

风景园林设计中的人性化理念探讨

隋宇

大连理工大学城市学院 116400

摘要:随着社会和经济的迅猛发展,人们对工作和生活的环境质量的需求不断提升,在满足人们的精神享受的诉求下,园林景观设计相关行业得到了空前发展,人们希望通过提升风景园林的质量,通过风景园林的建设,改善人们的生活环境品质。风景园林人性化设计能够更好地满足人们的期望和需求,提供便利、舒适、安全的使用环境,增强人们的满意度和体验感。

关键词:人性化理念;设计实践类;风景园林

Discussion on Humanized Concept in Landscape Design

Sui Yu

City College of Dalian University of Technology 116400

Abstract: With the rapid development of society and economy, people's demand for the quality of work and life environment is constantly increasing. In order to meet people's spiritual enjoyment demands, the industry of landscape design has achieved unprecedented development. People hope to improve the quality of their living environment by improving the quality of landscape architecture and the construction of landscape architecture. The humanized design of landscape architecture can better meet people's expectations and needs, provide a convenient, comfortable, and safe use environment, and enhance people's satisfaction and experience.

Keywords: Humanization concept; Design practice; Landscape Architecture

前言

设计出人性化的园林设计不仅成为了风景园林师力求的目标,当下的高校也开始充分的重视,风景园林专业作为设计实践类专业,不断尝试通过不同的方式来提升学生们创造性和实践性的能力。风景园林设计需要设计师具备完善的技术知识和实践经验,课程体系设计中设计实践类课程是培养学生实践能力和创新思维的重要部分。随着互联网、云平台的迅速发展,对各行各业各个领域均产生极大的影响。传统的课堂教学模式在发生前所未有的变革,线上教学模式油然而生,依托互联网平台,打破原有的单一的线下教学模式,形成线上线下混合教学模式已成一种趋势。

1、现状分析

2020年以来,线上教学模式的发展已经成为教育领域中的重要研究领域。教育部号召各高校依托各类在线教学平台、网络学习空间等积极开展线上授课和线上学习等在线教学活动积极开展线上授课和线上学习等在线教学活动,保证疫情防控期间的教学进度和教学质量疫情。^[1]过去几年,越来越多的研究关注于设计实践类课程在线上教学模式的应用和效果。(2023,杨钦)总结影视实践类课程的线上教学应该把学校教育和社会实践结合起来,使学员能够了解行业、市场对人才的要求,并透过学校的课程实习获得工作经验。^[4](2021,杨超)中提出了优化教学内容建立“关联课程”联动教学新模式。(2019,王轩,孟国东)阐述在实践技能教学中,可以全程协助学生操作,利用线上线下混合型学习,不仅拓展了课堂,对学生的自主学习、团队协作及创新思维能力的培养收到了良好的效果。^[5]我国大部分学者的研究证明了设计实践类课程的优势是显而易见的,规划合理线上和线下教学,可以达到良好的教学效果。研究中发现大部分学者更多关注设计实践类课程线上教学或者混合教学模式的线上资源设计和教学活动设计,较少研究学者给出设计实践类课程在教学的各个环节完整的策略方案,本文将在已有研究成果的基础上进行更深一步的探讨。

2、设计实践类课程分析

2.1 设计实践类课程的意义

以技术人才的培养为目的,课程设置中实践教学在整个教学过程中是非常重要的组成部分,风景园林学科是在不断的实践中发展起来的。^[1]在现今很多高校中的相关专业课程,很大一部分也是以设计实践类课程为主,区别于传统的理论课程,它从实践性出发,课程中给学生模拟实际项目,更注重综合能力的培养,包括沟通表达、团队合作、设计思维及创新能力。注重学生与教师的开放交流,能够及时跟进现有学生的需求来调整教学内容;重视实践操作能力的

考核,以项目作品交流加项目成果汇报的形式来考核。这些措施保证了学生对理论有较深入的理解,而且实践能力在完成项目的过程中也得到了充分的锻炼。^[2]以此达到能够培养出具备设计人性化园林设计的目的。

2.2 设计实践类课程特点

在追求人性化设计的背景下,对人才的要求更加强调实践能力和创新能力。传统的理论课程很难满足行业对于设计人才的创造性和实践性能力的需求,设计实践类课程的发展是在行业需求、教育改革、社会技术的发展和国际化竞争等诸多因素的影响下推动的。这些因素迫使设计教育更加注重培养学生的创新能力和实践能力,提高他们适应行业需求和解决实际问题的能力,设计实践类课程本身具备如下特点:

(1) 开放式课程模式及挑战性,实践类课程大部分采用开放式教学形式,可以帮助学生自主设计和解决复杂的项目问题。在这种教学形式下,合理结合网络资源对于进行设计实践类课程变得极为重要。这类实践类课程的设计具有挑战性,通常以处理或者完成一个复杂项目问题为前提。课程设计易提升学生的学习积极性及热情。

(2) 跨学科性及理论联系实际,学生需要善于总结和联系,将多门课中的知识点关联起来,完成设计,这是设计实践类课程的特点之一。而理论联系实际,要做实践性设计和项目,首先需要掌握足够的理论基础,并在理论指导下制订完善的实践方案和思路。实践过程中,我们不仅注重实际操作过程,还关注思考深度。设计实践类课程是理论联系实际非常紧密的课程。

(3) 打破传统的“填鸭式”教学模式,提升综合能力。建立围绕以学生为中心的探究性和个性化的课程氛围。这个过程中,学生将被鼓励培养创新意识,并提供机会来发展齐心协力合作的能力。课程设计往往是一个完整的项目,综合力度比较强,考察的是整体掌控的能力,从项目的分析、提出问题、解决问题和实践创新能力的提高有很大的作用。

2.3 存在的问题

由于受到虚拟性等影响,在线教学存在许多潜在的问题,比如,在师生观念、技术水平、组织管理、教学效果、教学质量等方面仍存在诸多的问题和困难,导致在线教学质量难以保障。^[3]在评估方面、实践性、团队合作和项目管理等反馈方面也存在困难,为了克服种种困难,教师必须采用更加灵活的教学模式,合理利用在线工具和平台,促使实践体验和互动交流更加顺畅,通过多变的评估模式来评估教学结果。

3、设计实践类课程线上教学建设探讨

(1) 基本理论知识。将基本原理和基本方法设计在前期线上的教学内容中,学生通过自主学习快速预习。基本任务和要求同时公布在线上学习环节中,为课堂预留更多时间来讲解更深入的知识。这种交替的教学设计不仅使学生能够更高效地掌握基础知识,而且可以获得更多互动和深度学习的机会。信息技术与课程教学的整合,组合协调教与学的主体之间、课程内容和现代技术等元素,整合信息技术与课程教学,利用信息技术实现教学资源优化,提高教学质量和效率。[5]

(2) 线上讨论区。线上平台讨论区为学生提供了与教师和同学讨论特定话题的机会,鼓励自由交流。区别于传统教学,讨论区的存在打破了地域限制,学生可以自由地发表观点、提出问题、分享经验,促进了多元化的学习和思考。教师可以随时回应学生的疑问,提高学生的学习效果。同时,学生之间的互动为彼此提供了更多的学习资源和支持,共同营造了一个丰富而有益的学习环境。

(3) 智能课堂。作为线上线下教学的媒介,发布网络课件、确保线上和线下教学的同步,提供线上线下同步课堂练习和课后作业。这项技术解决了教授无时效性的问题,确保学生能够及时获得相关知识及资料。

(4) 知识拓展。从丰富的资料中筛选出有用的资料,整理并推荐在线上平台中。这样的线上环境能够提高学生的学习劲头,增加更强的挑战意识。

(5) 互评及自评。让学生分阶段完成任务并提交线上平台,进行组内互相评价,有效调动学生的参与度,不仅营造竞争氛围,也加强自我的认知,还促使学生更好地完成课程设计。

4、风景园林实践类课程建设案例

目前,我校风景园林专业实践中实践教学占有很大的比例,专业要求培养的学生具备的专业能力的同时,具备创新思维能力。风景园林实践类课程主要通过项目式学习让学生通过实际项目深入了解不同类型景观设计的各个方面知识,来提高他们的综合素质和创新能力。通过线上线下结合的形式将理论与实践相结合,使学生在实践中更好地理解和应用所学知识。鼓励学生分工合作,提高团队协作和沟通能力,培养他们在实际工作中解决问题的能力。在过程中,让学生不断反思、总结经验,进一步提高他们的专业素养。

4.1 线上课程内容的学习

结合实践类课程的特点,我们精心设计课程内容和学习任务,确保学生能够通过在线平台进行实践操作和创新思考。在课程中,以超星平台和腾讯会议相结合的形式进行线教学,利用本身完善的教学工具传递丰富的教学资源。

课程设计中,主要涉及课堂讲授、智能课堂和知识拓展等环节。通过线上平台,向学生介绍专业课程中相关基础理论、基本要求,以及各课程之间的关系等,同时引入国家精品课程相关资料,来提升理论知识部分的质量。同时通过智能课堂的辅助,拓展专业知识提供关联资料供学生学习和探索,引导学生完善知识体系,如收集成功的风景园林项目案例,在讨论区让学生进行分析和评价,引导学生从设计思路、设计策略、设计方法、设计元素,设计构思等多个方面进行综合分析,培养学生分解优秀案例、学习设计思路等能力,线上讨论区的公开性,为学生提供互相交流和互相学习的端口。把重点知识和技能,制作微课程,以短视频的形式讲解,便于学生课上随时观看和学习,更充分的吸收新知识。

4.2 互动和合作学习

采用网络讨论、线上问答等形式,鼓励学生积极参与课程讨论,增加学生之间的互动,提高学习效果。为了提升学生的团队协作和解决问题的能力,课程中把课上实践部分的设计任务安排小组合作的形式来完成,线上提前发布项目的任务书,设计的前期条件等内容,同学们自由组队,组织学生进行团队项目,选取景观的专项类型项目训练,如居住区景观设计,滨河景观设计等,并根据实际情况进行设计方案的讨论和调整。学生通过线上交流和协作工具,进行团队合作和沟通,提升团队协作和解决问题的能力。每个阶段同学们把设计成果上传到线上平台讨论区域,共享自己的

设计成果,互相评价和交流。横向比较,互相学习和借鉴设计思路和策略。竖向比较,梳理自己的设计过程,总结思路,提高他们的综合能力。

4.3 个性化指导和校外专家知识分享

在线上环境中,可以实现个性化指导,同时打破了时间和空间的界限,校外专家,企业专业人士的知识分享也成为了可能。教师可以随时对地通过一对一的在线辅导和反馈机制,针对具体问题和疑惑,进行针对性的解答和指导,帮助他们更好地完成设计任务。对于一些实际项目的解读,可以在课程设计中合理的安排,打破了时间和空间的障碍,让学生能够拓宽思路,开阔眼界,和行业专家直接对话。

4.4 评估和考核方式

利用智能平台,发布课程资料、布置作业、在线答疑等,方便学生随时进行学习和交流。将传统的纸质作业转变为在线作业,节省纸张资源的同时方便教师批改和反馈。采用项目合作、作业提交、在线测试等方式,对学生创新思维进行评估。同时采用开放性的考核形式,选择全国最新设计竞赛或是实际设计项目来检验学生的综合能力。

通过线上平台教师跟踪项目进展,稳步推进课程。把整个项目分为多个阶段,确保课程项目按期进行。每个阶段的考核可以结合线下的课堂面对面交流。这样通过线下答疑和线上提交结果,可以清楚掌握各组进度及参与程度。面对个性化问题,及时跟进并辅助学生查找资料解决难题。整个过程,学生始终是主导,教师是辅助,与传统的教学状态完全不同。设计实践类课程主要目的就是调动学生的主观能动性和创造性。

4.5 课程反馈

通过以上教学方式不断尝试和改进,教学的效果得到了良好的反馈。学生认为通过在线教学平台,更加方便获取丰富的课程内容和资源,配合线下的原有教学内容,有助于他们提高对专业知识的掌握。其次,线上教学更利于促进学生之间的互动和合作,提高完成设计任务的效率,培养了团队协作和沟通能力,线上高频率的沟通,加大了彼此的粘性,提高整体的团队意识。第三,校外专家的知识讲解与分享,让学生了解社会所需专业人才素质,利于学生合理规划职业目标,树立正确的学习方向。总而言之,设计实践类课程的线上教学的探究,为学生提供更加全面的教学信息和更广阔的交流平台,学生对知识的掌握和理解更加深入,综合提高了学生的专业素质。

5、结语

本文尝试探索适合设计实践类课程的线上教学可复制路径,我们以风景园林专业课程作为试点,在大家的共同努力下,初见成效。通过这种模式,学生的分析与研究能力、团队协作能力、自学能力和创新能力均有明显提高。未来的研究将进一步探索设计实践类课程线上教学,从如何增强线上教学模式对实践操作和实际场景的模拟效果,以及如何优化线上教学平台和工具的设计和使用等方面做出努力。

参考文献:

- [1]王浩,苏同向,张青萍.风景园林“五化法”实验教学体系的构建[J].中国园林,2009,(02):40-42.
 - [2]廖仲英.风景园林专业实践教学模式探究[J].现代园艺,2016,(23):172-173.
 - [3]何燕,胡兆隆.在线教学质量提升策略研究[J].中国教育技术装备,2022,(22):46-49.
 - [4]杨钦.影视实践类课程线上教学改革模式概述[J].戏剧之家,2023(23):193-195.
 - [5]王轩孟,国东.土木实践类课程混合式教学模式构建与探索[J].太原城市职业技术学院学报,2019(215):151-153.
- 作者简介:隋宇,1987.4,女,汉,籍贯:辽宁大连,学历硕士,职称工程师,研究方向:风景园林设计。
课题项目:设计实践类课程线上教学模式建设路径探索(JXYJ2022017)