

传统元素在现代建筑装饰设计中的应用分析

王 硕

身份证号码: 152127198905157528

摘 要: 现代建筑装饰中传统元素的运用, 不仅丰富了建筑装饰的多样性, 也赋予了现代建筑装饰以文化意义。同时可以提高人们的审美需求和建筑装饰设计需要的技术水平, 现代建筑装饰设计注重建筑装饰的整体和谐与多样性, 同时应融合多元装饰风格。本文以现代建筑装饰理念为素材, 对传统元素的运用进行具体分析。

关键词: 传统元素; 建筑装饰设计; 应用

Application Analysis of Traditional Elements in Modern Architectural Decoration Design

Shuo Wang

ID No.: 152127198905157528

Abstract: The use of traditional elements in modern architectural decoration not only enriches the diversity of architectural decoration, but also gives modern architectural decoration with cultural significance. At the same time, it can improve people's aesthetic needs and the technical level of architectural decoration design needs. Modern architectural decoration design pays attention to the overall harmony and diversity of architectural decoration, and should integrate diversified decorative styles. This paper takes the modern architectural decoration concept as the material to analyze the use of traditional elements in detail.

Keywords: Traditional elements; Architectural decoration design; Application

我国有着悠久而深厚的历史。一些设计师在当代建筑装饰设计中越来越多地使用中国传统元素。这不仅仅是一个复古的形式, 它是复古的文化反映。在现代建筑设计中使用传统元素有很多优点。

一、传统元素在现代建筑装饰设计中的问题

1. 缺乏对传统文化的认识

当代建筑设计在应用传统元素的过程中, 往往缺乏对传统文化的理解, 这可以促使设计师无法更好地体现传统元素。例如, 在现代建筑中使用传统文化屋顶元素。在古代传统文化中, 屋顶直接反映了建筑的高度。屋顶上的瓦片、动物, 对屋顶的要求非常严格。这可能无法在设计过程中正确应用。

2. 盲目照搬

在运用传统文化元素的过程中, 盲目模仿的现象普遍存在。这主要表现在对各种用途的建筑中传统文化元素的模糊模仿。在古代, 不同的建筑有不同的用途, 也有装饰的目的。尤其是政府建筑、寺庙、私人建筑和皇

家建筑之间存在很大差异。在不识别不同类型建筑物的情况下盲目复制, 很难更好地组合建筑物和结构。提升了建筑的文化品味。

二、传统元素在现代建筑装饰设计中的应用

1. 用形

建筑师需要了解中国建筑设计的传统艺术, 掌握建筑设计的传统元素, 并根据现代设计的需要, 将建筑设计的传统元素充分组织起来, 并进行架构和重新定位, 可以更好的选择建筑特征和元素以匹配现代建筑的美学。这样, 现代和传统两种元素可以充分融合, 达到预期的效果。此外, 具有现代风格的建筑装饰有助于强调我国的特色。通过部分使用、转移使用和引借, 可以实现现代与传统元素的有效融合。引借是一种使用后现代建筑传统元素的综合方法。一般来说, 这些材料大多是从我国传统文化中引用、重新排列或改造而成的。例如, 苏州博物馆的设计采用了各种引借手法和传统元素。最后, 应用了现代建筑。在使用引借来融合传统元素时, 需要

了解各个部分及其一般结构关系。如果不固定现代建筑中现有元素的放置规则,会在一定程度上影响建筑的效果。因此,在将传统元素融入现代建筑时,应强调整体效果,发挥整体效果,正确处理部分和整体的关系,才能认为翻译成功。将传统建筑元素融入现代建筑的方法可以使现代建筑更具活力和吸引力^[1]。



图1 传统元素与现代建筑元素的融合

2. 应用传统文化中的吉祥图案

中国传统文化中有很多吉祥的形象,包括三星高照,太极八卦,以及各种神兽,这种模式很受人们欢迎。在现代建筑的装饰过程中,我们运用这些图案,积极结合建筑的特点,漂亮的图案可以让建筑更受人们欢迎。例如,在现代建筑装饰中积极使用松柏、寿星、鹤等图案,都是象征健康长寿的图案。老人看到这样的画面后,都希望人们非常温暖,希望老人健康长寿。因此,在进行现代建筑设计的过程中,设计师应积极研究建筑的主要用途,利用图纸分析智能选择传统文化元素,深化人们的情感体验。创造各种有前途的图案和建筑装饰,更好地满足人们的需求。

3. 传神

我国伟大的传统艺术造型概念随着时间的推移而得到提炼,经过历史的考验并延续到现在。与当代建筑和装饰设计理念相融合,有助于审美和艺术理念的充分表达。面对现代建筑发展趋势,传统文化特色不断涌现。建筑设计师在实际装饰设计中仔细研究我国独特的传统文化元素,收集当地文化知识,充分了解各个历史建筑场所人们的装饰设计需求。对社会发展趋势、时代精神、传统元素内在的深刻理解,引起人们关注现代建筑装饰设计中的有效沟通。并将传统文化元素的独特特征与现代装饰建筑设计理念相结合,保证了实际的建筑设计结果满足建筑设计的普遍需要^[2]。

4. 达意

在设计现代建筑时,可以选择传统元素来传达“意义”,将设计元素与具有独特文化意义的建筑联系起来,可以表达出深刻的意义。这种设计手法将当代建筑与传统设计形式相结合,以传统形式为语境来传达现代建筑的意义。传统元素往往在古典意义上传达更深层次的意义,而抽象的艺术观念则是通过传统元素来传达的。以现代的形式表达传统文化的主要元素,不仅是对形象的探索,更是对设计理念的表达,通过模仿传统元素的表现来探寻意义,给人一种现代设计的意义感。现代建筑与传统元素的融合,不仅需要平等,更需要表达。然而,中国的大部分建筑都很难在精神上拼凑起来。现代建筑设计实现形式的统一,可以说在设计建筑元素的过程中强调传统元素。例如,一些建筑物的结构是由木框架和其他结构设计的,但大多依赖于它们外观的吸引力,而忽略了其意义的表达。

三、现代化建筑装饰设计中融入传统文化应注意的问题

1. 保证风格一致性

在当代建筑的装饰设计过程中,很多设计师可能对同一栋建筑的不同部分有不同的想法,想用不同的元素来表达。然而,并不是所有的传统元素都汇集在一起,就代表了我国的传统建筑文化,如果涉及到很多传统文化元素,难免会让人感到混乱或复杂。因此,现代建筑装饰设计师必须注意,在制造过程中,所选元素风格一致,元素不冲突。比如有的设计师采用拼接技术,但并不是所有的拼接都符合国家的传统文化,有的拼接材料技术含量更高。如果这些元素与中国传统元素相悖,就会引起人们的困惑。我国有千年的文化历史,建筑装饰领域也有自己的风格。很多设计师推荐中式装修,但如你所知,如果一栋建筑使用过多的装饰元素和装饰材料,就不符合现代简约的设计理念。当传统文化元素在设计中体现并与建筑装饰相结合时,可以有效避免带来突兀感,可以创造出现代与传统相结合的风格。

2. 注重实用功能与观赏功能的统一

现代建筑往往具有功能性和装饰性。以斗拱为例,它的使用不仅能够支撑房子的重量,还具有防尘功能,还具有一定的美感。现代建筑师必须确保将元素的实用性和装饰性功能融入装饰的建筑设计工作中。在运用传统元素时,不仅要考虑到它们的美感,还要考虑到一些实用性,这就是现代化。将建筑元素与传统建筑元素相结合的最佳解决方案,这种方法还可以设计兼具美学和功能性的建筑。建筑是满足居住、生产和生存功能需求

的活动场所，对人文精神文化的不断探索也赋予了建筑新的意义。在现代建筑装饰中，不再具有单一的审美价值，而应具有现实意义、审美价值、审美艺术。在实际工作中，设计师必须深入研究我国的传统建筑文化及其元素，了解其功能，科学调整建筑装饰的造型结构，使现代文化和传统文化元素相得益彰。也就是说，将中国文化的传统元素融入到现代建筑中，让别人看到，也将建筑的传统元素真实地表达出来，展示给世界，让西方人看到传统，因此，文化不仅在审美上得以保存、传承，而且具有一定的现实意义^[3]。

四、结语

在现代建筑和装饰艺术的设计过程中，传统元素的结合可以不断提升设计活动的品味，因此设计师需要不

断地改进设计，同时不断学习传统建筑的结构及其含义，虽积极应用传统装饰设计所使用的材料和色彩，根据建筑物的用途来营造良好的意境，同时也要不断加大民俗文化和吉祥图案的应用，只要在设计活动中注意了此类问题，就能使传统元素得到有效应用，促进装饰设计活动的有效开展。

参考文献：

- [1]孙嘉瞳, 栗亮.现代建筑装饰设计中传统装饰元素的应用分析[J].居舍, 2022(08): 19-21.
- [2]杨荫.传统元素在现代建筑装饰设计中的应用[J].城市住宅, 2020, 27(01): 189-190.
- [3]区永健.传统元素在现代建筑装饰设计中的应用分析[J].建材与装饰, 2019(18): 80-81.