学方法完美地体现在实际教学中，还需要教师在实践中不断地摸索。以上研究专家们都提出了成语的教学方法，但如今在对外汉语教学中没有系统的教授成语的工具书或教材作为指导，教师的教授和学生的学依然缺少针对性的辅助材料。

二、成语微课的价值和意义

目前新媒体随着科技进步发展比较迅速，受到当下疫情的影响，线上网络课程的推进，时代要求新媒体与教学更进一步地结合；而汉语国际推广伴随着的是文化交流、信息传递，一方面是中华民族文化自信的体现，另一方面则是推动构建人类命运共同体的有效助力。

为了解决汉语成语教与学的难题，以及线上教学的种种限制，本研究旨在探究将新媒体与成语教学深层次结合，建设汉语成语微课视频资源，资源的建设以期为教师的教学提供辅助性材料，也为国际学生的学习提供资源，有针对性地运用新媒体高效地解决汉语成语教与学的难题。

三、成语微课的设计思路

张永芳《外国留学生使用汉语成语的偏误分析》一文中认为学生使用成语出错是因为学生没有掌握好成语的三个特点，即结构和组成成分的固定性、成语的语法功能和成语意义的复杂性。在设计成语微课时会着重讲解成语的语法功能和成语语义，但是以通俗易懂的方式来讲解，从而降低学生的畏难情绪。另外目前绝大部分汉语教材对成语的处理基本遵循“成语—拼音—外文翻译”这样一个模式。如：

饱经沧桑 bǎojīng-cāngsāng to have witnessed or experienced many changes in life

小心翼翼 xiǎoxīn-yìyi with utmost care,gingerly

这种局限性容易形成一种中外文词汇对等的错误观念，是对第二语言学习的一种误导。所以在成语微课编写设计中也要避免这种错误的观念。

3.1《国际中文教育中文水平等级标准》中收录成语分析

近年来，中文在国际交往中的作用日益凸显，中文学习需求不断扩大，《国际中文教育中文水平等级标准》（后文简称为《标准》）的发布实施，是语言文字规范标准体系进一步完善的重要标志，也为国际中文教育事业的发展提供有力支撑。《标准》的词汇表中，收录了 375 个成语，其中 373 个成语都分布在 7-9 级，但作者认为积累成语是一个循序渐进的过程，学生在中级阶段就可以逐渐接触成语并习得。

3.2 根据语义对成语进行分类

根据语义对成语进行分类，成语可以分成写人、写景、写物、记事、抒情、议论六大类，这种分类方式可以帮助国际学生对成语的搭配对象有一定的概念。比如成语“爱不释手”是形容对一个物件喜欢得舍不得放手，所以把“爱不释手”归为写物类，这种分类方法可以为学生运用成语提供方向。学生在写作时写到自己心爱的东西时，就可以用到“爱不释手”这个成语。

另外还需查阅分析成语的基本义、引申义、比喻义、色彩义等，但在教学设计中应突出讲解成语的常用义，等学生完全掌握成语的常用义，再增加难度。

3.3 分析成语的语法结构

成语的语法结构主要分为联合结构、主谓结构、动宾结构、偏正结构、补充结构、连谓结构、紧缩结构、兼语结构、重叠结构九种语法结构，张永芳(1999)曾经指出:成语按照入句后充当的句子成分可以分为‘体词性成语’和‘谓词性成语’两类。一般来说，体词性成语在句中多作主语、宾语，有时也作定语，谓词性成语在句子中多作谓语、状语、补语和定语。所以教师还要判断成语在句中的句法角色，从而帮助国际学生更深入的习得成语，对运用成语提供脚手架。

比如“得不偿失”，在教学设计中可以这样解释:“得不偿失”是一个谓词性成语，它在句中经常作谓语，一般不作句子的主语。并给出正确的例句和国际学生出现的偏误。

成语的用法至今还没有一本系统的工具书，大部分的辞书是对成语进行解释和翻译，而只知道成语的含义国际学生还是不会运用成语，从而出现偏误。所以编写面向国际学生的成语工具书也十分必要，工具书应列出成语在句中可以充当的成分及例句。

3.4 建立成语使用场景

语言的使用场景十分重要，在不同的场合使用的语言会有变化，所以有必要在教学设计中提供成语使用场景。不知道使用场景，学生便会出现偏误，比如：

*上课铃响了，同学们前赴后继地走进教室。

“前赴后继”形容为正义事业一往无前、奋勇前进，所以教学设计中要突出“前赴后继”是用在正义事业的场景，并给出正确的例句：战士们前赴后继地冲向敌人的阵地。

3.5 教学设计中添加偏误

国际学生成语应用中出现的偏误也是教学的重点，在微课视频中，应体现这一点，国际学生看到偏误的句子就会意识到哪些是错误的用法，起到防患未然的作用。偏误建议从现有的偏误语料库中搜寻，但语料库中的偏误还不能满足于成语偏误研究，还需要研究者自己收集语料。通过查阅 HSK 动态作文语料库 2.0 发现有 135 个成语出现了偏误，其中使用频率超过 10 次的成语有：总而言之、理所当然、名胜古迹、无可奈何、唉声叹气、以身作则、久而久之、必不可少、望子成龙、望子成龙、与众不同、毫不犹豫、引人注目、自由自在、五花八门、乱七八糟、坐享其成、十全十美、可想而知、毫无疑问、迎刃而解、大吃一惊、齐心协力、出乎意料、多种多样、人山人海、无时无刻、潜移默化、兴高采烈、心平气和、津津有味、潜移默化、志同道合、循循善诱、、天经地义、当务之急、举足轻重、两全其美、平易近人、数一数二、司空见惯、彬彬有礼、有朝一日、风土人情。

错误频率较高的成语有：理所当然、名胜古迹、无可奈何、与众不同、毫不犹豫、可想而知、毫无疑问、风土人情、无所顾忌、事倍功半。

3.6 讲练结合

虽然微课视频教学很难有互动，但是有讲就应有练，练习可以让学生自测是否掌握成语的用法，所以练习的环节也十分重要。成语微课视频中的练习可以提供图片让学生运用成语造句，编写成语填空、用词造句和改错等。

四、目不转睛微课设计

4.1 语素语义讲解

目是眼睛的意思，转是转动，睛是眼珠。所以目不转睛的意思是指眼珠子一动不动地看，形容注意力非常集中地看某人或某物。目不转睛的俄语翻译：смотреть не отрываясь.

4.2 成语用法讲解

（1）同学们目不转睛地看老师讲课。

（2）观众们目不转睛地看魔术师变魔术。

（3）小猫目不转睛地望着窗外。

这三句话中同学们、观众们、小猫都是人或者动物，放在句首作主语，目不转睛放在主语的后面，“目不转睛”后面出现的是“看”和“望”这两个动词，所以目不转睛一般放在看、盯、望这类表示看的动作动词的前面。句子的结构可以总结为：主语（人/动物）+目不转睛+地+看/盯/望……。

这是目不转睛其中一个用法的讲解。

五、成语微课的创新之处

（1）用短小精悍的视频讲解《国际中文教育中文水平等级标准》词汇表中的常用成语，并添加翻译，视听双感官的输入，降低了成语的理解难度，同时可以增加成语学习的趣味性；

（2）微课视频突出成语语义解释、语素解释、语法结构讲解、文化背景介绍等部分，麻雀虽小五脏俱全，可以对一个成语进行全面的剖析。

目前针对外国人的成语视频教学较少，中国大学 MOOC 平台上四川大学开设了成语课程——《学成语·知中国》，此课程针对英语背景的国际学生，并以话题分类进行讲解，讲解生动有趣，但未结合《国际中文教育中文水平等级标准》词汇表中的成语编写，而且针对性较强，对于其他语种的国际学生实用性较弱，所以还需要研发更多的成语微课教学资源。

六、成语微课视频资源建设的建议

（1）加强针对性。不同语种的国际学生，对于成语的习得会出现各自的特点，所以应根据不同背景的国际学生进行成语教学的探究；

（2）增强有效性。研发者应控制微课视频的时长，做到短小精悍，微课短视频融合了文字、图片、视频等多种信息类型，表现出较强的直观性、即时性及冲击性，短视频教学也为国际学生的学习提供了方便，国际学生可以利用碎片化的时间随时进行观看学习；

（3）突出教学重点。成语微课教学设计应突出成语的语义功能和语法结构，帮助学生理解难懂的成语并学会运用，教学设计中的常见

偏误环节可以帮助国际学生避免出现成语偏误；

（4）成语讲解应贴近国际学生生活。成语微课讲解需贴合国际学生的日常生活，从而加深学生对于成语的理解，降低成语学习的畏难情绪。

七、总结

本文对成语教学设计做了设计初探，成语作为汉语中的文化瑰宝，在汉语国际教育教学中需要引起关注和重视。教师在讲解成语之前需要做很多准备工作，为了保证汉语成语传播的有效性和正确性，亟需对成语进行系统的整理和总结，以期为汉语国际教育提供便利。

参考文献：

[1]马晓文,方真真.汉语国际教育成语教学方法研究——以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》为例[J].山西煤炭管理干部学院学报,2016,29(2):135-137.

[2]周青,王美玲.当前对外汉语成语教学的弊端和方法革新[J].湖南科技学院学报,2009,30(6):162-164.

[3]崔娜.对外汉语成语教学初探[J].现代语文(语言研究),2008(10):128-130.

[4]夏俐萍.运用多种教学法进行对外汉语成语教学[J].山西广播电视大学,2010(03):48-49.

[5]洪波.对外汉语成语教学探论[J].中山大学学报论丛,2003(02):297-300.

[6]张亚茹.试论高级阶段的成语教学[J].语言文字应用,2006(1) :119-125.

作者简介：谢冰(1989-)，女，新疆大学国际文化交流学院讲师，研究方向:汉语国际教育。

高校统战工作研究现状及思考

邓新星　黄亮亮　姜子亮　杨平平
桂林理工大学环境科学与工程学院　广西桂林　541006

摘　要：为全面了解高校统战工作的研究现状及未来趋势，以在中国知网收录的59篇关于高校统战工作研究的核心期刊和CSSCI来源期刊论文为研究样本，采用文献计量法统计分析目前高校统战工作研究中存在的不足，并提出三点思考，一是推进党外代表人士队伍建设；二是构建高校统战志愿者队伍；三是搭建高校新媒体学生统战工作平台。
关键词：高校统战工作；研究进展；不足；展望

Current situation and thinking of united front work in colleges and universities

Xinxing Deng, Liangliang Huang ,Ziliang Jiang, Pingping Yang
College of Environmental Science and Engineering, Guilin University of Technology, Guilin, Guangxi 541006

Abstract: To fully understand the current research situation and future trends of the united front work in colleges and universities, 59 core journals and CSSCI source journal papers on the united front work in colleges and universities collected on CNKI were taken as research samples, and the deficiencies in the current research on the united front work in colleges and universities were statistically analyzed using the bibliometric method, and three considerations were put forward: first, to promote the construction of non-party representatives; Second, build a united front volunteer team in colleges and universities; Third, build a united front work platform for new media students in colleges and universities.
Key words: united front work in colleges and universities; Research progress; Deficiency; expectation

立足实际，努力提升高校统战工作整体水平十分必要。鉴于此，梳理高校统战工作研究的脉络，对进一步深化高校统战工作的理论与实践研究意义重大。

一、文献数据来源及研究方法

本研究的检索数据库是中国知网（CNKI），采用的模式是“高级检索”，选择的篇名是“高校统战工作”，选择的期刊范围是“核心期刊和CSSCI数据库”，精确检索得到59篇文献（数据检索时间是2021年11月24日）。检索的结果表明，我国核心期刊最早刊发“高校统战工作”的论文始于1993年，因此本文以1993-2021年为文献数据分析年段。为了更好地概括高校统战工作的研究现状，本研究主要采用文献计量法，定量分析和定性分析相结合，并从文献数量、论文影响力、文献期刊来源、文献作者和研究主题多维度进行分析。

二、文献数据统计与分析

（一）文献数量分析

文献的数量和变化趋势能在一定程度上反映知识量的增长状况[1]。根据文献数量变化趋势图可以看出，呈现的态势是波峰和波谷交替出现（见图1）。现有研究成果表明，广大高校统战工作研究者正积极探讨如何在高校中落实统战的理念、内容和要求等。

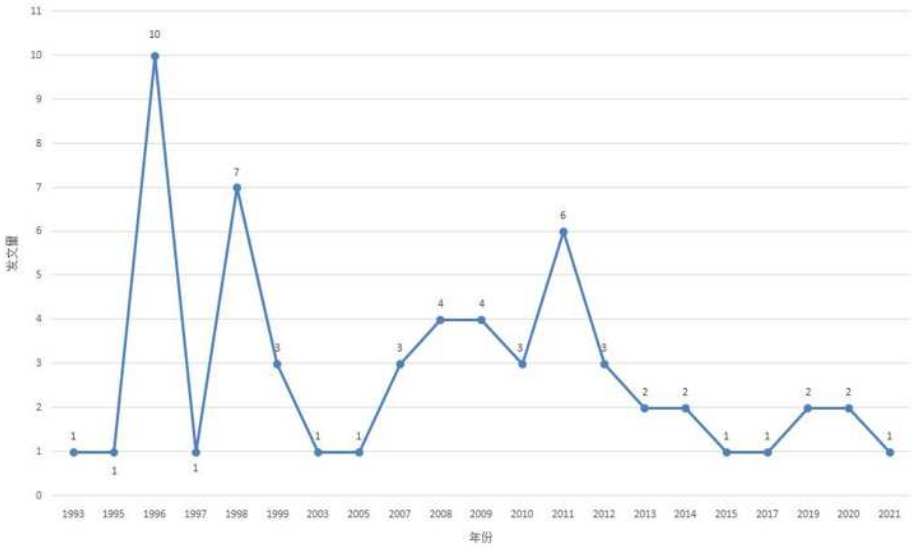


图 1　高校统战工作研究文献数量变化趋势图

（二）论文影响力的分析

著作的学术质量与学术影响力可以用被引频次来衡量[2]。为了直观展示论文被引用频次的分布状态，将被引用次数划分为 5 个等级（见表 1），经统计和整理发现，高影响力的论文所占比例不高，需进一步提升论文的学术影响力。

表 1 被引频次分布

等级	被引频次	论文篇数	占总篇数的比例（%）
1	0-4	38	64.41
2	5-9	8	13.56
3	10-14	8	13.56
4	15-19	3	5.08
5	20-50	2	3.39

（三）文献期刊来源分布

学术影响因子较高的学术期刊在一定程度上能够引领学术研究[3]。59 篇高校统战工作研究论文分布在 24 种期刊中 (见表 2)，且趋向于该领域的一些核心刊物。分析可知，高校统战工作研究成果较为分散，且在核心期刊的分布不均衡。

表 2　核心期刊和 CSSCI 数据库高校统战工作研究学术论文期刊分布情况

刊名	篇数	刊名	篇数
中共社会主义学院学报	10	探索	1
学校党建与思想教育	14	党建研究	1
教育与职业	2	社会科学家	1
江西社会科学	2	当代世界与社会主义	1
山西财经大学学报	2	教育理论与实践	1
中国统一战线	2	理论界	1
云南民族大学学报（哲学社会科学版）	2	北京林业大学学报（社会科学版）	1
湘潭大学学报（哲学社会科学版）	1	西南民族学院学报（哲学社会科学版）	1
中科学刊	1	中国高等教育	1
基层工业	1	辽宁高等教育研究	1
人民论坛	1	高校理论战线	1
中国高教研究	1	青海民族学院学报	1

（四）文献作者分析

1.作者地区分析

统计第一作者所属地区（见表 3），发现研究高校统战工作的人员主要分布在东部、中部地区，由此可见当地经济发展水平对于开展研究的重要影响。

表 3 高校统战工作研究作者地区分布

	东部	中部	西部	其他
篇数	21	19	12	7
百分比	35.59%	32.20%	20.34%	11.87%

2.合著者分析

科研合作程度可通过论文合著的篇数来直观反映[4]。由表 4 可知，高校统战工作研究大多是独著，需进一步提高研究者的合作程度。

表 4 高校统战工作研究作者合作情况

	未署名	独著	2 人合著	3 人合著
篇数	4	36	16	3
百分比	6.78%	61.02%	27.12%	5.08%

3.核心作者分析

普赖斯在研究中指出，核心作者应该发表的论文最小值为：$N_i = 0.747(N_{\max})^{0.5}$，其中 $N_{\max}$ 表示发表论文最多的作者发表论文的篇数[5]。本文的研究样本共有 75 位作者（见表 5），由 $N_{\max} = 2$，得 $N_i = 1.06$，共有 2 位核心作者。这表明持续研究的动力不足。

表 5 发文篇数与作者分布

发文篇数	1	2
人数	73	2
百分比	97.33%	2.67%

五）研究主题分析

本文基于相关研究成果，综合分析论文内容，最终确立高校统战工作的提升策略研究、高校统战工作的理论研究、高校统战工作的影响因素研究、高校统战工作的重要性研究以及高校统战工作的完善与拓展研究这 5 个研究主题。

1.高校统战工作的提升策略研究

尽力做好高校统战工作，有利于高校的自身发展。因此，很有必要认真研究高校统战工作的提升策略。例如，汪禹（2019）认为，要厘清统战工作、高校工作之间的关系，以便于更好地开展高校统战工作[6]。梁小伊（2012）提出，可以从理论、观念、路径、工作开展、协同作用等方面来加强新时期青年学生层面的高校统战工作[7]。姜捷（2008）从资源意识、组织建设、工作机制等方面来探索新途径以加强统一战线工作[8]。总体来说，研究者主要是针对高校统战工作中的思路、环节、方法等提出相应的策略，以开拓高校统战工作的新局面。

2.高校统战工作的理论研究

在进行此类研究时，研究者往往认真分析了高校统战工作的相关理论知识。例如，周彬（2020）从坚持党的领导、服务大局、凝心聚力、联谊交友、改革创新这五个方面详细阐述了新时代高校统战工作应遵循的相关规律[9]。黄芙蓉（2015）分析总结出新媒体时代高校统战工作的新特征[10]。苏丽杰（2008）详细论述了新阶段高校统战工作的地位、作用、对象及创新点等[11]。总体来说，在高校统战工作的理论研究中，研究者详细剖析了高校统战工作，并提出相应的思考。

3.高校统战工作的影响因素研究

高校统一战线机制与工作效果密切相关，

故研究者一直在探索高校统战工作的影响因素。例如，李峰（2021）提出，打造工作品牌有利于整合统战工作的优势资源及扩大社会影响力[12]。苏一凡（2012）分析了高校留学归国人员能力发挥与统战工作的总体状况及相关关系[13]。张太洲（1998）指出构建人心凝聚工程是高校统战工作的核心[14]。对高校统战工作影响因素的研究有助于规范高校统战工作的思路，优化高校统战工作的路径。

4.高校统战工作的重要性研究

高校统战工作对教育目标的实现发挥着重要的指导作用，以指导高校各项工作有效开展，故高校统战工作的重要性研究成为了学者们关注的领域。例如，梁华（2011）强调，应充分发挥高校统一战线的优势，它在高校改革、民主建设、安全稳定等方面发挥着不可替代的作用[15]。苏丽杰（2010）的研究表明高校统战工作在城市社区建设发展中具有独特优势[16]。邓大庆（2007）重点阐述了高校统战工作在建设和谐校园中发挥的特殊作用[17]。开展高校统战工作的重要性研究有利于高校及时应对新形势，进一步形成工作合力。

5.高校统战工作的完善与拓展研究

研究者在不同理念的基础上完善了高校统战工作，从而使高校统战工作的内容更加丰富。例如，钱英伟（2017）基于网络舆情的视角来建构了高校统战工作新机制[18]。陈范华（2014）在中国梦背景下研究了高校统战工作的创新机制[19]。程玉敏（2013）运用系统论的观点分析了当前高校统战工作存在的问题及提升路径[20]。基于不同理念对高校统战工作进行完善与拓展研究，不但使原有的高校统战工作的内涵和外延更加丰富，而且有利于指导不同阶段的高校统战工作顺利开展。

三、反思与展望

（一）现有研究的不足

高校统战工作的现有研究仍有不少问题尚待解决，具体表现在：

第一，论文数量和质量有待提高。文献数量分析的结果表明，29 年来高校统战工作研究的总发文量只有 59 篇，年均发文量很低。进一步分析文献可知，被引频次为 20 次到 50 次的论文只有 2 篇，高影响力的论文少，且缺乏多样化的研究方法。

第二，该领域未形成核心作者群。分析文献作者地区，发现有 67.79%的论文来自东部和中部地区，这表明高校统战工作研究人员主要集中在东部和中部地区，高校统战工作研究人员分布严重不均衡；其次，合著者分析的结果表明，高校统战工作研究的主要形式是独著，这表明研究人员之间缺乏合作；最后，对核心作者进行分析，可知 97.33%的作者只发表了一篇论文，大多数作者只是偶尔涉猎。

第三，研究成果较分散，研究者对各主题的关注程度不平衡。文献期刊来源分析的结果表明，59 篇高校统战工作论文分布在 24 种期刊中，平均载文量低。其中，载文量 1 篇的期刊约占期刊总数的 71%，可见高校统战工作研究成果比较分散，呈现出向一些核心刊物集中的趋势；文献研究主题的结果表明，高校统战工作的提升策略研究和重要性研究一直是学者们关注的重要主题，但高校统战工作的实证研究目前较为薄弱，且研究不够深入、针对性不强。

（二）未来研究的展望

从已有的高校统战工作研究成果来看，基本上都是思辨研究，高校统战工作研究领域需进一步拓展。为了促进高校统战工作研究的可持续发展，未来高校统战工作研究可从以下三个方面作出努力：

1.完善组织框架，推进党外代表人士队伍建设

一方面，高校应全力做好政治引导工作，发挥党外代表人士的主观能动性，提高政治分析能力。另一方面，广邀优秀党外代表人士，就政务经验与工作经验开展交流会、座谈会等，邀请他们进行初心故事分享。此外，高校应积极联系各乡镇人民政府，加强机关部门和学校之间的合作，鼓励党外代表人士实践锻炼，培养与党同心的优秀党外代表人士。

2.健全工作机制，构建高校统战志愿者队伍

高校应注重建章立制、教育培训以及宣传引导等，努力推进高校统战志愿者队伍建设工作取得实效。一是要健全统战志愿者的工作机制，加强对统战志愿者队伍的指导。二是要根据实际，制订激励措施，构建师生员工共同参与的大统战格局[21]。三是高校辅导员应发挥“粘合剂”的作用，强化新时期学生层面的高校统战工作，将繁杂的工作细化分解，让统战工作落到实处。

3.创新工作理念，搭建高校新媒体学生统战工作平台

高校需将“新媒体”与高校学生统战工作相结合，从而加强高校统战文化建设。第一，培养高校学生统战工作者的新媒体应用能力，熟练使用微信、微博、QQ 等新媒介，提升学生参与度；第二，协调好高校学生统战工作与大学生思想政治教育工作[22]，及时更新学生统战工作的相关信息，掌握学生的思想动态；第三，积极利用新媒体，开拓创新宣传渠道，让新兴媒体助推高校统战工作取得新进展。

参考文献：

[1]邱均平,苏金燕,熊尊妍.基于文献计量的国内外信息资源管理研究比较分析[J].中国图书馆学报,2008(05):37-45.

[2]任增元,安泽会.雅斯贝尔斯《什么是教育》的学术影响研究——以 CSSCI(1998-2011)的文献计量为基础[J].现代大学教育,2013(06):46-53+112.

[3]陈翠荣,林巧文,胡成玉.中国教师教育比较研究的回顾与前瞻——基于 2000-2011 年 CNKI 数据库期刊论文的计量分析[J].高教发展与评估,2013,29(04):103-109+123-124.

[4]盛艳燕.教师胜任力研究的取向与态势——基于核心期刊的文献计量分析[J].高教探索,2017(01):105-112.

[5]丁学东.文献计量学基础[M].北京：北京大学出版社，1992：204-209.

[6]汪禹,吕戎.新时代高校统战工作的实践探索[J].学校党建与思想教育,2019(20):87-89.

[7]梁小伊,许纯藁,赵振增.论新时期青年学生层面的高校统战工作[J].教育与职业,2012(36):47-49.

[8]姜捷.新阶段加强高校统战工作的若干思考[J].中州学刊,2008(05):155-156.

[9]周彬,王继明.新时代高校统战工作一般规律研究[J].学校党建与思想教育,2020(21):47-49.

[10]黄芙蓉.新媒体时代高校统战工作的新特征与舆论引导[J].学校党建与思想教育,2015(22):43-44.

[11]苏丽杰.新阶段高校统战工作的内涵及创新[J].云南民族大学学报(哲学社会科学版),2008(01):155-157.

[12]李峰,张璐璐.加强高校统战工作品牌化建设探析[J].学校党建与思想教育,2021(20):53-55.

[13]苏一凡,罗嘉文.高校统战工作与留学归国人员能力发挥的关系研究[J].江西社会科学,2012,32(08):177-181.

[14]张太洲.构建人心凝聚工程是高校统战工作的核心[J].中央社会主义学院学报,1998(03):28-29.

[15]梁华,毛芳才.对高校统战工作认识和实践的再思考[J].教育与职业,2011(03):32-34.

[16]苏丽杰.高校统战工作与城市社区建设[J].云南民族大学学报(哲学社会科学版),2010,27(03):156-160.

[17]邓大庆.试论高校统战工作在促进和谐校园建设中的特殊作用[J].学校党建与思想教育,2007(08):60-61.

[18]钱英伟,石新宇.网络舆情视域下的高校统战工作探赜[J].学校党建与思想教育,2017(07):82-85.

[19]陈范华,常智敏.“中国梦”视域下高校统战工作创新机制研究[J].学校党建与思想教育,2014(03):89-91.

[20]程玉敏.系统论视阈下的高校统战工作探析[J].中央社会主义学院学报,2013(05):50-53.

[21]刘兵.构建高校统战志愿者队伍的探索与实践[J].学校党建与思想教育,2012,No.417(10):73-74+76.

[22]马晓峥.新媒体时代下提升高校学生统战工作实效性研究[J].经贸实践,2016(15):84-85.

作者简介：

邓新星（1997-），女，湖南祁阳人，教育硕士，桂林理工大学辅导员，主要从事高校思想政治教育研究；

黄亮亮（1985—），男，江西九江人，博士研究生，副教授，环境科学与工程学院副院长，研究方向为水域生态学、环境科学与工程专业教学与科研。

姜子亮(1966—)男,北京顺义人, 工程师, 桂林理工大学环境科学与工程学院党委书记。主要从事党务管理工作研究。

通讯作者：杨平平（1990.04-），男，甘肃临夏人，历史学硕士，桂林理工大学环境科学与工程学院专职组织员，主要研究方向：高校党建与思想政治教育。

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

认同心理结构视域下高校学生党史学习教育

唐源江　李海翔　郝文佳
桂林理工大学环境科学与工程学院　广西桂林　541006

摘　要：党史学习教育活动在当前和今后一段时期必将成为高校进行大学生思想政治教育的重要的组成部分。在高校学生群体中开展好党史学习教育活动其根基在于强化在校学生对党史学习教育活动的认同感。本文聚焦认同心理结构将学生对党史学习教育活动认同心理的生成分为政治认知、情感体验、形成意志、共同行动四个阶段，并以此为基础进一步提出丰富党史学习教育活动的有效路径以及开展党史学习教育活动的原则，以期提升党史学习教育活动的效果。
关键词：认同心理；高校学生；党史学习教育

The study and education of party history for college students from the perspective of identity psychological structure

Yuanjiang Tang, Haixiang Li, Wenjia Hao
College of Environmental Science and Engineering, Guilin University of Technology, Guilin, Guangxi 541006

Abstract: The study and education of the Party history will become an important part of the ideological and political education of college students at present and in the future. The foundation of carrying out good Party history learning and education activities among college students is to strengthen the students' identification with Party history learning and education activities. This paper focuses on the identification of psychological structure and divides the generation of students' identification psychology on the learning and education activities of the party history into four stages: political cognition, emotional experience, forming will, and joint action. On this basis, it further proposes effective ways to enrich the learning and education activities of the party history and the principles to carry out the learning and education activities of the party history, with a view to improving the effectiveness of the learning and education activities of the party history.
Key words: identification psychology; College students; Party history study and education

如何在高校学生群体中开展好党史学习教育活动成为现阶段广泛探讨的热点话题。探索党史学习教育的路径，提高学习效果，笔者认为应立足于“认同”二字，从认同心理结构视域来探索党史学习教育的路径才能实现“感党恩，跟党走，共话民族团结进步”的活动效果。

一、聚焦认同心理结构有效提升党史学习教育活动效果

当前在校大学生以“00 后”时代新人为主力军，他们对于党史学习教育活动的价值、意义的认识还需进一步提升，要在这个群体中把党史学习教育活动办出预期效果其根基就在于强化他们的认同感。大学生对党史学习教育活动的认同心理结构与其对党组织的认同心理结构相类似。党史学习教育活动认同心理的产生可以由四个基本的因素构成，分别是政治认知、情感体验、形成意志、共同行动。这四个基本因素在时间维度上呈链条式接续进行，同时，在功能、作用维度上又相互作用相互影响。因此，这一规律在组织党史学习教育活动过程中我们应该尽量遵循，先满足学生对活动的政治认知，再开展情感体验，直到形成初步的意志和信念明确活动要求，循序渐进，促使学生主动、自发、自觉学习，达到党史学习教育的预期效果。

（一）政治认知

高校开展党史学习教育活动虽然属于校园活动但区别于一般的校园文化活动，学生对党史学习教育活动的认同心理源于他们的政治素质和政治意识。在校大学生不断靠近党，了解党最直接最有效的方式之一就是让学生参与党史学习教育活动，这能更加行之有效的促使学生在学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。强化党史学习教育活动效果的起点就是要

帮助“认同主体”——学生，在理解我党的基本知识，性质、宗旨、指导思想等方面下功夫，并引领学生进一步梳理党史学习教育活动启动的时代背景、重大意义(如建党 100 周年、百年历史新起点、两个大局）,随后在此基础上掌握党史学习教育活动的重点内容。这样做一是可以以宏观理论确保学生的政治认知能足够全面且客观，二是依托党史学习教育活动的重点内容从一定程度上为认同主体带来亲切的代入感，进一步提升党史学习教育活动的辨识度和吸引力。

（二）情感体验

党史学习教育活动认同心理形成需要学生对活动有积极正向的情绪感受，而要产生这样的感受就需要切身的实践体验。党史学习教育活动区别于一般的校园文化活动，大多校园活动一般会利用利益诱导的方式来吸引学生参加活动，从而逐步形成活动的认同动力。党史学习教育活动除了一般性的利益诱导外，更重要的是要注重学生对政治性的体会，以及基于政治认知而产生的丰富情感体验，才能真正去影响学生内心的价值判断标准。那么当学生具有积极而丰富的情感体验时，再让学生去悟思想，提高思想境界就十分有利了。因此，推进党史学习教育活动，不能简单粗暴的只提纪律和约束，要侧重于学生的情感体验，抓好情感纽带。此外，既然是情感体验那么就会有存在主观性、特殊性和不确定性的情况，因此，要多留意学生情感体验在开展党史学习教育活动的进程中的变化，或是建立一套切实可用的反馈机制，对认同主体在参与党史学习教育活动过程中反应出来体验效果进实行动态化的实时评估。

（三）形成意志

政治属性应该说是党史学习教育活动根本属性，同时，政治功能也是它的第一功能，这就决定了学生认同心理形成离不开统一要求规范，而这些规范是带有一定强制性色彩的，同时要注意运用意识形态进行实时关注控制，使学生在行为和心理都认同党史学习教育活动所提出的要求，从而形成意志。此外，形成意志还需不断筑牢学生的个人信仰，引导学生在党和人民的事业中去升华自我的价值，如此，学生才能从更高的角度，更大的格局去思考问题，从而将党史学习教育活动的要求从“要我学”转变为“我要学”的坚定意志，提高学习认可度。

（四）共同行动

党史学习教育活动共同行动是学生认同心理的外部表现形式，也是凝聚共识，共话民族团结进步的关键一步。通过政治认知、情感体验、形成意志后，学生对于党史学习教育活动的认同心理构建以趋于预期状态，这时学要共同行动来实现活动效果，促使党史学习教育的知行统一及理论与实践的相统一，构建形成完整的心理认同结构。因此，加强党史学习教育活动的实施和培育就是在本阶段需要注重的方面。实施活动可采用自上而下的形式，由学院党委到年级再到班级，制定好方案，集中力量实施党史教育活动。在实施过程中应注意结合政治认知、情感体验、形成意志各个阶段的要点，前后呼应，发挥学生在党史学习教育活动中的主观能动性，促使学生的获得感、参与感、归属感得到进一步加强。

二、认同心理结构视域下丰富党史学习教育活动的有效路径

不论是在当前还是今后的一段时间里党史学习教育的系列主题活动的开展都会成为党的政治生活中的一件大事，作为以思想价值引领为主要职责的高校辅导员老师应当充分挖掘历史资源，牢牢把握把准大学生思想政治教育规律以及新时代学生的特征和成长规律，在认同心理结构视域下创新活动开展的方式方法，丰富活动内容，让党史学习教育活动的吸引力、辐射力、影响力得到有效保障。

（一）调动历史资源，提升党史学习教育的吸引力

矢志践行初心使命是中国共产党真实写照的一百年，更是中国共产党人一百年来始终秉持的作风。在百年时间里全心全意为人民服务是中国共产党人始终秉承的宗旨，人民的利益对于共产党人而言一直以来就是摆放在心中最高位置的最重要的大事，正是基于这样的作风、宗旨，我党涌现出了无数有关“奉献”、“奋斗”的感人事迹，书写着处在不同历史时期的中国共产党人对于我党初心使命的一贯回答。因此，共产党人矢志践行初心使命的故事要深入详尽的挖掘，这是在党史学习教育活动中我们要特别注意的；再现我党筚路蓝缕奠基立业的伟大奋斗历程；展示我党经过艰苦卓绝的奋斗后创造的伟大成就，讲好红色故事，提升党史学习教育活动的吸引力，传承好红色基因，构建起中国共产党人的精神谱系，赓续好中国共产党人伟大的精神血脉，为我党可持续兴旺发展进步提供精神滋养。

（二）把握学生特征，提升党史学习教育的辐射力

青年学生是一个特殊群体，他们阳光、有活力、有朝气，他们走在时代前沿，不论思想还是信念就在此时萌芽，在这个时期开展党史学习教育活动对于形成正确的“三观”至关重要，我们可以通过诸如第二课堂、社团活动、社会

实践等方式帮助他们学史明理、学史增信，这也是帮助他们养成良好的历史思维、眼光和担当，帮助他们扣好人生及思想上的第一粒扣子走好这极其重要的一步。在青年学生中开展党史学习教育活动我们要特别注意把抓“关键少数学生”和大众化普及教育结合起来实施，所谓“关键少数”就是与我们联系最密切的学生党员和学生干部，要通过他们带动普通学生，形成联动效应，发挥好朋辈教育作用，以此来提升党史学习教育的辐射力。

表一

13、你最希望通过哪些途径来了解“四史”学习内容 [多选题]

选项	小计	比例
课堂学习	292	50.52%
互联网及电视广播	410	70.93%
参加展览	333	57.61%
知识有奖竞赛活动	324	56.06%
书籍、杂志及报刊	334	57.79%
体验性课程	282	48.79%
参加宣传咨询活动	239	41.35%
本题有效填写人次	578	

表二

15、若是开设“四史”学习教育体验性课程，你希望的方式是？（多选） [多选题]

选项	小计	比例
参观校史馆、档案馆、博物馆	431	74.57%
观看影视作品等	483	83.56%
实地参加历史遗址等	407	70.42%
“四史”知识竞赛、演讲比赛、歌咏比赛、戏剧表演、有奖征文等	324	56.06%
本题有效填写人次	578	

表三

16、“四史”学习教育教学方式上，你希望的方式是 [多选题]

选项	小计	比例
实地参观	469	81.14%
讲授法	345	59.69%
案例教学法	402	69.55%
研讨法	280	48.44%
竞赛法	229	39.62%
本题有效填写人次	578	

因此，在推进党史学习教育活动时我们应注意一是要把准时代脉搏，与时俱进，因事而化、因时而进、因势而新，构建当前党史学习教育活动大平台，大胆创新活动开展形式、丰富内容，提高学生在党史学习中的主动性和积极性，通过党史学习教育活动让学生深入参与、深度思考、深刻领悟、学有所获；二是要始终坚持理论学习和实践学习紧密相结合，集体学和自主学习深度相结合，灵活把握开展活动的时间和空间，给与学生实践和独立学习的机会，开展特色鲜明的主题教育，打好多样式学习的组合拳，切实提升党史学习教育活动的影响力。

三、认同心理结构视域下开展党史学习教育活动的原则

（一）带着感情学

中国共产党的一百年正可谓“雄关漫道真如铁”，从1921年一叶红船到2021年巍巍巨轮，这彪炳史册的成绩是党带领着全国各族人民团结奋斗，浴血奋战拼搏出来的伟大成果，没有这百年的奋斗，哪有如今的岁月尽好。党的成立，开启了我国历史新篇章，挽救了处在水深火热中的旧中国，使得中华民族看到了希望。我党的这份情，既溢于言表，又浸在骨子里，开展党史学习教育活动就要带着份情才能从中吸取革命精神的力量。

（二）带着理性悟

最好的教科书、最好的清醒剂应该说就是“历史”这部记载着人类社会发展的“大事记”。实现明理、增信、崇德、力行的要求，这就需要我们主动带着理性去悟。百年历史，沧桑巨变，承载着无数“宝藏”等待着去挖掘，在党史学习教育活动中我们要从建党百年来的非凡历程去领会发展前进的精髓，感悟真理力量、实践的魅力。

（三）带着使命行

理论联系实践，做到知行合一是我们开展党史学习教育活动要贯彻落实的，不然就是“两张皮”。因此，学习不仅要掌握理论知识、了解我党历史进程，更要从中吸取精神养分将其转化为行动动力，担负起新时代赋予我们的历史使命，主动继承好、传承好我党顽强拼搏、不懈奋斗的优良品质，继续把我党新时代精神谱系，共产党人独有的精神血脉书写好，接续奋斗，建设好伟大的党、伟大的新中国，做新时代的奋斗者。

（四）带着信仰讲

在党史学习教育中不仅要学，还要选择合适的时机去讲，“学、悟、行”后能否拿出所有的热情，主动寻找一切可以宣讲的机会和平台，去阐述我党百年奋斗史、辉煌史，营造人人知党史、人人讲党史的良好局面，这才是真正的“认同”。都说“让有信仰的人讲信仰”，那讲信仰的人必须首先由信仰才能讲清楚、讲明白、讲透

彻。因此“带着信仰讲”，是检验党史学习教育活动效果的重要评判标准之一。

未来是青年一代的，在他们中间有效开展党史学习教育活动，让他们参与到党的系列活动中，更深层更深刻的去了解党、认识党，这样才能有机会不断向党组织靠拢并发自内心的去“认同”党的方针路线，切实肩负起时代赋予他们光荣而艰巨的任务，坚定中华民族伟大复兴的崇高信念，将个人理想追求与党和人民伟大事业紧密相结合并在其中放飞青春梦想，实现自我价值。

参考文献：

[1]李宁.加强大学生中共党史文化教育的探讨[J].乐山师范学院学报,2020,35(05):130-135.

[2]熊晓琪.党史学习教育常态化与思政课的融合路径研究[J].湖北开放职业学院学报.2022,35(19):98-100.

[3]徐佳辉,温馨.高校党史学习教育的育人价值与实践[J].西部素质教育,2022,8(18):55-58.

作者简介：

唐源江（1992.12），男 苗族 广西桂林人，学历:研究生 职称 讲师 从事大学生思想政治教育研究工作。

李海翔（1984.06），男，汉族，湖北荆州人，学历：研究生，职称：教授，环境科学与工程学院副院长，从事给排水科学与工程专业的教学科研工作。

郝文佳（1982.12），男，汉族，辽宁阜新人，学历：研究生，职称：副教授，从事高校学生工作、党建工作和思想政治教育工作

基金项目：本文系桂林理工大学辅导员专项研究课题资助项目（课题批准号:GUT21FB05）“红色基因与大学生思想政治教育融合途径研究”成果；首批新时代广西高校党建工作标杆院系培育创建单位（桂林理工大学环境科学与工程学院党委）阶段性成果；广西高校“双带头人”教师党支部书记工作室培育创建单位（桂林理工大学环境科学与工程学院教工第二党支部）阶段性成果。2022 年度广西高等教育本科教学改革工程项目：生态文明视野下环境工程“课程+专业+学科”思政一体化育人模式探索与实践（项目编号：2022JGA199）

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

幼儿园食育主题环境创设原则及其策略

孙惠子
南京市栖霞区第一实验幼儿园　江苏南京　210000

摘　要：食育在幼儿发展、国家健康和文化遗产方面发挥着重要作用。幼儿园是幼儿接受系统教育的地方，也是幼儿除家庭场所外寿命最长、受影响最大的地方，因此进行食育也很重要。幼儿园开展食育教育需要不同的方法和战略管理，幼儿园食育的开展与教师的能力素质的提高以及幼儿家庭的支持密切相关。

关键词：幼儿园；食育主题环境创设；原则；策略

Principles and strategies of kindergarten feeding theme environment creation

Huizi Sun
The First Experimental Kindergarten in Qixia District, Nanjing, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: Food care plays an important role in early childhood development, national health and cultural heritage. Kindergarten is the place where children receive systematic education, and it is also the place where children live the longest life and are the most affected, so it is also very important to carry out feeding. Education education in kindergarten needs different methods and strategic management. The development of education in kindergarten is closely related to the improvement of teachers 'ability and quality and the support of children's families.

Keywords: Kindergarten; Feeding theme environment creation; Principle; Strategy

环境是一个重要的教育资源，是一个无形的过程，良好的环境在幼儿的发展中发挥着重要作用。幼儿园的食育包括对幼儿传授食品及相关知识的教育，并将这种教育的内容涉及到艺术创作和生活文化。这不仅是生存的基本要素，而且是与生命有关的教育，这是幼儿全面发展的基石。在食育方面，通过教育活动与环境之间的相互作用，也就是在创设环境时考虑到食育的内容，在教育中充分利用幼儿园的周围环境，使其对幼儿产生重大影响。

一、幼儿园食育主题环境创设的原则

1.食育主题的选择要与幼儿园教育目标相一致

幼儿园教育的目的是使幼儿能够获得有益于身心发展的经验，并促进全面发展。食育主题包括对食物的认识、食物制作、饮食文化、营养科学、均衡饮食、粮食节约、食物生产、烹饪等。食品教育的主题选择必须符合幼儿园的教育目标，与教育内容和教育计划相一致，创设环境时不仅要考虑涉及到健康、科学、语言、社会等方面的内容，还要考虑到幼儿其德、智、体、美、劳的发展。

2.食育主题环境创设应符合幼儿的身心发展规律

幼儿在幼儿园时期身心发展迅速，不同年龄阶段具有很大差异。食育主题环境的创设必须符合幼儿身心发展的规律。幼儿园分为小，中，大班，各个阶段的幼儿在理解、感知、兴趣和能力方面存在很大差异。因此，饮食和教育的主题环境必须适应不同年龄的特点，并注意幼儿园小，中，大班每个幼儿的身心差异。根据认知理论，幼儿处于感官发育阶段，感知、

接触、好奇和探索是幼儿在这一发展阶段的天性。食育主题环境创设过程中要避免长期没有发生变化，这将会削弱幼儿在主题环境中的参与性、积极性和主动性以及食育主题环境的教育功能。因此，食育主题环境创设的第二个原则就是符合幼儿身心发展规律，定期更新食育主题环境，并为食育建立一个新颖、动态、多彩、立体的食育主题环境[1]。

二、幼儿园食育主题环境创设策略

1.体验式环境创设,让幼儿了解食材与食物的内在联系

我们为幼儿建立了一个独特的体验室，即食品教育讲习班，它提供了适当的一些炊具，并创设了一个安全的操作环境，使幼儿能够根据食育课程的内容来准备自己的食材。在这里，孩子们不仅可以感受到厨房的气氛,此外，还可以通过倾听、观察以及操作等环节学习基本烹饪方法，从而让你热爱食物，珍惜粮食，感谢大自然。凭借家庭和社会公共资源，根据季节变化和农作物的习性实地活动，使幼儿能够感受到真实的小麦、花生、玉米、蚕豆等，并且了解植物生长过程和自然界中食物的来源。同时，幼儿园利用未建成的土地建设由家长、教师和幼儿共同经营的生态种植园，让孩子们主要负责观察和记录栽培的各种颜色和蔬菜等工作内容。每年端午节收获金黄的枇杷，秋天采黄澄澄的柿子，采萝卜以及甘薯，最后大家一起分享。种植园不仅美化公园的环境，而且把自然的氛围渗透到了孩子们的生活当中。更重要的是，通过让幼儿参与种植、工作、采摘等实际活动，使幼儿可以有机会体验自然生态与二十四节气之间的关系。根据食育活动的内容和目的创设食育区，如厨房、茶、蛋糕室、特色小吃等公共食育区，为幼儿提供他们所需的食材、简单工具和操作流程图。这样孩子们就可以根据自己的喜好烹饪，体验烹饪的乐趣。

2.持续开发适应幼儿身心发展的食育主题环创课程

为幼儿身心发展创设专题环境是幼儿园开展食育工作的一项重要内容。食育主题环创课程应适应幼儿身心发展的特点和规律，为了促进这种发展，应建立幼儿园食育环创课程体系。首先，应选择适合幼儿身心发展不同阶段的食育的主题和内容，并制定详细的食育目标。例如，小班幼儿主要以认识食物为主，并在类型、形状、颜色、习性等方面制定更加详细的食育方案，使幼儿对食物本身及其意义有初步的了解，并形成对食物的了解。其次，食育主题环创课程必须循序渐进，中班的环境教育方案必须以小班的食育经验为基础，使幼儿能够根据食物的外部特征和自身状况条件确定、选择，合理搭配食物。不挑食以及不偏食，实现孩子们的营养均衡。最后，幼儿园必须继续开展食育教育课程的内容，确定食育教育方案的方向，在中小班的学习背景下，为大班建立环境保护课程体系。在制定中小学食品教育主题的环境教育方案时，可以在文化、食品保存和管理领域开展大规模的幼儿食育主题环境教育。通过园内种植和园外体验活动，幼儿将学习和掌握平整土地、筛选食物、种植、管理、收获、收获等程序。通过食物制作，幼儿可以更加了解食物的采摘、清洁、烹饪等食物操作过程，并让孩子学习基本的饮食礼仪。总之，幼儿园应反映不同层次和班级的幼儿营养专题创新的不同教学内容，并制定适合幼儿身心发展的创新性营养方案[2]。

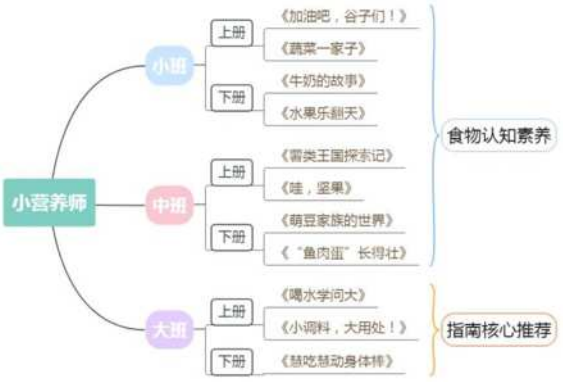


图 1 幼儿园食育课程开展

3.巧妙利用餐点时间进行食育

老师可以在餐前教孩子们有关于食育的游戏或歌曲。例如，使用饮食习惯或饮食礼仪或玩手指游戏，并在餐前与幼儿玩耍；还可以把当天的食材做成卡片，和孩子们一起玩食物冒险游戏。例如，幼儿还可以通过了解不同食材的特征，按营养成分、颜色或品种等进行分类。餐点时间是老师提供随机食育的最佳时间，随机食育可分为直接和间接两类。直接的食育教育是指教师根据当前情况对幼儿饮食行为进行指导和干预，包括传递营养知识、纠正不良饮

食行为、鼓励节约粮食等。间接的食育教育是通过创设一定的饮食环境或者氛围，并对幼儿产生潜在的影响。例如，喜欢食物但不挑剔的孩子可以放在不喜欢蔬菜的孩子旁边，改变不喜欢吃蔬菜的孩子的饮食习惯，因为孩子的饮食喜好容易受到同龄人的影响。用餐时可以邀请厨师和孩子们一起用餐，幼儿可以更多地了解到食物的制作过程，以及会增加孩子们的烹饪的兴趣。对于厨师来说，这一过程有助于了解幼儿对食物的感受，从而改进烹饪方法，制作幼儿喜欢的食物。

4.在家园共育中展开食育

（1）开展食育亲子活动

食育的亲子活动不同于一般的亲子活动。首先，在组织形式方面，一般的亲子活动主要是教师组织，家长配合参与。食育的亲子活动需要家长自行拟定食育的主题和内容、参与者的活动过程等。相反，教师发挥着适当的配合和支持作用。此外，由于教师数量有限，家庭比较多，教师可以有选择性的参加一些食育组织的活动。第二，食育亲子活动场所更加灵活，不一定得在幼儿园，可以是在郊区、公园等地点。例如，在夏令营期间，父母制定好美食攻略路线,，带上所有的食物和家庭用品，准备一个温暖舒适的用餐环境，然后和孩子一起准备食物，品尝食物，交流，讨论食物的来源等。第三，食育亲子活动的内容可以多种方式安排，家长、教师和幼儿可以讨论内容选择，或者可以多种方式安排相同的食育内容。最后，由于没有规定具体的时间来开展食育亲子活动，可以把握对幼儿有影响的教育时机，或者利用父母的空闲时间作出选择[3]。

（2）生活教育中渗透食育

广义的生命教育包括家庭教育和幼儿园的生活教育。首先，将食育纳入家庭教育是一种有效的教育方式。作为教育的一部分，幼儿教师通过微博，微信等网络平台向家长传输正确的食育知识，鼓励他们开展相关的食育活动，并通过照片、视频等方式提供反馈信息，必要时可以给一些食育的建议和技巧。一方面，它促进了孩子和父母之间的密切关系，另一方面，让孩子了解简单的营养搭配，体验美好的氛围，激发孩子对于学习食物的兴趣。此外，一些研究表明，健康的饮食和身体活动行为是幼儿通过对父母的观察开始产生的。这就是所谓的家庭因素食物圈。当父母扩大了食物圈，幼儿自然也扩大了食物圈。因此，父母必须以身作则和子女及时进行沟通，了解孩子的兴趣爱好和特点，告知子女食物来源、烹饪方法、餐桌礼仪等，并且要以幼儿可以接受的方式传播食文化。第二，在幼儿园教育中渗透食育教育也是一种潜在的教育方式。在每次餐前学习食育儿歌，通过理念的形式将它们融入行动中，让幼儿改善对自己喜欢的食物的看法。例如，这首儿歌“小朋友们请注意,吃饭不要掉饭粒,一粒粮食一粒米,大家一定要珍惜”，让孩子们要珍惜粮食。幼儿园的每餐的食物搭配和营养价值可以在生活教育中学会。例如，随机抽取一位幼儿，让他对这一餐的食物营养进行播报，不仅仅学习了食育知识，还锻炼了幼儿的语言表达能力和表现力。

三、结语

食育活动的开展不仅有益于孩子的健康，而且为孩子一生的发育奠定了基础在科学教育理念的指导下，幼儿园教育对幼儿健康发展、国民健康水平提升、文化传承等十分重要。同时，幼儿园必须提供适合其特点和需要，包括环境、教师培训、课程编制和与家庭的合作进行全面的考虑。只有这样，幼儿才能获得全面和有效的食育教育。

参考文献：

[1]吴燕.幼儿园食育主题环境创设原则及其策略[J].科教文汇,2022(19):115-119.

[2]景冬菊,牛丽萍.幼儿园食育之实践策略研究[J].大庆师范学院学报,2021,41(04):106-113.

[3]陶秀珍.幼儿园食育环境创设初探[J].安徽教育科研,2020(24):54-55.

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

探究班本课程在幼儿教育中的应用策略

韦玉姣
南京市栖霞区第一实验幼儿园　江苏南京　210000

摘　要：教育在时代的发展中也在不断更新变化着，故而基础教育变得越来越重要，随着课程改革方案的不断提出，学校以及班级在课程设置方面拥有了更大的自主权，为我国课程的深入发展打下了坚实的基础。在整个教学结构中，学前教育也是教育的一个重要组成部分，这一阶段的教育水平直接关系到后续教育的质量。在幼儿教育的关键时刻合理有效制定学校课程有助于提高幼儿教育水平以及整体教育质量，从而推动教育改革。

关键词：班本课程；幼儿教育中；应用策略

Explore the application strategy of class-based courses in early childhood education

Yujiao Wei
The First Experimental Kindergarten in Qixia District, Nanjing, Jiangsu Nanjing 210000

Abstract: Education in the development of The Times is also constantly updated and changing, so basic education is becoming more and more important, with the continuous proposal of curriculum reform program, schools and classes have greater autonomy in the curriculum, for the in-depth development of our curriculum has laid a solid foundation. In the whole teaching structure, preschool education is also an important part of education, and the education level in this stage is directly related to the quality of follow-up education. Reasonable and effective formulation of school curriculum at the critical moment of early childhood education is helpful to improve the level of early childhood education and the overall quality of education, so as to promote education reform.

Keywords: Class-based course; In early childhood education; Application strategy

学前教育课程设置是幼儿园教师根据学龄前儿童发展的兴趣需要和现实情况，并结合幼儿园的当下教育条件，开展综合、积极且个性化的教育进程。幼儿园对班本课程的采用，有助于衔接学龄前儿童的后续发展，也就是使得幼儿能在幼儿园的阶段有效的为以后的发展奠定基础。

一、班本课程在幼儿教育中的意义

1.有利于幼儿未来的全面发展

在相关领域有科学以及医学相关的研究数据显示，人类的发展在各个阶段都是存在一定规律的，除却大部分规律之外则存在着较为突出的人群，所以孩子的性格是幼儿教育过程中不容忽视的重要因素。学校课程的设计和具体开展的教育应考虑到儿童的个性特点，以突出不同群体之间的差异，并充分确保每个儿童的健康发展。本课程安排的重点就是根据每个孩子学习的真实感受、个人的课堂经验、认知水平和兴趣爱好，充分激发儿童在这些领域的潜力，结合学习目标，实现学习内容和过程的创新，以促进儿童的全面发展。

2.构建幼儿园特色课程的保障

选择班本课程是对传统安排课程的重要补充。为了提高这一课程的小学教育质量，建设更有特色的原创课程，有必要尽可能扩大这一课程。这一进程的核心在于课堂，尤其是教师

和儿童能够建立良好的师生关系，这对儿童的个人发展十分重要。此外，课程从园区乃至社区的资源在教育进行过程中得到充分利用。这是对研究所教育资源的重要补充。班本课程利用其所涉及的资源建立了一个特殊教育系统，这会更加有助于学龄前幼儿教育的全面发展。

二、现阶段幼儿园班本课程存在的问题

1.老师缺乏专业性并且对开发班本课程主动性差

素质教育在不断发展，新课程改革的主要目标是提高教师的总体教育质量，教师的专业技能以及职业素养与儿童的教育质量直接相关。在开发班本课程的过程中，教师缺乏专业精神，这一点对初步课程的编制和现有教育资源的有效利用产生了一定的阻碍。这主要是因为——第一，幼儿园教师缺乏竞争力且有可能对学校课程缺乏兴趣。第二，一些教师在班本课程的开发项目中缺乏一定的方向，也对学校课程的制定情况不太了解，无法考虑到幼儿园和学生本身的实际情况[1]。

2.幼儿园班本课程开发思维落后

在幼儿园阶段开设班本课程有很多问题教师缺乏专业技能和经验，这门课程的发展非常有限——发展思想落后，资金明显不足。主要是在内容选择方面，教师在幼儿园进行这一过程，没有充分考虑幼儿的个人实际情况，只注重内容的盲目复制、盲目解决教学任务，忽视了教学目标和要求，使幼儿园成为了一个形式化的过程。

三、班本课程在幼儿教育中的应用策略

1.挖掘特色班本课程教育资源

（1）以班级为基础，收集日常活动中的可用资源

课程内容的发展取决于教师收集和组织教育资源。为了最大限度地利用儿童周围的资源，教师有义务在儿童熟悉的环境和八项经常性活动中进行改进和汇集教育资源，并为学校课程注入新的活力。例如，孩子们有自己看待世界的方式，在与幼儿一起进行户外活动时，教师应多加留心幼儿的反应，并多加询问和记录幼儿产生这种看法的原因。此外，经常性的家长活动、游戏活动等日常也可以为班本课程的进行收集一些素材。



图 1 班本课程教育活动——我和大树有个约定

（2）建立家长资源库，发掘家长的资源潜力

从某种意义上说，父母是最了解孩子的人。教师可以根据儿童家长的社会身份、职业等大致条件为儿童提供更多个性化的教学实践任务。例如，孩子的父母是厨师，老师就可以安排孩子进行厨艺方面的手工任务，培养孩子的想象力和实践能力，手工制作熟悉的蔬菜。不仅教孩子们如何烹饪蔬菜，而且让他们更好地了解生活、贴近生活。

（3）跨学科互动，创建丰富的综合性学习资源

课程的内容不是独立的，而是在特定背景下具有综合性和多样性的。为了创造更多也更全面的教育资源，教师有必要将科学、艺术甚等要素纳入同一课程，并进一步激发儿童探索的愿望。此外，教师有必要将社区、家庭、幼儿园和课堂资源结合起来，将现实生活纳入学校课程的规划，并不断创新和优化学校课程，创造更具活力和包容性的教育资源。

2.撰写班本课程故事，让课程服务儿童

课程轨迹可以将教育的轨迹、幼儿之间的对话、幼儿与教师之间的相处以及幼儿与家长之间的互动有效记录下来，揭示现实生活中的点滴事情对孩子发展的重要性，在班本课程的应用中也可以引进童话故事激发孩子的学习能力和想象能力。从而使得教师发现学习过程中的不足之处，及时调整课程，指导儿童深入学习。该方案描述了儿童在游戏中的观察、学习、实践的过程，并在此基础上始终帮助儿童贴近实际去发现生活中存在的道理，幼儿园课程以班级为基础，强调指导方案的有关政策，以幼儿园的实际条件为出发点，并注重幼儿的实际需要。教师在与学生互动时可以有效提高专业水平并激励孩子的成长。该方案旨在为儿童提供学习和活动的合理规划，向学生传授良好的课程教育，并有效地引导其走向健康发展。同时，幼儿园课程有必要合理规定适合幼儿园发展的教育目标、内容和方法，使之成为学前教育的独特组成部分[2]。

3.与游戏相结合，在游戏化的方式中激发潜能

幼儿教育不是固定化的，在实践教育的过程中，孩子们经常通过舞蹈或音乐的学习锻炼和提高情操陶冶能力，这使得教师可以运用他们的创造性才能巧妙地把音乐、舞蹈和游戏结合起来，使孩子们能够根据音乐节奏进行学习。例如，在过去选择音乐时，老师们选择了孩子们的歌曲来配合游戏的发展；但是随着时间的流逝，就会发现现在的孩子们对通俗易懂的节奏和流行音乐更感兴趣，教师就可以利用孩子们喜欢的焦点，在课堂上用他们感兴趣的流行歌曲进一步提高他们的学习兴趣。

4.给幼儿创设班本课程活动区域

教师有必要创造一个有利于幼儿活动的环境，使孩子们能够自由参与活动。例如，教室有儿童可以学习的学习空间，包括提供书籍和课程活动信息。课堂信息具有一定的针对性，使学生能够充分学习。在这些具体活动领域，传播关于课堂教育的信息可以为儿童创造具有较强的感染力的学习氛围，从而有效鼓励孩子们积极学习。此外，教师还应当在其他活动区制定适当的课程，以改进儿童的学校课程。例如，作为牙齿战争课堂教学的一部分，在规定区域安装了显微镜，使儿童能够观察显微镜下龋齿的变化，以便更好地了解龋齿的形成过程及其存在的风险。也可以在生活区放置适当的安全标志，提醒孩子们走路注意脚下安全，不要拥挤，科学刷牙。文本区域可以放置有关于牙齿的书，比如《牙齿的故事》《我的牙齿你的牙齿》《牙齿旅行记》等。通过阅读让孩子们了解牙齿，增加科学知识，提高认知水平，让孩子们享受自主学习的过程[3]。

四、结语

这些在幼儿园开展的学前教育活动应符合幼儿教育的需要和实际情况，并考虑到幼儿发展的个性化特点，教师有必要制定相应的教学目标，提出有效的教学方案，充分发挥学前教育的主要作用。作为学前教育的一部分，教师更加有必要从贴合实际的情况看待学龄前儿童的教育课程，帮助孩子们培养一定的优良习惯为今后的顺利发展打下坚实的基础。

参考文献：

[1]刘明娟.探究班本课程在幼儿教育中的应用策略[J].天天爱科学(教育前沿),2022(11):28-30.

[2]崔凯悦.班本课程在幼儿教育中的应用与实践[J].新课程教学(电子版),2022(06):167-168.

[3]王带娣,陆轶.班本课程，让幼儿教育更接地气[J].教育界,2021(29):91-92.

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

论教育信息化背景下中小学教师信息素养的培养路径

蒋自立
遵义师范学院继续教育学院　贵州遵义　563000

摘　要：随着社会的进步和科学技术的快速发展，信息技术常常被应用在人们生产和生活中的各个领域中，尤其是在教育行业中的应用更加广泛，既能为教师教学以及学生学习提供多样化的途径，又能在一定程度上促进教育教学的全面改革。因此，加强对中小学教师信息素养的培养就显得至关重要。本文将基于教育信息化背景下，通过对中小学教师信息素养培养的重要性进行分析，并提出有效的培养路径，以供广大教育工作者参考。
关键词：教育信息化背景；中小学教师；信息素养；培养路径

On the cultivation path of primary and secondary school teachers' information literacy under the background of educational informatization

Zili　Jiang
School of Continuing Education, Zunyi Normal University, Zunyi, Guizhou 563000

Abstract: With the progress of society and the rapid development of science and technology, information technology is often used in people's production and life in various fields, especially in the education industry more widely used, not only for teachers teaching and student learning to provide a variety of ways, but also to a certain extent to promote the comprehensive reform of education and teaching. Therefore, it is very important to strengthen the training of information literacy of primary and secondary school teachers. Based on the background of education informatization, this paper analyzes the importance of information literacy training for primary and secondary school teachers, and proposes effective training paths for the reference of educators.
Keywords: Educational information background; Primary and secondary school teachers; Information literacy; Culture path

现阶段，我国社会已经逐步进入到科学技术信息化时代，信息技术正在一步步融入在人们生活和工作中的各个领域，并在不知不觉中改变了人们的生活方式和思维模式。将信息技术应用在教育领域中，能够有效改变传统教学理念，创新教学方法，促进我国教育事业的持续健康发展。因此，在教育信息化背景下，只有将教育教学活动与信息技术进行有效结合，才能促使我国教育改革从本质上发生变化，而教师作为教学活动的一线工作者，其专业水平和信息素养将会直接影响到教学活动的变革。

一、教育信息化背景下中小学教师信息素养所面临的问题

（一）中小学教师自身的信息意识比较薄弱

现阶段，在中小学教师信息素养培养的过程中，还面临着教师自身的信息意识比较薄弱的问题，大多数中小学教师都是网络的资深用户，对互联网的使用具有非常浓厚的兴趣，但

是由于其对信息的敏感度比较低，所以并不会将信息技术融入到实际的教学工作中。据调查显示[1]，在中小学教学实践过程中，从不使用或是偶尔使用多媒体信息技术的教师占据绝大多数，而经常使用多媒体信息技术的中小型教师却占据极少的比例。因此，就算是部分教师已经开始意识到信息技术的重要性，也不能将信息技术很好的应用在实际教学活动中。之所以会出现这种情况，主要是有两点原因所造成的，一方面是中小学教师通常都会具有丰富的教学经验，他们已经习惯于运用传统的教学模式，来开展各项教学活动，固步自封，始终保持传统的教学思想，并不能积极主动的突破或创新，也没有充分认识到信息技术的重要价值，通常认为只要将教材中的所有知识全部教授给学生便是完成教学任务，不会注重培养学生的学习习惯和创新能力。在教育信息化背景下，随着科技的进步和社会的发展，信息技术的更新速度也会不断加快，要想将这些日新月异的信息技术融入在实际教学活动中，就需要中小学教师秉持一种客观对待信息技术的态度，久而久之，这种态度就会逐渐演变成一种信息意识，潜移默化的改变着教师的教学习惯与教育思想。另一方面是中小学教师往往会具有复杂且多量的教学任务，不仅要认真完成教学工作，还需要帮助学生解决各种生活中遇到的问题，所以，教师能够自由安排的时间就会相对较少，再加上缺少对信息的敏感程度，不能通过多媒体信息技术等来设计更具创新性的教学方法，因此，就会难以发挥出信息技术的真正价值。

（二）中小学教师自身的信息道德观念比较薄弱

中小学教师自身的信息道德观念比较薄弱，这一问题主要表现在教师不能处理好通过网络等渠道所获得的教学资源。之所以会出现这一问题，主要是有以下两点原因：第一，由于教学领域中存在着不良风气，使得许多中小学教师受到这种不良风气的影响，从而产生一种急功近利的消极心理，为了获取更好的荣誉，甚至还会窃取他人的教学成果。第二，目前许多中小学都会创建科研成果考评制度，主要包括职称评选、职务晋升以及选优评定等等，在这种情况下，部分教师为了追求更高的职务或效益，便会投机取巧，通过一些不良途径窃取他人的研究成果。第三，还有一些中小学教师缺少信息技术相关的法律意识，在教育信息化背景下，只有教师具备良好的信息道德素养，才能促使教学工作的顺利进行。

（三）中小学教师自身的信息掌握能力有所欠缺

这一问题具体表现在以下几方面：首先，中小学教师所掌握的信息技术与技能素养并不高，一些教师对信息知识与技能具有一定的了解，但是由于缺少先进的现代教学理念，所以在实际的教学活动过程中，也无法将信息技术更好的融入其中。具体来说，在科研工作或是教学实践中，教师并不能将多媒体信息技术作为辅助教学工具，而是将黑板上的文字内容转换到多媒体设备上，另外，教师设计 PPT 课件的水平也会比较低，由于中小学生正处于对外界新鲜事物充满好奇的阶段，但是教师却没能很好的利用学生的这一特性，所制作出的 PPT 课件很难吸引学生的兴趣和关注。其次，教师在对信息技术与教学活动进行有效结合的应用能力比较低，据研究发现[2]，大多数中小学教师对两者结合的有关理论知识所掌握的并不多，即使是有少数教师了解建构主义学习理论，但是也不能掌握其中的真正含义和应用方法。正是由于缺少对相关知识的了解与掌握，所以才不能将信息技术与教学活动进行充分融合，在实际的教学实践过程中，很少或是基本不会进行信息化的教学设计。最后，在学校组织的教师培训学习课程中，关于信息技术与教学活动相结合的培训内容会比较少，大多数都是培养教师的信息基础知识、如何使用多媒体教学设备以及如何制作 PPT 课件等等，不会涉及到创建网络教学模式或是组织信息技术教学活动等内容。

二、教育信息化背景下中小学教师信息素养培养的重要性

（一）能够对中小学教师提出更高的要求

在信息技术快速发展的背景下，社会对于信息人才的需求也会随之增加，中小学是培养信息人才的有效途径，而教师是培养人才的一线工作者，将发挥着非常重要的作用和影响。基于此，应对中小学教师提出更高的要求，不仅需要掌握培养信息人才的教学方法和教学手段，还需要具有良好的信息素养以及应用信息

技术的能力，这样才能更好的顺应教育信息化发展的趋势，为社会的发展进步提供大量的高素质、高专业的信息人才[3]。中小学教师在具有良好信息素养的基础上，才能在各项教学实践过程中，充分利用信息技术，培养出高信息素养的学生，从而促进社会的不断发展与进步。

（二）信息素养是中小学教师职业发展中不可或缺的一部分

随着信息化进程的不断发展和新课改要求的深入推进，中小学教师的专业发展水平还有待提高，尤其是信息素养的培养，已经成为中小学教师职业发展过程中不可或缺组成部分，也是教师需要掌握的基本素质，特点是刚刚进入教育行业的中小学教师，由于他们的专业发展水平还并不成熟，教学经验也相对较少，因此，只有加强对教师信息素养的培养，才能帮助教师在教育行业中越走越远。

（三）信息素养的培养符合中小学教师终身学习的要求

在教育信息化背景下，中小学教师要树立终身学习的意识。只有具备终身学习的意识，在面临教育信息化的挑战时，教师才能迎刃而解，通过学习更多的新知识，掌握更多的新技能，不断创新自身的教学内容和教学方法，从而更好的顺应时代发展的需求，促进学生的全面发展。在教师不断学习的过程中，怎样获取并应用信息技术就显得至关重要，如果教师自身缺少良好的信息素养，那么就不能成为一名现代化的高素质教师，由此可以看出，培养教师信息素养的重要意义。

三、教育信息化背景下中小学教师信息素养的培养路径

（一）创新观念，重视培养中小学教师的信息意识

要想使中小学教师具备良好的信息素养，就需要重视培养中小学教师的信息意识，逐渐提升教师对信息技术的敏感度，使其正确意识到信息技术在教学实践中的重要意义[4]。另外，中小学教师也要积极主动学习并掌握信息技术相关知识和理论，不断提高自身的信息学习能力和运用能力。这样才能在教育信息化背景下，将信息技术与教学活动相结合，从而为社会培养出更多优秀的专业人才。在培养中小学教师信息素养的过程中，首先要树立以信息意识为主的培养理念，摒弃传统落后的教育观念，不断更新自身的教育观，把信息意识培养的方向和目标。在具体的教育活动中，中小学教师要充分发挥出信息技术的辅助作用，掌握将信息技术应用在教学实践中的有效途径，并认识到信息技术与教学活动实践相结合的重要性。在信息化背景下，信息技术教育在中小学教育中发挥着不可替代的作用，这是由于只有学生学会并熟练掌握先进的信息技术，才能在今后的发展过程中，获得更大的发展优势。因此，在实际教学活动中，中小学教师可以利用自身的信息观念，不断增强信息技术在教学实践中的应用，采用多种多样的教学方式，如开展讲座或是软件培养等等，逐渐加强信息技术的应用，这样才能丰富教师的信息意识，增强教师的信息技术应用能力，培养教师的信息素养。除此之外，中小学教师必须从思想上意识到，在日后的发展过程中，信息素养将会发挥着十分重要的作用，所以，其自身要不断加强对信息素养的重视程度。

（二）营造良好氛围，改变中小学教师信息素养的培养环境

据调查显示，在教育信息化背景下培养中小学教师的信息素养，如果缺少内在动力和外界鼓励，那么教师在开展教学活动时，仍然会使用传统落后的教学方式。要想有效解决这一问题，进一步提升教师的信息素养，就需要做到为教师创造一个良好的实践环境，这种环境应该是具有创造性和开放性的，只有在这样的条件下，学生才能正确使用信息技术设备，教师为学生的信息技术实践活动提供指导和帮助，学校也可以在一过程中，支持并鼓励教师优化信息技术，创新使用方式，从而逐渐形成一种信息技术与教学活动相辅相成、既相互促进、又相互制约的局面[5]。首先，应建立健全中小学教师信息素养激励机制，政府部门可以从制定政策的角度出发，不断为中小学教师灌输信息技术的重要意义，使得教师逐渐加强对信息技术的重视程度，利用政策或是激励机制等方式，来激发教师掌握信息技术的主动性和创造性。对于教师本身来说，在教学活动过程中，对于使用信息技术所出现的问题应及时进行反思和归纳，尽量避免出现错误的可能性。对于学校而言，也要支持并鼓励教师对信息技术与教学

活动进行有效结合，通过开展公开课或是讲座等，使各科教师呈现信息技术与教学活动结合的效果，并将那些具有代表性的优秀成果投放在校园网中，开展综合性教学评价，形成良好的信息素养培养环境，另外，还要对那些取得成果的中小学教师，给予评优或是晋升等奖励，以此来激发教师的工作积极性。

（二）加强重视教学活动中的教学反思

教学信息化背景下，在教育教学实践过程中，中小学教师对教学成果及时进行反思，有利于进一步提升教师的信息素养。值得注意的一点是，在培养教师信息素养的过程中，教师不仅是将信息技术手段作为辅助工具，来促使教学目标的达成，而是需要将更多的注意力投入在学生身上，观察学生是否认真听讲、知识学习是否充分掌握等等。因此，教师应科学合理的将信息技术融入在课堂教学中，而不能一味的盲目使用，一旦遇到信息技术在课堂教学中的效果不明显，那么就需要第一时间对此进行调整和完善[6]。

比如，在信息技术课程中，以思维导图软件学习这一知识点为例，由于学生的学习能力和认知水平有限，难以区分判断出课程中教学重点和难点，常常会被图形的颜色和形状所吸引。面对这种情况，教师应及时进行反思，并分析出自己在教学过程中存在的不足之处，由于学生的思维水平具有一定的局限性，所以没能实现良好的教学成效，如果将来再遇到这种情况，可以将教学技术的应用转化常态化教学方式，也就是通过引导学生纸质画图，以此来有效解决这一问题。

四、结束语

综上所述，在教育信息化背景下，注重培养中小学教师的信息素养，既是新课改的基本要求，也是顺应时代发展的需要。但是，我们也要清楚的认识到，教师信息素养的培养并不是一朝一夕就能完成，而是一个相对漫长且复杂的过程，需要在不断摸索中前进、在不断创新中优化，这样才能有效实现理论与实践相结合、信息技术与教育教学相结合的长远发展目标。

参考文献：

[1]王然然,马欣悦. 小学教师信息素养提升存在的困境及应对策略[J]. 无锡职业技术学院学报,2022,21(2):44-49.

[2]高迪,龚若雪. 中小学教师信息素养现状分析及提升策略研究——以河北省石家庄市部分中小学为例[J]. 中国信息技术教育,2022,(2):90-92.

[3]刘玉升. 打造信息化生态，助推教师信息素养提升[J]. 学苑教育,2022,(2):9-11.

[4]王志向,孟瑞瑞,杨留鑫. 中小学教师信息素养提升的困境及突破路径探析[J]. 中小学电教,2022,(1):60-63.

[5]赵小亚,张春阶,赵卫红,陈霞. 信息化背景下教师信息素养提升策略研究[J]. 内蒙古科技与经济,2021,(17):27-28.

[6]魏景. 教育现代化背景下农村中小学教师信息素养的培养[J]. 新智慧,2021,(21):68-69.

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

浅谈中小学教师的个人教育哲学

李　潘
重庆三峡学院教师教育学院　重庆万州　404020

摘　要：哲学是理论化的世界观，而理论化的教育观就是教育哲学。本文从教育哲学到教师个人教育哲学的内涵分析，探讨了教师个人教育哲学基本内容的三个层次，在生命认知的基础上，分析了教育理念，说明了教育反思，更强调教师个人教育哲学对教师专业发展，对学生成长以及教育教学，对国家政策响应的重要意义，突显了教师个人教育哲学的重要性。
关键词：中小学教师；教师个人教育哲学；教师与教育哲学

The Analysis of The Personal Education Philosophy of The Primary And Secondary Teachers

Pan Li
Chongqing Three Gorges University, Faculty of Education, Chongqing 404020, China

Abstract: Philosophy is the theoretical view, and the theoretical view of education is the philosophy of education. From the connotation analysis of the philosophy of education to the philosophy of personal education of teachers, this paper discusses three levels of the basic content of the philosophy of personal education of teachers. On the basis of life cognition, it analyzes the philosophy of education, explains the educational reflection, and emphasizes the significance of the philosophy of personal education of teachers to the professional development of teachers, to the growth of students, to education and teaching, and to the response of national policies. It highlights the importance of teachers' personal educational philosophy and explores the way to construct teachers' personal educational philosophy.
Keywords: The primary and secondary teachers; Teacher's personal educational philosophy; Teachers and the Philosophy of Education

一、问题的提出

随着我国社会经济的高速发展，社会各界对教育提出了更高的要求，教育的改革与发展，首要的执行者和落实者便是教师，因此教师的专业化发展已是应然之意。除此之外，在学校中普遍存在一种现象“教师职业倦怠”，尤其乡镇和偏远山区的部分教师在中后期教育教学中出现了教师职业倦怠，这一现象严重侵蚀中小学教师的生命质量。与此同时，这一现象将会对教师本身的教师专业化发展停滞不前，甚至教育教学能力的退化。也影响了教育公平和质量，延缓了受教育者的成长与发展。教师的职业倦怠的本质便是教师失去了杨帆启航的风向标，也就是教师缺失了个人教育哲学的启示和引导，教师渐渐迷失了教书的初心和使命，“教什么，为什么教，怎么教”。

人们对教育哲学提出很多的观点，目前有关教育哲学的研究主要是集中在以下几个方面:教师个人哲学的内涵，教师个人哲学特征的认识，教师个人哲学的意义，以及如何建构教师个人哲学。李进在《教师教育概论》一书中，“教师个人教育哲学就是将个人的经验、感悟和价

值融入到教育和教学活动之中，并将个人的教育理念和生活观念融入到个人的教育理念之中”[1]〔p6〕。李进则认为，教师个人教育哲学具有个性化、实践性、系统化、哲学化等四大特点[2]〔p7〕。《基础教育哲学》一书中，陈建华在《基础教育哲学》一书中指出，教师的个人教育哲学有助于教师在教学过程中正确地把握自身的教育立场，有助于教师形成自我教育教学风格[3]〔p3〕。

目前的研究依然有缺陷：首先，教师个人哲学的探讨只注重“教育一事”而忽略了“生命之人”，教师本身也是生命，生命力强弱往往取决教师本身的生命质量。其次，教师个人哲学的塑造方法归一也就是读书、思考、实践以及批判创新，但是是否能够塑造教师个人哲学依然是一个未解之题。

二、教师个人教育哲学的内涵

1.教育哲学的内涵

“教育哲学是以哲学的方式思考教育的活动，其本义就是为关注教育活动中的完整性的生命以及生命存在的真意。而教师个人教育哲学在探索教育理论和教育实践时。其方法、原理以及内容都受制于人们对教育哲学的认识、领会与内化”[1]〔p15〕。教育哲学实际上是从哲学的视角，协助教育工作者对教育问题进行理论上的批判和反省，其目标并非在于获得更高的教育知识或实验教育哲学家的一些理论，而在于唤起和推动教育者了解与他们紧密联系的教育生活，从而不断地获得认识、了解和重建教育生活的意识、认识、能力和信念。

2.教师个人教育哲学的内涵

从概念上看，教师个体教育理念是以人生的观念为依据，以正确的人生观、世界观和价值观来审视教育，并运用哲学思想和方法，通过对教育问题、现象、行为的反思和反思，从而形成对教育基本问题和价值的理性认识和主张。同时，教师也可以用这一认知来指导自己的教学实践，树立起对教育的道义信仰和追求，将教育为自己的天性。本文所提出的教师个体教育理念，并非要求每一位中小学教师都具有一整套的教育哲学，而是强调教师自身应具有哲学修养，能够积极主动地对教育问题、教育现象进行哲学的理性的思考，并用哲学的理性思考指导教育实践。

从性质上看，教师个人教育哲学是以一种“哲学”的态度和方式来看待教育的基本问题。也就是说教师个人教育哲学既要受哲学世界观的影响，又与教育实践息息相关，即教师拥有怎样的哲学观就拥有怎样的教育理念，并且教师个人教育哲学也影响着教师对教育行为的选择。

三、教师个人教育哲学内容分析

1.教师对生命认知的思考

(1)生命认识

生命是个人生存和发展的前提，认识生命，生命是人们生活幸福、职业追求提供了物质基础，因此生命生数字“1”，没有数字“1”一切都将化整为“0”。生命的构成的三个主要因素应该是自然生命、心理生命以及精神生命。自然生命是建立在人的血缘关系基础之上的生理范畴，它主要涉及与人伦和人生（生命长度）有关的性问题、健康问题、安全问题和伦理问题等。近年来有大量的研究数据表示教师这一职业的平均寿命的在很大程度上低于其他职业的平均寿命，由此可见，教师是自己生命的第一责任人，教师首先就应该知道生命的意义。心理生命，是人伴随着一定的社会文化和心理基础而发展起来的符号识别和社会人文系统，它涵盖了人的成长、学习、交友、工作、爱情、婚姻等涉及人文、人道等种种方面。前面上述中就曾提到“教师职业倦怠”其实教师的职业倦怠并不是单一因素导致，比如：教育对象的复杂；教育工作的重复；教师薪资报酬与现实社会消费水平上升之间的落差，教师角色与家庭角色相冲突等。因此教师职业倦怠不仅影响着教育教学，更是直接影响着教师的心理健康。精神生命，是一个人“我之为我”的最根本体现和本质要求，也是生命最聚集的闪光点，它包含自性本我、低层本我、人文本我、形象本我和高层本我五个层次，涉及人性与人格[4]〔p35〕。

(2)生命教育

我国教育倡导以人为本，以学生为主体。在教师对生命认知的基础上，对孩子在教育教学中进行生命教育也是不可或缺的。教师的教育教学的潜在任务就是教会孩子认识生命，了解生命并探求生命的价值。近年网上热议新闻“压力过重跳楼自杀”，“校园暴力跳楼自杀”。

案例 1:成都 xx 高中 xx 同学在于 2021 年某

周星期一早上跳楼自杀，家长肯定是学校的原因导致该同学跳楼自杀，是老师的失职和迫害，理由是早上孩子都还很高兴，无任何异常状况。而学校为则是一直都不愿意出示该生跳楼自杀前后的监控视频。

由此可见，生命教育迫在眉睫，理应贯穿始终，从小做起，以学生为中心了解生命的珍贵。其实对孩子们来说，孩子的优秀与否并不等同与个人的成就，帮助孩子们找到自己生命的定位才是教师的首要之责。简而言之，生命教育除了告诉学生们自然生命的珍贵，强调生理生命的重要，才是精神生命的超越。

教师个人教育哲学的基本内容中首先就强调了教师在认识生命的基础上，了解生命的真谛，并在教育教学过程中传递生命教育的概念。“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”教师和学生最终的追求便是珍惜生命，领悟生命的真谛，追求生命的个人与社会价值。

2.教师对教育理念的思考

教师个人教育哲学中教育观、学生观只是教育理念塑造的部分呈现。教师观指明教师成为什么样的教师，学生观表明教师将如何对待学生。

(1)教师观

教师观是指教师的教育观念，是教师对教师职业特点、责任、教师的教师以及科学履行职责所必须具备的基本素质方面的认识。而中下学校的教师观念则包含了两方面的内容：一是教师的角色转换，二是教师的行为的改变。在师生关系方面，新课程提出了以教师为主体，以促进学生的学习与发展；要求教师成为新课程的创新者；要求教师成为教育研究者；要求教师是开放的、社区的。在教师的行为变化方面，新课程强调尊重和赞赏；帮助、引导；注重反省、协作。[5]〔p3〕。

(2)学生观

学生观是指教育者对学生的基本看法，它支配着教育行为，决定着教育者的工作态度和工作方式。我国强调“以人为本”的学生观。坚持以人为本，而新课程改革的核心就是以人为本。首先，学生是发展的主体，教师要坚持教育教学的基本原则，以发展的观点来看待学生，以包容的态度对待学生的发展，并给予恰当的引导。其次，学生是一种特殊的个体，老师不能把他们当作知识的容器，也不能用成年人的眼光来衡量他们，而是要耐心聆听，发掘他们的优点和特点，并根据他们的特点，进行针对性的教学。最后，“以人为本”的学生观念强调了“以人为本”的“人”，教师的教育教学不该是填鸭式、灌输式教学，不应侵犯学生的合法权益。

3.教育反思的思考

哲学思维本就是对思维的前提和依据进行反思和批判，是对认识何以问题的根本追问，哲学思维的反思性追问既包含了科学思维的前提和依据，以及科学认识本身是如何可能的根本追问[4]〔p2〕。教师个人教育哲学的反思就是对生命的意义、价值观念和教育观念进行反思。在原有的生命意义、价值观念、教育观念的基础上，再一次思考教育是什么、怎样看待教育，以及怎样教育，教育为什么。

做到教育反思，首先就得培养反思意识。其次如何进行反思，培养反思意识要随时随地，多次反复。最后，在教育理论指导实践，再在实践的基础上进行教育反思，再继续将反思的实践用以补充教育理论循环往复，这就是马克思哲学原理中的辩证法范畴中的否定之否定规律，事物的辩证发展就是经过两次否定，出现三个阶段即“肯定-否定-否定之否定”，形成一个周期。

四、中小学教师个人教育哲学建构的重要性

1.对教师专业发展的意义

重新认识自我，寻找安身立命之本。教师个人教育哲学为教师专业化发展提供了重新认识自我和分析自我的渠道，了解自己在职业中的转态，清晰自己接下来的职业追求和生命状态[6]〔p1〕。

树立正确的教育理念，增强反思批判精神。教师专业发展就是在树立正确的教育理念的基础上，不断反思批判[7]〔p2〕。在现实生活中，教师往往采取他人教育教学的方法和观念，日积月累，从而形成自己的教育理念，重复性使用，没有随着社会的进步而更新迭代。中小学教师从主观意愿上不愿采用信息化教育教学手段。教师首先就得树立正确的教育理念，加强反思和批判的反省意识；最后，寻找教育的真谛，得到教育的幸福。

2.对学生学习的意义

中小学教师个人教育哲学可以使学生更好地理解学习的内涵和价值，进而开阔他们的视野，发现真实的自我，教师的个人教育哲学有着正确的学生观，而教师则是会全面发展的角度来看学生，帮助引导学生客观真实的认识自我，发现真实的自我。而不是“唯分数论”来评判个人价值与成长。教师个人教育哲学可以帮助学生主动发展，并实现自我教育，“后进生”“问题小孩”表明是调皮捣蛋不爱学习，实际上是学生并没有发现学习意义和真谛。学习不仅仅是为了升学，考高分，更多的在于人的可持续性发展，获得更多的知识，实现自我价值和意义，能够进行自我教育，并在自我教育的过程中启迪智慧，不断成熟。

3.对学校教育发展的意义

回归教育的本质，弘扬学校精神。现代生活中的学校，更多教授的知识基础，淡化了生命本体，弱化了道德情操的教化，缺少了对生命价值和意义的探求，更是缺乏了人的获得幸福的能力。教师个人教育哲学便可以引导学生对生命的认知，对人生价值的追求，帮助学生重构幸福的获取的能力。弘扬学校教育的精神，学校的教育精神是教育的灵魂，体现了学校的价值取向。美国教育哲学及奈勒就曾提到过，“那些不应用哲学去思考问题的教育工作者必然是肤浅的[8]〔p1〕。每一位中小学教师既能知识教学，又能明白学校教育的精髓，还能关注人的精神生命的培育，并在教育现象和教育问题中不断摸索，把正确的观念运用于教育活动中去。

4.对贯彻国家政策的意义

教育本身就与社会、经济、文化等相互制约又相互促进，息息相关。我国教师个人教育哲学的是处于马克思主义思想、中国特色社会主义的熏陶，教师的个人教育哲学也是受个人的成长环境影响。我国的教育必须为社会主义现代化建设服务，必须与生产劳动相结合等。现阶段提出核心素养是党的教育方针的具体化，是连接宏观教育理念、培养目标与具体教育教学实践的中间环节。教师最开始就明白教育教学的宏观概念“教什么”“怎样教”“为什么教”“培养什么样的人”“怎样培养人”“培养怎么样的人”。而课程目标落实就是在我国教育方针和教育目的的引导下[9]〔p3〕。

教师个人教育哲学作为一种内在驱动力，需要多方力量的共同促成。首先，重视教师个人教育哲学的生成，可以通过阅读哲学著作；可以通过分析教育教学实践案例；丰富自身的理论素养。其次，共同创造在职教师互相关怀的校园文化，互相鼓励教师反思实践，可以举办教师反思分享活动。不断增强自身教育意识的敏感性和自觉性。最后，教师需要加强自我建设以养成个人教育哲学，教师不仅是知识的传授者、课程的创造者、教育者、反省者、研究者，通过教育教学研究，让自己的工作充满研究的意识与改善行动的追求。

五、结束语

对于教育问题和教育现象的解决，一线教师是其问题得以解决的中坚力量，也是基础教育变革与发展的关键性因素。而目前中小学教师在国家呼吁促进公平有质量的背景下长期亟待解决的教师职业倦怠依然未能得以有效缓解。因此教师本身生存状态以及教育教学观念都是当下热点话题，教师建构个人教育哲学不可或缺。为了促进教师对教师个人教育哲学的认识与重视，本文本研究通过文献研究，梳理了教师个人教育哲学的研究现状，了解了教师个人教育哲学内涵，探讨了教师个人教育哲学的三个层次，从而探寻建构中小学教师教育个人哲学对学生、教师以及学校的重要性。

在基础教育阶段，中小学教师便是基础教育变革与发展的关键性因素。中小学教师的个人教育哲学也是对教师自身和学生的身心健康发展的影响因素，因此建构中小学教师的个人教育哲学迫在眉睫。分析教师的个人教育哲学建构是立足于目前的社会现状以及中小学教师的生存状态，引起教育界对教师个人哲学的重视，帮助教师思想走向成熟，反思教育生活，对政策进行理性的分析，推进教师个人专业发展。

参考文献：

[1] 李安琴. 论中小学教师个人教育哲学[D].河南大学,2015.

[2] 郑宇玲. 教师专业发展之建构个人教育哲学[D].华中师范大学,2010.

[3] 李菲.教师构建个人教育哲学的思考[J].襄阳职业技术学院学报,2019,18(06):1-5.

[4] 赵书琪. 教师个人教育哲学的生成研究[D].山东师范大学,2017.

[5] 阚慢玲,欧群慧.从小学名师丁有宽看促进教师专业的内在发展[J].集美大学学报(教育科学版),2018,19(05):22-25+69.

[6] 陈璐瑶.教师形象的哲学研究[J].教师教育论坛,2021,34(06):29-31.

[7] 李润洲.教师个人教育哲学的创建:特级教师的视角[J].基础教育,2014,11(04):66-71.

[8] 陈建华.学校应该有自己的教育哲学追求[J].教育科学研究,2007(01):22-26.

[9] 吴义昌.教师个人教育哲学探析[J].教育探索,2009(02):78-79.

作者简介:
李潘，女（1998 年 7 月）汉族，四川资阳人，硕士，现就读于重庆三峡学院小学教育专业

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

基于学校武术教学价值与改革思路

王彦忠
广东岭南职业技术学院　广东清远　511500

摘　要:课程观念的引入，承担了新时期学生的社会文化方向下的思想、生活方式和价值理念的培养与形成。新时代下我们要进一步革新武术教学工作的传统教学模式，并建立武术教学的整体课程反思，以此达到了武术课程和教学的有机融合，以传递世界先进文化，提升学习者的人文自信，并将之纳入自己的思维与行为，使之形成了人文自觉意识，在潜移默化中达到了立德树人功效。文章通过对武术教学内容的介绍，探究了如何把"课程"理念渗透到武术课程当中，希望能为各位教师同仁提供一点教学思路。
关键词:课程；武术；教学策略

Based on the school wushu teaching value and reform thought

Yanzhong Wang
Guangdong Lingnan Vocational and Technical College, Qingyuan 511500

Abstract: The introduction of curriculum concept undertakes the cultivation and formation of students' thoughts, life style and value concept under the direction of social culture in the new era. In the new era, we should further innovate the traditional teaching mode of martial arts teaching, and establish the overall curriculum reflection of martial arts teaching, so as to achieve the organic integration of martial arts curriculum and teaching, so as to transfer the advanced culture of the world, improve learners' humanistic confidence, and incorporate it into their own thinking and behavior, so as to form humanistic consciousness. In imperceptibly reached the moral effect of creating people. Through the introduction of martial arts teaching content, the article explores how to penetrate the concept of "curriculum" into the martial arts curriculum, hoping to provide some teaching ideas for teachers colleagues.
Keywords: Curriculum; Martial arts; Teaching strategy

老师是学生的领航者，首要任务是育人，但是要做好学校教学工作，需要从学校"育人"这一根本需要入手，从我国社会文化政策层面入手。武学是中华民族伟大的传承艺术，有着其他学科不具备的意义，有助于增强中华民族自信心，坚定国家自信心。文章重点围绕武学学科的教学要素与意义来展开研究，武术专业在实际中所面临的困难问题，对推动武术教育项目工作有效开展提供了相对应的指导意见。

一、中国武术与课程

在素质教育的背景下，课程思政是指将各类课程和思想政治课进行结合，二者协同发展，这也满足时代的发展需求，思想政治工作和教学过程相结合，在这一过程中实现全程育人、高效育人，同时不断推进课程也能实现立德树人的教学目标，不断完善当下的教学体系，为社会培养高质量人才，促进学生的身心全面健康发展。武术是中华文化的代表，也是精神瑰宝，并且武术的技术以及动作较复杂，蕴含着深厚的文化底蕴，通过练习武术能够强身健体，提升个人综合素质。

在教学过程中开展武术教学能够在帮助学生形成健康体魄的同时，不断提高个人思想品质，但是要重视的是，在进行武术的教学过程中，教师既要传授技术，也要注意渗透文化元素，通过这种方式能够实现德育的教学目标，武术的最根本途径是塑造“武德”，培养学生奋勇向前、自强不息的精神，随着社会的不断发展，武术在当下体育教学中也发挥着不容小觑的作用，学生通过学习武术，培养拼搏向上、奋发图强的精神，形成良好的人生态度以及学习态度，进而养成正确的价值观与世界观，但是在当下的实践教学中，过多的学校开展武术教学，仅仅是为了鼓励学生强身健体，忽略的武术中蕴含的文化底蕴，导致学生只能够学习武术的技术、动作，而不能够深入研究其文化内涵，正因如此，不断发展武术教学，传承武术文化是时代发展的必然结果，要将学校武术教育事业和育人素材进行结合，进而促使学生成为心智健全的新时代人才。

二、武术课程元素及其价值分析

（一）武术是一种搏击术

"止戈"即是武，武术是以武力来阻止攻击，制止战争，它以技击为主要内涵，也是将武术区别于其他一切体育运动的关键所在。原始社会当中，为了生存人们不得不与各种野兽猛禽战斗，由此练就了击打与闪躲等战斗技巧。到各个王朝纷争中，各类兵器纷纷问世，进一步的推动武学的开发。武学可以应用于军队战斗，招收、培养人员;保护统治者的自身权益;欣赏玩味;谋生和自保等，人们都把武艺与器械加以结合，有效的保护了自身的家园与领土。再回到新中国建立之前，武术为抵御外辱，抗击日寇、保家卫国而做出了巨大的努力。霍元甲、戚继光等都是中华武学的成功代表。所以说脱离武术的技击谈武术，武术也就失去了其本质内涵。[1]

（二）武术是一种文化

传统武侠文化是中华民族文明精神的一种体现，深刻表现了我国儒家文化中的“仁、义、礼”，这也是中华武术和其他外国搏击技的根本区别。凡习中华武术者，练技前需先练气。此处的“气”指的是尚武崇德、修身养性，习武之人一定要具备崇高的道德、坚忍不拔的毅力以及宽广的胸襟。武学都是用肢体说话的，虽然包含着残忍和暴虐，但武仁德学则是点到结束的，以制取对手为先。这也就是反映了"仁"的观点。武术中"以武会友"，更是讲究点到目前为止，以"礼"来规定武术的动作，例如武术当中的徒手礼和器械礼就是礼的体现。第三，武术中有着尚武崇德的英雄气概。明朝的抗倭英雄戚继光、俞大猷；近代闻名中外的武术家叶问、李小龙等，他们无不力求提高自身，为抵御外侮、保家卫国做出了巨大贡献。[2]

（三）武术是一种艺术

武术是以技击为主，借助套路、搏击的动作方式体现的。在冷兵器时期，武术作为一种艺术形式大多呈现于庆贺、炫耀、鼓舞或示威等场合当中，项庄舞剑这一经典历史故事中便体现了武术的艺术性。建国以后，国家认识到了武术的作用，武术逐渐由冷兵器时代的技击属性转变为如今的强身健体属性，同时武术节目也经常出现在各类电影、节目中，以符合现代人欣赏的审美与文化的要求，让现代人在欣赏的审美情趣中身体得到欢娱，文化情操得到熏陶，精神灵魂得到洗涤。

（四）武术是一种哲学

我国武术蕴含着深邃而丰厚的哲学理念，而我国的哲学起源对于我国武术也必将产生着武术的哲理价值。丰厚的哲学理念也使我国武术可以分成不同的流派，一种是强调内外部兼修的内家拳，另一类则是强调以外修为先，内修为辅的外家拳。通过武术健身(尤其是太极拳)不但可以强健体魄，调整人体机能的平衡，还能修身养性，帮助人塑造良好的心境。

三、学校武术教育中的元素阐释

课程教育，是指通过实现整体、全程、全阶段教育体系的构建，使各类教育方式和思想政治理论课同向并行，产生协调作用，将"立德树人"视为教育事业根本任务的一个新型模式。它的主要目的就是发现学校教学中蕴藏的内容，并使之贯通在教育活动之中，把学校的思想政治管理工作落实于教育的整个过程，并以此实现正确的教学。它是一个完整的课程观，一个崭新的教学设计与教学模式，一个崭新的思想政治工作理念。中国武术教学一贯以来都注重武德育人，并把"尚武崇德"当作武术教育的根本。在落实武德教学中，大多会以尊师重道、坚忍不拔、见义勇为等作为对徒弟的要求，事实上

每一位习武之人在修习武术之初都会将其作为自身的信条。因此我们在教学武术时，应结合武术的元素来充分发挥其"育人、育德"的教学功能，重点表现在帮助学生培养礼貌、武德、守信、和谐等优秀的思想道德观念。[3]

四、学校武术课程渗透课程的途径

（一）深入发掘学校武术教学内容中的内涵

我国的武术文化已经经过岁月沉淀构成了丰富的文化教育系统，对于源远流长、渊博精深的中国传统武术，我们首先需要重新选取恰当的教育内容，对复杂多样的中国传统武术做出适当的筛选与整理，以凸显武术的民族精神和中华民族文化，使之适应新时期学生的培养需要，这也是武术教育继承和发扬的必然趋势。目前，由于高校武术课程大部分都是以套路或武术操为主要内容，而课堂教学大多是老师在面前示范操作，学生则完全可以根据老师的要求完成进行模仿。高校开设武术课程，最主要的目的是让学生通过对武术文化的了解，进一步地体会其所包含的文化内容和民族内涵，但武术的体育文化内涵与模式却要求老师更多重视对武术技能的讲解与掌握，在这种重技能轻内涵的教学现状下，学生往往缺少了对武术的基本概念和内容的了解和把握。武术教育课程建设将与教学理念相互融合，将武术课程的教育元素整合在课程建设当中，在教学目标中更加凸现德育目标，把武术文化的教育功能渗透到课程当中，同时加强攻防技能的练习，并利用武术的技击特性调动学生练习兴趣，使之兼顾了趣味性和实用价值。[4]

（二）积极创新武术课程的教学方法

老师们应关注课程的特色来创新教学模式，并灵活多样地在课堂中加入课程教学具体内容。比如，在传授动作知识中，将我国传统文化的经典人物、武林明星、爱国将士等的历史文化事件介绍给他们，以提高他们的人文素养，塑造爱国主义品格。在设置的武术课程中，要自始至终遵循武术之礼仪，在教学当中，培养他们的精神之美，以实现以礼明德、潜移默化地培养的优秀武德;在教学方法手段上，要始终以学生为中心，发挥课堂教学中孩子内部互帮互助或者"师徒"继承的教育形式，来培育他们的互帮互助能力和团体协作能力。在教育活动中要努力做到有的放矢，顺其自然地进行德育，指导学习者进行深刻的反思，实现知识传递和评价导向的统一[5]。

（三）不断加强师资培养，提高教师的教学能力

老师是学生思想道德素质的一面镜子，对学生举止言行和身心成长的影响很大，而老师如何接受并实施教学教育的新理念，符合学校教学教育的新特点，是学校实施"立德树人"，积极打造学校德育新格局的关键问题。因此老师在对学生做好指导的同时也要以色列德国自己，以自身的良好榜样言行影响和引导学生，做好中国先进思想社会主义文化教育事业的积极传播者、学生身心健康成长的积极推动者。学校还应大力推动班级教育建设，通过采取课堂教学竞赛、专项训练、集中备考等方法，建立特点鲜明、成效显著的班级教育能力培养经验，以充分调动老师积极参与课堂教育的兴趣、主动和创造力，进一步增强老师的思想育德意识，提升学生教育能力。同时，老师还要强化教学，紧随新时期脚步，以实际社会问题为指向，以学生当下关心的社会热点问题为切入点来整合教学元素。最后，老师还要主动开展关于将课程中教学理念深入教学的研究，并积极改变和革新传统教学方式。[6]

（四）建立健全课堂教学评价体系

"教学"是隐性的意识形态教育模式，这就表示急需进一步完善高效的方式和体系。针对教学的考评一般是根据教师的教学质量和学生的学习效果开展整体综合考评，重点是对学生和老师的考评。教学"对学生开展思想品德方面的教育来说是潜移默化的步骤，所以整体综合考评的原则应该进一步强调教育的过程而不是结果，所以对学生开展的考评一般可从教学成绩、老师日常行为等方面，对学生实施开展关于思维情感心态和价值观等方面的教育素质考评，同时也可以采取在学生实施期末成绩考核中，添加教育表现考核部分来提高学生对教育素质复习的积极性。对教师队伍的评估要总结课堂质量评估的成功经验，并充分发挥评估引导功能，采用制度性设计方法，在教师职务(级别)的评聘。评优颁奖中，把老师教学标准视为关键考评要素，并根据老师先进的教学理念适时调整评估方法，以促进老师持续地反省自身的课堂教学行为[7]。

五、结语

"课程"思想，是新时期教育的一项伟大革新，符合了构建社会主义教育强国、培育新时期教育人才的基本要求，同时也实现了学校内武术教育和教学的有机结合。因此我们需要改变老师的课堂理念，以教学教育的特点来创新教学模式，在课堂教学中进一步发掘武术教育课堂的教育意义，并灵活地在课堂教学中加入教育内容，进一步提升老师的对学育德意识和道德影响力，进一步完善课堂考核制度，使课堂"活"起来，增强教学的兴趣和感染性，引导学生"亲其师，信其道"，从而把武术中所蕴涵的精神内容，转变为教师进行思想品德教学和文化教育活动的实际动力，建立学生文化自信心，在潜移默化中取得立德树人的积极作用。

参考文献：

[1]刘朋溪,吴宣廷.基于课程思政的学校武术教学价值与改革思路[J].中华武术,2022(02):82-85.

[2]张建东,侯颖,朱礼恒,仲婕.学校武术教育课程思政的智慧与担当及实现路径[J].武术研究,2022,7(10):44-49.DOI:10.13293/j.cnki.wskx.009740.

[3]付强. “课程思政”理念下体育教育专业武术普修课教学设计研究[D].新疆师范大学,2022.DOI:10.27432/d.cnki.gxsfu.2022.000557.

[4]何浩,胡凯,侯硕.“共生”视域下民族传统武术课程思政育人路径研究[J].辽宁体育科技,2022,44(06):35-41.DOI:10.13940/j.cnki.lntykj.2022.06.018.

[5]陈姗.基于资源协同的“高校武术”课程思政建设体系构建[J].教育传媒研究,2022(06):43-48.DOI:10.19400/j.cnki.cn10-1407/g2.2022.06.009.

[6]贾建峰唐钰淇. "课程思政"理念下高校武术课程改革探究[J]. 文学少年, 2021, 000(028):P.1-1.

[7]于少文刘璐璐吴华郭雷祥. "课程思政"视角下学校武术教育价值内涵与实践路径研究[J]. 广西科技师范学院学报, 2020, 035(005):P.88-91,17.

作者简介：王彦忠，1985，男，汉族，甘肃宕昌，大学本科，学士学位，讲师，广东岭南职业技术学院崇礼书院第二党支部书记，研究方向：武术。

基于最小二乘法的数字化工厂工件数据矫正问题

苑占江　桂改花
广东科学技术职业学院　广东珠海　519090

摘　要：本文针对数据校正问题，综合运用了 Matlab 编程软件求解，基于最小二乘法的曲线拟合函数，对轮廓图进行拟合并对测量数据进行对比计算和校正。运用最小二乘法，对原有的图形进行拟合。采用斜线与水平线的分段拟合得到拐点（两线段交点）坐标，计算出水平线段的长度，槽口宽度和斜线线段的长度。使用圆弧拟合求出圆心之间的距离和圆弧半径。利用顶点坐标计算出人字形线的高度，利用直线斜率计算出斜线与水平线之间的夹角，最后得出工件 1 在水平状态下的测量数据的轮廓线的各项参数值。运用线性拟合和反正切函数计算出轮廓线的倾斜角度，建立笛卡尔坐标系，对倾斜测量数据作旋转变换得到校正后的数据并与问题 1 的个参数值计算结果进行差异对比。通过线性拟合和反正切函数计算出 10 次测量时工件 2 的倾斜角度。通过建立笛卡尔坐标系，对倾斜测量数据作旋转变换得到校正后的数据，将校正后的十组数据进行合并；再利用 MATLAB 对数据进行拟合，得出工件 2 的完整轮廓线；基于问题一的求解方法进一步求解出工件 2 的轮廓线的各项参数值。

关键词：分段拟合；最小二乘法；线性变换；数据校正；笛卡尔坐标系

Correction problem of digital factory workpiece data based on least square method

Zhanjiang Yuan ； Gaihua Gui
Guangdong Vocational College of Science and Technology;Zhuhai, Guangdong;519090

Abstract: In this paper, the data correction problem, comprehensive use of Matlab programming software to solve, curve fitting function based on the least square method, contour map fitting and comparison calculation and correction of measurement data. The least square method is used to fit the original figure. The coordinates of the inflection point (intersection point of two line segments) are obtained by piecewise fitting of the diagonal line and the horizontal line. The length of the horizontal line segment, the width of the notch and the length of the diagonal line segment are calculated. Use the arc fitting to find the distance between the centers and the radius of the circle. The height of the chevron line was calculated by using the vertex coordinates, and the Angle between the oblique line and the horizontal line was calculated by using the slope of the straight line. Finally, the parameters of the contour line of the measured data of workpiece 1 in the horizontal state were obtained. The linear fitting and arctangent function were used to calculate the inclination Angle of contour lines, and the Cartesian coordinate system was established. The corrected data was obtained by rotating transformation of the inclination measurement data, and the difference was compared with the calculation results of the parameter values in problem 1. The tilt Angle of workpiece 2 was calculated by linear fitting and arctangent function during 10 measurements. By establishing Cartesian coordinate system, rotation transformation of tilt measurement data was performed to obtain corrected data, and ten groups of corrected data were merged. Then MATLAB was used to fit the data, and the complete contour of workpiece 2 was obtained. Based on the solution method of problem 1, each parameter value of the contour line of workpiece 2 is further solved.

Keywords: Segmental fitting; Least square method; Linear transformation; Data correction; Cartesian coordinate system

一、背景说明

随着近年来工业物联网的迅速发展，众多传感设备被广泛应用。通过传感设备采集而来的数据信息为数字化工厂进一步的生产管理、资源配置等打下坚实的基础。[1] 而轮廓仪也由传感器等部件组成，在理想状态下，轮廓的曲线是光滑的，但由于扫描时的各种问题会导致轮廓曲线呈现出粗糙不平的情况，这会令数据的准确性产生一定的影响。

二、需要解决的问题

问题 1：标注出工件 1 在水平状态下的测量数据的轮廓线的各项参数值：槽口宽度、圆弧半径、圆心之间的距离、圆弧的长度、水平线段的长度、斜线线段的长度、斜线与水平线之间的夹角和人字形线的高度。

问题 2：计算工件 1 测量时的倾斜角度，并作水平校正。在数据校正后，比较两种测量状态下工件 1 各项参数计算值之间的差异。

问题 3：基于附件 2 提供的工件 2 的 10 次测量数据，完成每次测量时工件 2 的倾斜角度，标注出工 2 轮廓线的各项参数值并画出工件 2 的完美轮廓线。

问题 4：利用附件 3 和附件 4 的数据修改问题 3 的结论，并对工件 2 的完整轮廓线进一步修正。

三、问题分析

1.对于问题 1 分析：

本题要求标注出工件 1 在水平状态下的测量数据的轮廓线的各项参数值,这类问题属于数据拟合问题，本题的解题思路，如下图（图 1）：

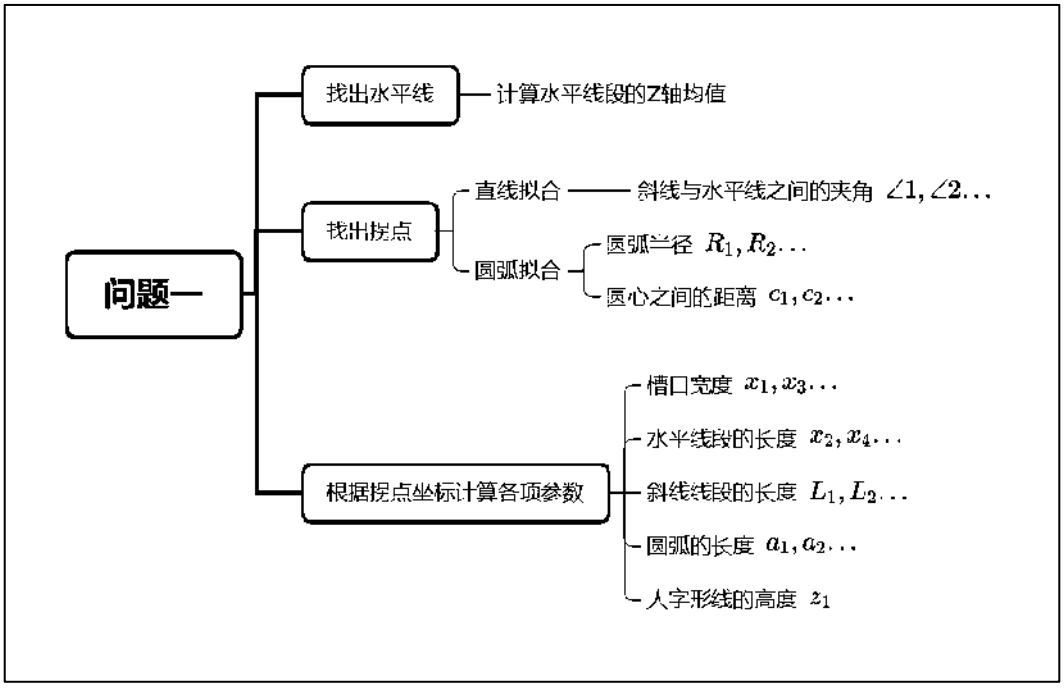


图 1 问题 1 的解题思路

首先，先找出水平线计算出水平线段的 Z 轴均值，对斜线进行拟合，并求出斜线与水平线段之间的夹角，对圆弧进行拟合，并求出圆弧半径与圆心之间的距离。然后计算出各线段的交点即拐点，再用拐点坐标计算出各项参数（槽口宽度，水平线段的长度，斜线线段的长度，圆弧的长度，人字形线的高度）。

2.对于问题 2 分析：

题目要求计算工件 1 测量时的倾斜角度，并作水平校正。在数据校正后，比较两种测量状态下工件 1 各项参数计算值之间的差异。属于数据校正问题，解决此类问题我们主要使用三角函数和线性变换来解决。

首先将附件 1 中 down 表的部分位移线数据进行拟合，得到位移线方程和斜率，使用反三

角函数计算倾斜角度，建立笛卡尔坐标系，通过旋转变换和平移变换校正数据，并绘制校正后的工件 1 的轮廓图。再使用校正后的数据计算各项参数值并与水平状态测量下的参数值作比较。

3.对于问题 3 分析：

题目要求对附件 2 中对工件 2 的 10 次测量数据进行各参数和倾斜角度的计算处理，并画出完整轮廓线。基于问题 1 和问题 2 的求解方法计算出工件 2 每次测量的倾斜角度。用 10 次数据的拟合结果绘制成一个图形后，确定计算线段类型后进行计算并标注。

4.对于问题 4 分析：

题目要求对附件 3,4 所提供的工件 2 圆和角的 9 次局部测量数据进行修正。对附件 3，4 所提供的数据进行绘制，通过对绘制后的图像进行旋转或平移的图形进行拟合得到工件 2 的完整轮廓线。

四、模型的建立与求解

1.问题 1 的求解

1.1 数据处理

如图 2 所示，槽口宽度（如x_1, x_3等）、圆弧半径（如R_1, R_2等）、圆心之间的距离（如c_1, c_2等）、圆弧的长度、水平线段的长度（如x_2, x_4等）、斜线线段的长度、斜线与水平线之间的夹角（如$\angle 1, \angle 2$ 等）和人字形线的高度（z_1）。

我们用绿色标记了斜线（如$L_1, L_2, L_3 \ldots$），用紫色标记了弧长（如$a_1, a_2, a_3 \ldots$），并用红色补充标记了x_{14}和x_{15}两个槽口宽度。（CAD 标注图见支撑材料）

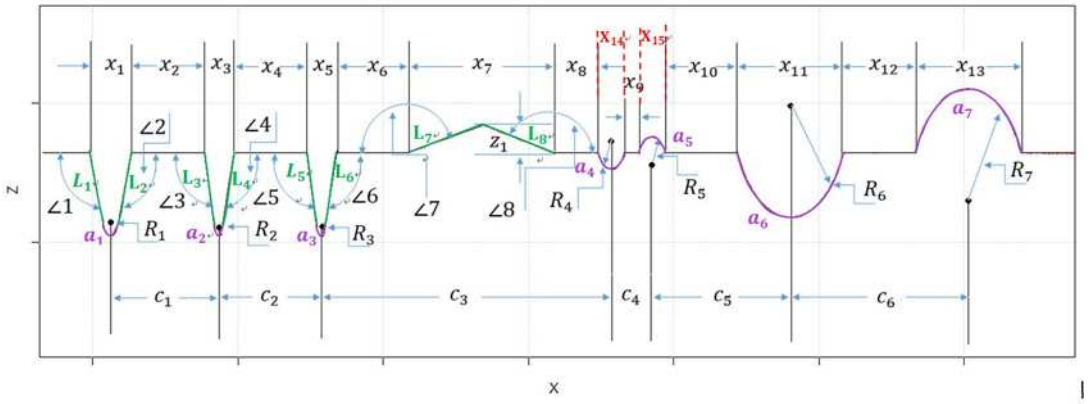


图 2 工件 1 的水平状态下测量的轮廓线

1.2 拟合效果

根据题目给出的附件 1 中的 level 表（工件 1 在水平状态下的测量数据），在 Matlab 中画出工件 1 在水平状态下测量的轮廓线的拟合效果。

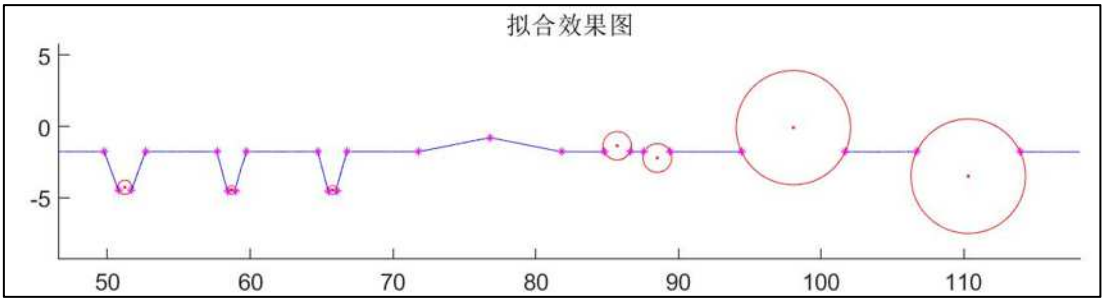


图 3 轮廓线拟合效果图

如图所示，“*”为各线段之间的交点，称为拐点。基于上图（图 3）的拐点对各项参数进行标记

2.问题 2 的求解

2.1 求出倾斜角度数

根据附件 1 的 level 表和 down 表的数据绘制并观察水平测量和倾斜测量的轮廓图，由图可以看出倾斜测量的轮廓线是向顺时针方向倾斜的，找出轮廓线的位移线区间进行线性拟合，拟合效果如

下图：

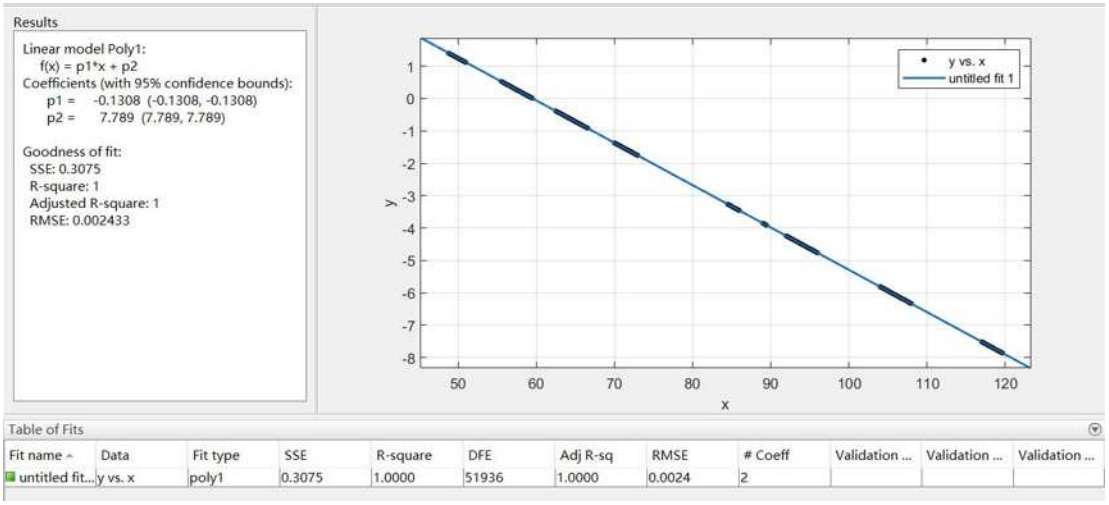


图 4 轮廓线的位移区间拟合结果

从图 4 中可以看出拟合效果很好，除了第 2 个和第 3 个槽口的轮廓线差异较大之外，其他部分都和基本吻合。

2.2 工件 1 在倾斜状态下测量的轮廓线各项参数值

使用校正后的数据，按问题 1 的求解思路，计算出工件 1 在倾斜状态下测量的轮廓线各项参数值。槽口的宽度比较数据中观察得出x_7与x_5的倾斜状态与水平状态的差异较大，差异值分别为 0.030110308 和 0.029425568。水平线段的长度比较数据中可以看出x_4和x_2倾斜状态的轮廓线与水平状态下的差异较大。差异值分别为 0.023927948 和 0.020907005。从圆弧的半径比较数据中可以看出R_7和R_3倾斜状态的轮廓线与水平状态下的差异较大。差异值分别为 0.011630694 和 0.010069772。从圆心之间的距离比较数据中可以看出C_2和C_3倾斜状态的轮廓线与水平状态下的差异较大。差异值分别为 0.012375835 和 0.008909167。从圆弧的长度比较数据中可以看出a_3和a_1倾斜状态的轮廓线与水平状态下的差异较大。差异值分别为 0.028609504 和 0.014865725。从斜线线段的长度比较数据中可以看出L_7和L_6倾斜状态的轮廓线与水平状态下的差异较大。差异值分别为 0.037343503 和 0.023565784。从斜线与水平线之间的夹角度数比较数据中可以看出∠4 和∠6 倾斜状态的轮廓线与水平状态下的差异较大。差异值分别为 1.366485753 和 1.098404222。从人字形线的高度的比较数据中可以知道Z_1倾斜状态的轮廓线与水平状态下的差异值为 0.000466532。

3.问题 3 的求解

3.1 每次测量时工件 2 的倾斜角度

利用附件 2 数据绘制出工件 2 的 10 次倾斜测量轮廓图，先将附件 2 的 10 组数据通过 matlab 的 plot 函数绘制出工件 2 的轮廓图，从图中可以发现：

第 1 次测量，第 2 次测量的数据基本重叠
第 3 次测量，第 4 次测量的数据基本重叠
第 5 次测量，第 6 次测量的数据基本重叠
第 7 次测量，第 8 次测量的数据基本重叠
第 9 次测量，第 10 次测量的数据基本重叠

所以图只能看到 5 条线段的显示，其次分别找出各段位移线的区间，再运用 matlab 的 polyfit 函数拟合出每次测量工件 2 的位移线方程式（$y = kx + b$），最后运用反正切函数求出每次测量工件 2 的倾斜角度。由计算结果可以看出deg_{10}的倾斜角度最大，deg_1的倾斜角度最小。对图中的 10 次倾斜测量轮廓图进行旋转和平移得出的结果，如下图（图 5）：

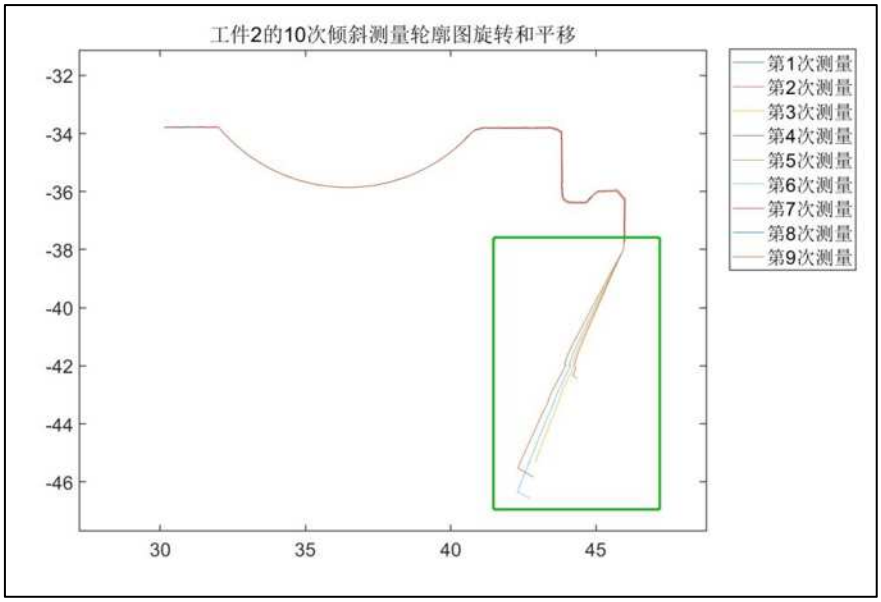


图 5 工件 2 的 10 次倾斜测量轮廓图（旋转和平移）

由于轮廓仪的探针只能沿 X 轴方向移动，上图（图 5）的图像所框选的区域（绿色）X 值呈递减趋势，所以对此区域数据进行剔除处理。

3.2 画出工件 2 的完整轮廓线

通过拟合可以找出轮廓线的拐点，根据拐点坐标计算出问题所求的数据，与题 1 的解题思路一致。基于图的拟合效果图绘制工件 2 的完整轮廓线，标注出工件 2 轮廓线的各项参数值

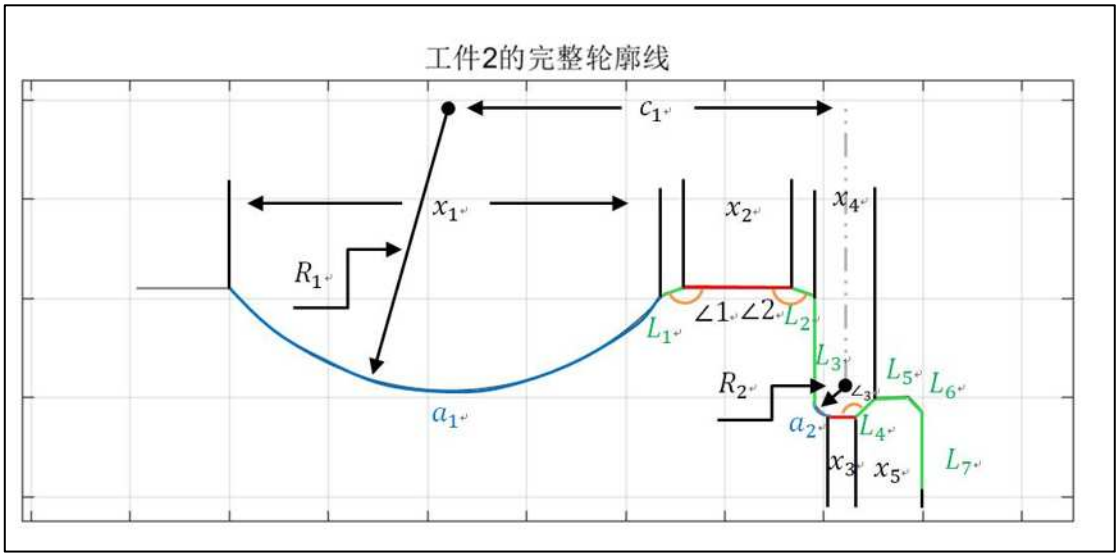


图 6 工件 2 的完整轮廓线（标记后）

表 6 为工件 2 轮廓线的各项参数值，其中x_1,x_4,x_5为槽口，x_2,x_3为水平线段，其余参数名字所代表的意思与题 1 一致

4.问题 4 的求解

4.1 绘制圆和角的 9 次局部测量数据

根据附件 3,4 的数据，绘制图像，从图中可以发现：

第 1 次测量，第 2 次测量，第 3 次测量的数据基本重叠

第 4 次测量，第 5 次测量，第 6 次测量的数据基本重叠

第 7 次测量，第 8 次测量，第 9 次测量的数据基本重叠

所以图只能看到 3 条线段的显示

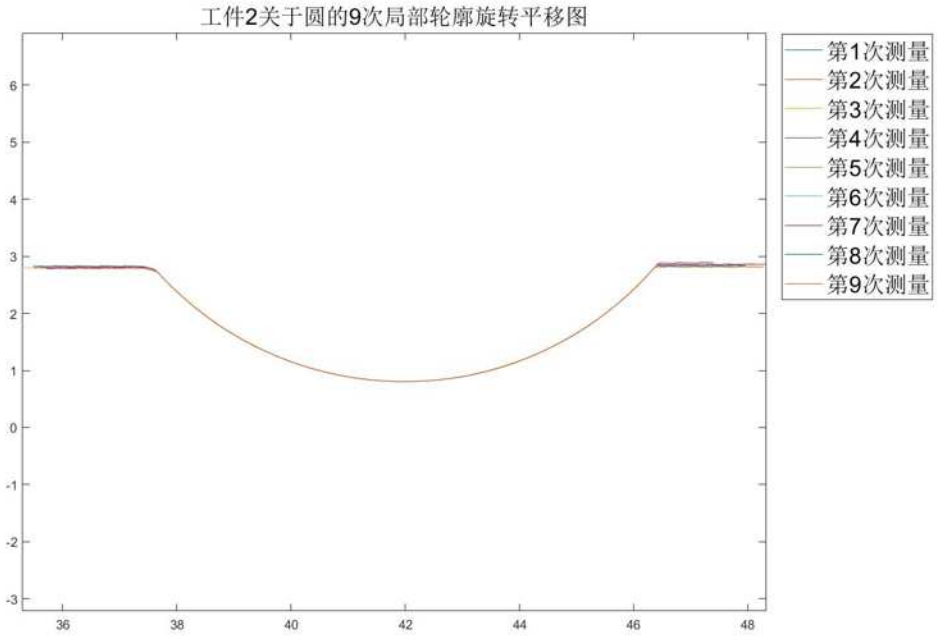


图 7　工件 2 关于圆的 9 次局部轮廓旋转平移

基于附件 3 的数据对圆的 9 次局部轮廓数据进行旋转平移后的效果如图 7，将九次数据的测量进行拟合

五、模型的评价

最小二乘法曲线拟合：

优点：通过最小二乘法转换为线性方程组，继而通过矩阵操作求解，求解的过程很方便。利用最小二乘法可以简便地求得未知的数据，会使得这些求得到优化或相对理想的参数值数据与实际数据之间误差的平方和为最小。

本模型基于附件 1_工件 1 的测量数据、附件 2_工件 2 的整体测量数据、附件 3_工件 2 的局部测量数据（圆）、附件 4_工件 2 的局部测量数据（角）中的所有数据建立的，并且通过不断的分析检验和完善改进使得模型具有较高的准确性，同时也确保了模型结构的严谨性。

数据处理及模型求解时充分运用了 Matlab 数学软件，较好解决了问题，得到了较好的结果。

参考文献：

[1]李斐君. 面向边缘计算的传感数据异常检测与修正算法[D].华中科技大学,2019.

[2]王绍臣. 基于点云重建技术的工件曲面轮廓度测量方法研究[D].山东大学,2020.

基金项目：广东省教育厅科研项目-非马氏细胞细胞内部随机过程的建模与分析（项目编号：2020KTSCX238）；广东省高等职业教育教学改革研究与实践项目人工智能技术应用专业“产教融合、精准育人”人才培养体系的构建与实践（项目编号：GDJG2021155）；广东省智慧职教工程技术研究中心（项目编号：2021A118）。

浅析教育哲学理论和实践如何衔接

张利萍
重庆三峡学院教师教育学院　重庆万州　404020

摘　要：在整个教育学中理论性较强的学科是教育哲学这个分类学科，但它是教育实践与理论相结合并对发挥整个教育事业有非常大的影响力。事实上，目前很多人是误解教育哲学这门学科的。因为在实际的教育探究的过程中，是需要很好的理解教育哲学探究中的理论，且需要在实践中去验证，把握好二者之间的关系，才能做到理论与实践相结合。但是无法避免的是我们在研究教育哲学里的理论指导与实践运用时是非常容易混淆两者之间的关系。很多人认为对教育哲学的研究是以分析理论的方法来实现，这是错误的论断，我们正确的做法是用理论的眼光去观察规律并且用理论去指导实践，用实践得出的结果来进行论证和拓展对理论的研究，归根结底，这门学科还是得做到用理论去指导实践。研究教育哲学中理论和实践的衔接是非常有意义的。
关键词：教育学、教育哲学、理论与实践

How to connect Theory and practice of educational philosophy

Liping Zhang
Teacher Education College of Chongqing Three Gorges University　Wanzhou Chongqing 404020

Abstract: In the whole pedagogy, the theoretical discipline is the philosophy of education, which is a classified discipline, but it is the combination of educational practice and theory and has a great influence on the whole educational cause. In fact, the philosophy of education is misunderstood by many people at present. Because in the actual process of educational inquiry, it is necessary to have a good understanding of the theory of educational philosophy inquiry, and to verify in practice, grasp the relationship between the two, in order to achieve the combination of theory and practice. However, it is inevitable that we are very easy to confuse the relationship between theoretical guidance and practical application in the study of educational philosophy. Many people think that the study of educational philosophy is realized by analyzing theories, which is a wrong judgment. The correct way for us to do is to observe the law with theoretical perspective and use theories to guide practice, and use the results obtained from practice to demonstrate and expand the study of theories. In the final analysis, this discipline still needs to use theories to guide practice. It is of great significance to study the connection between theory and practice in educational philosophy.
Keywords: Pedagogy; Educational philosophy; Theory and practice

一、概念解读

1.教育学

教育意义从广义上讲,指凡是提高人类的认识能力与技巧或者影响人类的思想观念的活动，是有教育意义的。以学校教育来影响人的

身心发展为直接目标的社会活动是对教育的狭义理解。教育学是一种研究人们的教学行为及其变化规律的社会科学。它普遍出现在人们日常生活中。通过对教学现状、教学现象的分析来发现教学的一般规律性。

2.教育哲学

教育哲学指以思想的视角支持教育工作者对影响自身的一切教育问题的理论批评和反省,其目的并非为了掌握先进的教学知识,也并非为了实践教育思想家们的一些学说观念,只是希望提醒和帮助教育工作者更进一步地认识与自身有关的教育生命,使其进一步获得正确认识、理解并重建教学生命的意志、知识、才能和信会。教育哲学为高等教育科学重要分支课程。具有理论特性的基础学科。对教学理论和教育实践中的若干基本问题加以哲学研究,为教学理论和教育实践的指南。有概括性、规范性和批判性等特征。

二、教育哲学国内外研究现状

根据美籍杰出高等教育史学家孟禄编著的《高等教育百科全书》记述,美利坚州大曾在一八三年举办过教育哲学演讲。一般认为,这是教育哲学成为高校必修课的开始。在一八四八年,德国思想家、教育学家罗森克兰茨发表了《教育学体系》一书,主张用黑格尔辩证法或马克思主义哲学观研究教育。一八八六年,此书被美籍著名女教育工作者布莱克特译成了英文,题名为《高等教育思想》,被人看作早期的一本高等教育思想书籍。一八九九年,联邦德国思想家那托普编写了《教育社会学》,提出从论理学、伦理和审美三方面研究教育。此书运用新康德主义的观念认识教育问题,对当时联邦德国高等教育的专业建设起到了很大作用。零世纪后期,教育哲学的基本思想出现了重大转变。一九零四年,美籍教育工作者霍恩首先以《教育哲学》的名称写成了专著,从生物学、生理学、社会研究、教育心理学和哲学的五种角度介绍了教学理论,并指出教育哲学理论是制约教学思想发展的重要因素。一九一年,美国教育家麦克文纳编写了《指导思想教程纲要》一书,企图用哲学认知论的整个社会观来理解教学,并率先提出了研究教育思想课程性质的新课题。有人提出,这是中国现代教育理念的真正起点。本书具体内容包括教学理念问题、教育存在问题、知识在人中的作用、人的环境、教学中的社区组织问题、个人教学的道德问题、民主的政治教育、学生的社区组织、教师的理智组织问题等。一九一六年,美籍教育工作者杜威撰写《民主理论与高等教育》,副题名是"教育哲学导论"。本书是杜威在哥伦比亚高校讲述教育哲学的教材。中国教育哲学的研究一直是在前进的，其中是受到杜威哲学的影响尤其之深，但是他的教育哲学过于宏观，我国教育学家则是将其思想的精华抽茧剥丝出来，一步步细化，并且与我国的传统文化相融合形成我们自己可以经过实践检测的教育哲学思想[1] (2)。

三、教育哲学中理论和实践的关系

在教育哲学研究中，理论与实践有各自的认识偏差和对二者关系的误解，使人们无法正确认识教育哲学的性质。为了找到他们潜在的关系，我们可以回到最初的源头，消除很多误解，看看他们处于怎样的“原始状态”[1]。在古典时期，整体上政治理念与现实是一致的，尤其是在古希腊的政治语言环境中，理论与实践合二为一，在现代中是不存在分离或对立的意义。理论这个词现在并不指人们感知远处物体的主要方式。因此，理论要求它用一种对世界本质的性洞察力来“直觉”世界。历史上，雅典人对理论的迷恋并不是因为它对实践有用，而是因为他们认为它本身就是一种“美丽的东西”。对于理论和实践而言，二者的对立一直是教育学家苦苦追寻但又仍未解决的难题，除了理论可能会认为它只适合于书本，无法在现实世界发挥它的影响力。实践又认为没有理论的指导，这个进程可能会更好，有了理论的掺和，一切简单的问题会被复杂化。

哲学家认为人类中的行动家是“活跃于思想范畴的人，他只能被这些社会活动所决定。”，因为在这个意义上，理论知识的本身也是一个事实。然而理论知识对于现代来说，理论知识已经是基于实际问题的新认识具有工具性，能够在人类社会中提供有益的成果，并被理论知识或科学技术的实际意义所追求和实现。如今理论与实践的联系是，理论知识是一种方法，且理论必须使用，同时理论在整个实践过程中的定义是能够被使用的一种方法。理论知识的意义是由它是在现实中使用，而且还是在现实中产生来决定的。实际上，理论知识必须应用

于实践活动中，并且能够体现其价值才能被称之为理论。所有的理论知识其实就是将其中的科学性通过实践活动展示出来，所以其都被贴上了深度技术理性的标签。实践活动，从某种意义上说，不是一门单一的技术活动，而在某种意义上又是一门学问，这并不是想要刻意模糊理论和现实之间的联系，在现代含义上理论与现实之间，可以通过矛盾的方法来解释。而最终的目的还是通过理论和现实的相互验证来证明两者在以其不同的方式去关注同样的问题。在教育思想问题中，理论与实践关系的关系问题引起了人们的特别关注和重视。教育哲学探讨的问题是教育本身是否具有某种符合人的本性，以及要把教育落到实处。教育哲学是没有标准答案的，质疑和批判是它不断前行的动力[3]〔2〕。

四、教育哲学理论如何更好的与实践衔接

1.实践是基础

教育哲学研究是属于对基础理论的研究,且不能凭空捏造这个基础理论研究,不是关于非人类事物的"沉思",只是对当事人的基本问题进行研究，并寻求相应的教育。这类研究的基本意义是基于对现实的强烈转向，尽管它没有直接告诉我们在实践过程中会遇到什么要的问题 ，但是它是时时刻刻在强调实践的。一切主张教育思想背离实际、无法指向实际的观点都是功利化的短视行为,只看见一个教学存在的困境,不能看见整个教学的困境;不关心教学的实然性,就不问教学的应然。因为教学活动并非单纯的一朝一夕的知识填鸭子式的灌输动作,当然也不是对教学过程中接二连三实际问题进行处理,其关注的对象始终在于是对个人发展进行指引，帮助个人实现价值，获得幸福感，同时也是整个社会整体永恒不变的福祉。毋庸置疑，对于这个思想难题,所以应该用科学的方法来处理。前面已经提到,教育理论本身即"参与事件,出席现场",只不过这一活动和场面并非人类日常生活中可以任意接触的具体日常活动。教育哲学的研究对象正是这么一个概念，它的关注点在人类生活和行为,着眼于实际,由现实自身回答的哲学范畴。同时决不能脱离实际，如果只是泛泛而谈，它所追求的教育意义也就不存在了，将变得毫无意义可言。所以,在这种意义上来说,研究教育哲学既是对理论的掌握,又要立足于实操[4]〔3〕。

2.理论与实践相结合

教育哲学研究是毋庸置疑的基础理论研究,这个基础理论研究并非凭空构建,不是关于非人类事物的"沉思"[2],只是对有关人的基本问题的研究,是对应然教学的探索。一切主张教育思想背离实际、无法指向实际的观点都是功利化的短视行为,只看见一个教学存在的困境,不能看见整个教学的困境，不关心教学的实然性,就不问教学的应然。因为教学并非单纯的的知识灌输行为,也不是处理教学过程中的一个又一个实际问题,其关注的对象还是以人为本，以社会发展为中心进行。应该用科学的方法来处理遇到的思想难题。教育自身的发展是一个任重道远的过程，必须紧跟时代，坚持人人受到教育，人人享有好的教育环境，这样才能保持初心的同时，向更先进的领域发展。前面已经提到,教育理论本身即"参与事件,出席现场"。教育哲学的研究对象正是这么一个概念研究对象,它主要着眼于实际,而不是沉浸于人类实际中的具体活动,这也是由现实自身才能回答的哲学课题。它告诉人们应该追求什么样的教育，应该过什么样的生活，应该掌握什么样的人。如果这样的问题与人的实际相去甚远，其行为本身就会失败。所以我们必须站在前人的肩膀之上，夯实教育自身的建设，努力做到知行合一，将教育哲学与教育实践合理地进行融合，这样才能更好地促进教育哲学理论与实践的有机结合。

3.教育实践要不断创新

教育实践是需要创新的，而动力就是理论的教育哲学与实践结合。我们要清晰的认识到教育理想和教育现实是不可能做到完美衔接的，我们要做的就是尽量使二者靠近。同时目前存在一个问题就是教育概念和学校现实之间的严重背离。目前，实践目的的功利主义影响和实践的妥当性减弱，很难找到旨在实践革新的理论推进结果。教育哲学是中国基础教育研究的一个重要领域，也是一个需要更加进步的领域，这不仅仅是物质上要达到要求，精神文明也要，只有把握好基础教育这一个起点线，在后面的冲锋中才能更快更高更强。他们主张，通过语言研究、合理批评、价值指导等，介入教育现实，回到教育的本质，提高教育实务者的合理能力，确保为学校发展的明确空间，谋

求教育全面发展。教育哲学是教育实践发展的逻辑出发点，有助于预防和减少教育实践中不断出现的只求新不求实际意义的现象，为教育的真正创新和发展奠定坚实的理论基础。

教育哲学要想获得独创的教育哲学理论，就必须依托于传统，在传统的基础之上进行适当的创新。相关专家指出，教育哲学是哲学的重要应用领域，这意味着教育哲学的实用性更强，应该更加合理地意识到多样的哲学批判。独创性是理论能够独立于其他的重要依据，当然它的来源是过去前辈总结出来的东西，再立足于现在。在创新的过程中，我们必须要谨慎再谨慎，不能让自己的东西变成空中楼阁，一碰就倒，而是要夯实基础，一步步往上去积累，直到获得成果。当然，理性地接近传统并不是要容忍传统的一切，而是不仅是传统，还要站在传统之上，明确地看到传统的界限。只有这样，我们的教育实践活动才不会盲目混乱，才能实现超越和创新[5]〔2〕。

4.教育实践需反思

哲学的重要特征就是反思，在反思中，哲学才有如今的发展，当然教育哲学也不例外。教育哲学也是在持续不断的反思中一步步走到了正确的方向上，才能取得如今这样的成就。反思也是一个伟人身上最基本的特征，特别是教育行业，教育哲学为反思提供了必要的问题认识。在适当的时期把握问题不仅是危机管理阶段最重要的阶段，也是个人存在和成长的基本阶段。在哲学的解释中，世界是物质的，也是人的，认识世界的真理从来都是从反复的成功与失败中提炼而来的。从人类开始思考这个世界开始，一直到哲学的诞生，一代代哲学家提出自己的思想，随即又被人否定，这也证明了哲学是没有标准答案的，有的只是无穷无尽的不断思考和总结。或许在未来的某个时刻，哲学在不断反思的过程中才会最终走向属于它的终点。提出问题和解决问题是理科学派中最常见的方法，哲学也不例外，不过哲学更加关注问题的基本性质以及意义。无论批评和反思的结果如何，至少对教育哲学的反思所要求的问题认识有助于教育惯例的修正和教育的持续接近，从而达到教育的本质。

五、结束语

在中华民族走向现代教育的一个世纪以来，我们的前辈经过百年的探索，总结出了适合我们国情的教育理念与方法。教育是人类社会发展过程中必不可少的环节，同时教育也不仅仅是指在在学校中学习知识这么简单，也不是单纯的传授谋生手段这样一刀切，只有经过细心的学习之后，才会意识到它是一门交叉学科，这其中，教育与哲学之间的联系异常紧密，甚至可以说是不可分割的一个部分。教育哲学的意义，不仅是学术领域的研究，还是吾辈教育人的情怀、教育信念和精神追求。

参考文献：

[1]翟楠.教育哲学研究中的理论宇实践关系辨析[J].教育学术月刊,2009,12(20).

[2]湛卫清.教育哲学:教育实践的本质基础[J].教育理论与实践,2011,(07)10.

[3]张建.理论与实践：教师教育哲学中的两个基本范畴[J].外国教育研究,1996,12(10).

[4]程学才.教育哲学与教育实践关系新论[J].沈阳师范学院学报（社会科学版）,1999,01(10).

[5]肖丹.走出教育哲学基本理论困境的路径[J].青岛大学师范学院学报,2010,09(20).

[6]毕诚.宋荐戈.教育理论与实践的哲学思考——读张腾霄《教育哲学漫谈》[J].教育研究,1997,(10)17.

[7]曹永国.“谈”何容易——一种教育哲学中的两个基本范畴[J]. 外国教育研究,1996，12(10).

[8]祁东方.行走在在理论与实践之间——关于杜威教育哲学的省思[J].山西大学学报（哲学社会科学版,2022,5(15).

[9]金林南.赵文静.思想政治教育学科知识理论体系的实践性建构[J].思想理论教育,2020.9（10）.

[10]龙朝明.实践音乐教育哲学语境：特征与心理学向度阐述[J].山东社会科学，2015，12（05）.

[11]王宁.学习教育哲学提升教师素质[J].文教资料,2007,5(25).

[12]张然.思想政治教育元问题的哲学反思[J].吉林大学,2019，6（01).

[13]赵婷.音乐教育哲学的理论与实证研究[J].音乐创作,2016,09(08).

[14]王益富.夏天琼.蒋亦华.林其羿.中国教育学理论建构的科学化：实然与应然——兼对教育哲学边界主义及实践转向的批判[J].教育学术月刊,2017，9(15).

作者简介：

张利萍，女，1998 年 2 月，汉族，重庆垫江，硕士，小学教育

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

论孔子的教育哲学思想

郑小丽
重庆三峡学院教师教育学院　重庆万州　404020

摘　要：当代社会，科技的进步、生产力的快速发展带给人们丰厚的物质回报，但同时也带来了许多社会问题，引发了国人对教育哲学的反思。孔子是我国著名的思想家和教育家，也是儒学的奠基人。他广泛传播了“仁”的思想，孔子的教育哲学思想深刻地影响了当今中西文化教育。孔子的教育思想主要体现在《论语》当中。在论述孔子的教育哲学思想时，首先介绍孔子的生平和他所处的时代背景。第二节论述了孔子教育哲学的基本内涵，主要包括：教育的功能、教育的对象、教育的目的、教育的内容、教育的方式等。第三节则从不同角度分析对其对后来教育的巨大影响。
关键词：孔子；教育哲学；教育影响

On the educational philosophy of Confucius

Xiaoli Zheng
Chongqing Three Gorges University, Faculty of Education, Chongqing 404100, China

Abstract: In contemporary society, the progress of science and technology and the rapid development of productivity have brought people rich material returns, but at the same time, it has also brought a lot of social problems, which has triggered people's reflection on the philosophy of education. Confucius was a famous thinker and educator of our country as well as the founder of Confucianism. He widely spread the thought of "benevolence", Confucius' educational philosophy has deeply influenced the modern Chinese and western cultural education. Confucius' educational thought is mainly embodied in the Analects of Confucius. In the discussion of Confucius' educational philosophy, the author first introduces Confucius' life and his historical background. The second section discusses the basic connotation of Confucius' educational philosophy, including: the function of education, the object of education, the purpose of education, the content of education, the way of education, etc. The third section analyzes its great influence on later education from different angles.
Keywords: Confucius; Educational philosophy; Educational influence

引言

进入 21 世纪，科技进步和物质丰裕的背后引发了许多值得思考的问题，当代发生的资源、环境、人格、信仰、人际以及核子危机等威胁着人的生存和发展，使人类变得更加焦虑和迷茫。如何消解现代问题带来的困惑，建设我们的精神家园？成为日益严重的问题摆在人类面前，对人类自身行为的反思，使得教育哲学的研究已提上了日程。要解决现代化带来的各种危机，教育哲学或许是一个重要的切入点。

孔子是中国古代乃至当今伟大的思想家、教育家。他的教育思想和著作对当今的教育有着深远和重大的影响。在研读孔子教育哲学思想的时候，我们可以清晰地看到孔子教育哲学思想，其中包括了教育的对象；教育的目标；教育的内容；教学方法。最后得出孔子的教育哲学思想不仅可以为孔子时代所用，也是我们当下这个时代的精神良药和教育方向。

一、孔子的生平与时代背背景

孔子能提出他独有的教育哲学思想与他所处的时代背景密不可分。孔子生在一个动荡的社会当中，当时的社会正在经历着剧烈的转型。

孔子所处的年代，正是社会剧变、奴隶制衰落、封建地主阶级崛起、生产方式发生了深刻的变化，各个诸侯依靠自身的力量，为“霸主”而竞争，最终形成了“春秋五霸”的局面。“《春秋》中记载，在春秋 242 年中，各国共打了 483 场仗。王道衰弱，专制，道德沦丧，道德沦丧。上至周天子，下至诸侯，屡有谋反，社会风气如江河日下，经济、政治、文化都处于动荡之中。”[1]〔P1〕主要表现在以下几个方面：

1.社会经济的变化

“首先在农业上，铁农具开始出现并且在之后得到了广泛使用，同时在农业技术上，牛耕开始并推广，最后在水利方面，出现灌溉工具并修建了水利工程。其次，在孔子生活的时代，手工业当中的的冶铸业，青铜铸造漆工艺，酿酒业都得到了很好的发展。最后在商业方面，商品，市场，城市，大商人纷纷出现。”[2]〔P2〕这一系列的变化既有消极的一面也有积极的一面，社会经济的高速发展无疑给当时的人民带来了灾难，但是发展带来的更多的是积极的一面，由于经济的迅速发展，某种程度上抑制了封建势力对新兴地主阶级的发展，这为后来孔子创办私学和形成他的教育哲学思想奠定了基础。

2.政治局面的变化

在经济发展的同时，政局也越来越动荡。周王朝一统天下的局面被打破，呈现出一种多姿多彩的局面，即群雄并起。同时，具有深厚的社会责任感的孔子，怀着实现大同、小康的雄心壮志，他的高尚的社会理想和现实生活形成了鲜明的对比。他的内心受到了极大的冲击，他出生在这个混乱的时代，见识到了各种各样的混乱，他深深地感受到了自己的社会责任，他开始思考如何才能解决这个问题，最终，他决定用教育的方式，来约束君主、贵族、平民。现实却往往因触及贵族利益，屡遭驱逐，甚至落到惶惶如丧家之犬的境地，可贵的是孔子明知不可为而为之，担负起时代赋予的使命，决定通过实践教育哲学重构社会秩序。

3.思想文化的变化

“春秋时代，由于经济结构的变化、政治阶级的变化、兼并的战争等原因，使得社会的矛盾不断升级，从而破坏了文化生态的平衡。”[3]〔P3〕官府失守学术，官方学者流落民间，以前只在官方传播的文化知识在民间逐渐扩散，出现文化重心下移的现象，“官学”独占被打破，流散四野，各家竞相选择自己认可的学说，自立门派，私学之风兴起。各国执政者为巩固统治 权力，争相招贤纳士，兴起了“养士”之风，客观上促进了百家争鸣的 文化发展。这些“士”，就是中国的最初知识分子和教师群体。他们“上说下教”，宣扬其治国之道，纷纷著书立说，创立私学，建立各自的学术流派，传承各自的一家之言，古代中国的儒、道、释、法等流派各自分别进入了萌芽时期。

二、孔子的教育哲学思想

孔子在世界上被认为是一位伟大的思想家和教育家。他一生都在教育事业上，而且在这一领域有很高的造诣。在五十余年的教育实践中更是总结出了自己的教育哲学思想，这为中国古代教育奠定了基础，并且不断的影响着从事教育的工作者。孔子的教育哲学思想主要记录在《论语》一书中，其中包括了教育的作用；教育的对象；教育的目标；教育的内容；教学方法。

1.教育的作用

首先孔子认为教育对国家社会的作用在于教育是国家立国和治国的三大要素之一，教育事业的发展要建立在经济发展的基础上。孔丘把教育作为国家治理的三大基本因素之一，认为它在社会发展中起着举足轻重的作用。发展教育，必须以经济发展为基础。“孔子认为治国要解决三个重要条件，首先是“庶”,即要有较多劳动力;其次是“富”，要使人民群众有丰足的物质生活;最后这三者之间的联系在于，富庶是实施教育的前提，而以富庶为前提的教育，则要以富庶为根本。”[4]〔P2〕孔丘是中国第一位探讨教育与经济发展的关系的教育家，他认为首先要做的是经济建设，其次是教育，这样才能使国家走向繁荣和繁荣。

其次，孔子主张，教育之于个体，其意义在于“性接近，习相远”[5]〔P3〕，孔子是中国首个提出这个理论的人，他的理论是很科学的，孔子认为人类的天赋是接近的，这就打破了奴隶制、贵族和平民的天资优势。这一学说的出现，标志着人类认识的重大突破，实现了人人受教育的目标。

“性”是人的自然本性，“习”是人的后天培养，

这是由所受到的教育、所处的社会环境所决定的。孔丘认为，人生来都是好的，性格也是如此，只是由于所处的环境和所受的教育，导致了他们的性格不同。一些人是因为没有受过良好的教育，或者是在艰苦的条件下，缺乏必要的知识和技能。要想让人们具备一定的社会生活所必需的知识和品德，必须对教育给予特殊的关注。

2.教育的对象

“孔子“有教无类”的教育思想，为孔家私学的教化目标做出了原则上的规范，并对其教育实践活动起到了指导作用，是孔丘的教育理念中的一个重要内容。”[6]〔P1〕“类”是“种类”，所以“有教无类”指的是所有人都能接受的教育，而不管学生的财富和种族。“有教无类”作为私学的办学原则，与士大夫学校的办学宗旨形成了鲜明的对比，所以“有教无类”的办学原则，打破了阶级、贫富、种族的界线，将教育的对象扩展到了普通民众，这是一个历史性的飞跃。

3.教育的目标

孔子的教育哲学思想中认为教育的目标在于培养有德才的君子。孔子是平民中的是士阶层，他对于最初平民不能受教育的政策表示不满，要求对民众的福利给予应有的关注，废除苛政，防止穷人和富人的极化，改变不能改变的社会状况，也不能采取人民革命的方式，而要从上到下采取一种温和的方法，以改善社会，恢复社会的正常秩序。孔子在大社会变革时期，不是激进分子，也不是顽固的保守主义者，而是倾向于政治的改革者。他的思想本质上是自由的，是对社会发展的需求。就德才而言，孔子特别注重德，他特别注重礼节的优劣，宽宏大量。博爱众之仁应体现于礼中，而礼则体现于“仁”之魂。在仁义与礼义相互表里、各有功用的过程中，容忍起到了中介作用。孔子认为，只有掌握了这三大要件，才能使君子的崇高理想得以实现。其次，就人才而言，孔子主张君子当以治国平天下，并具备一定的政治才能。孔子认为，在人才和道德方面，都要学习，学习是当官和政治的必要条件。而且他们相信，只有学识渊博、德才兼备的人才能在官场上任职，而且在官场上还要继续读书。所以“学而优则仕”是孔子教育的中心目的，与他“举贤才”的政治主张是完全一致的。它对于世袭世禄制度来说，这是一次大批判，一次大进步，对其后两千年的学堂教育以及隋唐以后的科举考试都有很大的影响。

4.教育的内容

孔子的教育哲学思想认为，教育要造就“德才兼备”、“文武双全”的人才。孔子在教育内容上也有自己的主张，以达到这个目的。孔子在教学内容的选取上，承袭了“六艺”的西周贵族教育思想，但又根据现实的需要，对其做出了相应的调整。“孔子的“六艺”教育内容分别是《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。”[7]〔P3〕《诗》是中国最早的诗集，孔子对春秋时代的诗词进行了搜集和整理，并将其编撰为教学材料，其特点是思想上的纯洁且符合周礼。而且对于个人的道德修养和人际关系也起着很大的作用，因此，它被列入了学校的必修课程。《书》亦称《尚书》，是一部具有重要历史价值的古代史学典籍，是一部具有重要史学价值的古籍。《礼》也被称为《士礼》，孔子认为“礼”是国家的根本，在社会生活中具有举足轻重的作用，而“知礼”则是人在社会中生存的必要条件。《乐》作为一门艺术教育的统称，它的内涵很广，与诗、歌、舞、曲紧密结合，音乐与礼仪往往相互影响，孔子更注重音乐的伦理规范，注重音乐在社会上的影响。《易》是一部预言类的书籍，而《春秋》则是一部历史教科书。

孔子所提出的教育内容，有三个特征：一是强调社会人事，二是“六艺”注重文学，三是孔子“六艺”的教学内容，忽视了科学技术和劳动的创造。

5.教育的方法

孔子教育方法的哲学思想以唯物主义认识路线为基础，具体内容如下：

（1）学、思、行结合

孔子把学看作是一种求知的方法，也是唯一的方法，它不仅要求从间接的体验中学习，而且要求从自己的实际生活中得到直接的体验。所学的知识要不断地温习和实践来巩固。同时还要在学习的基础上不断地思考，孔子曾说如果只学习而不思考，那对知识只是抽象的理解，只有思考过后才能吸收实际知识。最后行，是为实践服务的，如果你能做到，那就说明你已经学会了。从学以致用的角度来看，学以致用，以行为目的，以行为先，以行为先。从学到思

考，是孔子对学习的探索和总结，即教育的过程，它与人类的总体认知过程相一致。这种观点深刻地影响了以后的教学理论和教学实践。

（2）启发诱导

“孔丘是第一位提出启发式教育的教育者，其产生要比古希腊的苏格拉底的“助产术”还要早了数十年。”[8]〔P4〕他认为，不管是学识的获得还是道德的养成，都必须以学生的自觉需求为前提，使他们的主观能动性和主动性得到充分的发挥。孔子善于运用启发式的方法来训练学生的思维，这不但让他们获得了广泛的知识，而且也让他们能够掌握一些基本的思维方式，从而在学习中取得更大的进步。

（3）因材施教

孔丘从教学实践出发，创立了“因材施教”的教学理念，并将其应用于日常的教学劳动中，并产生了一定的效果。在我国，他率先提出了“因材施教”。孔子创办私塾，以顺应时代变迁对人才的需求。他的学生是世界各国、地区的人，他们的文化水平、道德修养、性格特征都有很大差异；在这样的条件下，不可能实行集中、统一的教学，而是要根据每个人的具体情况，结合每个人的性格和特殊的需要，才能实现某种教育目标。但是，实施“因材施教”的先决条件是要认识到不同的学生，认清他们的特点，再根据他们的具体情况，进行针对性的教育。因材施教，造就了许多能人异士。

（4））好学求是的态度

孔子认为，教学需要有学生和教师的共同努力，而学生的正确的学习态度对教师的教育起着至关重要的作用。首先，要有一种好学、乐学的精神；第二，要有一种谦虚的学习态度，第三，要有一种求知的精神。孔子认为，实事求是的学习态度，体现在对现实的认识上，注重对现实的认识，对事物各方面的因果关系进行研究，对各种理性观点的吸收，对真理的服从。

这就是孔子为达到培养人才目标而建立起的一套较为完备的教学内容体系，其教学方法与方法的积极探索，以及一套体现教学规律的基本原理与方法，为中国古代教育学的发展打下了坚实的基础。

三、孔子教育哲学思想的影响

孔子对我国教育学的发展做出了许多有益的贡献。他认为，教育对于人的发展具有重要意义，强调教育的重要性；他大力推行私学，一改“学在官府”的传统，开创了百家争鸣的先河；“有教无类”方针，扩大教育领域，把文化教育向普通民众转移；教育士大夫，倡导“学而优则仕”，为封建官吏制度的政治变革创造了条件；重视继承和整理传统文化，把《诗》，《书》，《礼》，《乐》，《易》，《春秋》等作为教材，很好的传承了中国的传统文化；其次孔子在总结教学经验的基础上，提出了以“学、思、行”为核心的新的教学思想；首创“因材施教”的启发式教学，培养学生的思考能力，使学生能够充分利用自己的特长，为各种类型的人才提供有效的培训；强调道德教育，以“仁”为最高的道德规范，促使人们不断提高自身的道德水平；提出道德教育应遵循的基本原则，即：确立理想信念，确立人生目标；力图在中庸之道上进行自我反省，重新做人；老师要有良好的职业操守，永不厌倦，以身作则。他对教育实践进行了认真的总结，并提出了许多新的见解，成为中国宝贵的教育选择，具有重要的历史意义。

参考文献：

[1] 顾颖. 孔子教育哲学思想研究[D].西北师范大学,2020.

[2] 杨志刚. 孔子教育哲学思想及其当代价值[D].新疆大学,2011.

[3] 王朝晖,李自平.从《论语》看孔子的教育哲学[J].成都纺织高等专科学校学报,2006(02):40-42+47.

[4] 杨维.试论孔子教育哲学思想的当代性[J].兰州教育学院学报,2016,32(06):69-71+74.

[5] 谢应琴.从《论语》看孔子的教育哲学思想[J].重庆职业技术学院学报,2006(01):108-110.

[6] 许建.孔子的教育哲学思想及其当代价值探究[J].文学教育(下),2015(09):56-57.

[7] 储潇.简论孔子教育思想及其当代价值[J].职业,2022(10):28-30.

[8] 李炼,邹埕鸷.论孔子的教育伦理思想[J].长春理工大学学报(社会科学版),2021,34(05):73-76.

Education Andresearch, 教育与研究 (10) 2022,4
ISSN: 2705-0874(Online); 2705-0904(Print)

教育经济与管理学科发展的困境与对策

兰思嘉
哈尔滨师范大学 黑龙江 哈尔滨 150000

摘要：教育经济与管理学科是汇集了教育以及管理、经济这几个学科为一体的科目，其具有非常强的综合性，不断发展过程中会被各个方面的因素所影响，并且出现很多急切需要进行解决的问题。由此，本文从各个角度着手探究其发展期间所遇到的困境，并对此提出一些有效措施，以便在处理这些问题期间能够突破困境，更深层次发展过程中还能更好地为全能人才培养提供优质服务。
关键词：教育经济管理;交叉学科；发展；困境；对策

The dilemma and countermeasure of the development of educational economics and management subject

Sijia Lan
Harbin Normal University, Harbin, Heilongjiang 150000

Abstract: Education economy and management discipline is a collection of education and management, economy these several disciplines as one of the subjects, it has a very strong comprehensive, in the process of continuous development will be affected by various factors, and there are a lot of urgent need to solve the problem. Therefore, this paper explores the difficulties encountered during its development from various angles and puts forward some effective measures, so as to break through the difficulties during the process of dealing with these problems and provide better quality services for all-around talent training in the deeper development process.
Key words: Educational economic management; Cross-disciplinary; Development; A dilemma; Countermeasure

1 阐述教育经济管理这门跨学科发展遇到的困难

1.1 各体系不够完善，学科过于模糊

交叉学科想要进一步发展少不了合理化的体系和制度，在国内教育现代化发展影响下，传统的学科体系管理制度的不完善逐渐表现出来，其很难达到教育经济和管理这门交叉学科现代发展的客观需求，由此会被传统学科的体系以及管理制度等各方面所影响，导致学科过于模糊，再加上关于理科和文科类交叉学科逐渐涌现出来，归属难度也越来越大。建立教育经济和管理这门学科需要以教学经济以及管理作为前提条件，可以从教育学、管理学以及经济学这几个方面着手，清楚其归属，而这样类型学科的发展逐渐呈现模糊化，归属模糊就是现阶段这门学科开展更深层次发展中遇到的困难之一。

1.2 交叉学科发展支持力不够，社会需求和人才输出匹配度低

教育经济与管理这门学科想要进一步发展不可缺少政策以及资金等各方面支持，对于目

前发展期间所表现出来的困境而言，支持力度要不断加强。优秀的研究团队以及高等院校等缺失会使其发展的速度逐渐减慢，并且整体水平也不会很高。除此之外，高职院校在进行交叉学科发展中占据非常重要的地位，因为人才培养对于社会复合型人才的需求掌握程度不够精准，社会标准以及人才输出出现不匹配的问题。部分高职院校对人才的需求量掌握不够深入和全面，将很多核心内容都放在学术性人才培养方面，对于社会发展期间所需要的众多高素质应用人才和社会需求出现不符合的情况，学习此门交叉学科的学生在毕业后，很多都是从事基本教育工作岗位适应能力和竞争优势都要不断进行提升。

2 探究优化教育经济管理这门跨学科发展的策略

2.1 强调交叉学科分类，快速处理归属模糊问题

对于归属问题而言，现阶段促进经济教育与管理学科这门交叉学科进一步发展中，急切需要进行解决的重要问题，提高对交叉学科类型划分重视度，在准确定位以及具体划分期间要高效率的处理归属模糊问题。总之而言，合理掌握教育管理以及经济学这几门学科具体发展状况，清楚了解其发展期间的困境，根据各自教学基础和此门学科的交叉教育情况，对所表现出来的问题开展科学归类，对其进行具体处理的过程中，还要对有关学科层次进行重新规划。针对此门交叉学科进行规划过程中还要了解跟其密切有关的专业，空出一些发展空间，从根源上处理归属问题的过程中，还能为高职院校科学设立教育，经济和管理课程引导方向，合理安排上课时间以及高效率进行交叉学科的课堂授课，能更好促进此门交叉学科进一步发展。院校需要开办教育发展有关课程，并且要有专业性的老师进行教学，在授课期间传播积极向上的思想价值观，不管是从理论还是到实践中都能对学生进行正确引导，学生在课堂上能够更好亲身感悟到积极思想品格的潜在动力，从而对学生树立正确的三观。其次，高职教育需要把学生的思想品德教育以及教育落实，渗透到每一个学科教育当中，各科老师在课堂教育过程中可以贯穿落实立德树人等有关的教学目的，可以更好将学生德智体美各个方面的综合素养进行全面培养，无形之中会对学生开展教育的渗透工作。使学生能够建立思想政治以及教育的理念，对其心理教育不能仅凭借思想政治老师以及老师，最重要的是整个学院的老师以及学生要共同进行努力，创设一种更加积极健康的教学理念，有利于学生不断发掘自身潜能，并且培养其更加优秀的思想品德教育，建立更加远大的理想和目标。

2.2 深层次进行学科体系和管理机制，支持发展

我国要具备研究、解析教育经济和管理这门交叉学科发展过程中所遇到的困难，进一步掌握传统学科体系以及管理机制中所表现出来的问题，对于这门学科的发展重点以及困境等各个方面，要科学调整已有的学科体系，健全根据有关的管理制度，使其能够达到我国教育现代化发展以及培养复合型人才等各方面要求，为优化这门交叉学科各方面发展提供有效保证。除此之外国家还要大力推广和支持交叉学科的发展，将其发展所表现出来的困境作为导向，通过此门交叉学科长效发展的角度着手，对其进行优化完善过程中发布具有针对性的政策，适量加大这方面的资金投入，为此发展形成非常好的外部环境。对有可能进行此项交叉学科的高职院校而言，教育部门需要从多样化的路径当中加强支持力度，不管是从政治还是资金等各方面的支持力度都要进行层层把关，推动学员数量和培养人才质量的过程中，能将这些方面同步提升，在构建高级院校以及优秀研究团队期间需要实现此交叉学科进一步发展的具体要求。

2.3 社会要求和人才输出协调统一，改变人才培养模式

通过从交叉学科进一步发展的层面来看，可以使用多元化的方法，将调研工作做好，汇总解析更加准确的预测社会行业发展过程中，

对教育经济和管理人才的要求，其中包含对复合性人才知识理论以及实际能力等需求，全面掌握这些基本信息方面，再结合自身人才培养操作，将社会标准以及人才输出这两种进行协调，统一改变人才培养方法的过程中，还要不断将专业建设和课程方面内容进行优化，确保人才培养的高质量期间，还能更好促进这门交叉学科进一步发展。

2.4 研发立足于交叉学科教材，改善教学设施和教学模式

学校可以从不同的角度着手，细化解析教育经济和管理这门交叉学科的发展所表现出来的各种困境，根据其发展特征以及形式和人才培养目标等各项标准，明确授课大纲的过程中，合理研发以此交叉学科教材为基础，在修改和优化期间促使编写的教科书更加具有科学以及实效性，理论以及实践这两个阶段着手，合理安排基本课程和综合课程等是各个层次的学生在学习此学科过程的个性化要求。由此，学校要在进一步了解有关内容的基础上，适量加强教学设施的投入力度，此交叉学科发展期间遇到的问题作为前提，把社会人才要求作为方向，引进先进的教学软硬件，改善前期教学设施，为专业性学生理论学习和实践提供优良环境。授课老师可以从客观审查的角度，从此交叉学科的发展来看，改变运用到学科课程当中的教学方法，跟生活化以及信息化等元素进行有机结合，巧妙使用各种现代化的教学设施和方法，把理论以及实践教学进行更深入的融合，推动各个层次的学生能够更加高效率的学习此学科，并且还能熟练掌握有关理论知识并且运用到实际生活当中，实际处理这些问题期间还能全面将自身综合能力提高。开展多样性的教学模式能够帮助衬托课堂气氛，并且老师也可以运用富含知识的小故事或者短视频，在上课之前播放给学生，上课内容完成之后，让学生解析课前所看的视频中跟该课堂有关知识重点，并且不断将学生的知识进行丰富。

2.5 加大研发团队和师资团队建设

对于教育经济与管理这门交叉学科进一步发展而言，其推动力就是人才，在掌握国内发展期间所遇到的困难下，要不断加大研究团队的建设工作，大力开展学院和有关社会机构所培养的符合性研究人才，为扩大其发展深度、全面性等不断注入新的动力。学院要在人才培养期间把这项交叉学科更深层的发展放在首要位置，对其进一步了解的过程中，还要提高重视度，根据目前此项交叉学科发展实际状况和具体标准，加大研究团队和师资团队建设，运用各种各样路径引进高素质教师。将内部人才缺乏的现状进行弥补，并且还能将团队整体层次提高。在此期间，学校要将岗位培训落实到位，开展系统化考核时还要清楚此门交叉学科教学所表现出来的问题，在理论授课结合实际训练期间，全面将各专业层次授课老师综合能力提高，不断改善此学科理论和实践教学质量，激发各专业每个层次学生学习此门交叉学科的主动性。在积极学习的期间，能够将学科知识活学活用在巧妙运用，这样能够更好推动自身发展，弥补我国社会发展中此项学科专业性人才的空缺。在确保研究以及师资人才的前提下，全面促进此项交叉学科的发展，不断将其推向更高的发展阶段。身为院校的老师，其需要将自身专业技能发挥出来，并且正确引导学生，以身作则，从自身优秀素养不断影响着学生，老师需要保持积极乐观的工作态度，并且感染着学生的正能量，也成为学生的学习榜样。

随着当今社会对于综合性人才的需求量越来越多，学校对于学生核心素养培养也逐渐开始重视起来，并且其逐渐成为教育界关注的热点。现阶段我国评判高中教学水平的标准也越来越完整，针对学生的学习情况培养以及综合素养培养都是一个非常重要的评价标准。很多院校当中，老师并没有扎实的理论基础知识，咨询的技巧相对而言比较传统，所以很难达到并且适应当今大学生的心理需求，同样也很难真切的体会到学生感受，造成在教学以及咨询期间不能得到很好的效果，所以需要不断加大师资的专业理论知识以及咨询技能。目前院校的学生思想都非常开放活跃，追求很多多样性的价值观，老师需要不断将自身的专业技能素养进行提升学习，并且掌握当今时代的有关知识，对于学生自身的情况要有一个更加明确，使学生能够主动进行咨询并且解决自己所遇到的困难，这样更有利于教育课程获得很好的效

果。老师需要在积极人格理论的引导下，逐渐将自身工作方法以及角色进行改变，多开办一些关于心理实践活动，让学生主动参与进来。在实践当中，对于学生的人际交往关系进行正确引导，加强学生的积极心理体验感，将其内部潜能激发出来，有利于学生塑造并且培养更加积极的人生观，这也是提升当代大学生综合素养的重要路径。

3 结语

总之，深化教育经济管理学科发展的现实意义不容忽视。在实践探索过程中，须进一步对发展困境的认识，结合跨学科教育经济管理的特征和优势，拓宽跨学科发展的路径，探究新的发展战略和方式，努力在攻坚克难的过程中拥有更广阔的发展前景，在动态变化的时代环境中发展的更好，辅助教育经济管理人才的培养和现代社会的发展，全面表现出教育经济管理交叉学科的特殊魅力和价值。

参考文献：

[1]周亚芳.教育经济与管理学科前沿问题文献综述[J].当代教育实践与教学研究,2019(22):86-89.

[2]刘瑞峰.我国教育经济与管理学科发展中的问题路径探析[J].营销界,2019(39):277+281.

[3]李双龙,陈·巴特尔.教育经济与管理学科知识结构有效性分析[J].高等理科教育,2018(01):73-78.

[4]陈观婷,晏娟.我国教育经济与管理学科发展中存在的问题及对策[J].现代营销:经营版,2018,308(08):85-86.

[5]张琦榕.教育经济与管理学科发展现状与发展路径研究［J］.教师,2019(008):72-73.