

传统建筑设计在现代建筑设计中的应用策略

于博¹ 姜彪²

1. 湖南电子科技职业学院 湖南长沙 410000

2. 三一集团有限公司 湖南长沙 410000

摘要: 当前由于社会发展的进程不断加快,引领着国家建筑行业的高速发展,随着社会经济体系不断增长,建筑领域的科学技术不断创新发展,进而使建筑技术手段越来越趋向现代化发展。我国传统建筑设计在历史长河中留下了浓重的艺术色彩,在社会经济体系的稳定发展下,建筑行业紧跟改革创新步伐,把传统建筑设计和现代建筑理念开始相互融合,这是一个打破传统建筑设计理念的最关键的一步,具有重要的历史意义。在建筑设计中应该把优秀传统建筑理念继续传承与发扬,促进现代建筑设计更加有归属感与特色性。本文阐述了传统建筑的特点以及现代建筑的特点,分析了传统建筑设计与现代建筑设计比较及其影响,阐述了传统建筑设计在现代建筑设计的具体应用,提出了二者的融合策略。

关键词: 传统建筑设计; 现代建筑设计; 风格

Application strategy of traditional architectural design in modern architectural design

Bo Yu¹, Biao Jiang²

1. Hunan Vocational College of Electronic Science and technology, Changsha, Hunan 410000

2. Sany Group Co., Ltd. 410000 in Changsha, Hunan Province

Abstract: at present, due to the accelerating process of social development, it leads the rapid development of the national construction industry. With the continuous growth of the social and economic system, the science and technology in the construction field continue to innovate and develop, which makes the construction technical means more and more tend to modern development. China's traditional architectural design has left a strong artistic color in the long river of history. With the stable development of the social and economic system, the construction industry closely follows the pace of reform and innovation and begins to integrate the traditional architectural design and modern architectural concept. This is the most critical step to break the traditional architectural design concept and has important historical significance. In architectural design, we should continue to inherit and carry forward the excellent traditional architectural ideas, and promote the modern architectural design to have a sense of belonging and characteristics. This paper expounds the characteristics of traditional architecture and modern architecture, analyzes the comparison and influence between traditional architectural design and modern architectural design, expounds the specific application of traditional architectural design in modern architectural design, and puts forward the integration strategy of the two.

Keywords: traditional architectural design; Modern architectural design; style

作者简介:

于博(1992.11-),女,汉族,湖南长沙人,硕士研究生,研究方向:建筑设计及其理论。

姜彪(1991.10-),男,汉族,湖南邵东人,土建中级职称,硕士研究生,研究方向:结构工程。

我国历史悠久,文化底蕴深厚,在社会文明进步下,传统的建筑设计文明体现了强烈的人文色彩。随着社会发展的步伐,建筑领域的不断创新,现代建筑理念更能凹陷出时代的信息感和灵活设计理念,逐渐被广大人民群众所接受,然而,在传承发展优秀传统建筑理念时受到严重阻碍。有些人认为,传统设计理念都是过时的并且相对落后,但是我国传统建筑设计在社会经济不断快速发展的今天也一直在传承发扬,薪火相传。

一、传统建筑的特点

(一) 建筑材料

所有的建筑工程进行开发建设之前,建筑材料的选取至关重要,这工作是建筑工程项目中关键的内容之一,然而在我国的传统建筑设计时,材料元素的选择更是一个不可替代的内容,充分运用了传统文化和古典艺术相结合的设计理念,传统建筑设计的美感,比如,通过游览故宫和颐和园等古代建筑物可以获得相应的感受。我们可以从中发现,其主要建筑材料大量运用了木材,但是木材由于承重力的有限,而且可以被虫害和风化腐蚀,因为材料收集方便,适应性很强才被选择使用,随后被广泛应用到建筑工程当中,因为古代社会文明发展的限制,建筑施工中主要选用木材来开发建筑工程,并且结合了木材本身的韧性,提高建筑工程的建筑质量,促进提高建筑文化的整体发展水平。

(二) 建筑文化精神

正常范围内,我国的传统建筑设计可以在施工过程中得到完美体现,建筑设计的人员在施工可以运用木材采取雕刻手艺和绘画工艺的创作。通过这些工艺艺术的应用,能够满足对美好生活的追求,又能体现传统建筑文化的艺术创作,促进建筑工程的良性发展,从而给我国建筑体系奠定了文化基础。在传统文化理念深入人心的细节上,建筑布局上采用了空间序列与空间层次的建筑技术。比如老北京四合院就是传统文化理念的代表,建筑布局合理规范,层次感逐渐递进,主次分明,正南前厅,内有内院,正北后院,正中正房,充分利用风水建设房屋,大门取在东南方向,寓意出入平安。

(三) 建筑设计风格

在传统建筑设计中,不论是阁楼、寺庙和住宅都可以找到大量的雕刻和绘画等工艺艺术,可以很好地体现出时代气息感扑面而来,也传递出强烈的建筑风格体系。传统建筑完成施工后,建筑本身风格就有一定的古代韵味,经过具体的对传统建筑物的调研中发现,传统建筑大多都是用建筑院落的方式进行建筑设计,建筑方向上

大多选用横向发展为主,来体现传统建筑的宏伟景观,同时也能给传统建筑带来立体感和美观性,可以促进传统建筑健康良性发展。

二、现代建筑的特点

(一) 建筑内部空间应用

对于现代建筑设计来说,与传统建筑存在很大差异,当今社会人口不断增加,人均拥有的土地越来越少,所以现代建筑面积不断扩大,这就更加重视高度设计,高层建筑中电梯的使用已经变得不可替代。建筑材料的不断更新换代,也使得建筑功能的理论也更加科学合理,信息化多元模式的创新满足了人们对建筑功能的要求,这就体现了建筑风格不拘泥于一种方式。在时代的现代化发展下,人们的审美观有了很大的改善,生活水平相比过去都已经得到提高,思维模式和理念逐渐开始转变,导致建筑种类不断增加,然而在建筑设计中,为了保证内部空间的充分利用,设计人员开始重视对垂直空间设计理念的运用,导致现代建筑的设计风格从传统横向逐渐演变成了纵向发展。

(二) 建筑功能

随着科学技术不断得到创新,建筑设计更加具备可塑性,灵活空间结构设计是一种全新建筑设计模式,不但更加重视空间联系,也可以科学合理利用空间,把不同空间运用建筑设计完成组合,不仅更好的联系了水平方向与垂直方向,空间更加流通顺畅。在大众认知里,现代建筑的施工方法以混凝土浇筑为重点,这样可以提高建筑强度和稳定性,如果发生地质灾害就非常容易给居民造成生命安全,这就给建筑工程带来了安全隐患。为了避免这种问题,必须要科学合适使用轻质建筑装饰材料,有效性避免地质灾害带来的安全影响,从而提高建筑质量。

(三) 设计风格

大部分人认为,建筑设计就像雕塑与规划一样不可能区分国籍的,但是不同国家都是要依据国家有关特点,气候宜居环境和生活习惯来建造建筑物,这就要求建筑设计进行时,要详细掌握当地人文环境、地理环境和文化理念,科学合理加以运用,并且在建筑风格中体现实用性,进而促进建筑设计向多元化发展。

三、传统建筑设计与现代建筑设计比较及其影响

(一) 比较现代建筑与传统建

通过大量的调研发现,现代的建筑主要是通过结合传统设计理为核心,实现传统设计理念与现代建筑理念的有机融合,有效加强现代的建筑改革与创新

发展,提升了建筑设计的水平与美观性,这样可以促进建筑设计体系的良性竞争。同时创新发展传统的建筑设计理念逐渐融合到现代建筑技术当中,也能够起到建筑设计直接的弘扬传统文化的运用,有利于国家建筑体系得到完善的进步和发展,并且提供了基础保障。现代建筑设计和传统设计理念并不相同。第一,现代建筑材料主要还是混凝土和钢结构,是现代建筑工程的首要选择,和传统建筑木材相比较牢固能力和承重能力都更加强度。第二,在防火防腐方面,混凝土比木质材料更加具有优势,在不断创新技术手段的辅助下,给现代的建筑提供了很多可能,建筑意识形态也发生了很多的改变,空间模式更加灵活,传统建筑严格重视等级和空间秩序。

(二) 传统建筑理念对现代建筑设计的影响

回顾历史发展的过程,可以看到中国建筑设计是具有浓厚民族色彩与时代韵味的。传统建筑设计有很多种可以借鉴的建筑经验,这就需要在长期建筑项目中,不断探索创新,在实际工作中总结建筑规律、积累建筑设计经验,并且加强学习,掌握传统建筑的设计理念与风格。通过与现代建筑设计理念互相融合渗透,重视传承同时还要加以创新,这样既能顺应时代发展要求,又能体现传承传统文化的特色。当设计师对现代的建筑设计进行创作时,应该将传统理念与现代理念结合起来,充分体现出传统设计的思想理念,又能够汲取到优秀的传统建筑的设计精华,体现现代建筑设计特色,这样才能更好使现代建筑领域平稳地发展下去。

四、传统建筑设计在现代建筑设计的具体应用

(一) 传统材质的应用

在现代的建筑设计中,通过传统建筑理念的应用,不但使传统文化得到了发扬传承,还把传统设计方式逐渐融合到现代建筑体系当中,让传统材料实现创新利用。材质的选择是传统建筑设计过程中不可缺少的一部分,随着社会不断高速发展,新型的建筑材料越来越多,优点也在实际应用中不断体现出来。不得不说,新型的建筑材料取代传统建筑材料社会发展进步的趋势,我们要发展,但是却不能把传统建筑设计理念完全丢掉。传统材质是最能体现我国历史文化的发展,这不是新型材质可以比较的。所以在现代的建筑设计中,一定要用传统材质体现出不同的建筑效果。

(二) 传统建筑风格模式的应用

城市的发展建设蓝图中主要构成元素就是现代建筑,如果想要把传统民族特色应用在现代建筑中体现出来,就一定要把传统建筑风格运用不同的设计方案中,并不

是将原样通过更新拼搏的建筑方式,就可以在现代建筑体现出传统色彩,而是要根据不同地区的建筑形式进行设计,尤其是不能只重视建筑设计的表面,要通过更多细节的探索和分析来确定建筑设计方案,这样才能够体现出现代建筑的基础之上呈现传统建筑的建造特点。通过调研发现,我们国家有很多建筑物把传统建筑风格,目前,在传统建筑风格与现代建筑设计的融合方面,我国存在许多的代表性建筑物,比如说,北京的香山饭店,苏州市的历史博物馆等。传统建筑设计的特色就是为了给现代建筑理念注入新的思维模式和思维空间,更好地体现出传统艺术的文化底蕴,彰显国家的人文情怀,更能反映出时代的发展特色。

(三) 传统“标识”的应用

传统标识应该是传统的建筑设计中的重要组成部分,同时也应该是现代的建筑设计师应用最为广泛的一种传统建筑体系。传统标识的运用就是把简单方便的信息符号作为对具体建筑文化比较抽象的表述方式,而相应的在现代建筑标识里表达的是一种将具体事物方便总结和吸取精神的方式,主要能够用大众普遍接受的具备特点性的风格和文字,来介绍某些地域的民族文化。其实是传承和发扬传统建筑,而不是把现代建筑全部改变成传统设计,也更加不是为了传统标识的重复融合,经过合理利用传统标识,现代建筑呈现出了传统建筑设计的文化底蕴。

五、传统建筑设计在现代建筑设计的融合策略

(一) 二者设计理念及思想的结合

随着社会经济体系的快速发展,为了能够让传统的建筑设计在现代建筑设计中得到合理应用,设计人员等必须要讲两者的设计理念相互融合,并且对建筑项目内部的建筑元素科学合理分配,促使传统的建筑设计体现出人和自然和谐相处的现代理念。同时,设计人员也要对生态理念提升重视程度,进一步提高建筑工程的美观性与立体感官。

(二) 优化创新设计意境

在正常情况下,意境想象是现代的建筑设计中至关重要的环节,并且不但对设计水平与建造质量都有非常重要的影响,所以,不论在什么样的建筑工程开展前,设计师都应该做好建筑前期的规划设计方案,以此来确定选择符合建筑工程的建筑材质,也应该优化调整建筑的结构,建筑行业随着社会经济变化而发展,现代的建筑设计师工作灵活性比较强,所以设计师也应该对建筑设计认真创新研究,更好地促进建筑质量的良性发展。

（三）继承发展建筑设计元素

在传统的建筑设计中，设计师会结合当时时代的历史文化、人文环境等特殊文化逐渐融合到建筑工程当中，促进建筑物能够体现顺应时代的历史文化和传统韵味。在现代建筑中，为了融合传统设计理念，设计师也应该必须坚强对传统元素的使用，并且对实际建筑方案和施工材质做出优化设计和创新发展，可以更好地推动我国的现代建筑体系的进步和发展。

（四）传承发展建筑文化

我国的国土面积十分广阔，民族数量位居世界前列，各个民族和地区，有应该有些符合人文环境的特色建筑，这种特色建筑一定不是随着时间的流逝改变人们的审美方面，所以，在现代的建筑设计中，设计师要充分详细了解掌握建筑地区的传统文化，并且应该结合传统建筑的设计理念进行设计，保证建筑设计的元素具有传神效果，体现出现弘扬传统文化的概念。为了强化对传统设计的运用，设计师也应该不断加强传承和发展建筑文化，通过对现代建筑设计，加强好人和自然的相互联系，构建自身的文化底蕴，最终促进国家建筑行业的设计水平

的发展。

六、结语

综上所述，传统的建筑设计在我国历史中具有丰富的文化底蕴，将传统建筑设计逐渐融合作用到现代建筑当中，能够体现出建筑设计的艺术感，也能提高人们对现代的建筑设计的弘扬历史文化的认同感。快速建设发展的背后一定是人们理想回归的重要节点，所以在现代的建筑设计中，一定要大力融合传统设计理念，科学理性地审视传统文化对于现代建筑体系的意义，依据实际设计情况，体现出传统设计与现代建筑的相互融合，努力提高现代建筑本身文化内涵。

参考文献：

- [1]包厚祥.传统建筑文化在现代建筑设计中的传承与发展[J].中国住宅设施, 2021(10): 101-102.
- [2]李嘉雯.传统建筑设计在现代住宅设计中的应用研究[J].陶瓷, 2021(09): 126-127.DOI: 10.19397/j.cnki.ceramics.2021.09.044.
- [3]刘佳.传统建筑设计在现代建筑设计中的运用研究[J].四川水泥, 2021(03): 312-313.