

# 金湾区南水镇飞沙村圣母殿的田野调查与保护策略研究

陈日辉

珠海科技学院 广东 519040

**摘要:**我国古代建筑具有源远流长的历史和辉煌卓越的成就,至清代中国宫殿建筑发展到了高峰时期,其具有鲜明的中式皇权特色,在世界范围内独一无二。然而由于历史原因,许多建筑受到不同程度的损坏。历史悠久的建筑文化遗址正在面临着严峻的考验,古建筑的保护工作成为当下关注的焦点。作为清代典型建筑,金湾区南水镇飞沙村圣母殿因其初始规模庞大,建筑精细、且所剩遗迹偏少,同时考虑到城市现代发展,采用传统的方式几乎无法进行修复,因此采用科技及创新性的方式,是未来进行文物建筑保护及修复的必经之路。下面本文就金湾区南水镇飞沙村圣母殿的田野调查与保护策略进行简要探讨。

**关键词:**沙村圣母殿;田野调查;保护;

Field investigation and conservation strategy research of Virgin Temple in Feisha Village, Nanshui Town, Jinwan District

Chen Rihui

Zhuhai University of Science and Technology, Guangdong 519040, China

**Abstract:** The ancient architecture of our country has a long history and the brilliant and outstanding achievements, to the Qing dynasty, Chinese palace building developed to the peak period, it has the distinct characteristics of Chinese imperial power, the only one in the world. However, due to historical reasons, many buildings suffered varying degrees of damage. The historic architectural cultural sites are facing a severe test, and the protection of ancient buildings has become the focus of attention. As a typical building of the Qing Dynasty, the Virgin Temple of Feisha Village, Nanshui Town, Jinwan District, due to its large initial scale, fine architecture and few remaining relics, and considering the modern development of the city, it is almost impossible to restore by traditional methods. Therefore, the adoption of technology and innovative methods is the only way to protect and restore cultural relics in the future. The following is a brief discussion on the field investigation and protection strategy of the Virgin Temple of Feisha Village, Nanshui Town, Jinwan District.

**Key words:** Shrine of Our Lady in Shacun; Field investigation; Protection;

## 引言

飞沙村圣母殿卫浴高栏港经济区南水镇高栏列岛飞沙村村口。始建年代不详,重修于清光绪二十六年(1900)。坐西向东,面阔三间,两进两廊夹一天井,面宽4.7米,进深15.7米,建筑占地73.8平方米。砖木混合结构,硬山顶,灰瓦面,博古脊,青砖墙,石门框,雕花封檐板,檐下有彩画,墀头有灰塑。门前有楹联“天澤宏孵重海國 后恩廣被徧梯航”,门匾“聖母殿”。殿内左侧墙上镶有《重修圣母殿碑记》。殿内圣母像为后人重新请回,传说圣母是当地渔民出海的保护神,逢年过节香火旺盛。整座庙的建筑保存完好,对研究广东沿海地区的民俗风情有一定的价值。如下图所示。

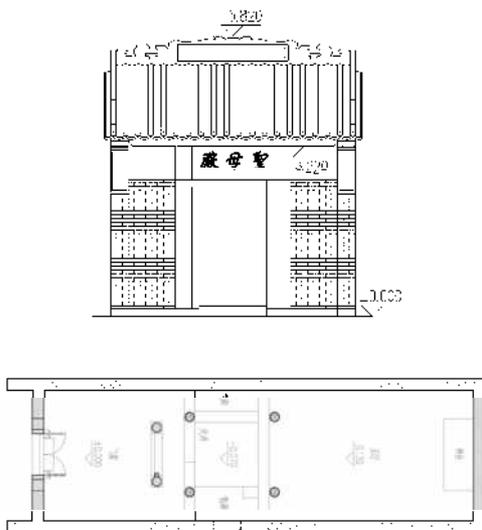


图 飞沙村圣母殿立面图/平面图,笔者自绘

## 1 本课题研究现状:

### 1) 研究对象的初步调查:

本课题的研究对象为高栏港经济区南水镇飞沙村圣母殿,在

2012年第三次文物普查时被公布为金湾区文物保护单位,同时也是金湾区唯一被官方公布为古建筑类的文物保护单位。该殿始建年代不详,重修于清光绪二十六年(1900年),坐西向东,面阔三间(外立面为一开间,室内三开间),两进式院落带天井侧廊,总面阔4.7米、院落通进深15.7米,建筑占地面积73.8平方米。

主体建筑均为硬山搁檩式,青砖人字山墙,两坡顶,屋脊均为灰塑博古纹饰加乌烟罩面,瓦件为筒板瓦加筒瓦箍筒做法,檐口设滴水瓦当。头门入口为花岗岩石构门框,室内柱础及檐柱均为白麻石材质。在墀头及凹肚墙体上段均分布有灰塑及彩画装饰,部分灰塑现已残缺。头门室内左墙镶嵌有重修圣母殿碑。

2) 金湾区的不可移动文物调查工作:在20世纪50年代末,珠海县开始在高栏港等地开展文物调查。1982年珠海市成立了文物普查办公室和文物普查工作队,用四年时间完成了文物普查和考古调查任务,普查统计的文物点被登录入《中国文物地图集》(广东分册)之中。

2007年4月,金湾区组织文物普查队队伍先后调查了辖区内4个镇39个村,全面掌握了金湾区不可移动文物的基本状况,强化了文物保护事业与地方经济建设的关系,为提高地方政府文物管理水平奠定了良好基础,也是制定地方经济社会发展与文物保护事业发展规划的重要依据。2012年经专家评审认定金湾区30处不可移动文物具有历史、艺术、科学价值,经区人民政府公布为不可移动文物。金湾区不可移动文物目前已具备了规范的管理体系,为本课题研究工作提供了充足的参考文献:和田野调查依据。

## 2 选题意义和价值

1) 提升当地文物保护工作水平:圣母殿为金湾区内唯一保存较为完整的古建筑类不可移动文物,也是研究粤港澳等地妈祖信仰和广府民系沿海地带传统社会海洋历史与经济的重要史迹及见证物。本课题可为有效保护这一重要史迹提供依据和方案。

2) 文物价值发掘:对价值的保护是文保工作的核心,目前通过考古调查和基础研究对文物价值深入挖掘的工作尚有待推进。本课题拟重建史迹营造背后的社会面貌,以多维度的视角切入发掘文物价值,譬如历史建筑、科学价值、艺术价值、社会价值、情感价

值等等。

3) 弘扬优秀民族文化: 可以弘扬当地优秀民族文化、唤醒人民群众的文物保护意识、增强民族文化自信, 促进地方社会经济建设与文化保护传承之间的良性互动。

### 3 本课题研究的重难点

#### 3.1 重点:

1) 对飞沙村圣母殿进行精细且全方位的勘察测绘及田野调查, 在田野调查的过程中尤其注意对人类活动、民俗、社会环境及口述史信息的全面搜集, 对碑刻、楹联、灰塑、彩画、木雕等文献详细记录, 以期更准确阐释文物的价值要素。

2) 在实地调查的基础上为文物建筑建立完善详实的档案, 包括沿革、现状勘察报告、现状测绘图纸(包括总平面图、平面图、屋顶平面图、梁架仰视图、横纵剖面图、大样节点详图、装饰图形正投影大样图)等等, 另外还要对该文物建筑建立电子三维模型。

3) 现状勘察需对各个建筑组成构件逐一编号整理, 按照木、砖、石、瓦、灰塑等不同材料反映的病害现状分别记录, 推测病害原因、严重程度及未来发展趋势, 制定修缮以及日常保养维护的建议方案, 譬如常见病害有大木构架整体有无变形、地基不均匀沉降程度、木构件有糟朽或蚁蛀、石构的风化残缺、瓦件及灰浆破损滑落、砖块酥碱空鼓、墙体倾斜、檩条滚落歪闪、柱子偏移、灰塑装饰残缺风化等等。

4) 圣母殿的保护规划, 需科学合理地划定圣母殿的重点保护区和建设控制地带, 通过控制性条例有效保护文物本体的安全和周围环境不受破坏。

5) 针对圣母殿的病害和残损现状对文物本体设计保护方案, 保护方案包括以下几个部分: 修缮方案、保养维护方案、环境整治方案、活化利用方案、防灾减灾设计等等。

修缮方法是重点, 此工作必须完全依托相关法律法规进行, 还需要结合广府地区地域性做法, 最大程度保存文物全部价值, 彰显地域特征和历史特征。

6) 对粤港澳沿海地区的妈祖民间信仰文化及历史源流进行梳理和考证, 将圣母殿与其所处的历史环境结合起来, 进一步复原金湾区民间妈祖祭祀活动的礼仪序列与神庙建筑空间的关系。

#### 3.2 难点:

1) 通过对飞沙村圣母殿的基础研究给文物价值进行准确评述。

2) 对飞沙村圣母殿的法式勘察与现状勘察, 法式勘察包括其形制、结构、材料、工艺特征等等; 现状勘察包括文物建筑本体存在的病害、残损、变形情况、环境状况、防灾减灾等。

3) 对历史建筑进行技术干预手段必须经过综合论证, 既要保证建筑的健康和安全状态的持续, 又要做到合理可行, 最大程度保存文物的价值, 充分体现对文物信息的完整性与真实性原则的遵守。

4) 文物建筑内原灰塑装饰有局部残缺现象, 对这种建筑装饰工艺的复原要求力不改变原状, 即必须在施加技术干预之前对原形制深入考证。

5) 为历史建筑后期保养维护及活化利用提供建议。

6) 文物建筑周边的环境整治要即要整治脏乱差的现象, 又不能一味翻新, 要在尊重历史场所感的基础上对环境特质进行强化, 对环境设计提出了较高的要求。

7) 考古类型学的断代研究: 该部分研究的重点在于对圣母殿进行断代, 根据头门左侧墙镶有《重修圣母殿碑记》碑文记载该庙于清光绪二十六年重修, 始建年代却全无文献可供考证。此次研究需借类型学方法对文物样式反映的历史特征进行准确识别, 其中柱础石的样式特征分析是断代的重点。

此次研究工作需对珠海市乃至整个广府民系其他神庙建筑案例进行梳理, 并与飞沙村圣母殿的建筑形制、构件样式、装饰工艺等内容进行横向对比。譬如建筑规模变迁、形制改造、构件样式

特征等等。

#### 3.3 主要观点:

1) 飞沙村圣母殿是广府地区民间神庙类历史建筑的代表作品, 与民间祠祀类建筑在布局及形制呈现出明显不同。

2) 飞沙村圣母殿是珠海金湾南水镇历史上妈祖信俗的重要见证物, 也是其传统海洋社会文化的表征, 同时也是研究古香山滨海海地历史上妈祖信仰传播及区位分布的重要史迹。

3) 清代妈祖信仰在粤港澳地区的流转是古代社会区域间文化交流的映射, 初步推测妈祖祭祀是由海上商业团体或渔民通过海洋航线在各沿海地带及岛屿间进行传播的。

4) 亦有说法为澳门妈祖庙的香火就是从南水镇圣母殿分支扩散去的, 这种说法尚有待进一步证实, 但从侧面也反映了历史上南水镇与澳门民间共有的妈祖信仰借助经济文化交流的路径而广泛传播, 这即是海洋文化多远共存局面的一个表征。

#### 3.4 创新之处:

飞沙村圣母殿是活的文物, 其作为民间信仰的场所至今依旧延续, 所以本课题对这种文物建筑价值的发掘引入历史人类学的研究方法, 还原文物背后民间信俗等社会活动及精神活动, 对文物建筑的保护不可忽视对民间信仰空间场所感的保护, 对相关等非物质文化遗产的宣传, 文物的真实性不仅反映在物质真实, 更需彰显其场所环境人文特质的真实, 这是对于制定祠庙等民间公共建筑的保护策略必须重点考虑的内容。

#### 3.5 研究方法:

1) 文献搜集: 古典文献类, 通过地方志、碑刻以及口述史材料的搜集与文物建筑有关的文献资料; 学者研究成果文献: 包括业内对于粤港澳历史文化、广府神庙类建筑等方面的研究成果。

2) 考古类型学: 针对文物建筑的布局、样式特征等方面进行横向对比研究。本课题负责人已初步完成对珠海市各个辖区内重要历史建筑/文物建筑的测绘工作, 建立了丰富的档案数据库, 本课题拟对珠海市乃至整个广府地区其他庙宇类案例进行梳理并与本课题研究案例进行横向对比研究。

3) 田野调查: 组织人员实地测绘调研, 对文物信息进行全方位如实测绘记录和建档, 包括对各个构件进行编号分类, 绘制各部分详图, 对残缺装饰图像进行研究复原, 获得关于文物建筑形制特征以及现状的第一手实测资料, 成为保护方案设计的依据。

#### 结论:

综上所述, 古建筑作为重要的文化遗产, 是一座城市乃至一个国家古老的文化符号, 能够让群众更好地了解当地的历史与文化, 具有极强的教育作用与宣传作用。因此, 我们要积极研究和保存那些具备丰富历史价值的传统乡村古建筑, 更好地传承和保护中华灿烂文化的传统文化遗产。通过本文, 可以增强对古建筑修缮保护及利用的理解, 并提供实用的指导和决策支持。希望能够促进古建筑修复保护工作的规范化、科学化, 并推动古建筑的可持续发展, 为后代留下珍贵的历史遗产。

#### 参考文献:

- [1] 顾雪萍.《广府神庙建筑的形制研究》[J].南方建筑, 2017.12
- [2] 陈丹.《广府传统建筑柱础研究》[D].华南理工大学, 2017.06
- [3] 麦嘉雯.《广府传统建筑装饰纹样研究》[D].华南理工大学, 2020.07
- [4] 周大鸣.《广东珠三角的妈祖信仰与地方社会》[J].民族艺术, 2021.09
- [5] 《中华人民共和国文物保护法》(2017);
- [6] 《中华人民共和国文物保护法实施条例》(2017);
- [7] 《古建筑木结构维护与加固技术规范》(GB50165-92)
- [8] 《木结构设计规范》(GB50005-2003);
- [9] 《中国文物古迹保护准则》(2015);
- [10] 《文物保护工程管理办法》(2003);