

城市公共空间——植物色彩在街道景观设计中的应用

许蓓蓓

艾奕康设计与咨询(深圳)有限公司北京分公司

摘要:在城市公共空间设计中,色彩已经成为设计师重点考虑的要素,并在街道景观设计领域中有着关键作用。为打造独特丰富的城市公共空间,本文以街道景观设计为例,分析植物色彩的应用方法,明确街道景观设计中的基本要素和相关原则,结合不同的植物色彩分类,探究植物色彩在街道景观设计中的相关应用,突出该项要素在街道景观色彩体系中的重要位置,以供参考。

关键词:城市公共空间;街道景观;植物色彩;设计应用

引言:

色彩以具体的形象展现,并且作用于个体的感官,成为了当前街道景观设计中的要素之一,能够创造出优美的视觉感受。通过植物色彩的搭配与调和,建立在不同的冷暖关系基础上,借助不同类型的色彩组成,满足街道景观设计的需求,从而达到优化城市公共空间设计的效果,对突出独特城市建设形象具有一定的助益。

一、城市公共空间与街道景观设计概述

(一)城市公共空间

在城市或者城市群中,建筑实体之间存在的开放性的空间则属于城市中的公共空间,在该类开放性场所中,为城市居民提供了公共交往服务渠道。城市公共空间中包含了人为建造的道路、停车场、公园等设施,并且存在不同类型的山林、水系等自然环境,既能够方便日常生活,利用多元文化以及实质环境的塑造,彰显出城市的独特魅力。

(二)街道景观设计的要素与原则

1. 街道景观设计原则

在街道景观设计中,需要坚持生态优先原则,充分尊重自然并保护自然,合理利用城市中的乡土植物,保障打造的街道景观具备生态友好型的特征。街道景观还具备一定的功能性,既能够满足基本交通功能需求,也可以在居民的步行休息过程中满足其观赏需求。街道景观的设计应保障视线通透,避免过度延伸,减少对行车视线的阻碍,可以确保道路行车安全。街道景观设计应注重良好视觉效果塑造,可以利用植物的色彩或者形态,从而塑造优美道路景观。对于文化性设计原则,需要在街道景观设计中融入地域文化和历史元素,丰富城市的文化内涵,充分展现城市发展特色。以北京市为例,从当地的人文地理、民俗和历史多方面出发,运用了两大色系,即“丹韵”引导的红色系与“银律”引导的灰色系,形成了冷暖色调和谐交融的视觉感受,使北京市的色彩主基调相得益彰。所以在街道景观设计中需要关注城市的总体色彩基调,合理运用植物的色彩,配合色彩主基调的展现。

2. 街道景观设计要素

对于城市街道景观中的设计要素,以植物景观为例,在运用地被植物、灌木和乔木时所构成的植物群落层次丰富,既能够营造绿

色生态环境,也能够凸显植物丰富多样的色彩。由于部分街道临近水体景观,其中涉及了相应的人工水景,并且具有适宜的自然水体设计,如湖泊、河流等,街道景观中的植物色彩设计通过与水体景观色彩的相互映衬,能够进一步增加街道的灵动性,形成强烈的趣味性。根据街道的地理位置,结合其坡度、高差和地形特点,使植物的色彩在街道景观空间中有着丰富的变化,可以进一步增强街道景观的立体感。

二、植物色彩应用分类

(一)色彩的对比

1. 冷暖对比

通过对植物色彩的分类,一般包括冷色调和暖色调两种(如图所示),暖色调中又包含了红、橙、黄等颜色,冷色调可以分为青、蓝、紫等颜色,绿色属于冷暖色调中的中间色调。对于植物的色彩搭配,若在色相、明度等方面有着较大的反差时,可以在街道景观当中形成强烈对比,从而营造出明快的氛围。



图 冷色调和暖色调

2.色相对比

若将两种以上植物的色彩进行组合,其中存在明显的色相差别,所形成的色彩效果有着强烈的对比。在不同的色相之间,由于受到色相环距离或者角度的影响,当距离和角度越小时,色彩的对比形成相对较弱,所以可以通过合理控制色相环的距离和角度,确保植物色彩对比更加明显。

(二)色彩的调和

1.同一色调和

针对同一种色调的植物,其实颜色各不相同,将其在街道景观中合理搭配,形成合适的配色关系。尽管属于同一个色调,在纯度和明度方面相同,但借助不同的色调,也能够形成不一样的色彩印象。若全部采用纯色调时,可以增添街道景观的活泼感。

2.类似色调和 在将类似的颜色进行调和时,一般是针对原来的色彩和相近的色彩,比如将绿色与黄色调和,将红色与橙色调和,将蓝色与紫色调和等等。所运用的调和色彩在彩度、明度、色相等方面相近,所以将其搭配之后能够形成强烈的协调感^[1]。

3.对比色调和

对于两个或两个以上的色调,如果总体色调差别较大时,将其搭配在一起,在横向或者纵向两个层面能够形成明显差异,并且体现在明度、彩度等方面。

三、植物色彩在街道景观设计中的应用策略

(一)基于色彩搭配原则的植物选择与配置

根据相关系数的定义,彩色指的是红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等多种颜色,植物中含有的色彩一般都是由色彩构成的,为了创造出不同的色彩效果,可以利用植物色彩的纯度和明度的变化来进行。植物颜色的三个主要元素是纯度、色相和明度,如果把颜色对比扩展开来,还可以分为互补色、对比色、近色、类比色、中度色和暖色。

在街道景观设计中,对于植物色彩的配置,一般可以分成对比色、冷色、暖色等三种类型。在运用暖色时,能够使人产生愉悦、温暖的感觉,所以在街道临近广场、党政文化中心等区域时,可以运用暖色调的植物来设计。由于冷色系的色温相对较低,在对人体感官造成刺激时,通常会带来安静、严肃的感受,以蓝色和青色或者其他相近色为例,一般适用于庄重肃穆或者休息区等安静的区域。对于植物的对比色,一般是指强烈的色彩差异,如黄色与蓝色的搭配,黑色与白色的搭配,紫色与绿色的搭配等等,在城市街道景观设计中,若运用植物的对比色进行搭配,可以刺激人们的感官,所以在临近公园、景观小品、公共场所入口处以及重点展示区域都分为可以运用植物对比色。

(二)利用植物色彩营造不同的空间氛围

通过合适的植物色彩搭配所营造的情境,带有一定的感情色彩,如清新、自然、雅致、愉悦、轻松等等。例如,黄色、淡紫、绿色等色彩的搭配,是中、高明度的色域区域,能够创造出优雅自

然的街道景色。比如,红千蕨在搭配绿色植物时,能够营造出一种自然优雅的空间气氛,因此被广泛应用于公园、住宅庭院等街道空间。如果想要营造出一种轻松愉快的气氛,可以采用灰绿、米黄色和红色的组合,通过中明度、中彩度的色域区域,将其布置在休憩的公园、庭院附近的街道上,将红花、萱草与草坪植物的高度相配,可以创造出令人愉悦、放松的感觉。

(三)植物色彩与其他景观元素的协调与融合

在街道景观设计中,植物的色彩搭配属于其中的核心内容,除了需要打造现代化的绿化造景之外,也需要重视对植物空间色彩的合理营造。随着季节的变化或者受到植物本身特性的影响,植物能够形成不同的色彩,营造独特的意境感受。在街道景观设计中,不仅可以利用不同的植物构成形式多样的环境空间,也可以借助其色彩的变化烘托或者表现设计主题。运用鲜明的植物色彩表现,通过划分丰富的色彩层次,可以增添街道景观的活力,增强其感染力^[2]。

在季节与气候条件的影响下,植物的色彩各不相同,比如春季芽期的杨柳,开花早期的梅花,春季叶色发生变化的臭椿等。另外,部分植物本身属于文化内涵的丰富展现,如兰花、菊花、牡丹、荷花等等,秋季时期梧桐落叶,其或早或晚有着明显的叶色变化,均能够形成丰富的色彩层次。

在街道景观设计中运用植物色彩,不仅可以增添构图意趣,也能够打造情景各异的空间环境。例如在部分街道中种植常青松柏、翠竹、绿萍等植物,能够形成满目绿色的场景,使城市街道表达出明净闲适的意境。在以春季桃红柳绿这一经典词汇为例,运用粉色的碧桃搭配淡绿色的垂柳进行种植,能够充分展现出春景的美丽。

例如,北京市在成片住宅建筑中有着明确的色调定位和配色要求,在营造其中的街道景观格调时,可以结合不同色彩控制区域的需求进行调整。以现代的颜色控制区域为例,其规划要求主要体现在“丹韵”、“多彩京韵”、“时尚新颖”、“多元交融”等方面。因此,需要筛选出合适的植物色彩,确保整体色彩面貌具有协调性,彰显北京市特有的色彩形象。

结束语:

当前的文明发展程度日益提高,城市居民对景色的欣赏水平随之提升,街道景观设计属于城市公共空间中的关键组成部分,通过合理的运用景观中的植物色彩,遵循科学的色彩配置原理,在掌握色彩搭配规律时,使街道景观植物的色彩配置得到持续更新,顺应现代化的审美标准,使街道景观的塑造独具时代特色。

参考文献:

- [1]杨楷枫,胡金.“出砖入石”工艺在街道景观设计中的应用——以泉州市旧馆驿巷为例[J].中国建筑装饰装修,2021,(06):82-83.
- [2]胡鹏飞.太原城市历史街区街道景观设计研究——以东三道巷街区为例[J].现代园艺,2020,43(03):105-107.