

浅谈启蒙音乐对儿童发展的作用和意义

韩 芝

咸阳师范学院

摘 要: 音乐能够对情绪和事物美感进行充分表达和描述, 健康美好的音乐能够对幼儿的身心发展有极其重要的影响。近些年人们对于早教重视程度逐渐提高, 经过相关研究表明音乐能够促进儿童的智力发育, 也能够提高儿童的认知能力、记忆能力和应急反应能力。在当前实际教育过程中, 音乐能够对儿童起到良好教育和培养作用, 也能够儿童的身心的发展有着重要影响。因此本文针对启蒙音乐对儿童发展的作用和意义进行分析和研究, 以此来帮助儿童树立正确的观念, 为儿童的发展打下良好的基础。

关键词: 启蒙音乐; 儿童发展; 作用; 意义

儿童的启蒙教育对于儿童的智力发展和身心健康都有重要的意义, 而且还能够帮助儿童养成良好的习惯, 音乐在儿童的启蒙工作当中有着重要的作用。对儿童进行良好的音乐教育能够帮助幼儿建立良好的自信心, 同时也能够提高儿童的集体意识, 提高儿童的自我约束能力, 也能够引导儿童用正确的态度面对周围的人和事, 提高儿童的审美能力和鉴赏能力, 以此来促进儿童的发展。

一、启蒙音乐对儿童教育的重要性

启蒙音乐能够帮助儿童培养良好的音乐兴趣。儿童时期是人最早接触和认识新事物的时期, 在这一时期儿童对于所有事物都充满了好奇心, 所以在这一时期对儿童进行音乐启蒙教育极其重要。音乐能够表达人们的情感, 而且也是日常生活当中的情趣, 与审美和言语都存在一定的联系。儿童时期是对艺术特征最为敏感的时期^[1]。所以带领儿童聆听欢快和美妙的音乐时, 儿童会感觉开心, 还会欢快地摆动。但是如果给儿童听一些忧伤的歌曲, 就可能会导致儿童心情低落, 由此可以看出音乐能够对儿童的心情造成直接影响。听音乐能够使儿童的大脑得到良好的训练, 同时也能够促进儿童的身心发展。

(一) 促进儿童的学习

人体的构造较为复杂, 大脑共有四种波长。在不同的情绪状态和意识情况下, 大脑的波动频率也存在一定的差异。 α 波和 β 波都是常见的脑波类型。 α 波的频率在 8 赫兹至 12 赫兹之间, 在这一波段当中人的情绪较为稳定, 通常处于较为舒适和放松的环境当中。经过相关研究表明 α 波对于信息具有较强的收集能力和整理能力, 而且还能够对陌生信息进行记录, 而且吸收新知识的能力较强^[2]。美好的音乐能够对儿童的学习和发展起到良好的促进作用, 主要就是由于美好的音乐可以将儿童的脑波调整到 α 波段, 此时儿童的学习能力和记忆能力最佳, 而且也能够对所学习的知识更快的吸收, 在这一阶段儿童的反应能力和思维能力也更加灵活, 所以通过音乐教学可以对幼儿的学习和发展有良好的促进作用。

(二) 促进儿童右脑开发

人的左脑和右脑有各自的职责。其中左脑的职责主要包括语言、五感、计算和判断等, 右脑的职责主要包括直觉、灵感、音乐和信息处理。在对事物的创新和感知方面右脑的功能更加强大。常见的多元化思维和多维思考都属于右脑的职责范围。根据当前生理学、心理学、医学等诸多学科的共同研究成果表明, 音乐属于人体的遗传密码。音乐具有一定的传授性和无形性, 通过对音乐的学习

能够提高儿童的理解能力、思维能力, 也能够提高儿童的想象能力, 对儿童的潜能进行挖掘。可以儿童在日常的学习和生活当中更好的理解和掌握知识, 用空间性思维进行思考, 同时也能够对事物进行有效感知, 实现左右脑的同时运用。

美国相关研究中心对很多 3 岁至 12 岁事件的儿童进行测试。将所有的儿童分为两组。第一组儿童只需要进行正常的学习和生活, 与音乐没有任何接触, 而另一组儿童需要在课余时间内接受音乐教学, 进行右脑开发。持续一年以后经过相关报告显示, 接受音乐教学的儿童与未接收音乐教学的儿童相比, 适应能力 1.5 倍, 心理素质提高 2.3 倍, 应变能力提高 3 倍, 学习能力提高 2.9 倍, 社交能力提高 2.9 倍, EQ 提高 2.7 倍, 免疫力提高 1.4 倍, 记忆力提高 4 倍, 创造力提高 3.7 倍, IQ 提高 2.9 倍, 体能提高 0.9 倍, 想象力提高 4 倍, 专注力提高 2 倍。

(三) 促进儿童情感的表达

在课堂教学过程中, 教师不需要给儿童过多的解释, 只需要通过音乐教学提高儿童的鉴赏能力, 使儿童在学习过程中产生自己的思维和想法, 然后由教师进行引导, 提高儿童的情感表达能力。通过这样的方式, 在日后的生活和学习当中, 能够大幅度提高儿童的自信心, 也能够培养儿童的应变能力^[3]。在日常生活当中, 家长可以通过对不同情绪音乐的欣赏, 来丰富儿童的情感世界和内心世界, 还能够起到镇静作用, 消除内心的紧张。良好的音乐可以使人身心愉悦, 而且也能够给儿童带来良好的心情, 使儿童产生振奋的心情。在音乐教学过程中, 不能通过单一的儿歌对儿童进行教育, 需要让儿童接触各种不同题材和不同内容的音乐。很多家长认为儿童不能过早的接触古典音乐, 觉得儿童年龄较小, 没有较强的接受能力和理解能力所以不需要学习古典音乐。但是音乐与其他建材不同, 音乐只需要使儿童的内心产生波动, 使儿童产生共鸣。与儿歌相比现代音乐和古典音乐都能够对儿童的情绪起到良好的调节作用。虽然这是医院的结构较为复杂, 而且内容丰富, 但是这些音乐可以使儿童达到情感的平衡。在对儿童进行教学过程中, 音乐教学有较大的作用和影响, 而且音乐教育一直以来都是重要的内容。所以需要在早期就开始对儿童进行音乐教学, 通过音乐的内容和旋律对儿童的听觉进行刺激, 提高儿童对音乐的兴趣。

二、家长对儿童启蒙音乐的误区

在日常生活当中很多家长缺乏对启蒙音乐的理解和认识, 认为启蒙音乐对于儿童来说可有可无, 还有些家长认为儿童的年龄较

小,没有足够的音乐理解能力,所以很多儿童无法在最佳时期接触音乐。很多家长认为对幼儿进行更高阶段的培养才是提高幼儿综合能力的重要方法,但是这种方法和观念是完全错误的,而且具有较强的误导性,对于儿童的教育和培养百害而无一利^[4]。在幼儿还未完全掌握当前能力的情况下就要学习更高阶段的内容,这种方法不仅会打击儿童的学习积极性,同时也无法培养儿童的自信心,但是这是目前大部分家长都容易产生的错误观念,互换充分发挥出儿童的潜能,对儿童的发展造成严重阻碍。

三、儿童启蒙音乐教育的特点

(一)符合儿童的心理

儿童启蒙音乐与其他音乐存在一定的差异。这种音乐与儿童本身的特点和气质相符,具有活泼性和纯真性,也符合儿童的心理发展规律。正确的应用启蒙音乐能够对儿童有良好的影响和渗透。符合儿童身心发展特点的音乐,能够使幼儿更加容易接受和理解,而且通过应用启蒙音乐的能用能够在潜移默化当中培养儿童的美感,也能够提高儿童的创造能力。与此同时儿童也能够通过自身的创意和热情对音乐进行演绎,儿童也能够将其中存在的艺术形象通过生动的方法呈现出来^[5]。例如,在学习歌曲《两只老虎》时,教师逐渐引导儿童学会创意性表达,在这一歌曲当中两只老虎的形象是虚构的,但是却对几代人的童年都有着重要的影响,是具有代表性的音乐作品。这首歌曲具有活泼可爱的特点,在实际应用过程中能够充分激发儿童的创造力和想象力,也能够培养儿童的模仿能力。如果对儿童进行正确的引导能够最大限度地发挥儿童的想象空间,促进儿童大脑发育。

(二)寓教于乐

无论是对儿童进行哪方面的教育,都需要提高儿童的学习兴趣,做到寓教于乐,带领儿童在游戏当中共同学习。很多西方国家一直以来都应用这种教学理念,而且取得了较为良好的教学效果,所以逐渐被引入到我国儿童教育当中。儿童的发育和情感都不完善,第一阶段正处于启蒙状态,没有形成正确的道德品质和思想观念。在我国传统的教育当中,通常都对学龄前儿童进行教材教学,这种教学方法导致儿童无法对教学内容进行有效吸收。但是在儿童教育阶段应用寓教于乐的方法来进行儿童的教育工作,可以起到事半功倍的教学效果,也能够有效培养儿童的思维能力、感知能力和创造能力。例如,《我愿做个好孩子》这一歌曲但中对一个“好孩子”的具体形象进行描述,包括乐于学习和干净整洁等,这些行为举止能够刻画出一个生动具体人人喜爱的好孩子。儿童能够通过音乐的学习,了解音乐当中存在的影响,也能够有效引发儿童的情感共鸣,帮助儿童养成良好的生活习惯和行为习惯,为儿童的发展奠定良好基础。

(三)隐形教学

音乐教学与其他学科的教学之间存在一定的差异。音乐是可以融入到儿童精神和生活当中的一种灵魂科学,音乐教学的主要形式并不是灌输式教学,而是通过循序渐进的方法对儿童进行影响。这种教育方法与灌输式教学方法之间存在最大的差异就是音乐教学是从心灵对儿童进行引导和启发,也是一种由内向外的感染。音乐教育与其他学科不同,音乐不仅可以融入到人们的生活当中,也可以融入到人们的精神当中。而且音乐的实际特点和内涵与儿童的内心

心世界存在一定的共同点,通过音乐教学能够培养幼儿的情感表达能力和艺术鉴赏能力。由此可以看出,音乐教学与传统教学相比更加生动、更加具体,而且也具有更强的渗透性,对儿童的发展有重要的影响。

四、儿童启蒙音乐方法

(一)选择教材

在选择启蒙音乐教材过程中,应该避免一些复杂化和社会化的音乐。由于儿童的年龄较小,所以应该选择适合此年龄段的教材对幼儿进行教育,如果选择一些与儿童的心理跨度和年龄跨度较大的音乐教材,不仅无法起到积极作用,还会对儿童造成严重的负面影响。在儿童阶段应该具有一定的童真性,过重的社会化教学会对儿童的心理造成一定的影响。所以在教材选择过程中应该选择具有一定科学性和教育性,而且符合儿童当前身心特点的教材,以此来保障儿童的发展。

(二)表演与内涵相融合

将表演和内涵进行有效融合能够对音乐的呈现有积极影响,也能够提高儿童对学习内容的理解。在对儿童进行启蒙音乐教学过程中,只有将内涵与表演进行充分结合才能够突出音乐的精髓,二者之间相互影响相互作用,只有真正实现有效融合才能够达到对儿童教学的目的。将音乐内涵和表现形式之间的关系进行正确处理,提高对儿童表达能力和表现形式的培养^[6]。在适当的条件下可以给儿童充分展示自我的机会,可以通过语言和肢体将自身对音乐的理解和感悟充分表达出来。在轻松快乐的学习环境当中能够使幼儿充分提出自己的想法和创意,以此来提高儿童的综合能力。

结束语

总体而言,儿童阶段是最重要的培养和开发阶段。与传统教育相比启蒙音乐教育更加适合这一阶段儿童的教育和培养,也能够提高儿童的学习能力、鉴赏能力和创造能力。本文针对启蒙音乐对儿童教育的重要性进行分析,其中主要包括促进儿童的学习、促进儿童右脑开发和促进儿童情感表达等。而且很多家长对启蒙音乐教育具有一定的错误认识,认为儿童年龄较小无法理解音乐内容,所以音乐教学是可有可无的,这种想法是错误的,通过对这一时期的儿童进行启蒙音乐教育能够有效培养儿童的自信心,也能够提前儿童对音乐的热情,从而促进儿童的全面发展。

参考文献:

- [1]薛锋. 浅谈奥尔夫音乐教学法在儿童音乐启蒙教育中的作用[J]. 艺术评鉴,2019(2):107-108,124.
- [2]许锐思,李碧君,李春莹,等. 浅谈艺术启蒙教育对自闭症儿童的影响——以音乐美术启蒙教育为例[J]. 魅力中国,2021(31):290-291.
- [3]肖园园. 新雅乐应用于儿童音乐教学的实证分析——以《声律启蒙》为例[J]. 大众文艺,2019(19):232-233.
- [4]刘雨檬. 奥尔夫音乐教育理念对学前儿童钢琴启蒙教学的启示[J]. 戏剧之家,2018(35):202-202.
- [5]王瀚若. 基于皮亚杰前运算阶段理论的儿童钢琴启蒙教学设计及启示[J]. 科教导刊-电子版(上旬),2021(2):89-91.
- [6]赵欣,翟庆玲. 中国新歌剧与当代歌剧艺术创作的传承与发展——从黎锦晖的儿童歌舞剧谈起[J]. 当代音乐,2021(10):79-81.