

# 长城国家文化公园河北段文化生态建设路径探索

王帆 付萌 刘子光 聂明利 胡润哲

河北农业大学 河北保定 071000

**摘要:** 建设国家文化公园是由习近平总书记亲自谋划的重大文化工程,“文化”的主体是人民,“公园”的主人是人民。河北地处华北游牧与农耕文化的交界,保存了众多优秀的长城文化资源。在长城国家文化公园建设中,如何把本地区长城资源和文化生态结合以开发与利用,共同打造文化高地,树立文化自信。是文章要探讨的核心。首先找寻二者的契合点,然后就文化生态在国家文化公园建设中的作用和开发方式进行了深入的研究与阐述,提出了一些有可行性的路径与方法,探索国家文化公园建设的新方向。

**关键词:** 长城国家文化公园;河北段;文化生态

## 1.前言

国家文化公园的建设是习近平总书记亲自谋划的国家重大文化工程,“文化”的主体是人民,“公园”的主人是人民。国家文化公园建设和设计充分反映了以人民为中心的理念,体现了为民族谋复兴、为人民谋幸福的宗旨。自2019年,以习近平同志为核心的党中央提出建设长城、大运河、长征国家文化公园,希望结合长城、大运河、长征沿线一系列文化内涵深刻、传播影响突出的文物和文化资源为主题,以具有鲜活生命力的呈现方式来展现中华文化的独特创造、价值理念和鲜明特色,同时促进科学保护、世代传承、合理利用,积极拓展思路、创新方法、完善机制,中华文化重要标志。

长城作为中华文明的脊梁,是中华民族重要的文化标识和中华文明的代表性象征。其深厚文化内涵与深刻文化寓意,得到世界的广泛认可,成为中华文化的重要文化标志,包括奥运会和冬奥会在内的众多国家形象的展示舞台上,长城都是最为重要的文化意象。根据北京市人民政府等单位联合拍摄制作的《外国领导人登长城》系列微视频显示,从1954年以来,就有520位国家元首和政府首脑登临过北京八达岭长城,亲身体会了“不到长城非好汉”的经历,感受了长城所凝聚的中华民族精神和文化基因。

## 2.长城文化遗产保护现状及问题

现存最早关于“长城”的记载出自清华简《系年》,其中描述了(公元前441年)齐国率先开始修筑连续性军事防御工事,也就是长城最早出现的由来。至今已有2000多年的历史,期间各朝各代几乎均有修筑“长城”防御工事的历程,累计修筑长度为40659.63公里,是人类历史上极为罕见的大型线性军事防御体系遗产,是无愧为“万里”。现如今根据文物保护和地理测绘部门长城资源调查结果,全国范围内现有长城遗址总长仍超过2.1万公里,但大部分区段缺乏有效保护措施,得到有效开发的名胜区段占比极少。

河北境内的长城资源十分丰富,长城河北段现存的战国、汉、北魏、北齐、唐、金、明代等不同时期的长城,总长度2498.54千米,约占全国11.79%,居全国第二位,涉及12个朝代,分布于河北省9个市(区),几乎覆盖河北全境。河北省境内的长城保护工程在国内最先开始,其中河北境内的明长城是砖体保存程度最好的区段,长度为1338.63千米,其中山海关和金山岭两处长城遗址是典型的古代军事防御体系遗址代表。此外,河北段长城沿线具有丰富的生态环境资源、底蕴深厚的传统文化和众多红色基因遗迹,包括世界文化遗产地5处,国家历史文化名城3座,国家历史文化名镇6座,历史文化名村31个,全国重点文物保护单位84处,非物质文化遗产277项,各类博物馆105家,文化产业园25家,爱国主义教育示范基地10处,红色旅游资源93处,国家级森林公园22家,国家风景名胜区7家和国家级自然保护区11家。但是现状上还是存在与长城整体同样的问题。

## 2.1 长城河北段各类遗存保存状态堪忧

长城文物本体包括长城墙体、壕堑、建筑、关堡、相关设施等各类遗存,根据经受自然侵蚀和社会变化的程度,可以分为五种情况:保存现状较好的长城点段,指墙体设施保存比例为1/2以上,墙基、墙体留存比例为3/4以上,约占总数的10%;保存现状一般的长城点段,指墙体设施留存比例为1/2以下,墙基、墙体留存比例为1/4-3/4,约占总数的20%;剩余近70%,属于保存现状较差和差以及已经消失的点段。以明长城为例,参考国家文物局制定的《长城资源保存程度评价标准》,由墙基、墙体和墙体设施构成的人工墙体中保存较好的,所谓“较好”,仅指长城墙体还在,但也有不同程度的损坏,这一比例不足10%,令人痛惜。

## 2.2 重点文保单位和重点段占比比较低

党中央和国务院历来高度重视长城保护,党的十八大以来,习近平总书记对长城保护做出重要指示,以坚持保护好、传承好、利用好为总体要求。依托于《中华人民共和国文物保护法》、《长城保护条例》、《长城保护维修工作指导意见》、《长城保护总体规划》等文件。2006年以来开展最全面和系统的长城资源调查工作,建立长城记录档案。自1961年至2019年,累计公布的涉及长城的全国重点文物保护单位共计32家。2020年底印发第一批国家级长城重点段名单,共计83段/处。但相比43000余处(座/段)的长城遗存总量,占比仍然较低。

## 3.长城国家文化公园河北段文化生态建设理念

有效梳理好长城河北段的文化资源,在建设国家公园过程中应该充分发挥文化资源的作用,形成与旅游融合发展的新标杆、新符号,将有效带动、助推长城文化经济带的繁荣和发展。因此提出了四项“合一”的建设理念。

长城国家文化建设首先要“知行合一”,担当使命。保护和传承长城文化是长城国家文化公园的“知”,通过国家文化公园打造“向世界传播长城文化、服务于满足人们对世界遗产长城的向往”是“行”。长城国家文化公园要始终坚守“知中有行、行中有知、以知为行、知决定行”的原则。

二要“天人合一”,实现人与自然和谐永续。长城国家文化公园建设要尊重文化,注重文脉的完整与保护,同时要尊重“人”,强调地域文化系统的保护,避免文化空心化、过度商业化造成的文化断层;

三要规划先行,且要“多规合一”。一个公园一本规划、一张蓝图,实现国土空间、土地利用、城乡发展、文物保护、生态保护等综合统一。

四要“规建运合一”。作为国家工程,国家文化公园建设标准高,投资大,建设、运营的压力重,更需要规划单位、投资建设主体、运营主体全程参与长城文化产品的挖掘、梳理及创新,整合资

源打造一体化平台。

#### 4. 长城国家文化公园河北段文化生态建设路径

国家文化公园不仅仅包括对文化资源的保护,更重要的是对于文化生态的保护,建设长城国家文化公园就是为了形成具有特定开放空间的公共文化载体,做大做强长城这一中华文化重要标志。在建设过程中,在坚持“保护优先,强化传承”、“文化引领,彰显特色”、“总体设计,统筹规划”、“积极稳妥,改革创新”、“因地制宜,分类指导”等原则,并结合《中华人民共和国文物保护法》《长城保护条例》和长城文化遗产保护现状及开发问题,针对文化资源的开发与利用提出了建设路径的探索。

##### 4.1 挖掘文化内涵,坚定文化自信,占据文化发展的制高点

《长城、长征、大运河国家文化公园建设方案》首先强调坚定文化自信。长城文化的根与中华民族历史发展的整体文脉联系在一起的,就是文化自信的基石。建设长城国家文化公园就是要占据文化发展的制高点,通过增强文化的软实力,达到提高综合国力的目的。

不断挖掘长城文化是文化自信的基础。中华民族屹立于世界民族之林靠的就是长城所表达的文化精神,这是中华民族的血脉和脊梁。长城文化是中国人的精神家园,中华民族之民族心理的构建,民族性格和民族传统的形成,都有长城文化的影子。如何使长城文化成为民族凝聚力的源泉,成为文化兴国和社会创造力的动力,成为经济社会发展和综合国力竞争的重要支撑是我们的任务。对优秀传统文化的认同是维系国家统一、民族团结的需要。国家的稳定发展,需要有共同的文化、价值观和理想的追求。这就如同在国家民族危亡之际,中国人喊出的那句“把我们的血肉筑成我们新的长城”。

##### 4.2 彰显中华优秀传统文化的持久影响力和强大感召力

《长城、长征、大运河国家文化公园建设方案》强调彰显中华优秀传统文化的持久影响力、革命文化的强大感召力具有重要意义。通过总书记的四个讲清楚说“要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们最深厚的文化软实力;讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求,有着深厚历史渊源和广泛现实基础。”明确表达了对于中华文化持久影响力和强大感召力的认可。长城国家文化公园河北段中山海关段、金山岭段、大境门段和崇礼段,是中建设保护利用相对成熟、景观与文化价值最高、最能集中体现长城精神的段落,可以作为长城国家文化公园重点打造的文化精神旗帜,不断增强其引领性,扩大其影响力,提升其感召力,

##### 4.3 统一国土空间规划,坚持保护第一、传承优先、严格管理。

《长城、长征、大运河国家文化公园建设方案》,强调建设国家文化公园要坚持保护第一、传承优先,这一点对长城国家文化公园建设尤为重要。长城的保护近几年有很大的进步,2019年1月24日,国家文化和旅游部、国家文物局联合印发了《长城保护总体规划》,这是继《长城保护条例》颁布之后,又一个具有里程碑意义的事。“十一五”和“十二五”期间,国家文物局批准各地实施了一批长城重点段落的抢救性保护维修工程,还编制了有较强针对性和可操作性的《长城保护维修工作指导意见》,规范了长城保护维修、展示工程的工作程序和要求。

##### 4.4 传承文化生态,推动区域乡村振兴

《长城、长征、大运河国家文化公园建设方案》强调合理保存传统文化生态。这说明建设国家文化公园中的一个任务,就是以长远的眼光进行文化生态的保护。以“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜

明、民众受益”为目标,将非遗及其得以孕育、滋养的人文环境加以整体性保护。要能准确把握长城河北段各地的文化遗产资源状况,包括种类、数量、分布、保护及存在的问题。以及长城沿线的关隘、城堡都演变成的历史文化名城镇村,以及各级非物质文化遗产都是长城文化生态的重要组成。文化生态是一个综合体,所以保护工作需要与发展相结合,就是要通过推动文化建设,提升文化生态保护水平,促进文化产业发展。长城文化遗产和长城文化生态的保护,对各级政府来说既是责任也是机遇。要立足整体和各自区域,对长城文化资源进行深入的研究,特别是对长城文化资源可持续发展与旅游运营模式的构建方面加强研究。

#### 5. 结语

2019年8月20日,习近平总书记考察甘肃嘉峪关时指出:当今世界,人们提起中国,就会想起万里长城;提起中华文明,也会想起万里长城。长城凝聚了中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀,是中华民族精神的重要标志。同时秉持以人民为中心的理念,对于长城等中华民族代表性符号和中华文明重要象征的阐释、传承、保护和塑造,为弘扬民族精神,为中华民族伟大复兴的中国梦凝聚磅礴力量。

河北省作为文化资源大省,长城文化公园的国家建设层面上的风向标,因此合理的配置优势资源,坚持保护文化生态、落点文化传承、彰显本地特色,统筹规划、分类指导,注重顶层设计,落地解决实际问题,政府平台与民间投入联动配合,确保长城国家文化公园为国家的政治、经济、文化都做出更大的贡献。

#### 参考文献:

- [1]吴丽云,常梦倩.国家文化公园遴选标准的国际经验借鉴[J].环境经济,2020(22):72-75.
  - [2]唐小平,蒋亚芳,赵智聪,梁兵宽,马炜.我国国家公园设立标准研究[J].林业资源管理,2020(2):1-8+24.
  - [3]赵悦.国家公园体制建设中自然资源使用权管制与补偿问题研究[J].湖南师范大学学报(社会科学版),2020,49(3):26-32
  - [4]长城国家文化公园(河北段)怎么建[J].中国文化报,2021.12.04(08)
  - [5]长城国家文化公园建设的几点思考[J].万里长城特刊,2021:25-35
  - [6]一张图读懂长城国家文化公园(河北段)建设保护规划[J].中国文化报,2021.12.09(05)
  - [7]强化使命担当突出项目引领-高质量推进长城国家文化公园秦皇岛段建设[J].秦皇岛日报,2022.03.18(A01)
  - [8]长城国家文化公园怎么建[J].智库,2021:88-89
  - [9]这三个公园是什么公园-长城、大运河、长征国家文化公园建设保护规划出台[J].中国民族网,2021.11.30
  - [10]长城国家文化公园(河北段)管理体制研究[J].河北地质大学学报,2022.02:127-134
- 基金项目:河北省社会科学创新发展研究课题“长城国家文化公园河北重点区段建设研究(20220303086)”。
- 作者简介:王帆(1990.08-),男,河北省保定人,保定市莲池区河北农业大学园林与旅游学院 学科秘书;
- 付萌(1990.04-),女,河北省保定人,保定市莲池区河北农业大学艺术学院 讲师;
- 刘子光(1986.04-),男,河北省保定人,保定市莲池区河北农业大学园林与旅游学院 辅导员;
- 聂明利(1990.11-),女,河北省保定人,保定市莲池区河北农业大学艺术学院 助教;
- 胡润哲(2001.05-),女,河北省邢台人,保定市莲池区河北农业大学园林与旅游学院 风景园林学硕士研究生;