

形态构成在室内设计中的应用研究

刘丹 杨惠然 封薇

河北工程技术学院

摘要:现阶段,由于我国国民经济得到较为显著的发展,所以社会中广大群众的生活方式也在发生较为明显的改变,因此社会广大群众对室内设计也提出了许多新颖的要求。室内设计工作者若想使设计的方案和切实执行的设计工作满足社会广大群众的个性化室内生活所需,不仅要探究现阶段社会广大群众的先进思想和众多有关室内设计的要求,还需要依据实际情况将形态构成加强考量,如通过分析室内设计中形态构成的发展趋势,对其进行正确运用和调整,可以再将其结合社会广大群众先进思想和众多有关室内设计要求的情形下,将平面和立体以及色彩构成设计的更有特点,提高室内设计综合效果。本篇文章主要对形态构成在室内设计中的应用措施详细研究。

关键词:形态构成;室内设计;应用

Research on the Application of Form Composition in Interior Design

Liu Dan Yang Huiran Feng Wei

Hebei Polytechnic Institute

Abstract: At present, due to the significant development of China's national economy, the lifestyle of the general public in society is also undergoing significant changes. Therefore, the general public has put forward many innovative requirements for interior design. If interior designers want to meet the personalized indoor living needs of the general public with the design scheme and practical implementation, they not only need to explore the advanced ideas and numerous requirements related to interior design of the current society, but also need to strengthen the consideration of form composition based on actual situations. For example, by analyzing the development trend of form composition in interior design, they need to correctly apply and adjust it. It can be combined with the advanced ideas of the general public and numerous requirements for interior design to make the design more distinctive in terms of plane, three-dimensional, and color composition, and improve the comprehensive effect of interior design. This article mainly conducts a detailed study on the application measures of form composition in interior design.

Keywords: Morphological composition; Interior design; application

引言:

室内设计中的形态构成主要包含形态元素和功能元素及审美元素,若室内设计工作者可以在现阶段优化室内设计方案和落实室内设计举措的过程中,从深层次考虑形态构成的关键,那么便可以使平面根据形态性,空间更具功能性,色彩更具审美性。现阶段室内设计者可以以客观自然对象为基础进行内在提取,确保室内设计中的形态构成并不是毫无根据的设计,而是有依据和有目标的进行调整,可以在事态逐渐发展和成熟的情形下,推进我国室内设计领域朝着更好的方向发展。

1. 现阶段室内设计应遵循的基本原则

室内设计工作者在考虑形态构成如何正确运用的过程中,要确定室内设计应遵循相应的基本原则,这样才能提高综合设计效果。以下内容便是对现阶段室内设计应遵循的基本原则的列举。(1) 环保性。在社会发展新阶段,社会广大群众的环保意识越来越强,因为社会广大群众想要拥有高品质的生活环境,这样才能保障其健康,所以社会中存在的环保材料逐渐得到社会广大群众的青睐。室内设计人员可以根据环保材料使用是大趋势所在,让室内设计工作也在社会发展新阶段朝着低碳和环保方向不断前进,这样既可以遵循现代室内设计的环保性,而且还能满足社会广大群众对健康生活的需求,并借此给社会带来更多的经济效益。(2) 合理性。在室内设计中,若设计人员可以对室内设计中有关装修的材料合理选择,不仅可以确保材料在应用过程中的低碳性,而且还能从经济条件和合理搭配做出全面考量,让合理搭配的室内舒适环境给居住者带来更好的心情,节省成本支出,在避免不必要浪费和在整体上优化室

内环境的过程中,做到物尽其用,并确保现阶段室内设计在遵循基本原则时,设计人员可以通过研究艺术造型中的内在组织结构及相应的内在关系,精准探寻出创作中偶然性中的必然成分,在此基础上,有利于提高室内设计形态构成的效果。

2. 室内设计中形态的构成及应用

形态构成在室内设计中的主要功能便是装饰表面,如平面设计和特定的视觉系统设计,主要由原始社会群众开始画出生活场景和洞穴狩猎,转变为奴隶社会中图形开始出现,并慢慢过渡到装饰领域,再到20世纪60年代以来,平面构成逐渐在室内设计中随工业的发展,现代主义风格成主流,到后现代主义中,空间设计中可以因平面构成加入人文特征,体现精神审美,既体现形态构成在室内设计中应用的众多积极影响,而且,才能体现室内设计融入形态构成,可以使设计更具内涵的效果,让室内设计成果用装饰手法体现设计语言。

在整个室内设计中,其中包括的各种元素都来自于形态的构成,所以形态构成逐渐成为一种造型概念,将其应用于现代造型设计中,可以体现为二合一的元素组合。在现阶段室内设计中,设计人员运用平面设计解决室内的空间造型,不仅可以在整体尝试室内变得更加立体,还能更为突出表现室内空间美的旋律,让设计更有特色。例如,室内设计人员会在平面设计中通过运用基本点线面之间的关系,注重设计的形态构成,以色彩构成为例,设计人员会通过巧妙的将色彩合理搭配,利用色彩灵活性的特点对形态构成进行灵活调整,这样不仅可以设计成效达成理想的色彩效果,还可以按照造型的美感度进行规划组合,以此运用设计环节中各种现有的

材料完善立体构成,确保形态构成方法可以在设计领域发挥较好的应用作用,体现在室内设计中,合理把控形态构成关键的重要性。

3.形态构成在室内设计中的应用策略

室内设计工作者可以在探究形态构成如何在室内设计中正确运用的过程中,将形态构成应用于室内设计中的平面构成中,或者将形态构成正确运用于室内设计中的色彩过程中,既可以体现形态构成在室内设计中应用的功能,还可以在整体上提高室内设计的综合成果。

3.1 将形态构成在室内设计中的平面构成中应用

平面构成是室内设计中最基本的设计样式,大部分室内设计工作者在执行室内设计工作的过程中,会通过发挥个人的创造力和想象力以及提高个人的工作技能,根据平面设计的要点,对空间进行全面规划,不仅可以进一步对空间内部的结构合理且精准的运用,而且还能对室内空间进行合理的规划和布局,进而让室内空间具有一定的形式美和动态美。例如,室内设计工作者将形态构成在室内设计中的平面构成中应用时,为更好的发挥平面构成的创造力和整体造型能力,可以结合实际情况对各种材料和工艺有效应用,电子让室内设计的平面构成进行综合组合,不仅可以使室内装饰设计更具有美感,而且还能使室内空间的平面装饰设计效果得到全面强化,进而提高室内装饰的综合质量。另外,设计人员也可以在平面构成探究中,对任意平面上的元素和造型深入研究,其主要目的不仅仅是将平面构成方法落实,而且还在于,通过充分发挥想象力和创造力,让整个平面空间按照一个方式形成美的结合,如重复通过重复组合的方式,设计空间具有良好的协调性,或者通过注重设计空间的变异特征,即根据某一中心点或不同中心对称发射的形状,借助散热设计,提高整个平面设计的创新效果,既可以避免设计工作中受单一而重复的元素组合而导致视觉疲劳,而且还能借助对室内装饰元素的合理应用和组合搭配,让室内设计中有关地板墙面等装饰的效果得到大大的提高,发挥形态构成在室内设计中于平面构成中的应用功能。

3.2 将形态构成在室内设计中的色彩构成中应用

室内设计中的色彩构成的效果,会直接对室内居住者视觉习惯和心理情绪产生相应的影响。室内设计工作者可以通过将形态构成合理应用于室内设计中的色彩过程中,并依据时代审美观念的变化,对其做出适当的改动,可以在遵循色彩一般性规律的基础上,让室内空间居住者拥有一定美的享受,确保室内结构功能满足聚众者的需求。例如,室内设计工作者首先要明确,色彩经过合理搭配,可以在互补色强烈对比配置作用下,形成趣味性强烈的戏剧性效果。所以,可以在对色彩构成进行优化时,通过对饱和色彩相互配置,灵活处理内部诸多要素的主次关系,既可以使设计主体在进行物体摆放过程中,尽量应用对比方式,还可以在整体上使室内设计效果获得更加理想的色彩感官实效,即在明暗或者冷暖以及纯度对比模式的影响下,不仅可以体现出统一的色彩,还可以体现出亮丽的色彩和对比鲜明的视觉效果。此外,室内设计者也可以在交形态构成应用于室内设计中色彩构成的过程中,利用立体构成法优化室内三维空间,确保室内三维空间具有较强的可塑性,同样也可以实现阶段落实室内室内设计方案达成理想的设计效果。例如,设计人员可以在优化室内三维空间的过程中,通过主张融合人机工程学进行不同结构的造型优美和功能设计,还可以在主张融合人机工程学的

过程中,对室内墙面和天花板等见面在内的元素加强优化,通过把控符合室内预设功能且不可或缺的装饰品,让立体构成法发挥较大的支撑引导功效,提升室内整体造型的外观美。设计人员也可以在色彩构成优化中,于室内家具和家电造型设计中,依据实际情况,结合社会广大群众的室内居住所需进行重复且对称或者加减等立体构成基础性原理灌输调试,同样,也可以体现立体构成法对室内三维空间的可塑性,确保形态构成在室内设计中色彩过程中发挥良好的应用功能。

3.3 将形态构成在室内设计中的立体构成中应用

室内设计中的立体构成主要是指设计人员运用现有的元素材料进行构成,从更深层次的意义上来讲,主要是设计人员运用美的形式,将其组合成优美且实用的立体造型,以便于让室内环境设计成果更能凸显艺术感和美感。所以,室内设计人员也可以在现阶段优化室内设计的过程中,将形态构成在室内设计中的立体过程中精准应用,便于达成预期的设计目的。例如,在室内设计中,设计人员可以通过加以设计并装饰,确保室内进行立体构成优化的过程中,需要拥有可以对立体进行构成的元素,如类似各种形状体的造型体,既可以体现立体构成,对室内设计是尤为重要的,还可以将其作为室内环境的设计组成之一,提高设计的综合效果。另外,在室内环境设计中,设计人员也可以在优化立体构成元素的过程中,将室内装饰品或者小型装饰品作为立体构成的基础,并在室内装饰设计的过程中,通过从多方面开展设计考虑,如居住者的习惯或者审美,以及居住人群的空间运用等要求,让设计达到最高的性价比,要设计达到最高的满意率,利用艺术中的基本三大构成,充分表达室内设计的美感,充分强化室内设计的艺术感,体现形态结构在室内设计中应用的必要性。

结语:

总之,正是因为现阶段室内设计领域中,形态构成应用是极为广泛的,不仅可以实现社会广大群众在室内居住时的物质使用需求,而且还能实现社会广大群众在室内居住时的精神体验需求,可以促使室内设计成为成功的设计。所以,室内设计工作者需要在社会发展新情形下,依据实际情况承前启后,大胆创新,这样才能通过寻找并落实全新且有效的构造方法,改变我国室内设计领域设计工作存在的各项问题和不足,使我国室内设计领域空间室内设计达到更高的频率,为社会广大群众创造出更为合理和舒适的生活环境。当然,依据本文对平面构成和立体构成以及空间中色彩构成的运用进行详细分析,高素质室内设计人员也需在现阶段室内设计的过程中遵循基本原则,既可以加强形态构成与室内设计之间的融合,强化我国室内设计水平,还可以借此推动我国建材与装饰的发展,在整体上推进社会进步。

参考文献:

- [1]张洁.形态构成在室内设计中的应用探讨[J].建材与装饰, 2016(02): 109-110.
- [2]王英.基于环境心理学的室内光环境设计分析[J].光源与照明, 2022(06): 20-22.
- [3]盖顺利,周艳丰.形态构成在室内设计中的应用研究[J].陶瓷, 2022(06): 142-144.
- [4]杨东.探析三人构成在室内设计中的应用[J].现代装饰:理论, 2017(7): 65.