

天水传统民居与建筑遗产文化研究

崔琛瑶 夏磊华

广东东软学院 广东佛山 528000

摘要: 天水作为一个历史悠久的城市,拥有丰富的文化遗产,传统民居建筑在天水地区的发展可以追溯到公元前,经历了漫长的历史沧桑。在不同的历史时期,天水的传统民居建筑也经历了多次变迁和演变,承载了丰富的文化内涵,是传承和展示地方历史文化的重要载体,本文讨论了天水传统民居与建筑遗产文化的保护利用,包括制定可行的保护规划、加大文化保护力度和充分挖掘民居的价值,最后进行归纳总结,旨在为天水传统民居与建筑遗产文化的研究和保护提供参考。

关键词: 天水传统民居; 建筑遗产文化; 保护利用

Study on Tianshui traditional residence and architectural heritage culture

Chenyao Cui Leihua Xia

NeusoftInstitute, Guangdong, Foshan 528000, China

Abstract: As a city with a long history, Tianshui has a rich cultural heritage. The development of traditional residential buildings in Tianshui can be traced back to B.C. and has experienced a long history of vicissitudes. In different historical periods, traditional residential buildings in Tianshui have also undergone many changes and evolution, carrying rich cultural connotations and being an important carrier for inheriting and displaying local history and culture. This paper discusses the protection and utilization of traditional residential buildings and architectural heritage culture in Tianshui, including formulating feasible protection plans, strengthening cultural protection and fully exploiting the value of residential buildings. In the end, the paper summarizes, aiming to provide reference for the research and protection of Tianshui traditional residence and architectural heritage culture.

Key words: Tianshui traditional residence; Architectural heritage culture; Protection and utilization

前言

天水作为一个历史悠久的城市,拥有丰富的传统民居和建筑遗产文化。然而,随着城市发展和现代化进程的推进,这些宝贵的文化遗产正面临着日益严峻的保护和利用问题,需要相关部门制定可行的保护规划,加大文化保护的力度,充分挖掘民居的价值,以实现天水传统民居与建筑遗产文化的有效保护和可持续利用,因此,对天水传统民居与建筑遗产文化进行深入研究,探索其特点及保护利用的途径具有重要意义。

1、天水传统民居建筑概述

1.1 建筑特征

天水传统民居建筑具有独特的特征,首先,它们通常采用木质结构,运用传统的工艺和建筑技术,注重与周围环境的融合及人与自然的和谐,这种建筑形式能够更好地适应当地的气候和环境,具有良好的保温和通风效果。其次,天水传统民居建筑采用庭院式的布局,形成了独特的空间结构,通常以四合院的形式呈现,以庭院为中心,周围布置房屋。建筑布局合理,充分考虑到家庭成员的需求和功能分区,例如前厅作为接待客人和开展社交活动的场所,后院则是私密的家庭生活区域。庭院作为建筑内外的交汇点,是家庭成员交流、社交活动的重要场所。此外,天水传统民居建筑在设计 and 装饰上注重细节和雕刻艺术,在门窗、梁柱和雕刻等方面,都能看到精心雕琢和考究的手工艺技巧。这些装饰元素不仅增加了建筑的美观性,还传达了丰富的文化内涵,体现了居住者的审美观念和人文情感,在具备较高观赏价值的同时,展现了当地人民对自然和传统文化的热爱和崇拜。另外,天水传统民居建筑注重与自然环境的融合和适应,在房屋的朝向和采光设计上,充分考虑了当地的气候特点。例如,建筑的朝向根据日照和通风需求进行调整,以提供舒适的居住环境。同时,建筑材料的选择也与当地资源和环境条件相匹配,注重可持续性发展。

1.2 城市特征

天水的气候温凉干旱,四季分明。在天水传统民居建筑的设计中,充分考虑了气候特点,以提供舒适的室内居住环境。例如,建

筑的朝向和采光设计使得房间能够充分获得阳光和自然通风,增加了居住的舒适度。另外,天水的城市特征还体现在传统民居建筑与周围环境的互动上。建筑的外观装饰通常融入了自然元素和当地文化特色,与周围的自然景观和街区风貌相呼应,形成独特的城市景观。天水的城市规划和建筑设计充分考虑了天水的自然和人文环境,形成了独特的城市景观和风貌,在城市规划过程中,保留和恢复了传统的街巷格局和僻静的院落空间,使得城市保持了独特的传统民居建筑风格。此外,天水的传统民居建筑融入了山水环境,通过山丘、水井、庭院等元素的巧妙安排和设计,打造出了独特的山水城市风貌。

1.3 文化特征

天水传统民居建筑融合了汉族、回族、藏族等多个民族的建筑风格和特点。其建筑形式和装饰细节反映了当地的历史文化、宗教信仰和生活方式。首先,天水传统民居建筑体现了汉族建筑的特点,建筑的布局、结构和装饰等方面体现了汉族建筑的特色和风格,展示了汉族文化的独特魅力。其次,天水传统民居建筑中融入了回族、藏族等少数民族的建筑特点,体现在建筑形式、细节装饰和材料选择等方面,展示了不同民族建筑文化的多样性和独特性。另外,天水传统民居建筑还通过建筑的装饰细节、雕刻和彩绘等元素,传达了丰富的文化内涵,这些文化特征使得天水传统民居建筑具有独特的地方特色,并成为地方文化传承的重要组成部分,例如,在传统民居的门楣、柱子、花窗等位置,常常能够看到对传统故事、神仙和自然景观的描绘和赞美。这些装饰和雕刻丰富了建筑的艺术性,同时也反映了当地人民的文化情感和精神追求,体现出了当地人民的生活习惯和社会关系,传递了世代相传的文化信息和价值观。

2、天水传统民居与建筑遗产文化之间的关系研究

2.1 建筑布局

天水传统民居的建筑布局体现了建筑遗产文化的特点和传统。“四合院”是天水传统民居常见的建筑形式,以庭院为中心,房屋围绕庭院布置。这种布局形式一方面保证了私密性和安全性,另一方面也为家庭成员提供了相对开放和互动的空间。此外,建筑布局

还注重与周围环境的融合和谐,因而具备了较高的可持续性和生态友好性。

2.2 使用功能

天水传统民居的使用功能与建筑遗产文化密切相关。建筑遗产文化强调对历史和文化传统的保护和传承,因此天水传统民居往往被用作家庭生活、劳作和社交活动等多种用途。其中,前厅常用于接待客人和举办社交活动,后院则是私密的家庭生活区域,厢房则用于储存物品和进行劳作活动,这些功能区域的设计反映了当地人民的生产方式和生活方式,体现了建筑遗产文化对生活方式和社会习俗的影响和塑造;另外,在居住区域,不同年龄和性别的家庭成员分配到不同的房间和空间,体现了社会关系和家庭的等级结构。

2.3 空间环境

天水传统民居在空间布置和装饰上表现出的独特风格,体现建筑遗产文化注重空间的美学价值和精神内涵。庭院作为核心空间,呈现出开放和和谐的氛围,同时通过景观元素的点缀,打造出自然舒适的环境。室内空间注重采光与通风,通过门窗、天井和天花板等设计元素,使空间更加明亮、通畅和舒适。一些民居通过设置庭院和花园,与自然环境相结合,营造出舒适的生活氛围,这样的设计不仅满足了居住者的生活需求,也强调了人与自然的和谐关系。

3、天水传统民居与建筑遗产文化的保护利用

保护传统民居和建筑遗产的文化价值在传承历史文化、保护人类非物质文化遗产、促进地方发展等方面具有重要意义。天水传统民居是中国宝贵的文化遗产之一,对其进行保护和利用具有重要的意义,主要从以下三个方面进行阐述:

3.1 制定可行的保护规划

为了有效保护天水传统民居和建筑遗产文化,制定可行的保护规划至关重要,它是一切行动的基础和指南,应综合考虑历史、文化、环境和社会经济等因素。首先,应建立专门的保护机构或组织,负责统筹规划、管理和监督传统民居的保护工作。该机构应包括相关专家、学者和政府代表,共同制定保护措施并确保其执行,对天水市的传统民居和建筑遗产进行全面调查和登记,建立准确的档案和数据库,包括民居和遗产的历史、构造、功能等信息。通过系统的调查研究,可以了解到各个传统民居和建筑遗产的特点和价值,为制定保护规划提供基础数据;其次,应制定保护的方针,明确保护的范围和标准,根据各个传统民居和建筑遗产的历史地位、文化价值和建筑特色,制定相应的保护目标,明确保护的优先程度和重点区域。同时,还应根据不同的保护需求,针对不同类型、不同年代的传统民居和建筑遗产的保护方式和要求,制定相应的保护方针。在制定保护措施和方法上,应遵循原真性的原则,尽可能保留和修复原有的历史风貌和文化特色。在修缮过程中,应采用传统的建筑材料和工艺技术,把民居和建筑遗产的历史特点和文化价值体现出来。最后,制定完善的监督机制和法规,加强对保护工作的监督和执法力度。同时,积极开展宣传教育,提高公众对传统民居保护的认识度和参与度。

3.2 加大文化保护的力度

文化保护是保护传统民居和建筑遗产的核心任务和责任。要加大文化保护的力度,需要从多个方面入手。首先,应加强法律法规的制定和实施,建立健全制度体系。要制定相关的保护法律和政策,明确各方责任,并规范保护工作的程序和要求;同时,法律法规的执行也要加大力度,严格执法,确保保护措施的全面落实。其次,应加强对保护工作的监督和检查,确保保护措施的有效实施。可以设立相关的监督机构和专业团队,负责对保护工作进行监督和评估。同时,还可以加强与相关部门的合作和沟通,形成保护工作的联动机制,严厉打击破坏文化遗产的行为。加强文物保护部门的力

量和能力建设,提高对违法破坏行为的发现和处埋能力。此外,还应加强当地居民的保护意识和宣传教育,提高公众对传统民居和建筑遗产的认识和重视。可以通过举办讲座、展览、活动等形式,向公众传达保护的重要性,引导公众参与保护和传承工作。同时,还可以加强对学校和社区的宣传教育,培养年轻一代对传统民居和建筑遗产的热爱和关注。另外,应加强保护专业人才的培养和队伍建设,提升保护工作的技术水平和能力。可以组织培训班和实践活动,培养一批专业的保护人员和技术人员。同时,还可以建立专业交流和学术研究的平台,促进保护经验和技术的交流和分享。最后,还需要加大投入和资金支持,为保护工作提供必要的条件和保障。可以通过政府投入、社会捐赠、公益活动等多种形式,筹集资金用于保护和修缮工作。同时,还可以发起重点保护项目,申请相关的文化保护和遗产保护资金,获得更多的支持。

3.3 充分挖掘民居的价值

传统民居不仅是文化遗产,还具有巨大的价值和潜力。为了充分发挥其价值,可以从以下几个方面入手。首先,通过修复和利用传统民居,打造特色旅游景点。通过营造独特的建筑环境、丰富的文化展示和活动,吸引更多的游客前来参观和体验,推动旅游产业发展。其次,开展相关的研究和调查,深入了解其历史、文化背景和传统技艺等。通过深入的研究,可以揭示民居背后的故事和文化内涵,为进一步的保护和利用提供有力的支持。同时,开展相关的展览和展示活动,通过展览、展示和介绍的方式,向公众展示传统民居的价值和魅力。可以利用博物馆、展览馆等场所,展示民居的历史图片、文物和实物,让公众能够更加直观地了解传统民居的特点和魅力。另外,还可以开展相关的文化活动和传统技艺的传承,使传统民居成为文化交流和传播的场所和载体。可以组织民俗传统节日活动、展览、民俗表演等,让公众亲身感受传统文化的魅力,增强对传统民居的认同和喜爱,借助新媒体技术,开发传统民居的虚拟展示平台,使更多的人可以了解和体验传统文化,吸引更多人参与到传统技艺的传承中来。与此同时,还可以发展相关的文化旅游和体验项目,例如民宿、文化创意产业等,吸引更多的游客和参观者,拉动就业,促进当地经济的发展,提供民俗特色的文化体验,让游客能够更好地了解传统民居和体验传统文化,近距离地感受传统民居的魅力。最后,加强与教育机构的合作,将传统民居纳入教学内容,通过组织研讨会、开展实地考察和编写教材,培养更多的专业人才和研究者。

结论:

综上所述,天水传统民居与建筑遗产文化相互关联,传统民居建筑承载了丰富的文化内涵,是传承和展示地方历史文化的重要载体。为了有效保护和利用天水传统民居与建筑遗产文化,应制定可行的保护规划,加大文化保护的力度,并充分挖掘其价值,这将有助于实现对天水传统民居与建筑遗产文化的可持续发展和传承,给城市发展和社会经济带来新的活力和机遇。

参考文献:

- [1]孙毅.天水传统民居与建筑遗产文化研究[J].中国建材科技,2017,26(4):79-80.
 - [2]王明达.甘肃天水秦州区明清古民居何家宅院特点与修缮研究[D].陕西:西安建筑科技大学,2019.
 - [3]马健,靳亦冰.天水传统民居与非物质文化遗产保护研究[J].建筑与文化,2010(9):88-89.
- 作者简介:崔琛瑶(1990-),女,汉,山西,硕士研究生,广东东软学院,研究方向:非物质文化遗产保护研究。
夏磊华(1992年-),男,瑶族,广东,硕士研究生,广东东软学院,研究方向:建筑遗产。