

“荆楚”建筑特点及其发展展望

吴中奇

中南建筑设计院股份有限公司 湖北武汉 430061

摘要: 荆楚地区位于中国中部, 拥有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。自古以来, 荆楚建筑一直具备独特的风格特点。通过总结与归纳, 以荆楚文化的地域范围演变、文化特征和建筑历史的发展为线索, 分析了荆楚建筑所承载的文化和特色, 并展望了其未来发展。本文最后探讨了荆楚建筑研究的重要性以及未来的发展方向。希望通过这项研究, 有望为保护荆楚传统建筑、促进文化传承和可持续发展提供有益的见解和建议。

关键词: 荆楚建筑; 传统文化; 建筑设计

The architectural characteristics of "Jingchu" and its development prospect

Wu Zhongqi

Zhongnan Architectural Design Institute Co., LTD, Wuhan 430061, China

Abstract: Jingchu region, located in the middle of China, has a long history and profound cultural heritage. Since ancient times, the architecture of Jingchu has always had unique style characteristics. Based on the regional evolution, cultural characteristics and architectural history of Jingchu culture, this paper analyzes the culture and characteristics of Jingchu architecture, and looks forward to its future development. Finally, this paper discusses the importance and future development direction of Jingchu architecture research. It is hoped that this study will provide useful insights and suggestions for protecting Jingchu traditional architecture, promoting cultural inheritance and sustainable development.

Key words: Jingchu architecture; Traditional culture; Architectural design

一、研究背景

荆楚, 作为中国历史文化的重要发源地之一, 承载了丰富的历史、文化和建筑遗产。湖北省作为荆楚地区的核心, 拥有着众多传统建筑, 这些建筑不仅反映了当地的建筑技艺, 还承载着漫长历史和文化传统。

随着国内城市现代化进程的不断推进, 千篇一律的“国际式”建筑成为了国内城市的主流, 一些“地域性”建筑正面临着严峻的发展挑战。因此, 研究和保护“地域性”建筑对于传承地区文化遗产起到至关重要的作用。

我国是一个地域广阔、文化多样的国家, 各个地区都拥有独特的传统文化和建筑风格。荆楚地区的建筑风格也因其特殊的地理、气候和文化条件而与其他地区有所差异。深入了解荆楚建筑有助于我们更好地理解中国建筑文化的多样性, 并能更好的完善自身文化的独特性, 拒绝“模范化”、“标准化”的城市形象, 形成自身独有的城市风格。并为从事相关工作的建筑师和规划者提供重要的参考资料。

二、荆楚文化的概念

2.1 荆楚的定义

荆楚在地理范畴上, 最初是一个古老的地域概念, 最早源于居住在江汉流域的南方部族, 也称荆楚部族或楚人。荆楚部族兴起于商代, 与中原文化有着密切的联系, 后来建立了强大的楚国, 大致以现今湖北省为核心, 并扩展至周边地域。随着历史的演变, 荆楚的地域范围在不同历史时期发生了变化, 包括湖北省的全部、湖南省北部、江西省北部、安徽省南部、河南省南部、陕西省东南部、山东省西南部、江苏省北部等地区。然而, 楚国的起源、发展和鼎盛期都主要集中在湖北, 长期以江汉平原作为政治、经济和文化中心。因此, 后来人们习惯性地用“荆楚”来指代湖北地区。

2.2 荆楚文化的特点

荆楚在文化领域中, 特指湖北地区的独特文化, 主要聚焦于古代荆楚历史文化, 以当今湖北地区为其主要传承和辐射中心。荆楚文化作为华夏民族文化的重要组成部分, 在中华文明发展史上占有举足轻重的地位。这一文化传承了众多“商周”文化的特点, 历史悠久, 内涵深厚, 具备明显的地域特色和重要的经济文化开发价值。荆楚文化主要有五大特点:

1. 创业精神: 荆楚先民在艰苦的自然环境中开拓国土, 不畏困难, 不断进取, 形成了“筚路蓝缕”的创业精神。

2. 开放精神: 荆楚文化在与中原文化和南方文化的交流中不断融合创新, 形成了“抚夷属夏”的开放精神。

3. 创新精神: 荆楚文化在青铜器、漆器、丝织、音乐、舞蹈、哲学、散文、辞赋等方面都有独特的风格和贡献, 形成了“一鸣惊人”的创新精神。

4. 爱国精神: 荆楚文化中有许多忠贞不屈、爱国爱民的英雄人物, 如屈原、王昭君、刘秀等, 他们体现了“深固难徙”的爱国精神。

5. 和合精神: 荆楚文化倡导以和为贵, 以武为止, 体现了“止戈为武”的和合精神。

三、荆楚建筑的发展及特点

3.1 荆楚建筑的历史演变

荆楚地区的建筑历史可以追溯到战国时期的楚国, 经历了漫长的发展和演变, 反映了该地区文化、社会和技术的不断进步。以下是荆楚建筑历史演变的主要阶段:

1. 战国时期(公元前1115年至公元前223年): 这一时期, 楚国的建筑以宫殿、城墙和陵墓为主要形式。宫殿采用木结构, 城墙则使用土木结构, 陵墓则以石构建筑为特点。

2. 汉代时期(公元前206年至公元220年): 汉代是荆楚地区建筑发展的重要时期, 建筑技术逐渐进步, 砖瓦结构开始兴起, 建筑规模逐渐扩大。汉朝统治者兴建了众多宫殿、寺庙和陵墓等建筑。

3. 唐宋时期(公元618年至公元1279年): 唐宋时期是中国建筑史上的黄金时期, 荆楚地区也受到了这一时期建筑风格的影响。建筑风格更加精致和细腻, 开始注重装饰和绘画。

4. 明清时期(公元1368年至公元1912年): 明清时期是荆楚地区建筑发展的又一重要时期。许多古建筑在此时得到修复和重建, 如古黄鹤楼、岳阳楼等。明清时期建筑注重对称和平衡, 建筑材料逐渐由木质结构转向砖瓦结构。

5. 近现代时期(公元1912年至公元1949年): 在近现代时期, 由于西方文化对华夏大地展开强势来袭的历史原因, 荆楚地区的建筑风格开始受到了西方建筑的影响, 从一开始汉口租界区“全盘西化”的建筑出现, 到之后逐渐出现了诸多“中西结合”的建筑, 如

“古德寺”和“武汉大学早期建筑群”等，在继承荆楚当地建筑的同时，融入了西方的先进建筑技术，提前为荆楚建筑“现代化”探索出一条道路。

6.当代时期(公元1949至今):从新中国成立以来,荆楚建筑的现代化探讨逐渐增多,例如湖北省博物馆、琴台大剧院等,都是从荆楚特点入手,结合现代的技术,创造出独有的荆楚风格现代建筑,再创新的同时,对历史建筑的保护也逐渐开始重视,从对黄鹤楼的迁建开始,到对汉口“租界区”的整体保护,再到如今的湖北各个地方的传统民居保护。传承传统,创新未来,这就是当代荆楚建筑的主要工作内容。

荆楚地区的建筑历史经历了战国时期、汉代、唐宋时期、明清时期、近现代时期、再到当代时期的演变,每个时期都留下了独特的建筑风格和文化遗产。这些建筑物反映了荆楚地区丰富的历史、技术发展和灿烂的地方文化,是中国建筑史的重要组成部分。

3.2 传统荆楚建筑的典型类型

荆楚地区所有的建筑类型,都反映了其丰富的历史和文化传统。以下是一些典型的传统荆楚建筑类型:

1. 书院建筑:自古以来荆楚大地以其“惟楚有材”而闻名于华夏大地,书院建筑自然而然成为了荆楚建筑的代表,荆楚书院建筑善于与自然相结合的,如岳麓书院等,展示了中国传统的园林美学。

2. 古宫殿:湖北地区在荆楚历史上一直是政治和文化的中心,因战火原因只留下一些都城遗址,如盘龙城遗址、荆州郢城遗址。通过对遗址的挖掘及研究,荆楚建筑很早就掌握复杂的木构建筑技术,及独特的文化符号。遗址中的宫殿都雄壮宏伟,甚至很早就体现了“前朝后寝”这种空间布局。反映了荆楚高超的建筑技术和独特审美观。

3. 宗教寺庙:荆楚地区有许多传统的古寺,如归元寺、天门山寺、武当山建筑群等。又有近现代东西风格结合的古德寺。这些寺庙通常以气势宏伟的建筑、精美的雕刻和宗教仪式而闻名,吸引着信徒和游客。

4. 古城墙:在历史上,荆楚地区自古以来就是兵家必争之地,城墙因此用于防御和保护。这些城墙的一些遗迹仍然存在,如荆州古城墙,它们展示了古代城市规划布局及防御外敌的技术。

5. 传统民居:荆楚地区的鄂东南鄂东北地区通常有独特的传统民居,如湖北罗田的土楼和江西的吊脚楼。这些建筑反映了当地气候、文化和居住习惯的特点。

6. 古桥梁:荆楚地区有许多古老的桥梁,如湖北的石桥和湖南的吊桥。这些桥梁通常是精湛的工程技术和建筑艺术的结合,连接着不同的地域。

这些典型的荆楚建筑代表了该地区丰富多样的建筑遗产,反映了历史、文化和技术的演变。它们吸引着许多游客和研究者,展示了中国建筑的多样性和独特之处。

3.3 传统荆楚建筑的特点

荆楚建筑的特点可以总结为以下几个方面:

1. 雄伟的气势:传统荆楚建筑注重宏伟和壮丽的气势,建筑物常常高大而庄重,给人一种雄伟的感觉。在历史上,荆楚地区兴建了一些宫殿式建筑,如楚王宫、湖广总督署等,这些建筑规模宏大,气势磅礴,体现了地方政治和文化的重要性。

2. 对称和平衡:传统荆楚建筑注重对称和平衡的布局,建筑物的各个部分往往呈现出对称的形式。这种对称和平衡的布局体现了中国传统建筑的审美观念,也是荆楚建筑的重要特点之一。

3. 砖木结合结构:传统荆楚建筑通常使用当地的建筑材料,如青砖、红砖、木材和石材,以适应当地的气候和环境。很多采用木结构和砖石结构相结合,这种结构形式在古代楚国时期就已经存在,并在后来的历史时期得到了发展和完善。传统荆楚建筑常常采用木结构的斗拱和飞檐的设计,斗拱用于支撑建筑的屋顶,而飞檐

则突出在屋檐之外,具有很强的装饰性并可以保护建筑免受雨水的侵蚀。木结构所运用的榫卯工艺需要精确的木工技巧和计算,实现构件的牢固连接。木结构的斗拱、重檐翘角和砖石结构的山墙相结合,使得建筑物坚固和耐久的同时,也将建筑凸显的更加灵动、精致。

4. 精细的建筑装饰构件:传统荆楚建筑注重细节和装饰的精美,在建筑装饰上常常使用木雕和石雕。这些雕刻作品包括花草纹饰、吉祥图案和宗教符号等。建筑物常常采用木花窗、工艺精湛的木雕和石雕等装饰手法,使得建筑物更加华丽和富有艺术感。这种精细的装饰是传统荆楚建筑的独特特点之一,反映了当地的艺术传统和文化价值观。

5. 与自然环境相融合:传统荆楚建筑注重与自然环境的融合,建筑物的布局和设计常常考虑到周围的山水和自然景观,使建筑物与周围自然环境相得益彰,形成一种和谐的整体。如黄鹤楼和岳麓书院等,都是与山水相结合的代表作品。

传统荆楚建筑的特点是壮丽、对称、木结构和砖石结构相结合、精细的装饰与绘画以及和自然环境相融合。这些特点体现了荆楚地区丰富的历史和文化传统,也展示了中国传统建筑的独特魅力。

四、荆楚建筑的未来发展及展望

随着社会发展的不断进步,未来建筑发展会更多地体现当地的地域文化特征,通过建筑艺术展现当地的历史、文化和精神面貌。荆楚建筑作为一种独特的建筑风格,具有深厚的历史和文化底蕴。随着人们对传统文化的重视和对地方特色的关注,荆楚建筑的发展前景仍然非常广阔。

首先,我们应该提高我们的认知,加大保护和传承荆楚建筑的力度,保留重要的历史文化遗产。对于一些历史悠久的传统建筑,通过修旧如旧的手段进行保护,延续其寿命,同时利用现代技术手段进行测量和记录,将这笔宝贵的文化财富传承下去。

其次,可以在城市规划和建设中融入荆楚建筑元素,以提升城市的文化内涵和地方特色。在建筑设计中,可以借鉴传统荆楚建筑的造型、材料和构造方法,结合荆楚建筑与自然相结合的特点,与当前“节能环保”、“可持续发展”的理念相融合。利用最新的科技技术,打造出既有现代感又具有传统韵味还能提升居民生活便利性、智能性、和舒适性的“新荆楚”建筑。

另外,可以通过开展荆楚建筑研究和推广活动,加强人们对荆楚建筑的认识和了解。例如可以组织相关的研究团队对荆楚建筑进行深入的研究,出版相关的书籍和论文,同时也可以通过展览、文化交流等方式向公众推广荆楚建筑。

最后,可以通过教育和培训,培养更多的荆楚建筑传承人才。通过设立相关的专业和课程,培养对荆楚建筑有兴趣的人才,同时也可以提供实践机会和实践指导,让他们更好地掌握荆楚建筑的技术和特点。

荆楚建筑的发展需要在保留传统元素的同时,还需要不断进行创新和适应时代发展的新变化。通过多种途径的保护和推广,可以让荆楚建筑在现代社会中继续发扬光大,成为地方文化和国家文化的重要组成部分。

参考文献:

- [1]肖伟、王祥.“荆楚派”建筑风格研究与应用.中国勘察设计2014(11)39-46
- [2]王炎松、周嘉意.荆楚建筑文化研究之鄂东南传统建筑立面艺术初探.华中建筑2014(12)162-166
- [3]刘欢.现代居住建筑中的荆楚文化特色研究.住宅与房地产2018(9)82

作者简介:吴中奇(1995年),男,汉族,湖北武汉,建筑设计师,硕士,中南建筑设计院股份有限公司,研究方向:荆楚建筑研究与发展。