

建筑学与文化地理学学科交叉热点问题研究讨论

郎镇邱 张嘉豪 简 然 陈虹羽

昆明学院 云南昆明 650200

摘 要: 建筑学和文化地理学的热点问题是多元化和跨学科的,反映了多种学科和领域的交叉融合。因此,研究者需要具备跨学科的视野和知识,才能深入研究这些问题。建筑学和文化地理学的研究热点问题紧密与社会、科技、全球和地区问题相关。研究者需要对这些领域的发展趋势有深入的理解,才能把握研究的方向。建筑学和文化地理学的研究热点问题需要理论和实践的相结合。理论研究提供了问题的深度理解,而实践研究提供了问题解决的实证证据。建筑学和文化地理学的研究热点问题涉及到历史和现代的关系。本文运用可视化图谱软件对 1990-2020 的建筑学与文化地理学学科交叉热点问题进行讨论,建立知识图谱,揭示研究发展过程,并对今后的研究方向发展提出建议。

关键词: 建筑学;文化地理学;学科交叉;CiteSpace

引言

十三五规划以来,伴随“创新协调绿色开放共享”发展理念的提出,将给城市总体规划带来前所未有的机遇与挑战。目前,国内城市化程度不断提高,但其中的文化氛围却日益减少,城乡结合度也不断缩减。故此,我们通过建筑学与文化地理学热点研究讨论来探究一下框架:文化地理与建筑形态、文化遗产保护与城市更新、文化地理与可持续建筑方面来揭示建筑与文化之间的关系,便于我们更好的维护城市文化氛围,提高文化城市浓度,保护和改建更多的文化遗产,实现可持续化城市发展。在现代化进程中,如何保护和发扬历史文化,是一个长期并且重要的研究主题。因此,对于研究者而言,面对复杂多变的研究热点问题,需要不断拓宽知识领域,更新知识结构,理论与实践相结合,并具有全球视野和历史视野,才能在研究中取得突破。本文运用 CiteSpace 软件对 1990-2020 的建筑学与文化地理学热点问题研究讨论归纳分析,建立知识图谱,对我国城市文化建设做出相应分析,揭示存在问题,并对今后发展提出建议。

1 研究方法与数据来源

1.1 研究方法

通过中国知网了解众多学者带来的文献知识,利用 CiteSpace 软件有具体分析整理文献的优势,用关键词、作者等分类对文献进行分类并分析,方便可以清晰的看出不同的时间节点和相关性,在这过程中找到并建立联系。

1.2 数据来源

数据来源于中国知网,在高级检索中录入“关键词=建筑文化地理”进行检索,通过删选后选取文献期刊共 200 篇作为文章的数据分析样本,将数据转录后导入 cite space 后获得相关知识分析图谱。

2 文献计量分析

2.1 文献收录时间分析

建筑与文化地理相联系并交叉,其中文化地理这一词提出于 2007 年,当时对于地理文化的研究还不是很具体,直到 2013 年,对于文化地理的研究来到了爆发点,众多学者更加关注文化地理的研究,一直持续到 2020 年,其影响里相对较小;文化地理作为生态环境的衍生,自然在生态环境之后才开始爆发,生态环境在 2001 年的时候开始进入研究,知道 2006 年达到了研究热点的位置,直到持续到 2009 年才逐渐削弱,想要了解建筑与文化地理的关系,那就必须了解到各地居民以及村落的关系,早在 1998 年就开始了传统居民的研究和探讨,在 2014 年迎来了它研究火热阶段,持续到 2017 年;传统村落则是从 2013 年开始,热于 2016 年,持续到 2020 年。结合图进行分析,不难发现,文化地理与传统村落及传统村民的热点年份相差不大,这也证明了文化地理与建筑之间的联系密不可分。

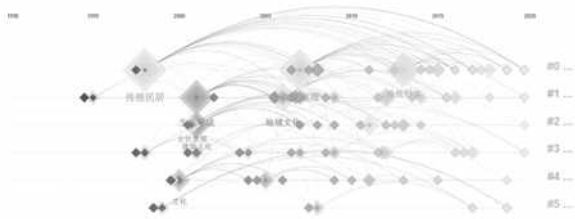
2.2 关键字聚类分析



综合建筑学与文化地理学热点问题讨论,可以得出如下结论:建筑学与文化地理学在分析图中可得出在文化地理(人们开发利用景观、改变生态环境、区域文化继承、文化活动空间变化)方面具

有热点性,其次在生态环境、地域文化、地理环境、传统民居方面的聚性也较为突出。从中可分析出这些变量在建筑学与文化地理学中的交融性与影响程度。更方便我们研究建筑与文化的相互关系。我们可以从中分析到关键词聚类里的热点来分析文化城市需要承载的是什么,把这些元素融入进城市里来提高城市的文化性与文化程度。我们也可以研究这些关键词,进一步深化其文化元素,打造文化元素分支与其副产品,可以作为其中的打造城市的地标文化。

2.3 关键词聚类时间轴分析



从 1995 年开始,建筑地理文化并没有总体来进行研究,而是拆分为各个小类别进行研究,研究持续时间较长,持续到 2020 年以后,虽然持续时间较长,但还是以相关联的方式进行,而不是每个时间段研究,让研究得到了更加清晰的时间流线。可以得到,近年来建筑学与文化地理学热点问题不被关注,而如今十三五规划以来,城市矛盾问题愈演愈烈,文化承载力降低。现如今,这正是一个机遇与挑战,我们开创对他的发掘,来为城市创造文化活力,站在时代的风浪口,把握时代机遇。

2.4 文献作者及机构计量分析

基于 CiteSpace 软件分析的作者与机构的分析得出在中国,众多学者虽然都对建筑文化地理进行了研究,但他们直接的联系并不大,比如更投入与研究的曾艳虽与陶金肖大威等人有着一定的联系,但对徐辉曹婷婷等人并无关联。对这些研究的机构也多数来源于各大高校,比如华南理工大学,西安建筑科技大学、重庆大学等;根据统计看出,华南理工大学对于建筑文化地理的研究更为出众。我们可以通过对机构的发掘,来探究热点问题,可以从中的篇幅中得到更多的发掘与深度理解。

①研究聚焦在社会变迁驱动:社会变迁和发展是驱动建筑学和文化地理学研究热点问题变化的主要力量。例如,随着环保意识的提升,“绿色建筑”和“可持续城市”等主题逐渐成为研究热点。②技术革新影响:技术进步也会带来新的研究热点。例如,数字化、智能化的发展为建筑设计和城市规划提供了新的可能,也提出了新的研究问题。③多学科交叉融合:建筑学和文化地理学的热点问题往往出现在多学科交叉的领域。例如,城市规划需要结合社会学、经济学、环境科学等多个领域的知识,而文化地理学则需要结合历史、艺术、人类学等多个领域的知识。④理论与实践相结合:建筑学和文化地理学的研究通常会关注理论和实践的结合。理论研究可以提供对问题的深入理解,而实践研究可以提供问题解决的实证证据。

反应全球和地区问题:建筑学和文化地理学的热点问题通常会反应全球和地区的重要问题。⑤例如,气候变化对建筑和城市规划的影响、全球化对地方文化的影响等。历史与现代相结合:这两个领域的研究会关注历史和现代的结合。例如,如何在现代建筑设计中融入历史文化元素,或者如何在现代城市中保护历史地区。总的来说,建筑学和文化地理学热点问题研究的规律主要受社会、科技、学科交叉、理论与实践、全球和地区问题以及历史与现代的影响。

3 “建筑学与文化地理学学科交叉热点问题研究”结论与展望

建筑学和文化地理学的许多研究问题直接关联到实际世界中的挑战和问题,如城市规划、环境保护、文化遗产保护等。研究讨论可以帮助找到这些问题的解决方案。知识拓展:讨论研究热点问题可以推动这两个领域的知识边界扩展。通过研究和讨论,我们可以对建筑学和文化地理学的新理论、新方法、新现象有更深入的理解和认识。社会影响:这些研究的结果可能对政策制定、城市规划、社区发展等有重大影响。因此,研究讨论的目的之一就是最大限度地利用研究成果来促进社会的进步。交叉学科合作:建筑学和文化地理学有许多交叉的研究主题,如城市规划、历史建筑的保护等。研究讨论的目的之一就是促进交叉学科的合作,以解决更复杂的问题。培养未来研究人员:研究讨论还可以帮助培养新一代的研究人员。通过对热点问题的讨论,可以激发学生的研究兴趣,提高他们的研究能力,并引导他们进入这个领域。传播和普及科学知识:讨论热点问题也是一个传播科学知识,提高公众对建筑学和文化地理学重要性的理解的好机会。

未来希望通过本研究打造可以延续文化长河的历史城市,增强文化流动性,传承性,让建筑赋有文化灵魂。我们的研究成果将用于十三五规划下的城市文化建设,营造城市文化活力,通过古往今来的热点问题剖析城市文化问题,争取打造赋有文化活力,历史感的文化城市,并延续其文化与历史长河。

参考文献:

- [1]刘柯瑾.传统民居文化地理研究的意义及内容[J].中学地理教学参考, 2014(14): 68-69.
- [2]曾艳,陶金,贺大东,肖大威.开展传统民居文化地理研究[J].南方建筑, 2013(01): 83-87.
- [3]唐天芬.自然地理环境因素与建筑设计[J].工程建设与设计, 2011(02): 47-49.
- [4]焦雷,高成全.地理要素对中国传统民居建筑形制的影响[J].山西建筑, 2007(20): 10-11.
- [5]张毅.自然地理环境对建筑的影响分析[J].哈尔滨师范大学自然科学学报, 1997(06): 88-93.

作者简介:郎镇邱(2000-),男,云南省文山州人,汉,云南文山,建筑学专业学生,研究方向为建筑设计。