

人性化及文化价值设计理念在公共建筑设计中的应用

姜宇轩

杭州市建筑设计研究院有限公司 浙江杭州 310008

摘要:公共建筑设计往往具有特定的功能需求,且伴有受众广人流量大的特点。在国民思想意识水平不断追求提高的背景下,如何做好公共建筑设计已经成为社会上备受关注的话题。在公共建筑设计中,合理应用人性化和文化价值设计理念,有助于满足国民日渐增长的精神文化需求。为此,本文首先简单对人性化设计理念和文化价值设计理念进行简单探讨,然后对公共建筑具体设计方向及应用措施进行细致地分析。希望本文抛砖引玉,能够为相关工作者提供参考。

关键词:公共建筑;建筑设计;人性化理念;文化价值理念

1 公共建筑人性化及文化价值设计概述

从功能角度来说,公共建筑的重要性毋庸置疑。现如今人们越来越追求精神价值、文化传承以及体感舒适度,公共建筑设计目标已经不只是为了满足人们对公共功能的基本需求,更要借助建筑对文化价值进行弘扬与传播,使建筑自身及其周边与地区的价值得到最大化的提升。同时,人们对于建筑个体所能提供的需求也越来越抽象化,开始更加关注人文关怀以及情感体验。鉴于公共建筑是人流量较大的地方,伴随社会曝光度和关注度的提升,其空间形态的表达自然会成为众人瞩目的焦点,伴随而来的便是其文化内涵和人性化特点逐渐成为一个核心的设计目标。建于加拿大多伦多地区的密西沙加市,由马岩松团队设计的梦露大厦便是一个十分经典的项目,这无疑是一次东方思维与西方工业设计文化的碰撞,简单且婉转的曲线不仅透露出东方美学的特点,同时唤醒了西方城市的文化风情。设计师通过在公共建筑设计中引入人性化设计理念和文化价值设计理念,既能产生对地域甚至国家文化的紧密沟通,又能够更好的反映出建筑内在流露出的无限价值。

2 公共建筑设计中人性化及文化价值设计措施

2.1 公共建筑人性化设计

2.1.1 满足使用者需求

公共建筑首先应满足使用者的需求,因此在设计过程中,功能布局显得尤为重要。设计师需充分了解建筑的核心用途以及辐射用途,才能做到科学合理地规划空间。例如,一所学校与一座商场,其功能需求显然大相径庭,学校需要考虑教室、图书馆、操场等空间布局,而商业综合体则需注重购物、休闲、娱乐等功能的融合与分区。但在公共空间体量的使用设计上,例如学校的中心通廊和商

业街的共通性质,两者的设计都力求提高空间利用的科学性和人行流线的高效性,从而使用者在其中活动可以流畅自如,避免空间拥挤和行为不便的问题。

公共建筑的结构形式不仅直接关系到建筑的安全性和稳定性,同时也是满足使用者特殊需求的中坚因素。在设计时,根据建筑的功能、用途和所处环境,选择合适的承重结构。例如,大型的体育馆或展览馆多采用空间结构,如桁架结构、网架结构等,以实现大面积无柱的空间效果。同时,结构形式与建筑外表可以协调形成一体化设计,如著名的“鸟巢”国家体育场,其地标性的巢形表皮同样也是其独特的承重结构,不仅满足各类国际顶级赛事和大型演唱会的功能需求,借助北京奥运更成为享誉全球的中国文化建筑。

2.1.2 公共建筑材料选择

公共建筑的材料选择对其外观和内部环境都有着重要影响。设计师需根据建筑的功能、风格和预算,选择适合的材料,搭配不同材料的质感和色彩,创造公共建筑内外和谐统一的感官体验。例如,玻璃、钢材等现代材料的结合可以使得建筑外观显得轻盈、透明,其中钢材高强度的特点也能帮助设计师打造更具通透的办公内部空间;石材、木材等传统材料则给人以稳重、自然的感觉,其中木质家具在中式医院的使用也能打造更具温暖、典雅的室内空间氛围。

2.1.3 立面设计

立面设计是公共建筑外观的重要组成部分,它关系到建筑外在直观的审美价值和形象。设计师需关注建筑立面的构成元素(如墙体、门、窗、框架等)以及这些元素之间的虚实结合关系。此外,立面设计的表现手法也非常重要,如线条、色彩、衔接等,它们可

以增强建筑整体的视觉冲击力。座落于法国巴黎，由贝聿铭设计的玻璃金字塔——卢浮宫，其立面设计采用了不同规格的玻璃材质，以现代的拼接手法实现了与周边文艺复兴建筑风格的立面融合，使建筑显得庄重、典雅且与时俱进，成为了巴黎的新时代地标。

2.1.4 空间组织

公共建筑的空间组织是指内部空间与外部空间的关系和流动。设计师需充分考虑人在建筑中的活动需求，使空间组织合理、流畅。如室内空间的动静组织，要考虑到人们的行走、休憩、多人聚会等需求，使空间既能独立运作又能相互串联。同时，室内外空间的互动也很重要，如中庭、院落、露台等，结合花艺、树植、水景等景观设计，它们可以极大的增加建筑的层次感和趣味性，将人文设计不止浮于平面空间，而是更加立体可观。

2.2 公共建筑文化价值设计

2.2.1 传统工艺应用

中国的传统手工艺是中华民族文化智慧的一种体现，例如陶瓷、壁画、剪纸和刺绣等，深刻地展示着中国传统文化的浓厚氛围，并具有极高的审美价值。在当代公共建筑设计当中，各类传统工艺所发挥的作用不限于单一元素的运用或者是中国传统文化深层的展现。传统的工艺设计元素被巧妙地融合进特定的空间布局中，可以更全面地满足国民对现代公共建筑的各种功能及精神需求，并促进空间与氛围之间的和谐融合。比如首都国际机场中的壁画凝聚了设计师、艺术家和工艺美术工作者们共同的心血，是包括《哪吒闹海》、《泼水节——生命的赞歌》、《巴山蜀水》等大规模的壁画群创作，这不仅展现了大体量空间下的工艺魅力，同时也强烈彰显着我国家源远流长的传统文化底蕴。

2.2.2 空间尺度

从空间尺度来看，现代公共建筑设计中的传统文化元素应当遵循“因地制宜”的设计原则。设计师应对现代公共建筑的各种功能和作用进行全面而合理的分析，保证公共建筑整体与地面形态及空间环境整体性相适应。在造型中，设计师要充分考虑传统文化元素尺度大小及比例关系，达到视觉美感的协调与统一。比如大雁塔是西安市仿唐代建筑风格的地标性景点，而亮宝楼因为位于西安大雁塔风景区内，因此亮宝楼无论从外观还是其余设计方面均与景区风格协调一致，维系并创造更具地域文化特点的景区空间。

2.2.3 心理尺度

心理层面的设计也不可或缺，不同群体在同一建筑空间中因为

自身认知方式及价值观的差异会产生不同的心理活动，设计师在进行公共建筑设计中，要想将传统文化元素较好地结合起来，就需要对空间中其他文化成分以及目标受众适应性进行深度思考。换言之，设计师要持一种追求美好的理念进行公共建筑设计，积极弘扬传统文化、合理运用传统文化元素、保证其符合空间氛围、符合大众审美观念，使空间展示变成文化意识、思想文化、内在价值等，提供给不同群体更全面的精神感知画面，从而更加完整的了解建筑的设计内涵。

2.2.4 对传统材料创新

在现代公共建筑中融入文化元素，要求建立在传统文化之上的美学价值，若建筑设计材料运用恰当则有利于提升艺术审美体验。在新时期，现代建筑材料与用途越来越广泛且多元化，材料性质可以分为四大类：土类、石类、木类以及金属类。设计者在进行建筑设计时要充分考虑到空间结构与材料的相互关系，运用不同材料机理、特点去建构现代公共建筑特有的形式美感。比如珠海横琴岛石博园中非常重要的部分就是赏石艺术，其以自然为灵魂，将“虽由人作，宛自天开”的艺术充分融入到赏石艺术中，充分发挥了石类在园区中的应用价值。

3 结语

总而言之，通过人性化设计和文化价值设计方法可以使人群享受到公共建筑更“全面”的功能性，从而提高公共建筑在地域、城市乃至国家范围内的综合影响力。同时设计师在强调舒适性与安全性的前提下应当巧妙借用文化元素的修饰性和驱动性，从而扩大建筑本身的辨识度和标志性，塑造更具备文化特色以及文化价值的公共建筑设计。

参考文献：

- [1]张丹丹.人性化设计在建筑设计中的应用[J].美与时代(城市版), 2022, (10): 7-9.
- [2]杨海文.公共建筑设计空间功能的创新[J].科技创新与应用, 2021, 11(16): 49-51.
- [3]张怡,王慧敏,胡雪杰.传统文化元素在公共建筑设计中的体现——以中华太极馆设计为例[J].安徽建筑, 2021, 28(05): 3-4+16.
- [4]王文婷.文旅融合视角下滨海公共建筑设计研究[D].宁夏大学, 2021.
- [5]MAD 建筑设计事务所. 梦露大厦 2006-2011[J]. 时代建筑, 2010(1): 66-71.