

《外国建筑史》课程的创新：整合设计、建造和人文

姜柏宇

江苏海洋大学土木与港海工程学院 江苏连云港 222005

摘要：近年来，随着新的教育技术和方法的出现，建筑教育发生了重大变化。这些变化的目的是提高教育质量，更好地满足学生的需求。建筑学课程的教学方法更加全面，集设计、建造、环境、文化、人文于一体，更加灵活多样，以适应不同的学习风格。为了更好地结合工程实践和理论知识，《外国建筑史》教学引用了新的教学方法。虽然新的教学方法带来了新的挑战，例如技术不稳定、教师技能差距，但这些问题可以通过教师和学生的不断努力得到有效解决。归根结底，这些建筑教育变革旨在帮助学生获得全面的知识，了解工程实践的历史背景和发展，并通过实践实践将所学知识应用到实际工作中。

关键词：外国建筑史；课程建设；教学改革；课程思政

1 引言

《外国建筑史》是建筑学专业的一门重要课程，教学历史悠久。通过本课程的学习，学生可以了解建筑专业的发展和进步，以及建筑理论的演变。这不仅能提高他们的理论素养，还能开阔他们的视野。

作为《外国建筑史》的主讲老师，笔者积累了五年的教学经验，对学生的学习和成果面临的困难有一定的了解。本文旨在从提高课程质量、加强思想政治教育、未来课程发展前景三个方面，整体概述《外国建筑史》课程的发展趋势。在提高课程质量方面，介绍“雨课堂”等先进教学工具的运用，分享雨课堂在《外国建筑史》教学中的实践经验和探索。此外，还将探讨在《外国建筑史》课程中加强思想政治教育，包括将社会主义核心价值观融入课程内容，培养学生的政治意识和政治责任感。最后，探讨《外国建筑史》课程未来的发展前景，包括引入新的教学方法和将数字技术融入课程教学。本文将为《外国建筑史》课程的不断完善和建筑教育的推进提供有价值的参考。

2 激发学习兴趣，提升课程质量

2.1 与建筑设计课程紧密结合

建筑学专业主干课程《建筑设计》中重要的学习与《外国建筑史》之间有着紧密的联系，在整个讲授过程中，笔者会探讨一定的建筑设计知识，扩展学生的知识面，夯实理论知识，促进学科

知识之间的融合，不断发散知识使其具有关联性，以一种兼收并蓄的态度面对实践问题，满足学生学习需求。例如，古希腊、古罗马柱式的比例关系及设计要点在学生进行欧式建筑设计时起到了良好的背景知识作用，准确而生动的设计要点使得设计作品显现出独特的建筑特征。

兴趣是学习最好的老师，如何激发学生兴趣，是《外国建筑史》课程中一直关注的问题，课程包含大量图片和名人轶事；笔者上课期间时常讲授名人轶事及相关设计案例，扩展学生知识面的同时，也将最新的相关设计案例补充进课程，让学生感受到所学内容与自己生活的贴近，从观念上接受一门课程内容，并理解课程对《建筑设计》课程的补充和帮助。此外，通过灵活多样的课堂教学方法和互动练习，增强学生的参与度，不仅让学生感到课堂气氛活跃生动，也让学生更愿意主动参与课堂，从而提高学生的课堂表现，提高学生的学习效果^[1]。

建筑专业的学习要求学生对各门课程的知识进行综合运用，使其具有更为系统的知识结构。在此课程中，笔者采取模块化的教学方式，从历史、技术、设计等方面全面探究不同国家、不同时期的建筑，培养学生的综合素养。

总的来说，该课程以推广外国建筑文化为核心，通过对历史、技术、设计等多维度的探究，扩大学生的知识面，培养学生的综合素养，促进学生对建筑学知识的综合运用（表1）。

表1 建筑设计与外国建筑史的关系

	内容	作用
建筑设计	建筑设计知识，建筑特征	扩展学生知识面，夯实理论知识，促进学科知识融合
外国建筑史	建筑史料及建筑发展脉络	激发学生兴趣，扩展学生知识面，提高学生学习效果
综合运用	各门课程的知识	使学生具有更系统的知识结构

来源：作者自绘

2.2 强调知识串联，织密知识网络

在讲授《外国建筑史》的过程中，织密知识网络不仅仅是单纯的讲授时间和理论的发展，更是要在这两者之间结合实际的案例来加深学生对课程内容的理解。当学生通过案例实际了解到每一时期的建筑特点，理论发展的必然和推动作用，以及大师的设计思想和创新方向，他们的记忆点就不再是单纯的数字和名词，而是富有内涵的实际意义。

例如，笔者在讲授现代主义建筑的时候，将其与当时社会经济背景，以及技术的发展结合起来。学生可以通过对具体案例的了解，理解现代主义建筑的特点，以及其与当时社会的关系，进而把现代主义建筑与其他时期的建筑做出比较，进而更加深刻地理解课程内容。

通过织密的知识网络，课程不仅能够提高学生对课程的记忆效果，更重要的是能够帮助学生建立对课程的整体认识，对课程内容进行更加系统、全面的理解。

2.3 化被动为主动，鼓励学生分享

老师在课堂上讲解可以让学生初步理解所讲授内容，但是学生

真正理解与复述往往有一定的偏差^[2]。笔者认识到，只有学生自己复述出来，才会真正理解知识，这也符合培养复合型素质人才的要求。

笔者利用雨课堂软件，在课程小结需要总结和概括的地方，不再直接将所总结内容讲解，先让学生课下进行总结后上传到雨课堂，下次上课请一位同学上台分享其总结要点，最后再展示笔者所总结知识点，取得了不错的效果^[3]。

例如，在讲授古罗马广场课程中，笔者讲授了凯撒广场、奥古斯都广场和图拉真广场，学生对其特征特点记忆有一定难度，笔者课下便发动学生总结，下次课一位同学分享其课后所制作的总结的广场设计特点表格，课堂上引发了热烈的讨论，取得了良好的学习效果。

通过这种方法，学生在课程上不仅更加清晰地理解所学内容，也更加积极主动地参与课堂活动。当学生分享自己总结的知识点时，他们需要较好地理解所讲内容，进行观察分析、概括总结，从而提高自己的分析思考能力。另外，在课堂上的分享也可以帮助学生增强表达能力和沟通能力，让他们对课堂内容有更深入和更加

系统的认识(表2)。

与此同时,通过课堂分享还可以提高学生的团队合作精神。学生们需要在课后沟通和协作,以确保他们的总结内容同步,并且课堂上的分享也有助于增强团队协作精神。综上所述,通过把课堂的被动性转化为主动性,鼓励学生分享课堂内容,不仅可以提高学生的学习效果,也有助于培养学生的创造性思维和综合型素质^[4]。

表2 师生的互动和分享

要点	方法	作用	例子
鼓励学生分享	作者邀请一位学生上台,在课堂上分享总结的要点。	提高理解能力、分析思维能力、表达能力和沟通能力	在总结和分享了一场关于古罗马柱式的讲座内容后,同学们对材料有了更深入、更系统的了解。
使用雨课堂软件	作者利用雨课堂上传学生课后总结。	促进学生之间的沟通和协作	学生在课后进行交流和协作古罗马的资料以确保他们的知识是同步的。
课堂上的分享	学生在课堂上分享自己总结的知识点	提高团队合作精精神	课堂上的同学分享课下收集的知识,有助于加强学生之间的团队合作。

来源:作者自绘

表3 教学改革目标和要求

目标	要求
从知识为导向向育人为导向的转变	培养分析思维和爱国主义精神
从单一考核向多维考核的转变	强调过程评估,促进创造性、批判性思维和课堂积极参与。
从知识输出向理论掌握的转变	教师必须转向更广泛的知识,现代化的教学方法和严谨的态度,以满足教育的需要。

来源:作者自绘

3.1 从知识为导向向育人为导向的转变

历史授课通常只解释和教授学生不理解的知识点,却忽略了学生问题的根本原因是学习思维方式问题。课程思政的核心是培养学生全面发展,成为合格的社会主义接班人^[5]。《外国建筑史》的教授希望学生能真正了解学习目的,以客观、诚恳的心态面对课程学习,改变学生对问题的态度。当学生的学习热情被激发,他们将会主动面对和解决问题^[6]。

例如,当学生问为什么中国的建筑教学体系来自西方,笔者可以从中国第一代建筑师的留学经历说起,介绍他们如何在海外求学,学成归国创办建筑教育的历程,让学生感受到第一代建筑师实业救国的热情,从而自然理解中国建筑教学体系的建立历程,同时也激发学生的爱国情感。

除此之外,课上还会鼓励学生多加思考,思考建筑史中不同时期的建筑是如何反映了当时社会的发展和需求,以及如何影响了后来的建筑发展。这样不仅有助于学生对外国建筑史有更深入的理解,同时也有助于学生培养分析和思考问题的能力。

最后,笔者还希望通过《外国建筑史》的讲授,让学生对建筑有更广阔的视野,了解到建筑的多样性,并对自己未来的建筑道路有更清晰的认识。

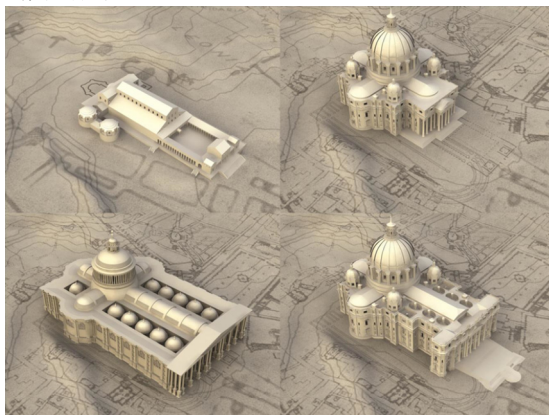


图1 圣彼得大教堂建造过程

来源:笔者根据学生汇报图片整理

3.2 从单一考核向多维考核的转变

过去传统的成绩考核方式为平时作业与期末考试的单一考核。学生的学习成绩往往只需做好期末的复习工作并保证平时作业按

3 课程思政背景下的教学改革

《外国建筑史》的课程思政建设一直是课程改革研究的重点,是专业课程建设的重要一环,其建设工作已经在本课程开展了四年;在课程中,笔者将课程重点、难点内容与课程思政要求相结合,取得了一定的效果(表3)。

时上交,缺乏对学生学习的过程性评价^[7]。借着引入课程思政内容的机会,在平时学习的过程中,课程更加强调学生学习的感悟分享和探求真理的态度,从结果考核到过程考核,学生的期末成绩更加全面反映学生的学习状态,丰富的学习经历会让学生认识到自己短板和不足,有利于提高学生的整体思想认知水平^[8]。

例如,课程里介绍的关于文艺复兴时期圣彼得大教堂的建造过程,从多位建筑大师的争辩到最后圣彼得教堂建成;学生将这一建造和思想碰撞过程使用电脑软件做成动画,课堂上分享给彼此,逐渐认识到真理是越辩越明的,完成作业的积极性被激发(图1)。

另外,在平时学习中,学生可以通过积极参与课堂讨论、向老师提出问题、进行课外阅读等方式来表现自己的学习状态。而不是只是依靠期末考试的单一成绩来评价。这样,教师就可以对学生在课堂上的表现进行评价,同时也可以评价学生在课堂上表现出的态度和学习能力。这将对学生的整体成长起到更加全面、客观的评价作用。

除此之外,课程也可以引导学生在学习中不断探索、思考,激发他们的创造力。在学习课程的过程中,如果学生被一个问题困扰,可以请教老师或其他同学,尝试寻求答案,在思索过程中逐渐形成自己的独特见解。这样的学习方式有助于培养学生的独立思考能力和创新精神,提高学生的整体素质。

3.3 从知识输出向理论掌握的转变

随着社会发展,技术手段的进步速度巨大,老师讲授模式与学生获取知识方式发生了一定偏差。这就要求教授课程的老师知识面足够宽泛。学生可以在网上获取海量资源,课程如果跟不上更新,学生便会会对课程失望^[9];老师从灌输知识的主体转向引导学生学习的主体,教师理论的掌握程度便对学生的发展起到了至关重要的作用。课程思政要求课程教师追本溯源、钻研严谨的态度正好和这一要求相吻合。笔者发挥课程资源优势,从单一的讲授转向课程外相关知识点探讨,教学方法与课程思政的结合为学生素质发展提供了优势。

随着技术的进步,教师的知识面需要更加宽泛,并从单纯讲授转向引导学生学习的方式,以适应现代教育的需求^[10]。课程思政课尤其要求教师有严谨的态度和追求知识的热情,这也更需要教师知识丰富和理论掌握^[11]。笔者在课程中利用课程资源,结合课程内外相关知识点,以便学生更好地理解和归纳。比如,在讲古希腊民主对建筑的影响时,笔者将历史背景也介绍给学生,比较了和当时中国的情况,进而帮助学生理解和归纳古希腊建筑设计的特征。

课堂教学的方式的转变不仅提高了学生学习的效率,也使得课堂更加有趣,课堂内容更加丰富。此外,课程教师知识渊博,不仅仅是对于课程内容的理解深刻,同时也可以帮助学生了解历史文

化,提高学生的文化素养。学生通过学习,不仅提高了对历史文化的了解,也提高了对课程内容的理解能力。

4 未来课程变革及发展方向

4.1 课程内容紧跟时代发展

《外国建筑史》课程在内容方面紧跟时代发展,时刻保持最新的状态。课程不仅讲述了传统的历史建筑理论与案例,还结合了近年来的最新理论与案例,为学生提供了最全面的学习体验。同时,课程还注重实践性,通过大量的实际案例展示,学生可以了解到如何运用所学的知识解决实际问题,提高自己的实践能力。

例如,在课程中可以涵盖一些当前流行的建筑理论,比如参数化设计、生态建筑等,让学生了解到建筑设计的最新发展方向。同时,课程也会涵盖一些当前知名的国外建筑师与建筑作品,比如扎哈·哈德德、雷姆·库哈斯等,让学生通过实际案例感受到不同建筑理论的实际运用效果。

此外,《外国建筑史》课程也着重讲解建筑师如何通过使用不同的建筑技术和材料来实现设计目标。学生可以了解到建筑师如何使用玻璃、钢铁、混凝土等材料创造出独特的空间体验。同时,学生也可以了解到如何通过技术和材料的运用来控制光线、通风和隔音。

《外国建筑史》课程还可以教会学生如何评价建筑的艺术价值和社会价值。学生可以通过学习历史上的建筑作品,了解它们如何对当时的社会产生影响,并且可以学习如何评价它们的艺术价值。

4.2 工程实践与理论知识的深度融合。

建筑学的案例与实践工程使学生的学习可以基于观察、对于设计的一般处理方式、模式、构造层次等有着全面具体的学习,技术的发展历史也是对外建史课程内容的一部分,让学生理解工程材料、科学发展对建筑科学所起到的推动作用,显得尤为必要和关键;能够理论与实践紧密结合,处理问题方式更能贴近实际,优化设计方案。

例如,笔者在讲蓬皮杜文化艺术中心时,蓬皮杜文化艺术中心将方案设计变成一个可以进行构件拼装的大型组合体,工业化的建造不仅提高了建造速度,也保证了安装精度,这与我国现在提倡的装配式建筑紧密相关,这种后期可装卸建筑是未来建筑发展一大趋势。又例如,教师可以通过对古典建筑的研究,说明古典建筑的结

构原理,使学生对建筑的结构有更深刻的理解,并且通过对古典建筑的研究,提出古典建筑的优点与缺点,从而提高学生的设计水平。

同时,在实践中,学生可以模仿历史建筑的建造方式,加深对建筑建造的理解,并且结合外建史的知识,对建筑的构造进行分析,提高对建筑构造的理解能力。

4.3 课程的讲授方式更加多元。

建筑学教育在过去几年里发生了重大转变,随着教育技术和方法的发展,教育内容和方式也在不断更新和发展^[12]。为了更好地满足学生的需求,提高学生的学习效果,建筑学教育需要从以下几个方面进行改革。

首先,教育要更加综合化。过去,建筑学教育更多关注设计和构造,但是如今,我们要把设计、构造和环境、文化、人文等诸多因素综合起来。让学生在学习建筑学时,不仅仅是看到建筑物本身,还要看到建筑与环境之间的关系,建筑与历史、文化之间的关系,从而更好地了解建筑学。

其次,工程实践与理论知识要更加深入地融合。在教学过程中,教师可以结合工程实际,让学生了解实际的设计方法,同时也要让学生深入了解相关的理论知识,这样才能使学生的学习更加全面。同时,外建史课程内容也是非常必要的,让学生了解工程材料、科学发展对建筑科学发展所起的作用。

最后,现在的课程讲授方式变得更加灵活多样,可以适应学生不同的学习需求和习惯。不仅是讲授内容丰富,课堂内容也可以根据学生的学习情况进行实时调整,确保学生能够更好的理解和掌握课程内容。学生通过课程的听课和实践,更加深入的了解工程实践与理论知识的结合,从而更加掌握工程实践的方法和技巧。同时,外建史的知识与课程的实践结合,使得学生能够了解历史的背景,更好的理解工程实践的发展。

当然,这些新的讲授方式也带来了一些问题,如技术的不稳定性、教师使用技巧的不足等。不过,在教师不断努力,学生积极提出意见和建议的情况下,这些问题都可以得到很好的解决。最终,学生能够在课程中获得全面的、丰富的知识,并且通过实践运用到实际工作中(表4)。

表4 未来教学改革重点和方法

重点	方法
课程内容	最新、全面、实用,涵盖当前理论和案例,注重施工技术和材料,教授艺术和社会价值评估
实践与理论相结合	结合观察、现实生活中的例子和历史背景,加深对设计、结构和细节的理解。
教学方法	更全面,灵活,多样,适应学生的需要和学习习惯,讲座与实践相结合,包括技术史。
挑战与解决方案	课程可能会面临技术和教师技能方面的问题,但这些问题可以通过协作和持续改进来解决。

来源:作者自绘

5 结语

经过近年来的改革和发展,建筑教育已经有了明显的变化,其中涵盖了对课程思政的融入、教育内容的更新和教学方法的多样化。教育应该更全面,并且将设计、施工和环境、文化、人文等因素整合到一起,使学生在建筑学习时不仅看到建筑本身,还能看到建筑与环境、建筑与历史文化之间的关系,从而更好地理解建筑。同时,教学过程中应该更加结合实际工程实践,以便学生理解实际设计方法,让学生深刻理解相关理论知识,从而更全面地学习。随着教育技术和方法的不断发展,课程教学方法也变得更加灵活多样,能够适应不同学生的学习需求和习惯。总的来说,通过对课程内容的更新和多样化的教学方法的实施,学生可以获得全面且丰富的知识,并通过实践运用到实际工作中。

参考文献:

[1]翁靖华,刘惠玲.基于智慧教学的学习共同体构建研究[J].长春工程学院学报(社会科学版),2022,23(04):79-82.
[2]邵玉伟.土建类专业课程思政的反思与实践路径[J].建筑结构,2023,53(03):155.
[3]姜柏宇.雨课堂在《外国建筑史》课程教学中的应用实践[J].当代教育实践与教学研究,2019(07):10-11.DOI:10.16534/j.cnki.cn13-9000/g.2019.0472.
[4]蒋雯音,杨芬红,范鲁宁.雨课堂支持下的智慧课堂构建与应用研究[J].中国教育信息化,2017(10):14-17.

[5]高德毅,宗爱东.课程思政:有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择[J].思想理论教育导刊,2017(01):31-34.DOI:10.16580/j.sxlljydk.2017.01.008.
[6]高燕.课程思政建设的关键问题与解决路径[J].中国高等教育,2017(23):11-14.
[7]陈婷.“互联网+教育”背景下智慧课堂教学模式设计与应用研究[D].江苏师范大学,2017.
[8]刘永忠,孙站成,杨文杰,秦喜秀,李国怀.园艺学实验(总论)课程教学内容优化与实施——华中农业大学园艺学实验课程改案例解析[J].高等农业教育,2017(03):68-70.DOI:10.13839/j.cnki.hae.2017.3.016.
[9]王帅国.雨课堂:移动互联网与大数据背景下的智慧教学工具[J].现代教育技术,2017,27(05):26-32.
[10]邵玉伟.土建类专业课程思政的反思与实践路径[J].建筑结构,2023,53(03):155.
[11]刘睿媛.课程思政研究综述[J].职业技术,2023,22(03):16-22.DOI:10.19552/j.cnki.issn1672-0601.2023.03.003.
[12]王丹,袁媛,吴艳华,沈宁.基于BIM的土木工程制图课程改革探索与实践[J].高教学刊,2022,8(36):146-150+154.DOI:10.19980/j.CN23-1593/G4.2022.36.035.
作者简介:姜柏宇,男,江苏海洋大学土木与港海工程学院讲师,研究方向为建筑教育理论、建筑设计及其理论。