

延安杨家岭旧址的基因识别及保护利用研究

李媛媛 王 莉 赵妍欣 张斯滕

西安工业大学艺术与传媒学院 陕西西安 710021

摘要:近年来国家对红色文化遗产的保护利用提出了更高的要求,从红色文化遗产本体的静态保护利用,拓展到红色文化遗产的动态保护利用。文章以延安典型的红色建筑遗产地杨家岭革命旧址为例,从红色文化遗产景观“物质”与“非物质”两个维度构建识别指标体系,提取红色文化遗产的景观基因内容,提出了延安杨家岭红色文化遗产的景观基因保护利用策略,推进杨家岭革命旧址红色文化景观的适应性保护利用。

关键词:红色文化遗产;基因识别;保护利用

1 延安杨家岭旧址概况

延安杨家岭革命旧址位于延安西北约3公里处,临近延河,地形竖向高差较大,处于山体的川谷内,场地狭长、两侧被山体围合。1938年至1947年中共中央领导在杨家岭多次举行重要红色会议与运动,如大生产运动、整风运动、第七次全国代表大会及延安文艺座谈会等都是在此召开。杨家岭是中共中央领导人在延安居住时间最长的驻地,旧址内包含行政办公、名人旧居、纪念性建筑等多种建筑类型,旧址内的文物建筑保存较完整,1961年杨家岭革命旧址被公布为第一批全国重点文物保护单位,现已成为延安宣传红色文化的重要窗口之一。近年来,由于延安城市化建设进程的加快,杨家岭红色文化遗产及周围环境面临文化特色流失和建设性破坏等危机,如何切实保护革命旧址文化多样性,并将红色文化基因与景观环境设计有机结合,是推进延安杨家岭红色文化遗产景观可持续性发展的重要探索。

2 杨家岭旧址的基因识别

2.1 基因识别原则

基因要素的识别是文化基因研究的首要任务,红色文化遗产的基因识别和提炼工作复杂且较为艰巨。结合杨家岭革命旧址的文化遗产特征,将遵循以下原则对其进行基因识别,①唯一性原则:基因要素是地域所特有的,是具有较强的识别特性的基因要素;②优势性原则:其它地域有类似基因要素,但本地域的基因要素尤显突出,是具有主导性的基因要素;③多向性原则:一种或多种基因要素可作用于多个人或多种事物,是具有多向传递特性的基因要素;④延续性原则:通过人们对物质实体或者技艺的学习来完成复制、传承,是具有传承、延续以及可持续性再生的基因要素。四项原则可能有交叉,但侧重点不同。基因识别原则的优势性是同类型红色旧址中进行比较更为有效,唯一性和多向性原则为基因识别原则的或选原则,而延续性原则是所有基因要素识别所必备。

2.2 基因识别路径

延安杨家岭红色遗产的基因可划分为物质基因与非物质遗产基因两类体系,物质基因识别内容为建筑空间、建筑立面、建筑结构、建筑装饰、建筑材料与色彩五项;非物质文化基因识别内容有传承载体、表现形式、文化信仰、意象特征等,且遵循“唯一性、优势性、多向性、延续性”的基因识别原则。将红色遗产基因识别分为主体基因、附着基因、混合基因三种类型,通过对杨家岭遗产的基因识别,梳理延安遗产形成的内在机制和文化内涵。

2.3 基因识别内容

2.3.1 物质基因识别

物质文化基因以杨家岭红色建筑遗产为主要载体,从杨家岭革命旧址的建筑及其周边环境要素入手,包括建筑空间、建筑立面、建筑结构、建筑装饰、建筑材料与色彩。

(1) 建筑空间

杨家岭革命旧址有行政办公类、名人旧居类、纪念性建筑等建筑类型,不同的建筑类型具备不同的功能,建筑空间采用不同的空间组织和结构方式,满足各自的功能需求,达到建筑的实用美观。

杨家岭革命旧址的红色建筑遗产的空间形态有规则空间形态和不规则空间形态,其中毛泽东旧居、朱德旧居、周恩来旧居等多为长方形或正方形的规则空间形态,中央大礼堂和中共中央办公厅多为组合型的不规则空间形态。然而随着新的功能需求,其建筑空间在传统地域的规则空间形态基础上,形成了更为复合的建筑空间形态,此体现出延安红色建筑遗产的新功能、新造型的敢于创新的时代特点。

(2) 建筑立面

杨家岭红色建筑遗产类型多样,建筑立面形式亦各有特色,呈现出传统地域式和中西合璧式两种建筑风格。传统地域式建筑风格多为窑洞,采用传统式样的门窗,门窗洞口为半圆拱券,大门造型较为考究,门上有门簪、门环等,大门饰以砖雕或木雕,窗分为顶窗和槛窗两块,窗内饰以木雕为主,雕刻内容多为几何形状、花草动物等。中西合璧式建筑风格多为新的建筑类型,如中央大礼堂和中共中央办公厅,建筑类型分别为礼堂建筑类型和办公建筑类型,中共中央大礼堂采用中国传统坡屋顶及平屋顶、融合西方的柱式简洁的门窗形式,该风格既有中国传统建筑的柔和雅致,又具西方建筑的恢弘气派,以上独具特色的建筑立面风格构成杨家岭红色建筑遗产丰富的建筑语汇。

(3) 建筑结构

杨家岭红色建筑遗产主要为公共建筑和居住建筑。公共建筑以礼堂建筑和办公建筑为主,分布在川道的平地,建筑多采用大跨度的建筑结构,如杨家岭大礼堂选用的石拱券结合三角形木屋架,屋身为砖石混合结构,杨家岭中央办公大厅选用平屋顶结合坡屋顶形式,屋身为砖木混合结构。居住建筑多采用地域特色的窑洞,一种为直接在山坡上挖进、在窑口砌筑石块的土窑洞,另一种则是用块石砌筑、窑顶覆土建成的石窑洞,窑洞依山靠崖地分布在河道和沟壑之中。

2.3.2 非物质文化基因识别

非物质文化遗产的基因识别直接影响到识别景观文化基因的准确性。杨家岭历史文化主要以传统文化、黄土文化、红色文化、西方文化为主,鉴于文化的多样性,本文参照传统聚落景观基因理论,从传承载体、表现形式、文化信仰和意象特征对杨家岭非物质文化遗产的基因特征进行识别,构建相关的基因识别指标。

(1) 传承载体

传承载体基因是与杨家岭历史文化元素相关联的某些特定的物质载体,这些物质载体与非物质文化遗产的呈现和传承无法脱离,具有客观的物质形象、使用功能和表意条件。延安杨家岭在多种历史文化的孕育下,形成了丰富的传承载体。例如,传统文化的传承载体有对联、红灯笼、寿馍、窗花、酒席、砖木结构的瓦房建筑等;黄土文化的传承载体有当地土特产、土炕、剪纸、炕围子画、窑洞民居建筑等;红色文化的传承载体有红色会议记录、五角星、旗帜、版画、人物画像、革命文献、革命诗词、革命遗址建筑等;西方文化的传承载体有圆形花窗、圆券窗、长窄窗、西方巨柱式的入口门廊、爱奥尼柱式雨廊等。

(2) 表现形式

表现形式基因是与杨家岭历史文化元素相关联的行为活动或者存在形式,例如动作、活动、技艺、演艺、表演等。由于杨家岭属于黄土高原地区,传统文化和黄土文化势力根深蒂固,其文化的表现形式也传递出浓郁的地域气息。传统文化的表现形式有迎春活动、祝寿活动、婚嫁仪式等;黄土文化的表现形式有种植农作物、剪纸、唱民歌、演话剧、舞秧歌等;随着延安时期红色文化在陕北的发展和新思想、新文化的渗透,红色文化的表现形式有重要红色会议与活动、宣扬革命故事、唱红歌、展览红色艺术作品、收藏红色革命文献、拓印革命诗词等。

(3) 文化信仰

文化信仰基因是伴随杨家岭历史文化的起源、发展与传承过程中产生的精神信仰、精神风貌和精神品格。延安杨家岭的传统文化信仰体现在陕北浓厚的地域文化、淳朴热情、勤俭节约的内在品格,以及粗犷豪迈的乡土风情及和谐共生的自然理念中。此外,最为重要的是深刻根植于延安红色建筑遗产中的一延安精神,它是在老一辈无产阶级革命家的培育下以及广大人民群众在长期斗争中凝聚的宝贵红色文化财富,它不仅是对延安红色文化资源的一种提炼、升华与概括,同时也是社会主义核心价值观及中国文化自信的隐性基因。

3 杨家岭旧址的基因分类

3.1 主体基因

主体基因是在红色建筑遗产景观中占有显著地位的基因元素。杨家岭红色文化遗产景观的主体基因表现出纯净的传统文化与黄土文化特征,其实质内涵为陕北地区浑厚的地域文化,地域文化在杨家岭红色文化遗产景观中占据十分重要的地位,决定遗产景观的整体风貌。

3.2 附着基因

附着基因是依附于主体基因而存在的遗产景观基因,是在主体基因的框架下,与一定区域的历史环境、社会长期互动、契合而演化的产物。对于杨家岭旧址而言,由政府主导、自上而下推行的红色文化便是附着基因的主要内涵,随着红色文化在延安杨家岭的扎根,杨家岭出现新的建筑类型、建筑结构及建筑风格,建筑形态也呈现多元化的特征,尤其表现在中央大礼堂、中共中央办公厅大楼两处红色建筑遗产。

3.3 混合基因

混合基因是陕北红色建筑遗产景观中特有的属性,呈现出内容多样、成分复杂的特征。混合基因的本质虽不是某一地区所特有的,但是记录了该地区一定历史时期内的重要信息,是文化景观基因体系中的重要组成内容。杨家岭红色文化遗产景观的混合基因包含地域文化、红色文化、西方文化等多种文化的相互融合,其中西方文化以一种强行植入的状态刺激传统文化及地域乡土文化的建筑形式,逐步寻求中西文化的融合。

4 杨家岭旧址红色遗产景观的基因保护与利用策略

通过对杨家岭旧址红色文化遗产的基因识别与分类,发现杨家岭旧址红色文化遗产丰富多样,针对不同类型的基因,从文化基因传承和景观优化的视角,分门别类的提出相应的保护与利用策略。

4.1 差异化共生

差异化共生主要针对混合基因而言,杨家岭红色文化遗产景观的混合基因由外力主导影响而产生,是时代发展和人们创新的产物,保留着杨家岭革命旧址社会变迁及历史发展过程中重要的记忆和信息。通过对杨家岭混合基因的识别可以发现,不同于主体和附着基因,混合基因凸显着强烈的西方文化思想,一方面反映近代时期的社会变革和西方文化的交融,另一方面蕴含着厚重的红色文化艺术及价值。

4.2 意象性植入

意象性植入主要针对附着基因而言,杨家岭红色文化遗产景观的附着基因紧紧依附于主体基因,换言之,杨家岭红色文化的精神

思想和景观要素附着主体文化基因而发展。对于作为中共中央驻地旧址的杨家岭来讲,红色文化是杨家岭近代建筑发展的强方针,它的冲击、发展和融合是杨家岭近代建筑产生和发展的根源。因此,必须重视附着基因的保护与利用工作,并保护红色文化遗产景观的整体意象。

4.3 整体性保护

整体性保护主要针对主体基因而言,杨家岭红色文化遗产景观的主体基因作为混合基因和附着基因的母体,主导着区域内各类空间的外在表现和地域文化的属性特征,在宏观上主导着整个地域的属性与品质,所以对杨家岭红色文化遗产景观的主体基因的整体性保护是合理保护与利用的关键。

在主体基因的物质层面,从整体的系统观出发,首先注重改善杨家岭革命旧址及其周围环境的生态问题,在尊重与保护自然生态格局的基础上,进行合理有序的开发和景观创意,创造人与自然的和谐环境。然后全面调研杨家岭旧址内各类文化遗产资源的状况,明确文物保护单位内容、保护范围和保护层次,并以此作为参照制定可行的方式与措施,从而达到切实维护和展示杨家岭旧址的文化风貌与特色。最后应充分挖掘主体基因的文化资源并将其转换为杨家岭旧址发展的资本,实现文化价值的积累,如提炼主体基因文化符号,结合景区产业的发展和现代性需求进行转化应用,使主体基因的历史传承和现代文明有机的结合,以达地域文化整体性保护与利用的目的。

5 结语

延安杨家岭红色文化遗产景观不仅是延安时期红色革命文化的重要载体,也是多元文化交融的历史见证和红色旅游资源富矿。文章从文化基因的角度对杨家岭红色文化遗产的内涵和保护利用策略进行探讨,发现杨家岭历史文化的内涵主要为传统文化、黄土文化、红色文化和西方文化,且在以上历史文化的发展过程中自然环境、社会历史、经济发展及其他因素对文化基因产生着一定的影响,由此可知红色遗产的形成与发展不是偶然的,也不是单一的,而是多种文化之间包含与被包含、融合与被融合、结合与转化的结果;最终兼顾物质基因与非物质文化遗产基因的考虑,由局部到整体,提出相应的混合基因—差异化共生、附着基因—意象性植入、主体基因—整体性保护的杨家岭红色文化遗产景观保护和利用的策略,保护杨家岭旧址的完整性,使红色文化遗产景观经过继承、丰富和发展,与时俱进,同时为同类型文化遗产景观的保护利用探索新方法。

参考文献:

[1]刘沛林.中国传统聚落景观基因图谱的构建与应用研究[D].北京大学, 2011.

[2]胡景, 刘沛林, 邓运员, 郑文武, 邱海洪.汝城非物质文化遗产的景观基因识别——以香火龙为例[J].人文地理, 2015, 30(01): 64-69.

作者简介:

李媛媛(1999.6—),女,汉族,籍贯:陕西西安人,西安工业大学艺术与传媒学院,21级在读研究生,硕士学位,专业:艺术设计,研究方向:环境设计艺术。

王莉(1977.7—),女,汉族,籍贯:陕西宝鸡人,西安工业大学艺术与传媒学院,副教授,博士学位,专业:艺术设计,研究方向:环境设计艺术。

赵妍欣(1999.12—),女,汉族,籍贯:河南长垣人,西安工业大学艺术与传媒学院,21级在读研究生,硕士学位,专业:艺术设计,研究方向:环境设计艺术。

张斯朦(1998.2—),女,汉族,籍贯:宁夏银川人,西安工业大学艺术与传媒学院,21级在读研究生,硕士学位,专业:艺术设计,研究方向:环境设计艺术。

基金项目:延安红色建筑遗产的保护性利用研究;基金类别:教育部人文社会科学研究一般项目;基金编号:21YJA760064