

植物造景在园林景观中的应用

韩 莉

石家庄市龙泉湖园林事务中心 河北石家庄 050000

摘 要:现如今,随着社会经济的不断发展,人民生活水平的稳步提高,以及国家对生态环境建设的重视,从而对园林绿化设计提出了更高的要求 and 标准。在园林景观中,植物的作用越来越明显,植物造景可将其自身特有的优美以及明亮的色彩带到园林绿化中,在一定程度上可弥补景观中的不足。

关键词:植物造景; 园林绿化; 应用思考

Application of plant landscape in garden landscape

Han Li

Shijiazhuang Longquan Lake Garden affairs center Shijiazhuang 050000, Hebei

Abstract: Nowadays, with the continuous development of the social economy, the steady improvement of people's living standards, and the state's attention to the construction of an ecological environment, higher requirements and standards are put forward for landscape design. In the garden landscape, the role of plants is becoming more and more obvious. Plant landscaping can bring its own unique beautiful and bright colors to the garden greening, which can make up for the deficiencies in the landscape to a certain extent.

Keywords: plant landscaping; Landscaping; Application and thoughts

引言:

随着园林绿化水平的提升和城乡群众对生存环境要求的提高,集生态属性与艺术价值属性为一体的植物造景理论及技术,将随着生态文明建设进程的推进不断创新,造型优美、层次分明、主题突出、色彩绚丽的植物造景会更多地应用于生态建设中。园林景观是我国生态建设和环境改善的重要基础设施。尤其是在当前人们生活水平日益提高的背景下,物质需求得到基本满足,对环境的审美价值以及宜居条件提出了更高的要求。而植物造景作为园林设计中的核心,相关设计人员必须加强思考,基于相关原则,掌握植物造景设计要点,并采取有效策略,进一步提高植物造景的科学性、艺术性和实用性。

1 植物在园林景观设计的重要性

植物是地域性自然景观的指示性元素,也是反映自然景观类型的最具代表性元素之一。因此,植物景观设计成了现代国际园林景观中最重要的设计内容之一。因此强调自然文化和植物景观的设计手法,是园林景观设计复杂性和独特性之所在,也为其他人员进入园林景

观设计领域设置的一道高高的门槛。人们逐渐认识到,植物同人类一样,在发展过程中也要不断迁徙,自然本身会将一片不毛之地变成各种迁徙植物的竞争场所,而人工营造的植物群落也会在自然的影响之下产生结构上的变异。只有适应当地自然条件的植物群落才能够持久稳定的延续下去^[1]。可以说,现代园林景观设计的实质就是为植物的自然生长演替提供最适宜的条件。

2 园林绿化设计中植物造景的作用

2.1 环保作用

绿化植物的主要功能是保护环境。在这个阶段,中国社会正在全面促进环保工作的发展,城市化进程明显加快。但据资料显示,城市的空气质量在一定程度上恶化了。如近年来已变得普遍的雾霾严重威胁着人们的身体健康。目前,园林企业在净化灰尘和沙子以及在一定程度上净化空气方面发挥着重要的作用。因此,在景观绿化中合理使用植物美化环境可以更好地保护环境,例如使用具有净化空气作用的乔木和灌木。这样会使城市环境有所改善,居民的居住环境也会越来越好。空气质量越好,呼吸系统疾病的发生率越低^[2]。

2.2 休闲娱乐

现如今的生活节奏很快,人们面临着工作、学习和生活的多重压力。而在快节奏的生活中,一些休闲场所的设计,可以起到缓解人们疲劳的重要作用。比如在一些公园中,园林绿化设计不仅可以起到丰富景观的作用,还可以让人们仿佛置身在大自然之中,起到放松身心的作用。在园林绿化设计的时候,根据植物的形貌特点进行植物的造景,可以满足人们的审美和休闲需求。

2.3 防护作用

防护作用可表现在三个方面:首先,防止水土流失。大型雨水对城市形成巨大的冲击,植物较多地区可以更多地截留雨水,对建设海绵城市具有重要意义。其次,对园林建筑的防护。为了避免水滴石穿,很多园林建筑旁边都栽种了高大的灌木,既可以遮蔽阳光,又可以防止过多雨水对建筑造成冲刷与腐蚀。其次,对观赏人群的照护。高大灌木可以给人遮荫、护风、挡雨,在自然灾害来临时,可作为防护屏障。

2.4 休闲娱乐

目前生活节奏很快,人们面临着工作、学习和生活的多重压力。而在快节奏的生活中,一些休闲场所的设计,可以起到缓解人们疲劳的重要作用。比如在一些公园中,园林绿化设计不仅可以起到丰富景观的作用,还可以让人们仿佛置身在大自然之中,起到放松身心的作用。在园林绿化设计的时候,根据植物的形貌特点进行植物的造景,可以满足人们的审美和休闲需求。

3 园林植物在造景中的基本应用

3.1 选好主题、做好设计

每一座城市都有各自鲜明的特点,以城市园林作为城市名片,更应该是展示特色风格和文化底蕴的窗口。所以要把可持续性作为主线贯穿到城市园林的设计建设当中,在进行城市园林设计建设时既要着眼城市特点和风格这个全局,也要从构成城市园林的植物景观这一具体载体入手,使植物景观更好地服务于城市园林,更好地突出城市园林的主题和特色,使其在保持与城市地域文化统一性、整体性的同时又不失植物造景的个性。

3.2 草坪

主要是指由人工栽植和管理的草坪,具有改善环境、净化空气、吸滞尘土、杀菌防病和保持水土等生态效益,在城市的街心广场、休息公园、高速公路两旁及具有纪念意义的场地中种植草坪,不仅可以为人们提供一个公共活动和休息的场地,同时还可以开阔视野,缓和随着城市的发展给人们所带来的紧张和拥挤^[1]。

3.3 乔木

由于乔木绿量大,具有遮阳挡雨、减噪吸尘等功能与景观效果,所以在城市绿化时常被作为行道树、孤植树使用或成片栽植,乔木所发挥的生态效益最为明显,是城市绿化中必不可少的园林植物。随着社会经济的发展以及城市建设水平的不断提高,目前乔木的栽植已从以往多定植2年—3年生的幼树苗发展到了用4年—5年生乔木、胸径8cm—10cm或十几年生、胸径20cm左右的大树进行绿化。但应特别注意的是需根据不同的苗木特性选择不同的移植方式,提高苗木栽植成活率。

3.4 草花

草花造景就是应用草本花卉来营造景观,可以供人欣赏,按照运用的形式可分为草坪镶嵌、立体美化、花坛用花3种。草坪镶嵌是在草坪的适宜位置点缀或制造花境,使草坪更富色彩;立体美化的主要形式有垂直绿化装饰、花柱、花球、吊袋等;花坛用花采用脱盆种植进行装饰以保证全年有花。草花具有造景迅速、效果突出的特点,特别是多年生花卉,又具有一次种植、多年观赏的价值。草花造景具有观赏价值高,适应性强和管理简便、投入较少的特点,因而在造景中广泛应用于专类花园以及与建筑、道路、水体等的搭配使用。

3.5 景观植物与建筑物、山水相结合

在园林景观中应用植物造景技术,应结合自然生态环境的山水特点和建筑物的面貌特征,使自然环境植物和园林建筑物能够充分融合在一起,来促进两者之间能够相辅相成、深层发展,从而进一步提高园林景观的整体观赏水平。一般情况下,园林的整体面积的建筑物面积都有着一定的科学比例,在实际的设计过程中,如果出现搭配不合理的现象,那么将不能保障园林景观的整体协调建设,观赏效果也不能达到最佳,利用植物造景则能够有效改善这一不足之处,比如可以在没有建筑物的道路周围多种植一些树木,在充实道路两旁景观的同时,也可以利用乔木、灌木等等来将道路和人行道有效隔开起来,从而完善园林景观的整体规划性^[3]。同时,在植物造景过程中,还需要注重种植自然植物的适应性和生长特征,使自然山水、植物色彩以及植物面貌之间相互协调发展,比如,被各类植物包围的山水能够让观赏者体验到其生长气势,给人一种自然美感,这两者的融合也能使园林景观体现出生机勃勃的生长力,让观赏者感知到各类植物坚韧旺盛的生命力和活力,从而吸引到更多的景观设计者前来学习和借鉴,促进植物造景在园林景观中的有效应用和发展。

3.6 合理运用乡土特色植物

在实际的园林景观设计工作中,相关人员应当合理运用乡土特色植物,并且通过科学搭配植物花色、叶色乃至气味等,形成独具特色的植物景观,提高艺术观赏效果。因此设计人员可选择合理的色叶植物,营造层次分明的植物景观效果。比如利用叶形叶色具有季节性变化的乔木和灌木作为造景主体,如枫树、银杏、紫叶李以及金叶女贞等。同时也可利用花叶类植物点缀景观,如小叶榕、洒金榕等,保证造景植物的形态优美、叶形秀丽。同时设计搭配花色深浅不一的乡土植物,以一种深花色作为主旋律,环绕浅色植物,突出景观主题和特色。而且利用乡土特色植物,能够体现地域特点,形成本土景观文化,例如可借鉴广西本土特有的秋海棠景观设计,彰显地域文化、增强当地居民归属感^[4]。除此之外,可设计带有浓郁香气的乡土植物,如桂花、茉莉花、薰衣草、兰花等,营造花道景观,既能够提升观赏性,又能够丰富游览体验,切实增强植物造景的艺术效果和感官感受。

3.7 严格要求,精心施工

严格按照植物造景方案,严格把好“苗木、栽植、缓苗、造型”等关口,明确方法步骤,认真组织施工,达到预期效果。一是“苗木关”。严把苗木检疫关,严格按照设计要求的品种、规格选取苗木,杜绝引进病苗、弱苗,条件允许时要选派专业技术人员跟班作业,入圃

选苗做到随起随栽。二是“植关”。栽植前对无病虫害、无伤病的壮苗进行蘸根、消毒后,按照景观布局及设计密度进行栽植并浇足定根水。三是“缓苗关”。对于栽植的苗木要根据树种特性、移栽季节,树冠树形及相应树势,结合植物造景需求适时做好“缓苗”。四是“造型关”。树木成活后就可以按照造景的总体设计,删繁就简构建景观层次,因势而动进行形状分配,搭配色彩完成景观定型,使整个植物造景融入到园林绿化之中。

4 结语

植物造景在城市园林景观设计中占据重要位置。能有效美化与保护生态环境,在提升城市美感的同时,促进城市的经济发展,要重视植物造景在城市园林景观设计中的重要性。为了更好地在城市园林景观设计中融入植物造景,必须积极探索植物造景技术,使植物造景技术能紧跟时代发展趋势,有效改善人们赖以生存的生态环境。

参考文献:

- [1]王飞飞,谢如意.园林绿化设计中植物造景的作用及艺术手法探析[J].现代园艺,2019,(10).
- [2]柳建平.论风景园林绿化设计中植物造景与艺术手法[J].现代园艺,2021,44(06):115-116.
- [3]陈丹丹.园林绿化设计中植物造景的作用与艺术手法[J].现代园艺,2019(16):99.
- [4]马银祥.浅析园林绿化设计中植物造景的作用与艺术手法[J].农技服务,2018(11):192.