城市存量空间景观更新策略研究

栾　兰

大连理工大学城市学院　辽宁大连　116600

摘　要：我国城市更新已迈向第四阶段，即在存量发展、内涵提升的背景下，城市发展与规划范式已从增量转向存量，城市更新进入以城市功能全面提升为主线的存量更新阶段。本文通过研究城市事件性活动驱动、景观促进社会功能完善等手段展开的存量空间景观更新策略研究，并以大连市城市存量空间更新为研究案例，提出具有针对性的存量景观更新策略。

关键词：城市存量空间；存量景观更新；城市特色

1 城市存量空间景观更新研究概述

1.1 城市存量空间景观更新相关概念

城市存量空间是针对城市增量空间而言，是指城市环境中已有的闲置、废弃、低效利用的空间，它的景观环境现状已经不能够满足城市居民日益发展的物质生活与精神文化需求，对存量空间景观的更新是以提升质量、盘活资源为主的城市转型发展新阶段过程中，也是城市景观从“增量”到“增质”的必由之路。

城市存量空间景观更新是通过景观规划设计的手段对城市存量空间更新改造，使之可作为城市特色活力新景观以提升城市价值、创造城市绿色开放空间新资源以激活城市动能，以提高城市居民的幸福感、获得感，促进城市的可持续发展为目标。

1.2 国内存量空间景观更新政策研究与实践概况

《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》从国家层面首次提出“实施城市更新行动”，从满足人的全面发展需求角度，以全方位的发展为目标，为创新城市建设运营模式、推进新型城镇化建设指明了发展方向，从而推动城市空间结构优化和品质提升。规划中，针对大城市、中小城市、县城三个不同空间尺度的城市空间布局，分别提出针对存量空间更新的重点，即优化提升超大、特大城市中心城区功能，推动城市空间立体利用、推动数字化城市、推动低碳城市、推动保护城市历史文脉、推动应对自然灾害系统建设；完善大中城市宜居宜业功能，带动城市发展方式转变；因地制宜推进以县城为重要载体的城镇化建设与促进特色小镇规范健康发展。

2 城市存量景观更新策略

2.1 城市事件性活动驱动存量景观更新

城市事件性活动是以文旅活动等为基底而开展的城市活动，包括常规性城市活动和临时性城市活动两种。常规性城市活动涵盖城市举办的常规体育赛事（如大连马拉松赛、足球联赛等）、城市四季街景漫游（City walk）；临时性城市活动涵盖以节庆、展演等临时性事件开展的文旅活动（如南山文创集市）、艺术展览等。

从城市设计的角度，凯文林奇在《城市意象》中提出人的“城市感知”意象要素，城市事件性活动的开展有助于在城市存量空间景观更新中利用主题式景观的叙事手法串联起“道路（Path）、边界（Edge）、区域（District）、节点（Node）、地标（Landmark）”此五种类型的城市存量空间，以城市愿景、城市文脉、区域特色等形成景观更新的主题，梳理城市动态景观序列的建构，以大连市为例，围绕大连城市更新“一湾两极，五廊多点”的结构布局，从而激活城市存量空间更新中多元植入的可能性。

（1）以围绕城市线性空间展开的体育赛事活动驱动城市景观廊道与城市景观节点存量空间景观更新。城市马拉松赛事赛道作为事件性因素组织城市景观动线，进而串联起城市中既有特色景观空间，从城市设计层面梳理城市景观空间组合关系，包含完整的城市意象五要素，有助于激活城市存量空间的景观活力。

以大连马拉松赛42.195公里赛道为例，赛道以东港为起点，穿梭城市核心地标，路线安排整合了大连的城市秋景、人文景观，沉浸式呈现出一副城市景观“画卷”。针对大连马拉松赛道沿线存量景观空间，提出以下几方面更新策略：

一是根据参赛和观赛活动不同需求，景观空间组织侧重于赛道景观路线规划与观赛停留点及周边景观设计，即对城市景观廊道与城市景观节点的更新。

其中，城市景观廊道更新包括对现有城市道路两侧人行道路景观的梳理，以适宜步行的城市理念对存量空间中的无障碍设施、绿化空间综合考量，将城市特色凝练为景观化的城市文化符号进行转译、植入城市景观节点的视觉环境、步行环境、停驻空间之中，形成宜观宜游的城市景观廊道。

二是以城市景观节点激活周边区域景观组织，融合临街商业店铺的多元化特色环境，从大尺度城市空间转向从小微环境、个人尺度上整合城市步行空间环境，提升其趣味性与吸引力，以有效带动城市活力。

三是融入生态建设策略，综合统筹海绵城市建设、城市生物多样性提升与城市道路绿地更新之间的关系，将存量市政基础设施更新向提升城市土地利用方式和城市环境质量转型，实现城市景观服务于城市事件性活动、以及城市日常公共活动的多元功能。

（2）以围绕城市点状空间开展的体育赛事、市民活动形成聚集效应，驱动城市景观区域、城市边界与城市景观节点存量空间景观更新。参考英国伦敦码头区、西班牙毕尔巴鄂市城市存量景观空间更新为案例，二者都通过建设具有地标性的建筑景观形成新的城市意象特色，以举办国际性艺术文化展会、城市赛事等事件性活动

为契机，提升第三产业发展反哺城市存量空间景观更新的效率，从而有效激活城市活力。大连新建梭鱼湾体育场馆作为城市地标性建筑，其周边近海空间范围存量景观更新围绕深度挖掘海洋元素与城市文化、老工业基地与城市文脉为主题，依托大连湾滨海空间结构，通过基础交通设施、营商环境等优化提升，以常态化体育赛事活动建立城市地标与城市边界的多重关系，营造观海亲海、一动一静、远观近赏的滨水景观空间。

2.2 完善社会功能促进存量景观更新

根据景观都市主义观点，城市存量空间的景观更新是对城市基础设施功能的社会文化价值的重塑过程，通过城市存量景观更新强调城市景观中的自然要素与人文要素实现共赢发展，推动城市经济发展与城市生活品质提升。大连城市存量景观更新以前瞻性城市愿景总体规划为指导，以持续性针灸式的微更新为抓手，通过多元化的模式回归到景观本质，将景观功能落实到服务日常生活。

2.2.1 场景化模式组织景观注入日常生活

城市存量空间景观更新是对于城市特色的再强调，对于城市生活的再塑造，景观更新注重城市文化基因的赓续，深度发掘存量空间中的人文与自然要素，凝练与塑造城市存量空间的场所精神，提取具有城市记忆、地域情感的景观元素，注入场景化景观模式对口袋公园、老旧楼院、背街小巷进行针灸式微更新，凝练城市意向重塑存量景观的内在价值，为其营造特定的场所情感。

借鉴成都城市场景体系构建经验，公园城市场景营造的路径以“15 条营城策略”为脉络，创新构建“1+5+21”场景体系，推动科创空间、公共服务空间、生活空间有机集合，加快完善创新赋能、空间赋能、生态赋能、开放赋能、治理赋能的新动力体系，不断完善构建政企社协同转化服务体系、丰富和完善场景与社区理论内涵、厚植社区社会资本。

2.2.2 便民化模式更新景观融入日常生活

城市存量空间的景观环境通常失衡于大尺度城市空间中对于人性化设计、城市生态品质的关注，在存量空间景观更新中应注重提升适老化环境改造、儿童友好城市建设的全龄段无障碍环境的景观更新质量，融入城市的步行适宜性环境背景，拓展对“一刻钟生活圈”、“一米高度看世界”等提升日常生活品质的探索。

在景观更新中注重将地域性文化元素、组织文化活动注入基础设施更新之中，完善市民日常精神文化层面需求，从多样化的便民空间营造出发，吸引多元化人群使用空间，以激活存量空间环境。

对于诸如桥下空间等城市消极空间，其景观更新着重于以满足周边使用者日常需求为核心，集约开发节地模式组织构建社区邻里空间、体育文化活动空间、口袋公园等，提升公共开放空间的土地利用效率，满足使用者对于城市空间的体验感，改善存量空间景观形象。

2.2.3 艺术化模式提炼景观润入日常生活

中国传统园林文化中诗画意境的融糅，是以景观化的方式对城市生活品质展开美育浸润，城市存量空间景观更新需要梳理、凝练城市文脉中艺术化要素，将其转译为景观元素，成为链接公众参与与城市可持续发展的纽带，使艺术成为提升城市景观文化服务能力的有效载体，以艺术化的景观设计手法介入城市更新，通过艺术化的空间再生手法将主题墙绘、装置艺术作品、景观装置植入城市景观，利用公共艺术教育机构、城市美术馆等组织文化活动、社会活动。

3.2.4 商业化创新景观植入日常生活

“商业植入公园”的概念，意在借助公园作为游憩的聚合点作用，带动营商环境的综合潜力。其一，利用公园的景观特性提升密集商业环境的空间个性与形象特征，创造多元化的商业环境体验。其二，利用公园游园路线组织空间的方式，规划商业模式下的消费场景动线关系，以可视性强、可达性强的动线路径更新消费体验与空间环境体验。成都太古里商业街、成都 REGULAR 源野、日本代官山、韩国滨水商业街仁川松岛极致精品存量改造社区商业等均以“公园+”的模式创新商业场景新的购物价值观，以场景化审美体验盘活商业项目与日常生活之间的脉络。

如大连天津街更新改造项目秉承大连百年历史风貌街区的文化精神，以“公园+商业空间模式”整合市民舞台、阶梯休闲广场、下沉庭院等市民活动空间，满足市民“户外游玩+演艺娱乐+休闲购物”等多元化生活体验，还原城市公共开放空间的公共属性，重塑城市商业区域的“烟火气”。

3 结语

城市存量空间的景观更新是激发城市活力的必由之路，通过对存量空间针灸式微更新激活城市经济、文化的发展，促进人的参与性与获得感。在城市存量空间景观更新过程中，将景观环境作为整合城市存量空间的有效手段，注重多学科融合，多部门协调统筹，由点及面综合统筹形成城市人与自然和谐统一的有机系统。

参考文献：

[1]《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035 年远景目标纲要》https：//www.gov.cn/xinwen/2021-03/13/content_5592681.htm

[2]章明；张洁；范鹏.叠合生长—同济原作设计实践对上海城市存量更新的探索[J]建筑学报，2019（07）

[3]雷震.基于“桃花岛 T-02、T-03 地块”的城市存量空间有机更新研究 [D]浙江大学 2017

[4]张慧.存量规划背景下的老城中心区更新设计研究 [D]安徽建筑大学 2021

[5]宿瑞艳.城市旧工业区景观更新策略研究—以天津拖拉机厂区域改造景观规划为例（学位论文）[D]重庆大学 2016

[6]周婷婷 熊茵.基于存量优化的城市更新路径研究[J]规划师 2013，29（S2），36-40

[7] 王科；张晋石.法兰克福绿带体系规划历程与更新策略[J]风景园林，2019（07）

[8]杨沛儒.以场景思维推动未来智慧城市发展[EB/OL] .http：//southcn.com/content/201911/08/c2784607.html 2019-11-08.

[9]成都场景营造的 N 种探索[EB/OL] https：//zhuanlan.zhihu.com/p/4384258572021-11-28

作者简介：栾兰（1983—），女，汉族，辽宁省大连市人，硕士研究生，副教授，主要研究方向：风景园林设计与理论。