

山东省非物质文化遗产的空间分布及保护研究

李春燕

山东协和学院 山东济南 250109

摘要: 借助 GIS 空间分析法,对山东非遗空间格局及其影响因素进行探究。发现山东非遗空间分布呈“西多东少、南密北稀”特征;受地形、水文两个自然因素影响表现出“趋平原性”和“向水性”;经济水平、区域文化、历史活动三个人文因素对山东非遗的空间分布影响显著。进而从非遗的竞争力提升、管理机制改革、传承人建设、文旅结合开发等方面提出建议,为山东非遗的良性发展提供新的思路与启发。

关键词: 非物质文化遗产;空间分布;GIS(地理信息系统)

Study on the spatial distribution and protection of intangible cultural heritage in Shandong Province

Li Chunyan

Shandong Union College, Jinan 250109, China

Abstract: With the help of GIS spatial analysis, the spatial pattern of intangible cultural heritage in Shandong Province and its influencing factors were explored. It is found that the spatial distribution of intangible cultural heritage in Shandong is characterized by "more in the west and less in the east, and more in the south and less in the north". Affected by the two natural factors of topography and hydrology, it shows "flatness" and "wateriness". Three human factors, economic level, regional culture and historical activities, have significant influence on the spatial distribution of intangible cultural heritage in Shandong. Furthermore, suggestions are put forward from the aspects of enhancing the competitiveness of intangible cultural heritage, reform of management mechanism, construction of inheritors, combined development of cultural and tourism, etc., providing new ideas and inspiration for the healthy development of intangible cultural heritage in Shandong.

Key words: intangible cultural heritage; Spatial distribution; GIS (Geographic Information System)

1 山东非遗文化遗产研究概况

近年来在国外兴起的中国非遗相关研究也已经渐渐不单纯囿于其概念与界定、类型和划分标准以及历史传承管理与遗产保护研究等三个初级学科层面,开始进一步深入扩展到对非遗理论之探讨实践与模型建构方法研究,非遗及其保护研究体系建设的可历时性评价(diachronique)评价、反思性评估与政策建议性分析研究,保护组织与传承管理中的借鉴经验,非遗成功申报过程对我国当地文化经济活动及区域社会发展过程的综合影响,以及传统非遗理论的历史重构过程和方法再创新等深层问题(谢菲,2011;Cozzani G, Pozzi F, Dagnino F M, et al.2017;刘源琛,2022)。研究区域上,多是基于某一区域某一类非物质文化遗产,对全国范围或全省范围的整体研究较少(李蕊蕊,2014;贾利涛,2020;唐溪远等,2022)。从研究视角来看,多基于旅游学、教育学等学科视角开展研究(刘正宏,2018;蔡丰明,2020;徐锦江,毕旭玲,2021),以地理学的空间及区位角度进行研究的较少,在《知网》输入“非物质文化遗产”查询到论文23000余篇,含“空间”二字的只有278篇,其中含“地理空间”的共15篇,主要有重庆、青海、云南、江苏、福建、山西、四川、西藏、甘肃、广东省非物质文化遗产的地理空间分布特征及影响因素进行分析,为当地的非物质文化遗产研究提

供了基础。

山东省拥有国家级非物质文化遗产186项,全国排名第二,是非遗大省,但以往的研究涉及山东省的国家级非物质文化遗产研究的主要是两方面:一是作为研究中国非物质文化遗产中的一部分进行研究,二是就山东省某一项或某一类非物质文化遗产进行研究。未见将山东省国家级非物质文化遗产作为研究对象,对其地理空间分布特征及其影响因素进行的研究。故本文拟以国家级非物质文化遗产名录中的山东省国家级非物质文化遗产作为研究对象,使用GIS的空间分析功能分析其地理空间分布特征,探讨其与本地域自然因素和人文因素的相关性,为非遗保护与开发实践寻求深层次的理论支持,并据此提出山东省国家级非物质文化遗产保护和传承的策略。

2 山东非遗文化遗产空间分布特征及其影响因素

本研究以国务院目前公布的五批次《国家级非物质文化遗产名录》和山东省政府公布的五批次《省级非物质文化遗产名录》中的非物质文化遗产为数据来源。采用核密度分析法计算山东非物质文化遗产在其周围邻域中的密集程度,直观反映出点要素在连续区域内的分布情况,实现山东省非遗空间分布疏密形态的可视化。本文使用GIS(地理信息系统)系统对山东非遗文化遗产的空间分布特

进行分析,指出山东省非物质文化遗产集聚分布,鲁西南、鲁中方向为分布重心,其中菏泽市、济南市最为密集,整体呈现“西密东疏、南多北少”的空间分布特点以及明显的“趋水性”。这种分布特点与山东省多样的地形地势,不同的经济水平、区域文化、历史活动密切相关。如菏泽自古以来是黄河入山东的第一站,曹州(菏泽旧名)经济发达、交通便利,物产丰富,非物质文化遗产极其丰富,成为山东非物质文化遗产极密区。而山东济南是龙山文化的发源地,中华民族悠久的历史史造就了丰富的历史遗存。另外黄河流域、京杭大运河沿线以及沿海地区亦是非物质文化的密集区,呈现明显的“趋水性”。

2.1 因地制宜,打造山东非遗特色品牌

山东地形地势多样,不同的经济水平、区域文化、历史活动对当地的非物质文化的保护与传承均有显著影响,因此要因地制宜地打造山东非遗特色品牌,使得强者愈强。如:山东地区自古人口密集,手工艺精湛,在保护和传承手工艺类非物质文化遗产时应做强“山东手造”。另外,完善中国国家级非物质文化遗产博览会办会机制。办好山东省国家级非物质文化遗产展示月大型系列宣传活动。培育“河和之契:黄河流域、大运河沿线非物质文化遗产交流展示周”“二十四节气活态传承和利用”等活动品牌。

2.2 健全非遗保护传承体系

目前非遗保护已成体系,要进一步完善需要开展全省非物质文化遗产资源调查,分级、分类建立非物质文化遗产档案,妥善保存相关实物、资料;建强文化传承工作者队伍。加强质量评估监控和工作动态监测管理,完善监督退出补偿机制。实施非物质文化遗产代表传承人高级研修培训,进一步挖掘提升优秀传承人技能。实施代表性传承人培养梯队标准化建设培训工程,加大代表中青年文化传承人能力培训和提升培养力度;需要加强非遗保护与传承的评估和动态管理,完善退出机制。有条件的创建国家级文化生态保护区,如支持潍坊市打造手工艺与民间艺术之都等。另外,应大力完善非遗设施,适时启动非遗文化场馆规划建设。

2.3 提高非遗保护传承水平

首先应推动分类保护,实行国家、省、市、县4级名录制度,以及非遗传承人制度,山东目前有国家级传承人88名(国家文化主管部门先后命名104人,已去世16人,现有88人),省级传承人426名(省级500人,已去世74人,现有426人),在各级遗产保护和传承方面取得了一定成就。其次,非遗保护与传承应服务于国家或省政府出台的重大战略。例如,黄河流域生态保护和高质量发展是近年来山东省的重大战略举措,文保单位应积极推动非遗文化融入该举措。乡村振兴、新旧动能转换、大运河沿岸开发、齐长城文物修复等国家或省级战略规划。第三,积极促进合理利用非遗文化。推动非物质文化遗产与旅游融合发展,以加强非物质文化遗

产活化利用。结合地域特点,利用非物质文化遗产资源进行文创设计,打造非遗文创精品。

2.4 加大非遗传播弘扬力度

非遗文化的弘扬与传播是非遗文化保护与传承的重要一环,非遗文化的传播可以从以下几方面下功夫。首先,在数字技术时代应发挥新媒体优势,努力适应媒体深度融合趋势,创新传播手段,拓展传播渠道,加大非遗传播力度。其次推动教育普及。学校教育是传播非遗文化的重要基地,应大力推动将非遗文化融入国民教育体系。第三,加强国内、国际交流合作。国家、团体及个人均应配合国家及省级重要外事活动、节庆、会议等,推动非遗文化的国际传播,讲好山东故事。

2.5 强化各项保障措施

山东非遗文化的保护与传承需要强有力的保障,所以首先应加强各级政府与文保单位的组织领导力。其次,应进一步完善政策法规。指导各地做好当地非物质文化遗产立法工作。开展非遗普法教育。第三,加强财税金融支持。非遗保护与传承离不开大量的资金支持,未来应拓宽非遗保护与传承的资金来源,另外更应该加强非遗单位或非遗项目的自我造血功能,只有这样才能实现非物质文化遗产的活化保护与传承。第四,强化有关机构队伍专业化建设。将从事非物质文化遗产抢救保护知识纳入地方有关机构干部经常性教育或培训重要内容。加强全市基层专业非物质文化遗产管理保护组织工作人员业务培训、轮训。完善市级非物质文化遗产抢救保护管理人员专业技术职称等级评审等制度。推动国家级非物质文化遗产专家智库建设。对社会各界在非遗整理保护及其传承活动中做出较显著贡献的单位、个人,按照省政府有关的规定及时予以相应奖励。

参考文献:

- [1]徐惠敏,王佳玲,金石柱.山东省文化遗产空间分布特征及旅游响应分析——以文物保护单位为例[J].鲁东大学学报(自然科学版),2022,38(04):320-328+356.
 - [2]赵虎,杨松,郑敏.济南黄河文化遗产构成体系及保护策略研究[J].中国文化遗产,2021,(01):74-81.
 - [3]苏锐.山东济南:解读文化遗产创新的“时代密码”[N].中国文化报,2023-08-03(008).
 - [4]焦念涛.非物质文化遗产与旅游产业耦合协调度评价及影响因素——以山东省为例[J].社会科学家,2022,(11):49-57.
- 本论文是2022年度“传统文化与经济社会发展”专项课题:山东省国家级非物质文化遗产的空间分布及保护研究(L2022C10170325)的阶段性研究成果。
- 作者简介:李春燕,女,山东协和学院副教授,研究方向:传统文化研究、跨文化研究。