

汉阴县平梁镇太行村文化振兴现状及其解决对策

史立军 杜谋涛 江凤香

西安培华学院 陕西西安 710125

摘要:文化振兴是乡村振兴的灵魂。本文从汉阴县平梁镇太行村文化振兴现状入手,通过分析该村在文化振兴存在的问题及原因,提出加强政治引领、培养文化人才、传统文化熏陶、完善文化基础设施、借助高校资源和特色产业助力等推动乡村文化不断发展,最终实现共同富裕。

关键词:太行村;文化振兴现状;存在问题及原因;发展对策

The current situation and its solutions of cultural revitalization in Taihang Village, Pingliang Town, Hanyin County

Shi Lijun; Du Moutao; Jiang Fengxiang

Xi'an Peihua University, Xi'an, Shaanxi, 710125

Abstract: Cultural revitalization is the soul of rural revitalization. This paper from Hanyin Ping Liang Town Taihang Village culture revitalization of the present situation, through the analysis of the village in the cultural revitalization of problems and reasons, put forward to strengthen political lead, cultivating cultural talents, traditional culture, improve the cultural infrastructure of university resources and characteristic industry power to promote the development of rural culture, finally achieve common prosperity.

Key words: Taihang village; cultural revitalization ;the existing problems and reasons ;development countermeasures

前言

平梁镇太行村位于汉阴县城以西 12.5 公里处,由原沐浴村、太行村合并而成,村域面积 9.7 平方公里,林地面积 5700 亩,耕地面积 3366 亩。全村辖 12 个村民小组,户籍人口 718 户 2127 人,其中男性 1158 人,占比 54.4%;女性 969 人,占比 45.6%;老年人 401 人,占全村 18.9%。所有村民均为汉族,全村有党员 34 名,县、镇两级人大代表 5 名。村民居住呈现大分散、小聚集的特点,房屋多采用北方传统特点,临路、因地势而建。村民家庭收入主要以种植、养殖、务工收入为主。村小学位于“非遗工作坊”园区中,处于停学状态。

1 太行村兴村文化振兴现状

1.1 对文化振兴理解和参与有了新认知。太行村注重精神文明建设,对勤俭持家、敬老爱幼、邻里和睦等传统文化在理念上树得更牢,并用现代媒体加以宣传发扬。着重用“社会主义核心价值观”、“绿水青山就是金山银山”等新时代中国特色社会主义思想引领乡村文化发展,让村民感受到社会主义新农村精神文明建设新风尚。同时,法制化思维显著提升,“全民参与调解”活动形成常态,对家长里短、邻里争吵等简单矛盾“小事不出村”。疫情期间,“白事简办、喜事缓办”深得人心,铺张浪费、大肆吃喝等不良习俗正逐渐淡出村民视野。

1.2 文化体育活动基础设施建设不断加强。按照省市县三级有关文件要求,太行村文化站已更名为综合文化服务中心,中心设有图书阅览室、教育培训室、多功能活动厅等。2019 年,在镇政府的支持下,利用兴建太行山茶驿站的机会一次性建成了村文化活动广场,面积 530 平方米,增设了文体健身设施、儿童娱乐设施,同时在太行村茶园、花椒园开辟了步行道、凉亭、太行山茶驿站栈道等活动设施。3 个人口较多的村民小组聚集点还增加了文化健身器材,驿站到村小学之间的河道旁也增加了步行道,大大丰富和方便了群

众的文化生活,也为吸引游客增添了看点。

1.3 文化产业发展初具规模。太行村按照“一心一环两廊多点”的发展布局,逐步建成集风景观赏、农事体验、休闲养生于一体的游乐景区。距离太行村 8 公里的老茶园重新焕发出新意,在新建 800 亩标准化“老树茶”茶园的同时,成立了平梁镇太行山茶叶专业合作社。2016 年,以 1500 亩标准化花椒种植示范基地为基础,逐步建成集花椒种植、种苗供应、加工于一体的愚公花椒生态园区。2019 年 5 月,投入资金 800 余万元,建成集住宿、观光、休闲于一体的太行村茶山驿站开始运营。

1.4 传统文化传承和保护形成自觉。太行村两委会大力推进传统民风建设,通过“四支队伍”及网格员入户走访广泛宣传引导村民守规守约,通过树立典型、落实扶志责任、开展谈心谈话,引导全体村民树立艰苦奋斗、勤劳致富的传统文化观念,推动“以文化人、以文育人”建设。围绕“诚、孝、勤、俭、和”的主题,结合县、镇两级文化下乡活动,每年举行大型传统文化活动 2 次,营造传统文化和新民风建设的良好氛围。2021 年以来,先后 2 次召开大型道德评议会和文艺演出,共评选出“好婆婆、好媳妇、好妯娌”等先进个人 20 余人。

2 太行村文化振兴存在问题及原因

尽管太行村文化建设呈现出一个积极向上的大好局面,但仍有很多问题需要解决,更需要正确引导。

2.1 平时文化活动形式单一。受制于自然地理条件,太行村村民聚集点呈现出大分散、小聚集的特点,12 个村民聚集点平均距离为 0.5 公里,组织文化活动需要克服空间距离条件。加之平时村中青壮年劳动力外出务工,留守老人和妇女忙于家务和照顾儿童,且广场舞、健身操等城市流行的休闲娱乐方式受制于农村传统文化禁锢难以在短时间改变,因此大部分村民农闲时的娱乐方式仍是传统散步、聊天为主,辅以手机娱乐。

2.2 文化活动现场设施条件仍有短板。脱贫攻坚以来,汉阴县先后投入大量资金改善文化基础设施条件,但由于之前基础薄弱,目前距离文化公共资源均等化目标仍有差距。太行村至今没有乡村文化舞台,每年县镇的两级文化巡演仍以简易搭建舞台为主,文化活动广场仅限于村委会前,大部分的村民聚集点没有任何文化设施。另外,受制于资金,“厕所革命”进展也较为缓慢,仅有村委会前有公厕和垃圾收集设施,村中废水仍以自由排放为主,河道水质有待改善。

2.3 村中文化人才文化队伍缺乏。由于经费缺乏、平时文化重视程度不高,全村文化队伍建设滞后。县乡两级送文化下乡活动中,没有任何配合节目,宣传本村特色文化收效甚微。文化人才也短缺,特别是一些专业人才急需发掘和培养。调研了解到,综合文化活动中心的缺乏专业人员,图书室介绍、解释、查找都需要专门人才,各种设备的维护也需要专业人员,但中心只有兼职人员。另外,村中也缺乏文化活动组织者和带头人。

2.4 传统文化传承难留住难。新时代条件下,村中年轻人接受到的传统民风民俗教育少、了解不多,加上疫情影响活动开展少,经济不活跃,外出打工多,村中有什么风俗、有什么习惯,不少年轻人知之甚少。同时,传统村落保存少,原有建筑格局被打破,古建筑保留少,器物发现少,原汁原味的农耕文化得不到有效保护。村中林地传说曾有南宋名将岳飞南下抗金屯兵处,且兵营建有瞭望台、粮库等设施,但受制于目前条件,这一古迹一直未曾开发。

2.5 特色文化与特色产业融入度不高。太行村利用较为优越的自然地理条件建成了集乡村旅游、休闲娱乐、采摘体验、茶艺文化为特色的旅游园区,但总体上缺乏特色文化融入,没有形成吃、住、游、体验一体化的闭合循环,乡村旅游单一经济模式难以经住市场考验。以太行山茶采摘为例,茶叶采摘仅限于特定季节,且采、运、晾、洗、晒、炒、分、装、煮、喝的“茶坊”工作室建设受制于疫情进展缓慢,难以在激烈的市场竞争中得以发展壮大。

3 太行村文化振兴发展对策

3.1 突出乡村文化思想建设的政治引领。深入开展习近平新时代中国特色社会主义思想宣传教育,让党的创新理论进村入户,不断增进驻村干部的政治认同、思想认同和情感认同。把社会主义核心价值观融入乡村振兴实践的全过程和乡村群众生活的各方面,通过具体生动地宣传普及活动,让村民在耳濡目染中加深理解,日用不觉。

3.2 高度重视文化振兴中“人”的发展。积极培育本村文化活动“带头人”和宣传群体,通过文化下乡、引导倡议、村民自发等形式培养本村文化活动带头人和引领者,提高“带头人”组织领导和宣传示范能力。鼓励本村大学生返乡就业创业,用年轻人的朝气带动培养可持续的文化人才群体。

3.3 用中华优秀传统文化促进文化振兴。大力弘扬和传承中华传统美德和共产党人的革命道德,用生动鲜活的道德教育、传统文化教育和村风民俗教育,更好地涵养道德、成风化俗。强化村民诚信建设,进一步完善覆盖村中的诚信系统和奖惩机制,提高乡村的诚信水平。突出中华优秀传统文化振兴,让春节、元宵、清明、端午、中秋、重阳等传统节日与村中特色活动结合起来,让优秀传统文化焕发新的时代魅力。

3.4 多措并举加强文化基础设施建设。加大基础设施建设投入,

拓宽太行“非遗工作坊”至太行村老树茶园之间路段,改善太行山茶驿站至上游小瀑布之间2公里河道水质,打通茶园至花椒园之间、茶园至水库之间的道路,加固受山洪影响的出山路段路基,兴建村中文化大舞台,持续改善健身设施和文体器材,集中精力解决好乡村旅游基础设施和公共服务设施建设问题,加快城乡一体化建设,突破文化振兴交通瓶颈。

3.5 充分利用科教资源实现文化全面发展。以现有科教研究基地为基础,形成校村两级定期联动机制,推动乡村特色游中学生实习实训、劳动教育、电商试点、直播带货、志愿服务等项目持续发展。同时,利用暑假、实习时间,成立“三下乡文化振兴志愿服务队”,为乡村文化振兴服务。充分调动高校文化资源,整合各种要素同步发展,通过培训、座谈等形式,让特色的乡村文化在乡村文化振兴中焕发新的生命力。

3.6 发掘乡村特色文化助力特色产业可持续发展。在现有乡村文化基础上继续发掘特色文化,举办形式多样的采摘节、茶艺大赛、体验式工作坊等活动扩大特色产业影响。有计划、有步骤的开发村中岳飞屯兵营寨和水库景观,推动文化旅游产业可持续发展、多元化发展。以建设美丽乡村为主题,尽可能的保留太行村特色的风土人情,保证原生态和绿色本色,努力实现产业振兴、文化振兴和生态振兴可持续发展。

3.7 以乡村旅游推动文化振兴全面发展。打造村俗、村事工程。充分利用“非遗工坊”,通过工艺体验活化、文化表演活化”将太行茶、花椒油、酒、糖等产品文化进行推广和传承。结合现代时尚消费需求及娱乐方式,打造休闲旅游、采摘加工一体的主题乡事体验活动。打造村景、村品工程。依托现有民宿、茶园、花椒园等乡村景观,以村庄原生环境为主,将农业种植融入时尚创意元素,深挖文化主题特色,打造乡村特色产品。打造村食品、村宿工程。利用自然资源,将民宿,美食融合在自然田园、村俗文化之中,联合各大协会和相关企业,开展“美食探索主题文化旅游”活动,以乡村旅游推动文化振兴全面发展。

结束语

乡村文化振兴是乡村振兴重要组成部分,是农村精神文明建设的中中之重。通过调研太行村现阶段文化振兴存在的问题,分析原因,从加强思想政治引领,引进文化人才,弘扬传统文化,加强文化基础设施建设,充分利用高校资源和特色文化建设等方面给出了具体建议。因此,抓好乡村文化振兴,是巩固脱贫攻坚成果,推动乡村振兴的有力抓手,对实施乡村振兴战略落实落地意义重大。

参考文献:

- [1]何飞.以文化振兴促进乡村振兴的思考[J].农村科学实验, 2021(14): 5-6.
- [2]任向红.乡村振兴背景下的乡村文化发展—关于天水石节子村的调研启示[J].文化产业.2019.
- [3]董伟武,卓义炎.乡村文化振兴的困境及其消解—基于主流意识形态视域[J].商洛学院学报.2020.

作者简介:史立军,男,甘肃灵台人,研究方向:农业经济、大学生思想政治教育。

注:基金项目:陕西省社科界 2022 年度社会科学宣传普及资助项目“西安培华学院乡村振兴汉阴两河口镇三柳村教学科研实训基地建设项目”(项目编号:2022KP115)阶段性研究成果。