

基于红色文化弘扬下的延安文化广场景观设计研究

孔楚楚 林翼 唐翡

陕西服装工程学院 陕西西咸新区 712046

摘要:在红色文化融合的广场景观规划设计中,传承历史文脉是进行景观设计的核心工作。本文以延安文化广场为切入点,阐述了文化广场景观设计的概念与特点;从应用层面、现实层面总结和归纳了基于红色文化弘扬下的延安文化广场景观设计意义,并从多方面梳理了目前延安文化广场存在的不足之处;结合纪念性、体验性及文化性景观设计原则,从规划布局设计、景观小品设置、环境氛围营造等方面提出了延安文化广场景观设计思路,旨在为红色文化主题式广场设计提供参考建议。

关键词:红色文化;弘扬;延安;文化广场;景观设计

前言

延安作为红色文化的发源地之一,城市文化广场是展示和弘扬红色文化的重要载体,对其进行景观设计进行开发创新在当下具有重要的价值。为此,本文对延安文化广场景观设计集中研究,挖掘和传承红色文化融合的景观设计精髓,旨在提升城市广场的文化品位和红色文化氛围,为弘扬红色文化、传承历史文化提供参考思路。

一、文化广场景观设计概述

(一)概念明晰

文化广场是指富有特色文化氛围的广场,其景观设计包含有美学趣味的广场建筑、雕塑以及配套设施^[1]。作为一个城市的文化中心和社交聚集地,文化广场景观在促进文化交流和提升城市形象方面起着至关重要的作用。

(二)设计特点

文化广场作为城市的“客厅”,一般景观设计涵盖了铭牌、雕塑、旱地音乐喷泉、文化长廊、健身广场、馆前广场、绿地等^[2],广场各组成部分既相互独立又相互联系为一体,要求布局合理,色彩鲜明,构思巧妙,以可看、耐看、温馨宜人的广场环境为设计目的,其景观设计特点体现在多样性、开放性、功能性及文化性等方面。

二、基于红色文化弘扬下的延安文化广场景观设计意义

(一)理论层面:传承和弘扬优秀红色文化精神

延安作为中国革命圣地,构建延安文化广场景观设计可以有效传承和弘扬红色文化的精神,激励人们继续奋斗。一方面,广场景观设计可以通过雕塑、纪念碑等形式展现革命英雄的形象和事迹,让人们铭记革命历史,弘扬革命传统。另一方面,延安文化广场景观设计可作为一个历史文化教育平台,向大众传达红色文化的价值观念和历史信息,充分发挥红色文化的渗透力、影响力、凝聚力和感染力^[3],以红色文化景观引领城市文明建设,对于推动红色文化、延安文化具有重要的文化传承意义。

(二)现实层面:提升城市空间形象与文化氛围

红色文化景观是红色资源的重要载体,是红色品格的主要彰显,针对目前延安市文化广场景观设计中的不足之处,从文化遗产保护、文化旅游推广角度出发,打造红色文化融合的延安文化广场景观,可让具有独特红色文化主题的文化广场成为延安文化旅游的重要景点,吸引更多游客前来参观,提升延安的城市形象,增强城市的文化软实力和吸引力,进而让红色文化得到更好地传承与弘扬,对于提升城市空间形象与构建红色文化氛围具有重要的现实构建意义。

三、目前延安文化广场景观设计中存在的不足之处

(一)景观元素配比单一

目前,在延安文化广场的景观设计中,存在景观元素配比单一的现状。主要表现在缺乏多样性的景观元素组合。例如,广场设计中的雕塑、植被、水景等元素大多为同一类,缺乏丰富的景观层次

和变化,使广场整体景观显得缺乏趣味性和吸引力。同时,景观元素之间缺乏对比和平衡,缺乏大小、高低、色彩等方面的差异性设计,使整体景观显得单调,缺乏视觉冲击力和引人入胜的效果。考虑到延安城市的地域文化和红色文化基因,延安文化广场景观构建应有能够表达情感和寓意的元素。但是,目前景观配比效果相对较弱,缺乏能够触动人心、引起共鸣的景观设计内容,造成了广场文化氛围缺乏故事性和互动性,亦无法吸引大众的停留和思考。

(二)生态性内容呈现弱

由于延安市地处黄河中游,位于黄土高原的中南地,加之气候属温带季风气候,全年气候变化受制于季风环流。目前延安文化广场景观设计生态性绿化景观的搭建不足,广场设计中绿化覆盖面积较小,植被种植稀少,缺乏自然植被的绿色景观,受制于早年间对水系元素的规划设计限制,目前广场中心主要以喷泉等水景元素为主,缺乏水的流动声和反射光影的美感,致使广场生态景观整体缺乏活力和动感。同时,广场周边的生态功能区规划构建前沿性不足。例如,湿地、花草区等生态景观区域没有进行很好的利用,无法提供生物多样性和生态平衡的功能,使延安文化广场缺乏生态性的体验。

(三)特色文化展示不足

延安作为中国具有代表性的红色文化城市,其红色文化资源众多,因而文化广场景观设计应确保对红色旅游资源合理利用与保护,并协调旅游开发与区域经济发展的关系^[4]。目前,延安文化广场景观设计中特色文化展示存在展示特色内容不足、互动性红色文化体验缺失的现象。在延安历史文化、红色革命精神、革命先烈等元素的运用中,仅仅只是采取单一的景观小品雕塑进行展示,忽略了综合性、创新性的文化展示方式,无法通过视觉、听觉等方式展现延安特色文化的艺术魅力。同时,现有的文化广场景观设计中缺乏能够激发游客参与和体验的文化元素,无法引导大众深入了解和体验延安特色文化,使广场缺乏趣味性和参与性。

四、基于红色文化弘扬下的延安文化广场景观设计原则

(一)纪念性原则

在延安文化广场的整体设计布局方面应突出红色文化,以人物雕塑、文化小品、文化墙等方式来突出红色氛围,彰显红色文化的庄严和正统性。针对红色文化的情感表达需求,在景观设计中可设置红色文化内容展示区,通过历史照片、文字资料等展示延安革命历史,让人们了解红色文化的重要性,并突出广场的纪念意义。

(二)体验性原则

文化广场具有“参与和体验”的基本特征,延安文化广场设计的初衷就是为了传承红色文化,宣扬革命精神,因而本质是一种教育性的文化广场。考虑到后期广场举办文化艺术表演、音乐节目等活动,前期的景观设计应设置活动体验区、互动装置等,打造不同的红色文化体验氛围,突出广场景观的参与性,加深游客和居民的红色文化体验感。

(三) 文化性原则

延安文化广场的核心要素在于“红色文化”，因而整个红色文化主题广场景观应在设施、建筑、展现形式、雕塑小品设计等各个环节突出其红色文化主题，将红色文化渗透到整个广场景观的内部与外部，既能满足周边居民的日常休闲游憩，亦能满足游客和居民的文化精神需求。

五、基于红色文化弘扬下的延安文化广场景观设计思路

(一) 规划整体布局：有主有从凸显层次

围绕红色文化主题，延安文化广场景观设计要用多元的艺术化形式重塑红色文化。最为关键的就是规划整体布局，根据文化广场性质和地理现状条件，确定各分区的规模及特色，再根据不同的动线，合理规划景观、节点，使所有景观按照一定的序列分布，空间结构有主从、有层次地展开。

首先，结合广场地形特征设计广场景观轴线，作为景观宏观构图的核心，围绕轴线展开，通过指示导向作用的引导，展现序列。将文化广场景观分为主、次两个景观区域；其次，在主景区设计中可设立主入口广场，以红色大门为标志，标识出广场的主要入口，让人们一进入广场就能感受到红色文化的氛围。广场中央可建立一座红色革命纪念碑，突出红色文化主题，周围布置观景台，方便游客休憩和观赏。并在主景区内设置红色文化展示区，展示延安革命历史、红色经典等内容，让人们了解和感受红色文化的魅力；最后，在广场中设置休闲活动区。例如，儿童游乐区、健身区等，供市民和游客进行休闲娱乐活动，增加广场的互动性，休闲活动景区应打造花园式景观，提升广场的环境质量和美观度，并设置文化艺术展示区，可以举办临时艺术展览、表演等活动，丰富广场的文化内涵，吸引更多人参与。通过主次分明的规划布局设计，延安文化广场将呈现出层次分明、功能齐全的形象，让广场成为人们学习、休闲、娱乐的理想场所，提升城市文化品位和形象。

(二) 景观小品设置：多种设计方法并用

延安文化广场景观设计的最直观方法，就是将需要表达的对象通过真实的方式去阐释，不设置太多的抽象化手法、象征含义，而是直接用红色文化中的精神与情感来塑造广场的文化内涵，通过借助景观小品，采用多种设计方法并用，将革命历史发生的重要的人或事、场景重现，让游客体会到红色文化中的内涵与革命精神。



图1 延安文化广场中的雕塑小品设计

首先，雕塑小品设置可选用主题式、抽象式雕塑，设置代表革命精神的主题雕塑，例如革命纪念雕塑、领袖雕塑等设置在广场内，如图1所示，彰显广场的红色文化的内涵；其次，水景小品设置可设计艺术喷泉景观，配合革命音乐背景效果，增加延安文化广场的文化特性，并在广场四周区域设置不同造型的水池，设计水流镜面效果，使广场内外美丽的景色双重出现，拉长广场的空间感，强化广场景观的视觉延伸感，营造出静谧优美的文化氛围；最后，设置展示红色文化历史的文化墙，展示历史照片、文字资料等，让人们了解延安的革命历史，并在休闲活动区展示红色文化主题的艺术品。例如，红色书法作品、木刻版画、延安剪纸作品等，融合红色文化元素将延安文化广场的景观小品将呈现出丰富多彩的形象，并

利用虚拟现实技术或互动装置，打造数字红色文化墙，以数字化展示相关内容，增加广场的互动性和趣味性，为广场增添科技气息和红色文化底蕴，吸引更多人前来参观和体验。

(三) 环境氛围营造：多种因素齐头并进

为了营造出丰富多彩的红色文化广场环境氛围，传达延安红色文化的精神内涵，在景观设计中还需要考虑到灯光设计、地面铺装、植物配比等多种因素，力图将延安文化广场打造出一个集视觉、听觉、触觉体验于一体的红色文化体验环境氛围，吸引更多游客、居民等前来参观、享受和体验，使其成为城市的文化地标和休闲胜地。

首先，在灯光设计中，灯光的外装饰和灯光造型可结合红色文化元素，例如山川、五角星、飘扬的红旗、挥舞的飘带、河流、游动的鱼等，作为灯带造型，并设计夜间景观照明系统，突出广场主题雕塑、周围建筑物等重要景点，打造璀璨夺目的夜间景观，如图2所示；其次，在地面铺装方面，应该展现红色文化的知识性、标志性、元素性、记忆性等特点。在满足功能性与观赏性的前提下遵循可持续发展原则。多采用象征、暗喻的手法加强纪念效果。运用文字、符号、图案等手法增加地面空间的文化内涵，增强可视性、可读性和可观赏性，体现个性；最后，针对延安市气候和地形条件，合理地配置广场四周的植物资源，改善广场四周的生态环境，根据不同季节更换花卉植物，打造春夏秋冬不同的景观特色，让广场氛围更加生动，维持区域生态平衡，调节微气候，带给人视觉上的美感与身心的舒适感。



图2 延安文化广场中的灯光造型设计

六、结语

文化广场作为城市中的建筑空间配套，是大众休闲娱乐、美化环境和创造体验的重要载体，对营造出具有文化品位和艺术价值的城市公共空间具有重要的意义。本文基于红色文化弘扬背景，探讨了延安文化广场景观设计思路。为了更好的推动红色文化主题式广场景观设计质量，相关人员应不断充分挖掘红色文化元素，丰富文化广场的景观文化内涵，从而为大众提供一个“以文化人、以文育人”的城市公关空间，让红色文化在城市中更好的传播与延续。

参考文献：

- [1]谢敬颖.地域性文化在景观设计中传承与发展研究[D].西安建筑科技大学, 2020.
 - [2]王人卉.红色文化在园林景观设计中的应用分析[J].居舍, 2023, (31): 110-113.
 - [3]许云强.红色文化在园林景观设计中的应用分析[J].城市建设理论研究, 2023, (22): 220-222.
 - [4]梁娟.基于红色文化的纪念性景观设计研究[D].山东建筑大学, 2023.
- 作者简介：孔楚楚（1995.12-），女，汉族，江苏苏州人，陕西服装工程学院教师，讲师，研究方向为环境艺术设计。
- 基金课题：陕西服装工程学院大学生创新创业训练计划项目（项目编号：S202213125020）