

居住区景观设计课程探索与实践

高 颖

青岛城市学院 山东青岛 266000

摘 要:城市发展的同时,人民对于居住环境品质的追求也越来越高。一个高品质的景观设计方案可以极大提升居住区的美感和体验感。因此,居住区景观设计课程的教学也面临着新的挑战和机遇,需要不断地改革与创新。居住区景观设计是一门学科综合性和实践性要求都很高的课程。本文通过分析高校居住区景观设计课程中存在的普遍问题,开展教学改革的探索与实践。改革中,将教师教学水平的提高、教学大纲的优化、教学内容的充实、项目教学的实施作为基础,结合居住区景观设计理论、规范的学习,增加实践活动环节,从而提高学生的综合能力。

关键词:景观设计课程;教学改革;项目实践

1 居住区景观设计课程概述

居住区景观设计课程在我校通常开设于大三的下学期,课程内容主要涉及住宅区公共绿地景观设计、庭院景观设计、道路景观设计等。这些内容存在着跨度大、学科综合性强等特点,学生在学习过程中较难综合应用多学科专业知识。因此,在教学中要不断丰富课程内容,让学生具备扎实的专业基础知识以及较强的实践能力。

课程教学的主要目标是培养应用型人才,让学生具备可以解决现今社会中存在的设计问题的能力,以满足行业人才的需求。目前国内高校的景观设计课程由于教学定位的问题,师资力量不足,比例失衡,教学水平参差不齐。根据这一背景,各地高校需立足于基础教育,既要探索新的发展方向,又要建立和完善注重区域特色的景观设计教育体系。

2 居住区景观设计课程存在的问题

2.1 学生基础薄弱,设计能力有限

环境艺术设计专业的学生有较好的艺术基础,但缺乏相关景观专业基础知识的储备。学生目前对景观设计行业缺乏全面的了解,综合设计方面能力不足,许多学生的设计表达还存在很多问题,例如,在文本编写上没有掌握设计说明书的编写方法、图纸绘制不规范、不知如何表达设计方案与策划,以及如何与甲方沟通等。另外,学生的文化素养不足,设计理念往往是形式主义,缺乏文化内涵,缺乏设计创意。在过去的教学过程中,我们还发现学生之间的团队意识不强,对团队工作缺乏计划性,有些学生对个人想法过于重视,在团队协作方面显得力不从心。

2.2 课程定位不明确,教学内容需要精简

我校环境艺术设计专业在教学目标与实践结合上还不够紧密,

且学院内部更重视发展室内设计专业。学生在大学期间景观设计方向的必修课程只有3门。由于居住区景观设计课程内容多,学科范围广,但由于课时的限制,许多设计内容无法进行精细讲解,与实践的结合也不够,导师学生的实际应用能力也会受影响。鉴于此,我们需要改革优化教学方法,攻克教学难点,强化学生景观设计综合能力的培养,才能解决这些实际问题。

2.3 教学模式缺乏实践性

居住区景观设计课程采用过程性考核和期末考查的方式来评估学生的学习情况,需要学生完成居住区景观设计方案1套。课程的大部分内容主要是基于教师的讲解,缺乏实践环节,使得学生在毕业之后难以适应现实工作环境。我们需要改变教学方式,将课程设计得更具操作性和实用性,以提高学生的实际应用能力。

3 居住区景观设计课程的改革与实践

3.1 构建合理的景观设计课程体系

景观设计课程本质上是专业能力的训练,课程定位明确,要求教师了解专业培养方案,尤其是景观设计课程体系的连贯性、完整性。为使教学内容形成整体体系,合理设置课程内容,根据我院的实际情况,将课程分为景观设计专业基础课程和项目制课程,从中小型景观设计入手,课程内容从易到难,从浅到深,逐步设置,从校内广场改造、城市小公园景观设计到居住区景观设计。同时,我院还邀请了一些设计师和高校的教授进行座谈,介绍设计领域的最新发展趋势,这样可以为学生提供更多学习专业知识的机会。

3.2 提高教师教学能力,注重教师素质培养

城市建设的发展更新,不断促进景观设计专业的发展,品质和要求也在快速的提升。教师需要不断更新知识储备,提升专业素养,

明确景观设计行业的发展趋势与走向,提高教学水平和专业实践能力。因此,专业教师可以在业余时间从事相关的景观设计项目或研究项目,例如挂职进修、岗位培训、校企合作等,将项目设计的实践经验带入课堂,并让学生参与其中,逐步形成产、教、研相结合的学习氛围,这样学生既增加了了解社会的机会,也拓宽了知识范围,同时在学习中还可以培养团队合作精神。

3.3 改革教学方法,项目型教学与实践相结合

3.3.1 以赛促学

通过参加国内大学生园林设计大赛、中国好创意、未来设计师、米兰设计周等竞赛项目,提高学生的实操能力,将各项技能融会贯通,展现学生的创意和设计才能,让学生在竞赛中充实自己,逐步培养学生发现问题和解决问题的能力。教师指导竞赛中,以“项目导向、任务驱动”为主线,由浅入深、由简入繁、循序渐进,反复强化训练,为具体设计项目进行“任务分解、自我规划”。根据现状分析、方案概念、效果图纸、排版、工作报告等综合评价设计方案,对学生进行教学培训。

竞赛结合居住区景观设计项目,进行概念设计、CAD 制图、模型建造、后期处理、排版设计等。在设计过程中,学生需要对项目现状和周边进行考察和分析,结合网络搜集相关数据,从而开展景观整体规划设计及景观节点设计等,并利用计算机图形软件进行工作方案的绘制和处理,围绕各景观节点、植物配置、景观设施等方面进行,建立完整的工作流程。

3.3.2 校企合作,结合项目实践

环境艺术设计专业要实现转型发展,校企合作是一个比较实用的途径,学生在此过程中可以将理论与实践融为一体,教师可以亲身体验现场教学,让学生有机会可以现场观摩工作流程、设计过程、施工现场。学习施工工艺等。通过学校与企业合作,建立一个实用的教学平台,学校可以与企业制定相关的计划,根据各自的教学工作安排,让学生有充足的时间进行社会实践,在实践中不断提高学生的专业素养和综合能力。

3.3.3 角色模拟教学

根据课程安排,可采用“真实环境及角色模拟”的方法,让每个学生都可以以真实的角色参与到实际项目中来。以居民区中的一个公共绿地设计为例,教师可以为这个主题设立一个3-5人的设计项目组,全班同学进行分组,学生分别扮演项目领导和团队成员的不同角色,项目领导制定项目计划。在此期间,教师首先带领学生进行项目调研,主要是项目场地的周边环境、地形、供水系统等,并明确说明甲方的要求。然后,每个组设计与绘制自己的作品,并将其计划和方案与老师及时进行讨论,老师进行评论并提出一些改

进意见。通过参加实际景观设计项目,同学们不仅清晰地了解整个设计过程,还明确了如何进行深度设计。同时,进行项目设计的过程中会提高学生团队协作能力和协调性,这种方法可以帮助学生在毕业后尽快的融入工作环境,高效的完成工作任务。

3.3.4 教学实践与创新

居住区景观设计课程的教学是一个让学生从学以致用、探究、实践、创新到自我提升的过程,要达到此目标,就要重视教学的实践性。学校和社区可以共同打造实践场地,加强校外实践,让学生在教科书之外实践他们所学的知识。

教学改革的核心是创新,通过不断推出顶级的配套课程,打造形式新颖、生动有趣的教学环境,颠覆以往的教学模式,适应新时代教学模式,培养具有创造和设计能力的实践人才。

教学内容必须多样化,涵盖文化、艺术、生态环境、社会治理、城乡发展、现代生态科技等多个方面,从多角度出发,培养学生的人文素养,同时,加强社会交往能力、合作能力、创新能力等方面的培养,使学生在综合实践中得到全面成长。

4 结论

本文通过结合我校在居住区景观设计课程教学改革中的一些措施和成果,可以看出,教学改革和实践贯穿于整个过程,居住区景观设计课程以实际案例为依托,通过“项目制”、“角色模拟”等教学手段,挖掘学生的内在潜力,丰富学生的理论知识,提高学生的创新和实践能力。同时通过教学改革,提升教师教学质量,探索和创新教学方法,不断从广度和深度上扩大教学范围,让学生真正的在教学和实践中掌握知识。通过教学方法的改革,可以增加学生对于景观设计行业的了解,拓宽知识领域,加深知识的掌握,增强思辨能力,学会团队协作。在教学方法改革、创新、实践的过程中,学生的综合素养和综合设计能力都有了明显提高,使其能够迅速适应不同的设计和工作环境。

参考文献:

- [1]曾卫东、杨淑梅、蒋博州.基于 TBL 教学模式的居住区景观设计课程教学改革研究[J].地理教育.2022 (S1): 67-69.
- [2]康琳英.基于项目教学法的景观设计课程教学改革与实践思考[J].美术教育研究.2017 (05): 162.
- [3]曾卫东、蒋博州、杨淑梅、何胜琪、李鸿运.基于 IPA 分析的居住区景观设计课程 TBL 教学模式调查研究[J].住宅与房地产.2021 (25): 240-241.
- [4]江艳、曹志奎.设计热情与创业积极性在课程环节中的导入与激发——以“居住区景观设计”为例[J].建筑与文化.2022 (03): 223-224