

“原真与创新”——也谈景观建筑遗产的保护

何 维

厦门工学院 福建厦门

摘 要:我国是一个有着悠久历史的文明古国,有大量景观建筑遗产,对此类遗产进行保护的过程中需要秉承“原真与创新”理念,最大限度使景观建筑遗产保持原有风貌,使其能够充分发挥出自身的价值。本文对景观建筑遗产保护现状进行分析,结合案例探讨保护工作开展过程中存在的问题,并提出有针对性的建议。

关键词:建筑遗产;保护;原真;创新

引言:

在国家不断加大城市化发展进程的背景之下,城市建设与景观建筑遗产保护两者之间也出现了矛盾,如何才能最大限度保护景观建筑遗产,同时使其充分融入现代城市发展进程中带给人们更加完美的精神享受,这成为有关部门需要深思的问题。

一、我国景观建筑遗产保护工作开展情况

(一) 计划经济时代的保护缺失

在计划经济时代,我国对于景观建筑遗产的保护存在着一些缺失,在这一阶段,由于资源分配和管理主要由政府统一开展,对于景观建筑遗产的保护并没有得到足够的重视和关注,导致很多具有悠久历史和独特风貌的建筑因为为城市发展和经济建设让路被忽视或者被拆除,这种做法不仅导致了大量珍贵的文化遗产流失,也使得城市失去了它们原有的魅力和个性。在这个时期,由于缺乏专业人士的指导和推动,很多景观建筑遗产并未得到合理的修复与维护。一些历史悠久的建筑因为年久失修而面临着倒塌的危险,一些珍贵的文物也因为缺乏妥善保管而被破坏或者流失。同时,在这一阶段的景观建筑遗产保护工作中也存在着民众参与度较低的问题,由于群众对于景观建筑遗产保护的意识也相对薄弱,很多人对于自己所在城市中的历史建筑了解甚少,甚至对其存在感到漠然,在这种情况下,即使有人意识到某些建筑需要保护,由于缺乏有效渠道和机制来发声和行动,往往也无法改变现状。

(二) 改革开放后的开发与保护

自改革开放以来,我国的景观建筑遗产保护工作取得了长足的进步,在稳步推进城市化建设的进程中,人们对于历史文化遗产的认识和需求也日益增加,政府对于文化事业的重视程度逐渐提升,在全社会形成了保护文化遗产、传承中华优秀传统文化的共识。在实践中,采取了一系列措施来促进景观建筑遗产的保护工作,完善了法律法规,根据相关法律法规和政策文件,成立了专门负责文物保护与管理的机构,加强对景观建筑遗产的监管和保护。同时,政府还投入大量资金用于文物修缮、保护工程和相关项目的开展,确保了历史建筑和景观的保存。通过加强相关专业人员的培训,提高相关人员对文化遗产保护的知识和技能水平,积极开展科学研究,运用现代技术手段对于景观建筑进行保护与修复,使很多有着悠久历史的景观建筑遗产得到了有效保护。

二、目前国内建筑遗产保护面临的问题

(一) 违规改造或损毁问题时有发生

违规改造或损毁问题是目前国内建筑遗产保护工作开展过程中面临的首要问题,违规改造或损毁行为对于建筑遗产保护工作会带来极其负面的影响,许多具有历史价值和文化意义的建筑,在经过长期岁月洗礼后已经成为城市的重要标志和文化遗产,但由于各种原因,一些不法分子或者开发商在进行城市更新、拓展开发等过

程中往往会未经授权就对这些建筑进行的改造或者直接拆除,这种行为不仅破坏了原有的历史面貌和文化价值,也削弱了城市形象和民众对历史文化遗产的认同感。之所以会出现这些问题,主要原因在于法律法规的不健全和执行力度不够,在当前的法律框架下,对于建筑遗产保护并没有明确而严格的规定,导致了相关法律法规的执行困难。另一方面,是相关部门对于建筑遗产保护工作重视程度不够。由于建筑遗产保护工作涉及多个部门和利益相关方,协调工作复杂而繁琐,容易导致责任推诿和监管缺失,所以导致目前国内建筑遗产保护工作无法取得理想效果。

(二) 建筑遗产保护失真

近年来,随着经济的快速发展和城市化进程的加速推进,我国的建筑遗产保护面临着前所未有的挑战,尽管相关政策和法规不断完善,但在实际执行过程中出现了保护失真现象,主要体现在:一是商业化倾向。由于建筑本身具有独特的历史价值和文化意义,吸引了大量游客和投资者的关注。为了获得相关收益,一些地方政府和开发商往往忽视了对建筑本身的保护,将传统建筑改造成商业街或高档酒店,以迎合市场需求,却忽略了对历史文化遗产的尊重和保护;二是建筑遗产保护缺乏专业性与科学性。由于缺乏专业知识和技术支持,许多地方在进行建筑修复和维护时采取了不当的方法。例如在修复过程中,使用了不适合的材料或技术,导致建筑的原貌被破坏或失真,三是一些地方政府和机构在制定保护计划时缺乏科学性和可行性,没有充分考虑到建筑的历史背景和文化价值。由于景观建筑遗产保护涉及多个部门和机构的协作,常常出现责任推诿和管理混乱的情况,相关部门之间缺乏有效的沟通与协调,导致对建筑的保护工作效果不佳。此外,在一些地方政府中,对于建筑遗产保护工作重视程度不够高,缺乏足够的人力、财力投入,导致景观建筑遗产保护工作无法得到有效开展。

(三) 缺乏对新技术和新理念的应用

随着城市化进程的加速和人们生活水平的提高,国内建筑遗产保护面临着诸多问题,其中之一便是缺乏对新技术和新理念的应用,在这个信息科技高度发达的时代,我们应该积极探索和利用先进技术手段来保护和传承建筑遗产。但在建筑遗产保护过程中,普遍存在缺乏对新技术的充分应用,虽然在技术上已取得许多突破,但在实际工作中,仍然在使用传统、落后的方法。比如在修复古建筑时,仍然倚重传统工艺和手工操作,而忽视了现代科技手段的应用,这种情况导致了修复效果不尽如人意,并且浪费了大量时间和资源。在建筑遗产保护领域中,也缺乏对新理念的引入与运用。随着社会的不断发展,人们对于建筑遗产的认识和理解也在不断更新。在保护实践中,部分技术人员习惯于沿用传统的保护思维,缺乏创新精神,导致保护工作很难取得理想效果,这一问题需要引起有关单位的高度关注。

三、“原真与创新”理念下景观建筑遗产保护的策略

(一) 尊重和保护景观建筑原貌与历史特征

为尊重和保护景观建筑的原貌, 我们需要进行详细的调查研究, 了解其历史背景、设计理念以及建造材料等方面的信息, 只有深入了解这些内容, 我们才能准确地还原出当时的原貌。在进行修复和维护工作时, 应该尽量使用与当时相符合的材料和技术, 以确保修复后的建筑能够呈现出最接近原始状态的效果。在保护景观建筑历史特征方面需要注重对其独特价值所在的认识和传承, 每个景观建筑在其设计风格、空间布局或者装饰艺术等方面都有独特特征, 应该通过文物鉴定、专家评估等手段, 明确景观建筑的历史特征, 并将其保护起来, 在修复和改造过程中, 需要最大限度保留原始的历史特征, 避免过度改动或添加现代元素, 以免破坏其独特性。在保护景观建筑原貌与历史特征的过程中, 还应该注重公众参与和教育, 通过组织相关讲座、展览、导览等活动, 向公众普及景观建筑的历史背景、文化内涵以及保护意义, 提高社会各界对于景观建筑保护的重视程度, 借助新媒体平台, 如互联网、移动应用程序等扩大公众参与的范围, 为社会公众提供更多信息获取途径, 以此来助力, 景观建筑遗产保护工作的开展。

(二) 在原真保护视域下充分利用现代科技

为了保护和传承这些珍贵的文化遗产, 需要以“原真与创新”的理念出发, 采取一系列创新性的策略来进行保护。在保护景观建筑遗产时, 可充分利用现代科技手段进行数字化记录和重建, 借助高精度三维扫描技术对古老建筑进行全方位、高精度的记录和还原。这样一来, 即使是面临严重破损或即将消失的建筑, 也能够数字平台上得到完整保存, 并供后人学习和欣赏, 在数字化记录过程中还可以结合虚拟现实技术, 使人们能够身临其境地感受到历史文化的魅力。在建筑结构加固方面, 使用先进的材料和技术进行修复和加固, 能够有效延长建筑的寿命, 并保持其原有的风貌和特色, 在环境保护方面, 通过智能监测系统对周边环境进行实时监控, 及时发现并解决污染、破坏等问题, 确保景观建筑遗产得到有效的保护。此外还需要通过互联网、社交媒体等平台, 将景观建筑遗产的信息传播给更多人群, 借助虚拟导游、在线展览等方式, 使人们无需亲临现场也能够全面了解和欣赏这些珍贵的文化遗产, 由此才能为更好传承和保护景观建筑遗产创造有利条件。

(三) 结合景观建筑原貌做好保护修复设计

“原真与创新”理念下景观建筑遗产保护的策略中, 结合景观建筑原貌做好保护修复设计是一项重要的工作。通过充分了解和记录建筑的历史特征, 制定出恰当的修复方案, 并在修复过程中注重保持建筑的原真性和创新性, 可以使得文化遗产得以有效保护并与现代社会相融合。在具体工作开展过程中, 需要通过详细调研、勘测和文献资料搜集等方式了解并记录下建筑的历史演变过程、风格特点以及材料使用等方面的信息, 在此基础上, 制定出恰当的保护修复方案, 并确保在修复过程中尽量最大限度地保存和还原建筑的原始面貌, 在选择修复材料时要尽量选用与原材料相似或相近的材质, 以确保修复后的建筑能够与周围环境融洽统一。在还原建筑原貌的基础上, 可以适当引入现代科技手段和艺术元素, 使得修复后的建筑既能满足当代人们对于舒适性和功能性的需求, 又能展现出独特的艺术魅力。例如, 在保留原有建筑结构的基础上, 可以增加现代化的设施和设备, 提升建筑的使用价值和功能性。同时, 在景观设计方面也可以注入新颖的理念和创意, 通过合理布局植被、雕塑等元素来营造更美观、舒适的环境。在进行修复设计时, 应该考虑到建筑与周围自然环境之间的关系, 并采取措施减少对自然资源的消耗和污染, 如在能源利用方面可以引入节能技术、可再生能源

等, 以此强化对景观建筑遗产的保护。

(四) 开展宣传教育使更多人参与保护工作

在“原真与创新”理念下, 开展宣传教育也是景观建筑遗产保护的重要手段, 能够使更多的人参与保护工作中, 增强公众对景观建筑遗产的认识和重视, 激发他们的热情和参与度。在宣传教育方面, 可以通过各种媒体渠道向公众介绍景观建筑遗产的价值和意义, 在社区层面, 可以组织举办各类活动来提高公众对景观建筑遗产保护的认知, 比如, 举办讲座、座谈会或者论坛等形式活动, 邀请专家学者、从业人员和相关机构代表进行交流和分享经验, 同时也可以组织参观考察活动, 带领公众深入了解和感受景观建筑遗产的独特魅力。学校教育也是宣传教育的重要一环, 可以在中小学开设相关课程或者增加相关内容, 让学生从小就接触、了解和尊重景观建筑遗产, 以保护景观建筑遗产为主题组织学生参观考察并开展形式多样的实践活动, 让学生亲身体验、感受到这些遗产的历史厚重和文化底蕴。除了以上方式, 还可以利用现代科技手段进行宣传教育, 在社交媒体上开设专门的账号或者页面, 定期发布与景观建筑遗产保护相关的内容, 通过图片、视频、文章等多种形式展示这些遗产的美丽和价值, 并与网友进行互动和交流, 引导更多人参与到保护工作中来。

(五) 以可持续发展相关理念引领保护工作

在景观建筑遗产保护中, 要以可持续发展相关理念为引领推动相关保护工作的开展, 传统的保护方式之所以无法取得理想效果, 主要原因在于传统的保护工作只注重保存历史遗迹本身, 忽视了其与周围环境和社会的关系。在可持续发展理念之下, 在保护工作中应该更加注重生态环境的保护和社会经济的可持续发展。例如, 在修复古建筑时可以采用绿色环保材料, 减少对自然资源的消耗, 并且通过合理规划周边区域, 打造一个融入现代城市生活的文化空间。随着保护技术的不断进步, 在保护工作推进过程中可以运用先进技术手段来进行景观建筑遗产的保护, 充分利用虚拟现实技术, 将古建筑以数字化方式呈现给观众, 使他们能够在不破坏实物的情况下感受到历史文化的魅力。此外, 还可以利用无人机摄影技术对遗产进行高精度测绘和监测, 及时发现潜在的安全隐患, 并采取相应的措施进行修复和保护。

结束语:

景观建筑遗产的保护需要遵循“原真与创新”理念, 这也意味着有关部门在开展相关工作的过程中, 需要将注意力集中在创新保护理念和积极应用新技术与新理念上, 通过不断加大应用力度和开展形式多样的宣传教育活动彻底改变社会各界对景观建筑遗产保护工作的认知, 由此才能形成全社会共同参与的保护新机制, 使独具特色的景观建筑遗产能够在新时代重新焕发生机, 使其发挥出自身的历史文化价值。

参考文献:

- [1]阮仪三, 李红艳.原真性视角下的中国建筑遗产保护[J].华中建筑, 2008, 26(4): 5.
 - [2]肖莎, 文剑钢.公众参与视角下建筑遗产“原真性, 整体性”保护研究——以无锡惠山古镇为例[J].建筑与文化, 2020(1): 2.
 - [3]周浪浪, 何依.巧于同构精于简约——宁波老外滩工业建筑遗产的原真性改造[C]//全国建筑与规划研究生年会.华中科技大学, 2009.
 - [4]QU Zhi-hua, 曲志华.旧遗产, 新景观——南京明城墙景观再生之路[C]//南京林业大学.南京林业大学, 2009.
- 作者简介: 何维 1985-09-19; 男; 汉族; 湖南长沙; 硕士研究生; 研究方向: 风景园林设计, 室内设计。