

高校人文艺术类公共课 MOOC 的现状与策略分析

王恒慧¹ 卞志强²

1、山东协和学院 山东济南 250109; 2、山东师范大学附属小学 山东济南 250014

摘要:在高校教育中 MOOC 教学模式应用逐渐推进,其在应用中有着较多优势,为了满足教学的需求,推动学生的发展,应对 MOOC 教学合理设计,使其发挥出有效的作用。通过对我国高校人文艺术公共教育 MOOC 发展现状的分析,明确人文艺术公共课 MOOC 设计的要求,提出推动高校人文艺术公共课 MOOC 发展的措施,可使 MOOC 的应用发挥出更好的效果,改善教学的质量,促进我国高校教育的快速发展。

关键词:高校;人文艺术类公共课;MOOC;现状

引言

在信息技术快速发展下,MOOC 在教育中发挥了重要的作用,可实现个性化课程学习,并且加强教学资源共享性,使教学模式得到了改善,为教师与学生提供了良好的条件。在高校人文艺术公共课中传统的教学方式呈现出了较多的缺陷,可借助 MOOC 进行优化,使教学得到全面创新,为人文艺术类课程教学的实施带来保障。因此,应对人文艺术公共课 MOOC 应用进行分析,使教学的开展发挥出更好的效果,为人文艺术教育水平的提升建立基础。

1 我国高校人文艺术公共教育 MOOC 发展现状

MOOC 即慕课,是大规模开放式在线学习的简称,在教育领域创新发展及信息技术应用下产生,这使教育界产生了巨大的变革,受到了社会教育人士的关注。近年来国内高校通过国外的 MOOC 平台开展教育工作,部分高校专门建立或者与其他的高校之间合作建立了 MOOC 平台,这使 MOOC 在高校中的应用得到了推进。MOOC 是教育领域中新的教学模式,可使教学资源实现共享,并且加强了教学网络化,为学生提供了自学的条件。然而结合 MOOC 的应用情况分析,其中存在着注册率高、完成率低的问题,这对 MOOC 的推广产生了一定的影响。在 MOOC 应用中高校人文艺术课程占据了较大的比例,同时课程学分也有着较大的比重,高校应对这类课程建设进一步优化,但是传统人文艺术课程的形式存在着机械性特点,对课程教学的实施造成了影响。利用 MOOC 来优化教学,教师可根据学生的情况来设计课程,在教学中加入丰富的内容,可使学生的学习效果加强,可改变人文艺术课程教学实施中比较呆板的问题,激发学生的学习积极性,增加学生的兴趣,可使学生的艺术及文化修养提高。在人文艺术公共课 MOOC 应用中存在着较多的优势,同时也面临着一定的挑战,在课程设计及教学过程中教师应对 MOOC 设计有全面的认识,能够根据其特点及教学需求合理设计,同时学生对 MOOC 应用的需求及价值等也应有正确的理念,当其中存在问题会影响 MOOC 应用的效果,无法发挥有效的作用。因此,应对人文艺术公共课程 MOOC 设计进行优化,明确设计的要求,使 MOOC

的应用满足教学需求,为教师与学生提供保障,进而提高课程设计及教学的质量。

2 人文艺术公共课 MOOC 设计的要求

2.1 根据学生的认知特点设计课程内容

在 MOOC 课程设计中视频课程还存在着视频课的缺陷,在视频、文本及学习活动之间的整合性有待加强,教师在设计过程中没有考虑到学生的知识建构需求及思维特点。在 MOOC 课程设计中应结合学生的认知特点及教学特点来进行学习活动安排,使文本、视频及学习活动等符合实际要求,以交叉的形式来开展教学。目前部分 MOOC 课程中设计的思路是按照知识点顺序来陈列资源,在明确教学的起点及终点的条件下来对文本内容进行整理,使教学要素得到有序地安排,但是在教学中没有达到该要求,这使教学的实施无法为学生的知识建构提供帮助。因此,教师应认识到学生在知识建构中的重要性,在 MOOC 课程设计中应重视对学生知识建构的引导,以设计性的内容组建方式来加强课程设计的效果,使教学效果改善。

2.2 在教学中建立学生学习共同体

在网络发展背景下,学生可借助网络平台来发表自己的意见,结合学生的网络平台使用特点分析,学生对问题反思、协作等问题解决水平有待提升,呈现出了在批评性及思维能力方面较弱的特点。在教学中教师应重视对学生的协作学习及批判思维的培养,使学生以共同体的形式来建构群体性知识,更好地适应数字化学习型社会发展环境。在 MOOC 课程设计中教师应推动学习共同体的构建与维护,使学生能够掌握学习的方式,并且在合作学习条件下提高自身的学习能力,为学生的未来发展提供支持。

2.3 优化教学评价方式及内容

在 MOOC 课程设计中评价作为重要的内容,应保证评价结果的客观性,考虑到评价对学生反馈及促进功能,使学生在评价实现进步。由于传统的评价形式中存在着一些不足,比如缺少对学生的综合能力的评估,结果缺少准确性,同时得不到学生的认同。在评价

中应设计科学简单的评价量规,使评价中的可靠性加强,教师可出示具有权威性的示例,使评价内容得到全面掌握,以比较明确、操作性强评价指标来实现对学生的客观的学习反馈。比如,可在edX平台上采用自评及电脑评级的方式来评价开放作业,在自评中系统推送教师编制的文档,使学生根据其中的要求自己进行修改,再将最终的内容提交,这种方式可使学生实现自我评价,也可使其对自己的作业进行全面修改,为学生提供了更多的机会,也可使评价结果更加科学有效。此外,可对评价方法进行优化,结合不同的评价方法的特点分析,建立具有评价体系、指标及模型的机制,使评价体系得到完善,为MOOC课程设计的进行提供相应的条件,使评价的结果更有可参考性,实现对学生的行为的学习行为的分析及量化,建立出多元化的分析评价体系,使评价水平全面提高。

3 推动高校人文艺术公共课 MOOC 发展的措施

3.1 高校应加强 MOOC 课程建设的支持

高校应重视人文艺术公共课程的建设,对MOOC的推广应用产生重视,可将相关政策及配套措施完善,为MOOC教学的实施提供条件。高校可在对教师的职称评选及评奖评优过程中将人文艺术教育MOOC教学经历纳入到考核标准内,并且制定相应的激励机制。还需建立数字化课程资源环境,提供良好的网络技术条件,使人文艺术MOOC教学的实施顺利进行。还可建立人文艺术教育MOOC教学培训中心,对教师进行培训,使其信息化技术应用能力提升,并且能够熟练运用相关软件技术,为MOOC教学的开展带来帮助。通过对教师的综合能力的提升,可使人文艺术教育MOOC课程建设效果加强,为教学的优化提供支持。应对培训中心各项条件进行完善,为教师提供学习机会,使其自身的素养水平及实践能力达到要求。同时,培训中心的建立可为教师的交流学习提供相应的条件,使其积累更多的经验,使MOOC教学的实施发挥出有效的作用。仅仅通过教师自身的探索需要花费较多的精力,难以达到理想的效果。因此,高校应对培训内容完善,可聘请专业领域人员来开展培训,加强培训的效果,使教师在MOOC课程设计及应用中更多的经验,为MOOC课程教学的进行建立稳定的基础。

3.2 优化 MOOC 课程设计形式

在设计人文艺术公共课程时可借助MOOC平台,选取微视频的形式,各视频应在10-20分钟,使视频内容质量得到保障,并且使学生在保持专注,可使其学习效率得到提高。人文艺术公共课程MOOC的设计与其他的课程有着一定的差异,侧重于对学生的艺术赏析能力的培养,可在其中加入文学作品及艺术作品等,使学生在鉴赏过程中发表自己的看法。教师在设计过程中应明确MOOC课程设计的目标,使课程的实施发挥出有效的作用,保证MOOC课程应用的效果,为学生的学习带来帮助,并且选择有梯度的人文艺术教育内容,使教学的开展带来更好的效果。可设计具有特色化的学习视频,并且对作业难度合理控制,使学生能够在学习过程中保

持热情,同时引导学生主动进行探究,活跃其思维,使其学习效率得到提升,可使教学发挥有效的作用。教师应对人文艺术公共课程MOOC设计不断优化,结合教学的实际情况及需求来丰富其中的内容,使课程设计的质量得到提升,为教学的顺利进行提供条件。此外,教师应积极了解MOOC课程设计的最新发展趋势,并且对人文艺术教育的信息化发展密切关注,使MOOC教学的实施水平提高。

3.3 改变学生自身的学习态度

由于MOOC教学作为一种开放式的教学模式,学生在学习不会受到较多约束,同时部分学生对公共课程学习缺少正确的认识,态度不够端正,这使MOOC教学的实施效果受到了影响。当学生对其缺乏重视,难以使学习任务高效完成,也无法提升自身的能力,不能实现学习的目标。在MOOC教学模式下,学生应对其有正确的认知,具备求知欲,能够在相对自由的条件下开展学习。因此,学生应培养自身的学习兴趣,形成良好的学习习惯,能够对人文艺术公共课程教学产生重视,认真地对待学习。在自主学习过程中学生可根据自身的需求来选择不同教师所讲解的课程,为了保证学习的效果,学生应对学习目标进行明确,结合自身实际情况及需求来选择课程,使学习效果显著加强。在学习中学生们的学习目标会不断变化,在选择人文艺术公共课程时应制定相应的目标,完善学习规划,了解自身在学习过程中的需求,并且在选择完成课程之后规划自己的学习时间。由于各课程应有规定课程截止时间,不仅需要花费时间观看课程,还需学生进行讨论及深入分析,完成相关的作业等。学生应充分利用时间,使学习活动得到合理规划,保证学习的效果,使自身对知识有全面的理解。

结语

在高校课程教学中传统的教学模式有着一定的缺陷,为了改善教学效果,可借助MOOC教学模式来优化。在人文艺术教育课程中可应用MOOC模式来完善教学内容,提供学生更加自主的学习条件,使其在学习过程中积累更多的知识。高校应加强MOOC课程建设的支持,教师应优化MOOC课程设计形式,同时,需改变学生自身的学习态度,使MOOC模式的运用发挥出相应的优势,为人文艺术教育的实施提供帮助。通过对MOOC模式的推广,可使高校的教育水平提高,为教育领域全面发展提供支持。

参考文献:

- [1]王君君.浅析高校MOOC教育的困境及其解决之道[J].西南科技大学高教研究.2020(01)
- [2]周勉,臧国铭.试论MOOC教学模式对艺术实践教育的作用与应用[J].文化创新比较研究.2021(09)
- [3]江佩珊.MOOC学习者持续学习意愿的实证比较研究[D].西南财经大学 2020

注:2021年度艺术教育专项课题;项目编号:L2021Y10290375。