

课程思政引领下《建筑解析》课程教学实践

魏舒乐¹ 邢紫薇²

1.西安培华学院建筑系 陕西西安 710125; 2.西安培华学院建筑系 陕西西安 710125

摘要:随着社会的发展和技术的进步,建筑业在人类生活中扮演着越来越重要的角色。然而,当前的建筑教育往往缺乏对学生的道德素质和人文素养的综合培养。因此,本研究旨在探讨思想政治教育如何有机地融入《建筑解析》课程的教学实践,以提高学生的整体素质,并引导更多的人才和人才进入建筑行业。该课程以立德树人为中心任务,在思政的引领下实施教学,让学生认识到自己所学的知识有用武之地,加强学生对职业的认同感,进一步激发学生的学习兴趣。采用灵活多变的 modes,包括混合式教学、翻转课堂、案例式教学、线上线下辅导等,保证所有的毕业要求的所有指标点落到实处,完善学校思想政治教育体系建设目标,促进学生全面发展。

关键词:建筑设计;教学改革;职业素养

Wei Shule 1, Xing Ziwei 2

1.Xi'an Peihua University, Xi'an, Shaanxi, China, 710125; 2.Xi'an Peihua University, Xi'an, Shaanxi, China, 710125

一、引言

在工学类专业课程中,融入思政教育是高校实现立德树人的新举措。《建筑解析》课程作为建筑学低年级学生的专业核心课程,是学生人文素养构建、专业认同及三观培养的重要环节。主要探讨该课程弘扬民族精神、坚持以人为本、践行爱岗敬业的思政建设目标,提出在课程原有的六大知识模块中,引入现代价值取向、可持续发展观、地域文化传承、人性化设计理念、传统建造智慧、大国工匠精神等思政元素,结合单元式启发、研讨式互动、善用互联网资源、以赛促学、多元评价等教学组织方法,构建完善的全周期课程思政体系,实现专业知识与思政教学的有机融合与统一。

进入21世纪以来,随着设计观念的发展,建筑作品的多元化、数字技术的应用,建筑教育领域也在发生着深刻的变革。作为建筑设计基础教学,逐渐由强调绘图技法的训练转变为以培养设计思维为导向的课程设置。《建筑解析》课程开设在二年级,主要围绕“空间认知”为核心展开教学设计,突出学生对城市问题思辨的综合能力培养,实现从“结果”向“过程”教育方式的转型。

二、课程概况

1.课程定位

本课程通过案例研究为建筑师和空间设计师提供了一种学习建筑设计的有效方法。建筑师和空间设计师从研究案例着手先提出问题,然后通过抄绘逐步解释这个问题,之后得到自己的答案。这个认知的过程与设计的本质是一致的,即引用-重新诠释-重新组织。大量的抄绘训练有助于建筑师和空间设计师掌握多元的设计语汇和准确的设计立意,从而打造出有意境的空间氛围。适合建筑设计专业本科生学习,在人才培养过程中起到基础性、职业技能性的作用。本课程主要介绍世界著名建筑大师的代表作品,对这些经典作品进行全方位的深入分析,从而加深对纸质图书内容的理解。

2.培养技能

教学过程中采用基本功训练与一定的开放度结合,既保证基本能力的培养又可以让学通过独立调研、集体讨论、参与互评、公开答辩等若干开放性教学环节,以主体身份参与教学过程,充分激发学习热情,主动培养创新意识和能力。

3.课程目标

在教学过程中,要明确思政教育的目标,即培养学生的社会责任感、职业道德和创新精神,提高学生的综合素质和实践能力。同时,要将这些目标融入到建筑学科的教学,使思政教育与专业知识相互渗透、相互促进。学会营造核心空间,以大师作品为例分析

建筑空间营造的目的,其不仅是为了满足使用功能的需要,更重要的是在于追求空间的感知与意义。空间能够唤起人的心理感受与情绪体验,形成关于文化、价值、行为等的意义。

知识目标:根据培养地方性、应用型人才的办学定位,以真实项目为依托,主要围绕“建筑分析”为核心展开教学设计,提升学生对于建筑方案设计的宏观把控能力,使学生掌握功能组织、空间设计、造型推演等设计方法。**能力目标:**从设计背景介绍到方案构思的形成,引导学生能够应对复合、环境、形态的设计题目,以此培养学生建筑方案表达能力、自我反思与改进能力和解决问题能力。**素养目标:**通过课程内多种教学环节手段的安排,让学生学会分析研究、集体讨论、团队合作、方案汇报、评估判断的单一转向多维的五大综合能力,让学生感受建筑专业的科学态度与社会责任。

三、教学内容改革

互联网时代下学生获取信息的渠道与内容更加丰富多元,其中不乏夹杂着一些不良文化。大二的学生此时设计观还不够成熟,可能会受冲击影响。如对西方设计艺术的盲目崇拜,过度求“新”求“异”,设计出各种奇怪的建筑,与我国的本土审美和地域环境格格不入。课程思政可使学生树立正确的是非观,增强民族自信。

在《建筑解析》课程中,可以将思政教育的内容与建筑学科的知识相结合,例如在建筑历史、建筑理论、建筑设计等方面融入思政元素。通过解析具有代表性的建筑作品,引导学生思考建筑与社会、文化、环境等方面的关系,从而培养学生的社会责任感和职业道德。

四、《建筑解析》课程思政引领下的教学的实施方案

1.课程设计思路

当代社会语境下的建筑师的角色逐渐多元化,城市、社区人群复杂的生活诉求和建筑活动中广泛的社会参与使建筑师肩负着工程师、艺术家和社会工作者的多重责任。在建筑设计教育中加强社会责任意识培育是建筑学科发展的必然要求,将建筑问题放到更宏观的城市背景中、更广泛的社会关系中进行考量,将成为当代建筑设计教育的一个重要的发展方向。

基于这种背景,西安培华学院建筑学专业开设了《建筑解析》这门专业基础课。本课程采用线上线下混合式教学设计,线上部分包括5个单元10个视频,线下部分包括4个主题12次48学时。旨在建筑教育中加强职业素养,培养学生具有“工匠精神”、“民族自信”,使学生具备和设计方沟通的能力,并引导学生将“以人为

本”和“可持续发展”理念用于以后的工作实践中。

2.思政引领下的教学方案

“立足教材、追踪前沿”的思政引领下的教学方法,不仅要求教师要深入研究教材内容,并且将教材中的知识点进行引申、关联到在课程思政过程中容易遇到的关键核心问题,再结合当下报道的最新热点话题,将学科前沿的内容及做教学创新的逻辑思维方法融入到课堂中。同时,要求学生在学习了教材知识后,就与教材知识相关的专业问题查阅文献资料,并以小组的形式将自主学习成果在学习通平台分享,学生的这些工作会让其更好地将课堂知识与真实项目联系起来。

3.《建筑解析》课程教学活动安排

(1) 导入阶段

在课程的开始,可以通过一些启发性的问题或者实例,引入本节课的主题,同时引导学生思考相关的思政问题,为即将开始的课程做充分准备。除了讲师讲解建筑案例,更重要的是让学生广泛收集学习案例,做到对建筑设计成果心中有数,并对众多不同风格的作品有所了解。例如,可以展示一些具有代表性的建筑作品,让学生分析其背后的社会、文化、历史等因素,从而引发学生对建筑与社会关系的深入思考。

(2) 理论教学阶段

在理论教学阶段,可以围绕建筑解析的相关知识点进行讲解,同时融入思政元素,搭建课程学习的基本框架。这是课程教学中有限的以教师为主导的环节,主要由教师介绍建筑设计在方案构思和设计表达方面的指导性原则,尤其需要讲解该课程与建筑设计课程的不同之处,并将训练目标具体明确到“方案设计”和“手绘表现”中。同时,挑选案例库中典型的优秀案例进行有针对性的分析,帮助学生从优秀案例中获得启发与借鉴。例如,在讲解建筑风格、建筑技术等方面,可以结合建筑师的职业道德、社会责任等方面进行讨论,引导学生思考建筑师的使命和责任。

(3) 案例分析阶段

在案例分析阶段,可以选择一些具有代表性的建筑作品作为案例,让学生进行深入的分析和研究。在案例分析的过程中,可以引导学生思考建筑与社会、文化、环境等方面的关系,同时结合思政元素进行讨论。例如,可以分析某个建筑作品在设计、施工等过程中如何体现了社会责任感和职业道德等。过去,课程案例库主要由教师提供,学生使用。为进一步丰富案例资源,特别是为强化学生的参与感,增强学生的主动性,在此环节,将学生组成4~6人一小组的学习小组,各小组对预习阶段学生各自收集的案例进行交流讨论,并到班级课程案例库。该案例库可为后面各个环节的学习提供丰富的参考资料。

(4) 实践教学阶段

实践教学环节是思政教育的重要环节之一,在《建筑解析》课程中,可以组织学生参与一些与建筑解析相关的实践活动,例如建筑设计、建筑调研等,引导学生关注社会问题,例如环保、节能等方面,从而培养学生的社会责任感和职业道德,让学生亲身感受建筑行业的实际运作和社会责任,通过实践教学,可以提高学生的实践能力和社会责任感,同时也可以培养学生的团队合作精神和沟通协调能力。

(5) 总结反思阶段

在课程结束前,可以组织学生进行总结反思,回顾本节课的学习内容和思政问题。通过总结展评环节对课程教学成果进行集中呈现,每个学生将前测作业和后测作业同时展示出来,通过两次作业水平的前后对比直观呈现学生的学习效果。同时课程邀请校外专家

进行指导,学生对自己的学习过程与得失进行自我总结,并互相观摩与评价,由专家、教师和学生三方公开评图。总结反思让学生更深入地理解建筑解析与思政教育的内在联系,同时培养学生的批判性思维和自我反思能力。

五、课程建设计划

1.深化课程思政

在课程内容上与时代接轨、与思政相融,提高学生的认知能力以及在教学中,对自己的思想行为进行不断地建设、修炼、提升。在教师可以提出一些有传统建筑元素的主题,让学生将优秀的传统文化融入设计图纸中,通过手绘表现出来。在这种类型的课堂作业中,学生们不仅可以训练自己的专业技能,同时能在实践中真切感受到文化的修炼。

2.完善实践环节

围绕“建筑考察”教学环节,进一步明确调研的意义和目的,课前做好闭合的课程设计环,以专业发展为前提考虑前置和后置课程的关系,提前查找考察基地相关资料,图文并茂介绍和熟知调研环境,了解当地的建筑特色、自然背景和人文背景,使学生形成教学面貌的课前导入认知。

3.扩充教师队伍

着重提升教师的素质和实践能力,下一步邀请更多建筑设计公司或设计院中有丰富经验的工程师前往课堂进行授课,与学生增加交流,加强学生适应社会的能力。

六、结语

《建筑解析》课程通过实施立足教材、追踪前沿的思政引领下的教学方案,解决了思政引领下的教学中存在的两大难题,教学效果好,学生学习积极性高,学生的实践及创新能力也得到显著提高,有效地支撑了专业建设。本课程探索的思政引领下的教学方案具有易实施、成效好的特点,能够为其他课程实施思政引领下的教学提供借鉴,具有较强的推广应用价值。

总之,《建筑解析》课程思政教学实践需要将思政教育与建筑学科的教学相结合,通过整合教学内容、创新教学方法、加强实践教学和完善评价体系等手段,培养学生的社会责任感、职业道德和创新精神,提高学生的综合素质和实践能力。

参考文献:

[1]宋海风.火神山项目之中国速度与中国态度——“建筑信息建模(BIM)技术应用”课程思政案例设计分析[J].安徽建筑,2024,31(02)

[2]周玉佳,刘昕烁,桑秀卓.课程思政背景下的“建筑设计初步”课程改革分析[J].安徽建筑,2024,31(02)

[3]伍国正,王顶,陈梦珂,姜太军,郭琼.建筑与设计类专业课程思政建设路径研究[J].当代教育理论与实践,2024,16(01)

[4]张小迪,郭建,郭奇伟,贾静静.基于课程思政的建筑设计课程的教学研究与探索——以《建筑设计四》为例[J].福建建筑,2024(01):138-141.

基金项目:本文为“西安培华学院2023年课程思政教学改革研究课题:课程思政引领下的《建筑解析》教学设计与实践”项目阶段性成果,项目编号:PHKCSZ202333。

作者简介:魏舒乐(1990.08—),女,陕西省西安市,研究生,西安培华学院,副教授,研究方向:高等教育管理;

邢紫薇(1994.08—)女,陕西省西安市,研究生,西安培华学院,助教,研究方向:建筑设计及其理论;

王子豪(1994.12—),男,陕西省西安市,研究生,中国建筑西北设计研究院有限公司,助理工程师,研究方向:建筑项目管理。