

# 建筑室内设计的色彩元素应用原理和创新

朱寄尧

广东东软学院 广东佛山 528000

**摘要:** 随着社会经济水平的提高,人们在物质需求满足的基础上追求精神需求,其中,人们对建筑室内设计的色彩元素创新应用提出高标准,为真正实现室内色彩创新运用,色彩元素应用原理和创新成为建筑室内色彩设计工作的关键。本文在色彩元素分析的基础上,分析色彩元素应用价值和应用原理,最后重点探究建筑室内设计的色彩元素创新应用策略。旨在为相关设计人员提供借鉴,优化建筑室内色彩元素设计效果和应用效果。

**关键词:** 建筑;室内设计;色彩元素;应用原理;创新

Application principle and innovation of color elements in architectural interior design

Jirao Zhu

NeusoftInstitute, Guangdong, Foshan 528000, China

**Abstract:** With the improvement of social and economic level, people pursue spiritual needs on the basis of satisfying material needs, among which, people put forward high standards for the innovative application of color elements in architectural interior design. In order to truly realize the innovative application of interior color, the application principle and innovation of color elements have become the key to architectural interior color design. Based on the analysis of color elements, this paper analyzes the application value and application principle of color elements, and finally explores the innovative application strategy of color elements in architectural interior design. It aims to provide reference for relevant designers to optimize the design effect and application effect of interior color elements.

**Key words:** unit; Interior design; Color element; Application principle; innovate

## 前言:

近年来,建筑室内色彩多元化,不同色彩元素的应用原理各异,并且应用效果不相一致。建筑室内色彩元素创新应用,是对设计者艺术品位的彰显,也影响着住户心理情绪和居住体验。基于此,建筑室内设计者要掌握色彩元素的空间感调节、温度调和、感官调动的原理,结合人的需求、空间结构、建筑功能、色彩主次创新运用色彩元素,最终提高建筑室内设计效果,为日后建筑室内色彩设计工作顺利开展奠定基础。可见,该论题具有探究的重要性,论题分析如下。

## 1 建筑室内设计的色彩元素分析

建筑室内色彩元素包括三部分,即主要颜色、背景颜色、装饰颜色<sup>[1]</sup>。主颜色指空间主打颜色,即空间主色调;背景色的地位居于主颜色之后,对主颜色起到辅助、衬托、协调的作用;装饰色又称为点缀色,它不同于主色调和背景色,主要起到颜色对比的作用。色彩元素的使用,是使用者基于物质行为进行艺术创造,满足居住者的精神需求,提高居住者的满意度。色彩元素用于建筑室内设计,主颜色、背景色、装饰色的应用需要遵循创造性原则、需求性原则、人性化原则,呈现最佳的建筑室内设计效果<sup>[2]</sup>。

## 2 建筑室内设计的色彩元素应用价值

建筑室内设计环节应用色彩元素,色彩元素应用效果反映出设计者的设计内涵,并烘托设计主题、表达设计者的情感<sup>[3]</sup>。主颜色、背景色、装饰色三种色彩元素的搭配,影响建筑室内空间感、温度感,为住户带来不同的感官体验。基于此,设计者要在色彩元素分析的基础上,结合建筑室内设计要求,价值化应用色彩元素,呈现良好的建筑室内设计效果。下面将色彩元素应用价值总结为三点:

首先,彰显设计内涵。室内色彩映射出设计者的内心情感和文化品位,建筑室内色彩元素合理化运用,能够增加生活的艺术气息,凸显空间美感。这要求设计者在色彩设计方面注重细节,通过室内色彩世界来展现品位、传递情感,烘托色彩艺术之美<sup>[4]</sup>。其次,调整色彩搭配。基于建筑室内软装风格,适当调整室内主颜色、背景色、装饰色,使其与整体风格协调,同时,主颜色、背景色、装饰

色之间也要和谐,使室内设计效果符合预期,为住户带来良好的居住感受。在夏季设计室内颜色时,主色调为蓝色,能够让住户有清凉感,从心理层面进行温控。建筑室内客厅及过口地毯的颜色选用橙色,窗帘颜色选择黄色和白色相间,沙发色调为灰色,空间中摆放绿植进行点缀,则建筑室内空间整体感觉自然、舒适。最后,调节空间气氛。如今人们生活节奏快、工作压力大,建筑室内设计者在色彩元素应用时,主要选用简洁颜色,如黑白灰,使空间氛围轻松、放空。但部分住户喜欢灵动、活力的空间感觉,所以设计者要运用多元色彩,结合住户性格及颜色需求,合理选择颜色、调和颜色,营造宁静、古朴、现代等多种空间氛围。

## 3 建筑室内设计的色彩元素应用原理

第一,室内空间感调节的原理。颜色空间是色彩的特殊属性,基于这一属性来运用色彩元素,使建筑室内空间及结构符合人们的感官心理,从而增强住户居住的舒适感。狭长空间设计时,基于色彩元素应用原理,即狭长空间顶部色彩设计成暖色调,狭长空间墙体设计成冷色调,能够从视觉上缩小空间长度,从而规避空间狭长的不足。

第二,室内温度调和的原理。建筑室内因色彩不同而带来差异化温差感知,一般来说,红色、橘黄色有升温感,蓝色、绿色则有降温感,人们看到建筑室内颜色,会在内心产生不同的温度感受。基于这一原理,设计者可以根据建筑室外温度变化来应用建筑室内色彩元素,如室外温度低,则室内颜色主打红色、黄色,从而营造温暖氛围。反之,室外温度高,室内色彩以绿色、蓝色为主色调,使住户心理上觉得降温。

第三,人类感官调动的原理。设计者在室内色彩应用前,分析住户的性格、色彩倾向等,根据分析结果运用能够调动住户感官的色彩,使住户在喜欢的色彩空间中保持心情舒畅,这对住户身心发展有积极影响。一般来说,建筑室内运用暖色,能为住户带来温暖感觉,住户性格相对开朗、活泼;建筑室内运用冷色,则住户性格相对沉稳。

## 4 建筑室内设计的色彩元素的创新应用策略

基于建筑室内色彩元素组成,以及色彩元素应用价值、应用原理,室内设计者要掌握色彩元素创新应用策略,凸显室内整体效果,并推动建筑室内设计行业可持续发展。具体策略如下,以期提高新时代建筑室内设计的色彩元素应用水平。

#### 4.1 结合人的需求创新使用

如今人们的物质水平提高,人们的精神需求逐渐扩大,人们在室内颜色喜好方面表现出差异性、多元性,对于设计者而言,要在符合配色原则的前提下,创新应用色彩元素,以此应满足不同住户对建筑室内配色的需求。结合人的需求运用色彩元素时,具体结合人的年龄、性格、性别、喜好创新运用色彩,具体探究如下:

结合住户年龄创新运用色彩,一般来说,年龄偏小的住户喜欢色彩明亮的室内环境,设计者面向这类住户设计粉色、黄色、蓝色的室内环境;成年人大多偏爱冷色调,所以室内风格主要设计成冷色调,颜色多为灰色、克莱因蓝等;老年人的室内风格侧重沉稳,所以设计者要创新运用厚重色彩,如红木色、檀木色。

结合住户性格创新运用色彩,性格内向的住户偏爱冷色调,所以设计者在建筑设计环节要将冷色调设计成主色调,并保证室内风格大方、沉稳,让住户感到从容、舒适。性格外向的住户对暖色调室内环境充满好感,因此设计者将暖色调设计成主色调,并对衬托色、点缀色精心设计,让住户在室内放松身心。

结合住户性别创新运用色彩,设计者多数情况下将女性房间的主色调设计成米色、紫色、白色、粉色,营造温馨感;将男性房间的主色调设计成天蓝色、灰色等,营造沉稳、大气的氛围。

结合用户色彩喜好创新运用色彩,设计者事先与住户沟通,了解住户所喜欢的颜色,并紧密结合住户的习惯、工作、生活经历等,经过全面、细致的交流,最终商定合理化的室内色彩运用方案。虽然住户的颜色喜好不同,但也要注意色彩的合理搭配,避免出现视觉疲劳,利于住户身体发展和心情舒畅。如果住户偏爱红色,那么设计者可以将主色调设计成红色,衬托色选择蓝色、绿色等冷色调,实现色彩中和、平衡,否则会因红色主色调过重而使心情压抑。

#### 4.2 结合空间结构创新使用

建筑室内的空间结构存在差异性,因此,色彩元素运用的过程中要以创新理念为指导,使空间结构与色彩元素相协调,从而呈现良好的设计作品。然而不同空间结构中色彩元素的创造性运用,对设计者的专业能力、艺术品位、欣赏能力、设计经验等提出较高要求,这需要设计者创新思路、提高设计水平,出色完成色彩元素在不同空间结构中创新应用的任务。以民用建筑空间结构的色彩元素创新应用为例,设计者针对市中心小面积公寓楼的空间结构进行色彩运用,应考虑这类建筑产品的使用对象的居住需求,基于单一化空间结构,制定色彩创新运用计划。设计人员考虑到小公寓使用者——上班族在大空间方面提出的居住需求,所以选择能够增强空间感的色彩来加以修饰,使上班族从视觉感受上、心理感受上认为室内空间扩大。不仅如此,设计者考虑到上班族工作压力大,他们渴望获得舒心、放松的居住环境,所以设计者运用浅色系来增强客厅空间光照,使室内明亮、温馨,运用暖色调作为卧室的主色调,让上班族情绪明朗,使其获得良好的居家体验。此外,设计者还要结合空间结构合理搭配空间色彩,增强空间立体感、通透感、舒适感,以此改善空间视觉效果,使住户获得良好居住体验。

#### 4.3 结合建筑功能创新使用

设计者结合建筑功能创新应用色彩元素,具体来说,室内客厅、卧室、办公室等空间功能各异,所以在颜色运用方面要具有创新性和实用性,使建筑空间氛围与建筑空间用途相契合。在此期间,设计者要围绕色调、色度、亮度合理化设计,保证室内空间功能性。针对建筑卧室的颜色创新式设计,主要运用暖色调,让住户在卧室

获得舒适体验,有温暖感、亲切感,有助于住户更好地休息;书房或会议室的色彩创新应用时,设计者运用冷色调,目的是让书房使用者、会议室使用者保持冷静,使其用心阅读、专注工作,从而凸显建筑功能的实用性。幼儿园需要运用较为丰富且鲜亮的色彩,以此调动幼儿好奇心和积极性。酒店大堂可以选择金色、银色,既能提亮,又能呈现豪华感。可以看出,结合建筑功能创新应用色彩十分必要,明确建筑空间功能在先,色彩合理搭配在后,通过色彩有效运用,增强建筑功能性。

#### 4.4 根据色彩主次创新使用

建筑室内颜色从主次角度来看,分为主体色、衬托色、点缀色,针对颜色创新应用,能够呈现别样的室内设计效果。其中,室内墙体、地面、天花板等颜色属于主体色,这类颜色的面积较大,其颜色表现的吸睛作用较强,主体色运用情况对建筑室内设计风格及整体效果有重要影响。主体色应用的创新性,即避免色调单一性,针对主色调色彩分层呈现,如黑白中间搭配淡黄色,实现颜色过渡,使室内空间不再沉闷,而是个性化、灵动化。除此之外,室内主色调设计与材料质感设计相协调,使主色调富有张力。

室内衬托一般用于局部,餐桌、沙发等颜色的空间相对较小,将其归为衬托色,设计者需要结合住户颜色喜好、文化习惯、室内整体感受等选择衬托色,使其与主色调搭配。当室内主色调为灰白调,沙发、茶几、灯罩等局部颜色运用橙色,以此来点缀,打破主色调的呆板、沉闷。还可以适当摆放绿植,或者在墙面张贴亮色调的艺术画,均能起到色彩辅助作用。衬托色的创新运用,表现为色彩强烈对比、色彩互补,呈现视觉跳跃感,如红色搭配绿色、黑色搭配白色<sup>[9]</sup>。

点缀色主要用于细节部分,多以色彩勾勒的方式进行点缀,使空间氛围变得活跃、生动。点缀色彩主要以近感色、收缩色两种形式进行运用,当建筑室内空间高度过大,设计者可以运用近感色从视觉效果上缩小空间高度,增加亲切感;当建筑室内墙面过大时,设计者通过收缩色来营造墙面变小的感觉。设计者在室内设计中运用点缀色时,与居住者加强沟通,向其传授点缀色合理运用技巧。一般情况下,根据居住者心情变化进行色彩点缀,通过更换色彩明度不同的窗帘、靠垫、床单、花瓶等助力整体室内设计效果,使室内空间氛围宜人。

#### 结语:

综上所述,建筑行业转型发展的过程中,建筑室内设计人员要与时俱进创新理念,尤其是色彩运用方面,要坚持创造性、人性化的基本原则,稳步落实主色调、背景色、点缀色的设计工作。色彩元素在建筑室内创新应用,这对设计人员在设计思路拓展、设计方法创新等方面提出要求,实际设计中,要掌握色彩元素应用原理,并从需求分析、结构解析、功能明确、主次划分四方面探索色彩创新应用要点,呈现良好的建筑室内色彩设计作品,推动我国建筑行业在新时代持续发展。随着建筑行业改革,以及人们对颜色喜好的变化,建筑室内色彩设计创新设计工作要稳健推进。

#### 参考文献:

- [1]黄丽萍.我国传统文化元素在室内设计中的应用分析[J].北京印刷学院学报, 2021(12): 50-53.
  - [2]沈凌莹.建筑室内设计中色彩元素的应用分析[J].住宅与房地产, 2023(05): 108-110.
  - [3]叶童.探究建筑室内设计中色彩元素的创新运用[J].建材与装饰, 2021(16): 130-131.
- 作者简介:朱寄娆(1995—),女,汉,广西,硕士,广东东软学院,研究方向:环境设计。