

# 高层建筑室内装饰装修施工技术研究

王星宇 陈江 蒋姣姣

中建七局建筑装饰工程有限公司 河南郑州 450000

**摘要:** 在社会和经济发展过程中,城市化进程速度不断加快,高层建筑数量不断增多,为高层建筑室内装修创造了巨大的发展空间。但是高层建筑室内装修处于复杂的环境,装修施工难度大、工期较长,需要施工企业掌握专业的装修施工技术,才能获得良好的装修质量和效果。文章围绕高层建筑室内装饰装修技术展开了讨论,以为高层建筑室内装修技术应用提供参考依据。

**关键词:** 高层建筑;装饰装修;施工技术

## 引言:

人类在建筑活动方面一直赋予着诸多的文化内涵,随着社会的不断发展,人们在对自己工作和生活有重要性的室内空间方面,也越来越重视高层建筑的发展,使得人们对建筑室内的装饰装修技术产生了更多的需求,因此相关行业必须在原有建筑活动的基础之上,更加重视高层建筑室内装饰装修施工技术,从而才能更好地满足人们对自身室内装修的重视,也能够使得未来的室内装饰装修技术可以获得更长远的发展。因此为了提高高层建筑室内装饰装修施工技术的能力和效率,尽可能地体现高层建筑作为建筑艺术和功能的影响,必须从相关的构造组成入手,针对高层建筑本体的特征,在安全和其他的方面做好全面的调查和研究,在整体的装饰过程当中赋予更多的新意,从而更深入地强化装饰装修在艺术以及使用功能这两方面的整体要求,尽可能地满足人们在室内装饰方面的诸多细节。现阶段的高层建筑室内装饰装修施工技术,要将人的感受和观念融入施工过程当中,要不断地发展其建筑艺术和功能方面的作用,在控制施工成本的基础之上,有针对性地提高装饰装修工程的质量。

## 1 高层建筑室内装饰装修施工特点

### 1.1 施工环境复杂

高层建筑室内进行装修施工,需要在主体结构完成施工后进行。由于高层建筑结构较为复杂,尤其是主体结构交叉位置,要求施工企业制订详细的装修方案,合理调整施工工序,使施工可以安全有序地进行,保证在复杂的主体结构位置获得良好的装修质量和效果。此外在装修过程中,施工企业应注意已完成建设的工程,避免装修施工破坏已完成建设的工程。基于上述条件,高层建筑装修施工处于较为复杂的环境中进行,要求施工企业合理安排施工,降低环境对室内装修施工的影响。

### 1.2 高层建筑施工量大

高层建筑装饰装修施工的工程量,施工成本也比较高。一方面,在高层建筑装饰装修工程施工过程中,主体结构工程量比较大。一般高层建筑是指主体楼层高度在28m以上的建筑,楼层高度高,不仅增加了主体施工作业量,同时,材料运输、高空作业等都加大了高层建筑装饰装修施工作业量。另一方面,高层建筑装饰装修施工工期比较长,是造成施工作业量增加的主要因素。

### 1.3 施工的工期较长

高层建筑由于本身的施工工作量较大,且所涉及的环节较多,诸多环节的复杂性和难度都导致了整体的施工工期比普通建筑的要长。对于普通的建筑而言,一般在进行室内装饰装修的过程当中,所需的工期较短,所需注意的问题也较少,但是对于高层建筑而言,高层建筑本身的结构主体和普通的建筑之间就有一定的差异,在整体工程完善过程当中,往往需要经历一年甚至两年的时间才能够达到合适的效果。由于施工的工期较长,不确定因素对于整体工程的影响也是施工中的问题,这些因素很有可能在各个环节过程,包括人员安排配置过程和材料采购以及材料保养的过程中引起一系列的问题而影响施工的推进。为了尽可能地降低高层建筑室内装饰装修工程当中所出现的诸多问题,必须对整体的施工以及主体结构有提前的规划和布置,要对诸多环节都进行提前的考察和安排,也可以对相关的工作安排和方案进行调整从而更好地适应问题的变化,从而能够保证整体工程的顺利进行。

## 2 高层建筑室内装饰装修的基本结构浅析

高层建筑室内装饰装修的层次并不是单一的,层次之间往往互相存在联系,而且能够互相影响。因此,在实际工作中一定要注意工作细节,保障任何一层的装饰装修质量都是过关的。这样高层建筑装饰装修的基本需

求才可以达标。一般说来,高层建筑室内装修层次主要分为基层、底层、中层、面层。首先,基层作为建筑主体结构的表面,是最基本的一个层次。组成材质通常是混凝土,实际中也有砖墙和梁的结构表面。底层的位置处在基层与中层之间,主要作用可归纳为找平连接。高层建筑装饰装修施工的质量,包括综合效果和耐久程度,往往也取决于这一层的施工质量。接下来是中层,也是建筑在装饰装修方面更为重要的层次,主要体现在功能方面。无论是隔音还是防水等基础性建筑功能,均由中层实现,可以看出这些功能都是和建筑使用者的工作生活息息相关的,也和建筑居住功能直接挂钩,会影响到建筑的综合舒适度。最后是面层,主要对整个装饰装修工程起到保护作用,面层最终设置如果过关,则可以大大提升整个工程的美学欣赏需求。面层还可以进一步保护基层和中层,让室内装饰装修的功能性和稳定性更强。

高层建筑室内装饰装修可以分为几大类。如果以装饰装修部位为角度,主要包含了建筑地面、顶棚、墙面等,外立面和屋顶则通常归于室外范围。当然,就算施工手段和方式相似性极强,在建筑不同部位往往施工细节方面也是千差万别,只是构造原理是保持相似的。

### 3 高层建筑室内装饰施工技术

#### 3.1 清水装饰技术

在高层建筑室内装修施工技术中,该技术可以获得良好的自然效果,使室内蕴含自然沉稳以及朴实无华的内涵,突显室内典雅厚重的韵味。清水装饰技术使用到的材料,可以根据用户的需求体现出不同的感觉,如柔软感、温暖感,或者刚硬感以及冷漠感,在增强人体感官的体验感的同时,还能通过不同的感觉,突显用户的情感内涵。使用清水装饰技术施工过程中,一是彰显高层室内装修的简约效果,二是降低室内装修的厚重感。

#### 3.2 抹灰装饰施工技术

抹灰装饰施工技术是我国在高层建筑室内装饰装修工程当中常用的一项施工技术,这项施工技术从基本的结构层次来讲,面层和底层具有一定的合一性,并且这类施工技术可以有效地节约成本,在实际的施工过程当中可以在两者之间加入功能层,功能层可以根据用户的要求而调整,比较常用的功能层就是在防水和隔音方面的有效应用。抹灰装饰施工技术要调整和控制好原料中骨料和凝胶材料的比例,这样才可以达到较好的装饰效果。抹灰装饰施工技术常常用在顶棚和墙面上,这种施工技术分为抹灰和高级装饰抹灰两种,一般抹灰和高级装饰抹灰所需要的材料和技术都有一定的差距,大面积的铺灰常常用到这一项施工技术。抹灰装饰施工技术在平整以及垂直度方面需要得到更多的重视,否则就会在

后续施工的过程当中产生一系列的问题,这也是抹灰装饰施工技术的关键。

#### 3.3 地面处理施工技术

地面处理施工技术涉及的难点问题较多,在正式施工期间,要求现场技术人员对建筑隐藏施工进行动态把握。尤其要重点针对地下暗管施工及沟槽施工的专业协调性问题进行动态把握。究其原因,主要是地下暗管施工及沟槽施工之间涉及的要点问题较多,如果没有准确把握,很容易出现矛盾。针对这一问题,建议现场施工人员主动利用BIM技术的模拟化分析功能,对立体空间专业施工之间的碰撞问题进行动态分析。

#### 3.4 粘贴装饰技术

在室内的墙面、地面等应用粘贴装饰技术,将瓷砖粘贴在地面和墙面,既能增强室内的装饰效果,还能提升室内的保温能力。在应用粘贴装饰技术进行装修施工时,施工企业需要注意以下几点:(1)基层处理。将瓷砖粘贴在地面和墙面时,需要地面和墙面保持平整干净的状态。(2)预排。施工企业根据装修要求,计算粘贴瓷砖的数量,并确定瓷砖的粘贴位置,在地面和墙面的主要位置,瓷砖应保持完整性,以便提升装饰的整体性。(3)浸泡。在涂裱施工的准备阶段,应充分浸泡被粘贴的瓷砖,一般浸泡时间为2h,有助于提升瓷砖的粘贴紧密度。(4)粘贴。粘贴是涂裱装饰施工的重要环节,合理切割瓷砖,在管道、排水区等位置获得良好的涂裱装饰效果,并且避免出现浪费的情况。

### 4 结束语

总而言之,为了确保高层建筑室内装饰装修施工技术效果可以达到预期,建议从事装饰装修施工技术工作的人员主动承担起自身的主体责任。坚持按照高层建筑室内装饰装修施工技术规范要求,从多个方面对高层建筑室内装饰装修施工技术应用问题及要点问题进行统筹推进与合理部署。与此同时,施工管理人员应按照建筑室内装饰装修施工规范要求,对现场施工技术涉及的要点内容进行准确把握。并按照质量管理措施及安全管理措施等,深化现场施工技术作用效果。相信在全体人员的不断努力下,我国高层建筑室内装饰装修施工技术水平将会得到进一步提升。

#### 参考文献:

- [1]郭连杰.建筑室内装饰装修设计中的绿色环保设计分析[J].建材与装饰,2020,(48).
- [2]李晓永.高层建筑室内装饰装修技术探讨[J].居舍,2019,(24).
- [3]项小军.高层建筑室内装饰装修施工技术研究[J].江西建材,2020,(20).