

江阴市基于乡村文化保护助力乡村振兴实践 ——以江苏省特色田园乡村陶湾村为例

王 丽 王迅雷 宋罗阳

江阴市城乡规划设计院有限公司 江苏无锡 214400

摘 要: 乡村地区承载着农民的真实生活,乡村文化是数千年生活生产积累下来的精神财富。但是随着快速城镇化发展,乡村文化也在加速消失。通过分析江阴市乡村文化保护和利用特点,结合江苏省特色田园乡村陶湾村乡村文化资源现状及存在问题,乡村文化保护助力乡村振兴实践的案例,探索出乡村文化保护的路径,将乡村文化作为重要资源,发展文化产业、旅游产业,保护和传承发展乡村文化的同时,振兴乡村经济,并为其他地区乡村文化保护提供理论参考和实践借鉴。

关键词: 乡村文化保护,乡村振兴

1 乡村文化发展概况

1.1 乡村文化保护必要性

乡村文化是数千年生活生产积累下来的精神财富,承载着农民的真实生活,建立在农耕文明基础上的乡村文化,底蕴深厚、内容丰富,是中国传统文化的根源和主干,在数千年的积累中,沉淀了大量的文化遗产^[1]。随着快速城镇化发展,为了腾出更多的土地资源,疏落的乡村越来越聚集,工业化和城镇化,以及伴随的大量建设,乡村文化受到了不同程度的破坏,甚至伴随自然村的消失而逐步消失。

1.2 江阴市乡村文化发展核心问题

1.2.1 文化保护与利用欠缺

江阴市总计有行政村 317 个,自然村 2323 个,作为“苏南模式”代表,江阴市村庄经济普遍较好,村级企业较强,在村庄规划、建设过程中,对于乡村文化保护与利用较为欠缺,缺乏对乡村文化的保护和利用,导致浓郁的地域文化逐步消退,千村一面和千城一面的现象一样突出。

1.2.2 文化资源保护和挖掘利用不足

文化景观没有得到足够的保护,经济迅猛发展的阶段,促进快速城镇化,部分设施配套较差村庄,人口进镇进城,使得村庄严重“空心化”,老房子无人居住和维护,自然风蚀和老化严重,传统文化资源受到极大的冲击^[2]。

1.2.3 乡村文化产业发展滞后

江阴市村庄分布较散,乡村文化产业发展起步晚,基础薄弱,

产业分布较难形成集中产业链。经营模式尚未规模化、市场化,同时缺少极具代表的文化产品。江阴有着黑杜酒、长泾茶食等非物质文化遗产资源,虽有“淘江阴”、“最江阴”农产品平台推广但产业模式薄弱,产业发展滞后。

2 江苏省特色田园乡村陶湾村乡村文化资源现状

2.1 传统空间格局

2.1.1 依山傍水的山水格局

陶湾村北接观山,南倚秦望山,内有狮山湖、丁果湖湿地公园,西侧有新沟河流经,黄昌河从北部自西向东穿过,形成了两山两河两湖环抱的空间格局,呈现田拥村、村依水、山环村的风貌;村内具有较明显的江南水乡特征,河埠空间遍布,村内宅间巷道较窄,整体呈现外围疏朗有致、村内紧凑有度的空间肌理。

2.1.2 错落有致的街巷空间

陶湾村街巷空间主要分为水街和里巷两种类型,街巷空间较为适宜,街巷高宽比极佳,基本的街巷格局特征仍在街巷高宽比为 1.8: 1-2.2: 1 之间。

(1) 水街

黄昌河分至陶湾处一分为三秦望河、陶湾河、焦山河,其中陶湾河自西北穿过村落沿山麓环绕成小湾后再汇入秦望河、焦山河,陶湾居民多以沿水而居,东南向呈 45° 面水而建形成水街。水街绿化要素保留较好,但村民对前后院的硬化改造、栏杆护院现代化水泥硬质处理等导致传统风貌相对较差。

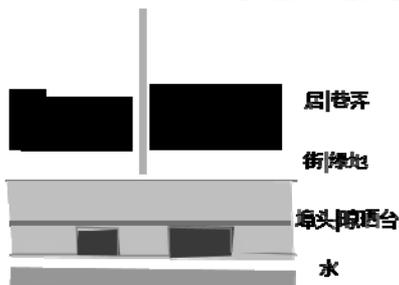


图 2-2 水街平面形式

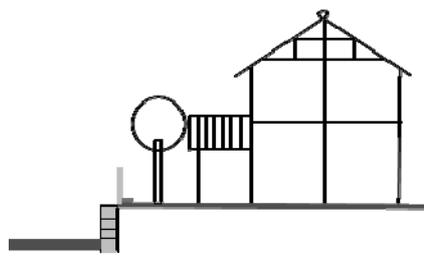


图 2-3 水街断面形式



图 2-4 水街街巷空间

(2) 里巷

由于村庄的发展,分支、成员逐渐变多,原有的沿水空间已不足以满足建房需求,只能向内部空间集聚于是便形成了坊巷式的街

巷格局,巷弄间的空间基本形成了点状绿地。虽然路面已黑化,但是局部电线凌空导致传统风貌受到影响。



图 2-5 里巷平面形式

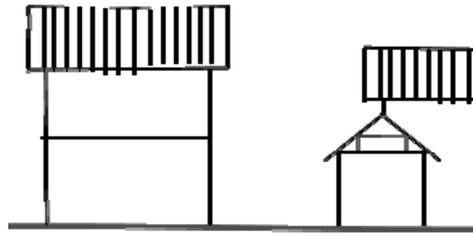


图 2-6 里巷断面形式

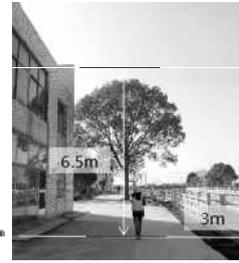


图 2-7 里巷街巷空间

2.2 传统石屋建筑

陶湾村周边山脉密布，既往采石采矿产业发达，村民因地制宜，以石为材，造就了传统的石质民居风貌。范围内现状有 36 户、42 栋传统石制民居，散落分布在村庄之内，形成了具有本土特色的建筑风貌。建筑保存数量多，风貌较好，现存最早的吴氏故居可追溯至宣统 3 年（1911 年）；其余现存民居无院落，以独栋为主。目前石屋多为闲置状态。

2.3 多样化的民俗文化和传统技艺

(1) 民俗文化

陶湾村周边历史上佛、道庙殿众多，也就造就了繁盛的庙会文化，每年农历三月初一庙会，古装高跷、舞龙舞狮、踏高跷、唱民歌和杂技“卖艺”等各色表演轮番上演，这些非物质文化遗产延续至今。

(2) 传统技艺

陶湾村传统技艺丰富，既有源远流长，从魏晋开始代代相传、传承悠久的传统中医；也有源于非物质文化遗产，以山水为画，历久弥新的留青竹刻，茶叶和陶湾本地高标准农田所产的谷米，经过村民手工翻炒、精酿，形成了特色的美食名片。

2.4 陶湾村乡村文化发展现状问题

2.4.1 依山傍水的山水格局缺少保护和规划

陶湾村在村庄规划、建设过程中，对于山水格局的保护与利用较为欠缺，缺乏对山水资源的统筹规划安排，需要对现状山水格局进行功能分区，完善相关设施，以现状山水资源为依托，形成功能多样、类型丰富、富有生命力的格局。

2.4.2 石屋建筑等文化资源保护和挖掘利用不足

陶湾村在近些年建设过程中，相对注重民居建筑的保护，但是仍有一定数量的石屋少有管理和修葺，造成了一定程度的破坏。同时，忽略了民间技艺、民俗、美食的挖掘利用。

2.4.3 乡村文化产业发展滞后

陶湾村的文化产业基础相对薄弱，产业分布不集中，未形成规模化、统一化、市场化的经营模式，文化产品的创新不足。

2.5 陶湾村乡村文化发展面临新机遇

乡村振兴背景下，遵循可持续发展的原则对乡村文化资源进行开发利用，将乡村文化作为重要资源，发展文化产业、旅游产业，保护和传承发展乡村文化的同时，振兴乡村经济。

3 江阴市基于乡村文化保护助力乡村振兴实践——以陶湾村乡村文化保护实践为例

在乡村振兴背景下，陶湾村乡村文化保护，主要通过优化山水格局、修复街巷空间、保护和利用传统石屋建筑，完善服务设施、提升环境品质等措施，将乡村文化保护和利用融入村庄建设的全过程中，助力文化振兴、乡村振兴。

3.1 保护传统空间格局

3.1.1 优化山水格局

(1) 优化空间布局

基于山水禀赋和功能整合植入，优化陶湾村整体空间布局，未来形成“两核、一带、五片区”的整体布局。



图 3-1 山水格局图

(2) 梳理交通出行、优化慢行格局

范围内梳理车行交通，形成村内的一条主要通行线路和一条围绕村庄的车行观光环线。在游客出行上，主要以现状已黑化路径为主，串联村内的主要景观和人文体验点；在村民出行上，补齐补缺，完善巷道路网；同时针对村庄节假日交通拥堵和停车空间匮乏的情况，规划在节假日主要入村路口进行交通管制，保证村庄内部慢行安全需求；新增四个生态停车场，满足配套服务需求。沿主要山水风光带，结合村庄内部巷道规划滨水慢行步道。

(3) 优化景观格局

结合现状景观资源禀赋，打造“一个村庄、一条视廊、两条飘带、五个印象”的景观格局。

3.1.2 修复街巷空间

修复巷道空间，增强滨水联通性，通过巷道系统的梳理，恢复传统邻里组团关系。重点保护村庄的传统氛围，构建核心街区-宅间巷道街道两级步行体系。针对特色石屋、传统民居等传统要素分布的街区，打造为传统核心街区风貌，引导局部恢复原有传统巷道铺装形式，并通过植被、两侧建筑的色彩、风格和体量等，延续原有传统村落巷道风貌及尺度。



图 3-2 慢行交通系统格局



图 3-3 景观格局规划图

3.2 保护传统建筑

严格执行《江苏省传统村落保护办法》(省政府令 第 117 号), 落实保护发展策略。采取“保护优先、兼顾发展、合理利用、活态传承”的保护与发展原则。保持和延续其传统格局和历史风貌, 维护其地形地貌、街巷走势等空间尺度。采用传统建造技艺进行传统村落内传统建筑的修缮。有序开展休闲度假、传统手工艺和传统技艺加工制作等生产经营活动^[9]。3.2.1 充分利用现状石屋, 并科学植入功能

充分利用闲置石屋, 融入乡土文化和乡愁技艺, 植入丰富功能。将石屋与传统技艺结合, 改造成为竹刻室、茶吧、中医馆等, 石屋结合服务功能, 改造成商业文创小店、餐厅、民宿等, 将现状石屋利用起来, 同时促进乡村文化产业发展。



图 3-6 广场空间设计图

3.3.2 设置游园空间

在村庄北部里巷中部, 在原有广场基础之上, 通过微介入的形式, 植入景观座椅、村庄标识等要素, 考量儿童、老人友好空间塑造, 融入村民特殊人群需求, 形成满足村民诉求的特色场所。使得场地变成一个可游、可观可感、可玩的多功能游园。



图 3-8 游园空间设计图

4 结论

乡村文化是乡村发展的“魂”, 乡村文化的保护和利用是乡村振兴中极其重要的部分, 江阴市乡村文化存在保护和利用相对缺

3.2.2 服务设施织补

参照《江苏省村庄规划编制指南(2020年版)》的要求, 进行村庄公用设施配套布置。依据村民经营意愿和特色石屋禀赋, 将各类服务设施作为织补村庄的核心要素, 在不同片区里, 合理配比游园, 既能满足村庄内部各个组团独立的服务需求, 也能满足村庄的整体风貌, 营造蓝绿交织的格局。同时增补三处综合性服务驿站, 增补服务设施配套短板。



图 3-5 服务设施配套规划图

3.3 公共空间打造

3.3.1 打造广场空间

通过设置绿化软化空间、加入活动、观景、休息等不同功能, 优化场地布置, 丰富场所体验; 设置户外廊架, 将阅读空间延伸至室外。在村庄中部游线转折处, 形成开敞的村庄广场, 植入健身活动、休憩等多功能, 激发村庄内生活力, 形成标志性的公共场所。



图 3-7 广场改造后

失、物质文化资源保护和挖掘利用不足、乡村文化产业发展滞后等特点, 本文结合江苏省特色田园乡村陶湾村乡村文化资源现状及存在问题, 乡村文化保护助力乡村振兴实践的案例, 探索出乡村文化保护的路径。针对陶湾村现状问题, 借助乡村振兴战略给予乡村文化发展的机遇和平台, 将乡村文化保护和利用融入村庄建设的全过程中, 丰富乡村旅游、乡村经济发展的内核, 更好的助力乡村文化振兴和经济振兴。保护和传承发展乡村文化的同时, 振兴乡村经济, 并为其他地区乡村文化保护提供理论参考和实践借鉴。

参考文献:

- [1]张梦洁, 美丽乡村建设中的文化保护与传承问题研究[D], 福建农林大学, 2016.
- [2]蔡蕾蕾, 乡村振兴战略背景下乡村文化保护与利用研究——以孝感市大悟县金岭村为例[D], 华中师范大学, 2021.
- [3]刘森燕, 乡土文化视角下的苏南传统村落景观保护与传承研究——以常州市焦溪村落为例[D], 苏州大学, 2021.