

古建筑设计在当代建筑设计的应用价值分析

李军华

四川正阳创想建筑设计有限公司 四川成都 610000

摘要:我国的市场经济已经获得了卓越的成就,建筑行业在此过程中也变得更加繁荣。在满足消费者日常居住需求的同时,相关设计工作者需要更加注重完善原本的理念,紧跟时代的发展趋势,契合当代人的审美观念,提升建筑居住价值的同时能够增添更多的美感,为我国建筑产业的高速发展提供源源不断的动力。为此,设计人员可以积极研究古建筑设计思想,并根据工程的实际情况将其融合到当代建筑设计理念中,进而提高建筑物的综合质量。

关键词: 古建筑设计; 当代建筑设计; 应用价值

Analysis of the application value of ancient architectural design in contemporary architectural design

Junhua Li

Architectural design of Sichuan zhengyang Vision Limited sichuang chengdou 610000

Abstract: The market economy of our country has achieved remarkable achievements. The construction industry has become more prosperous in the process. To meet the demand of consumers daily living at the same time, the related design workers need to pay more attention to improving the original idea, keep up with the trend of the development of The Times, with the contemporary aesthetic idea, promote the construction of living value at the same time be able to add more aesthetic feeling, for the high-speed development of construction industry in China to provide a steady stream of power. Therefore, designers can actively study the design ideas of ancient buildings, and according to the actual situation of the project will be integrated into the contemporary architectural design concept and then improve the comprehensive quality of buildings.

Keywords: ancient architectural design; contemporary architectural design; application value

建筑设计工作在整个建筑工程当中具有的重要作用,是后续工作的前期准备,此项工作的质量将直接影响到建筑工程最终的呈现效果,因此,人们应该将更多的精力投入到建筑设计当中^[1]。设计人员需要观察到人们对建筑设计工作的需求变化,确保建筑设计内容不仅具有较高的艺术欣赏价值,还能够给予用户更为适宜的居住感受,发挥建筑物的基本效用,同时还需要考虑到其内在的观赏价值。设计人员需要广泛汲取古建筑设计当中的保卫思想灵感,开学合理的英文到当代设计方案中,这样不仅能够促进建筑市场的多角度发展,也能够为居民提供精神上的满足,切实促进建筑行业的蓬勃发展。

1 古建筑设计在当代建筑设计中的应用价值

1.1 实现中华文明的有效传承

古建筑设计内容在我国传统文化群体中占据着极

为重要的位置,在历史长河的发展过程中,古建筑已经逐步成为承载我国优秀文化的重要载体,是古代人民智慧结晶的具体表现^[2]。当人们游览古建筑的时候,便能够对古代人民的生活习惯和思想理念进行想象,能够在潜移默化中得到精神上的洗礼,并将传统文化中的精髓内涵传承下去。但是,由于受到很多历史因素的影响,很多古建筑保存状态并不完整,再加上很多城市需要发展建设,所需要利用到的土地资源数量正在增加,这就导致一部分古建筑被迫拆除,当代人只能通过影像资料和图片信息了解到其中的精髓内涵。由此可见,将古建筑设计理念融合到当代建筑工程中,能够实现传统文明的传承,并且需要在时代发展的需求下,更好地融合古建筑设计思想,让建筑工程兼具观赏性和实用性,充分融合传统设计理念的元素特征,让当代建筑体系能够更加充盈丰富,彰显出更为独特的设计效果。

1.2 彰显中华民族精神价值

设计人员在实际研究的过程中能够了解到古建筑在建造的过程中,十分注重天人合一的思想理念,建筑物本身具备对称性,并且能够展示出更多的功能性,更好地满足人们日常生活的需求。比如,很多古建筑当中的亭台楼阁在设计的时候,会将曲径通幽的理念展示出来,更好地体现了我国古代人民的生活态度。不仅如此,在设计古建筑的时候融合了很多的民族精神元素^[3]。比如,古建筑的回廊中会雕刻八仙的形象,或者融合一些童男童女雕刻的元素,这些都充分表达了古代人民对幸福生活的美好期盼。在当代建筑设计中,设计人员同样需要将幸福家庭的思想观念融合,其中,更好地促进古建筑与当代建筑理念的相互契合。比如,很多南方地区的建筑会在天井的下面放着水缸,这样不仅能够更好地储存水源,还可以表现出人们对美好生活的向往。除此之外,古代人民会在建筑物的柱子上雕刻兰花等植物,能够表现自己淡泊名利的思想,将高尚的情操品质提前出来。当代建筑设计如果能够将这些元素融合其中则能够更好地展示出民族精神价值。

2 古建筑设计价值在当代建筑设计理念中的具体应用

2.1 景观设计思想应用

中国古代建筑造型在设计的时候会应用多种技术手段,借景、漏景等都是园林造景的主要应用手段,有方法而没有具体的定式,这也是建筑风格多变的主要原因。造景工作需要具备更加独到的寓意,这样才能让建筑本身的意境更为精妙绝伦。在实施造景的时候不要忽视遵循动静结合的思想,很多面积较小的庭院会更加注重提升静观的价值,动观则需要起到重要辅助作用。同时,设计人员也应该应用小中见大的设计思想,这就需要将障景以及借景的手段应用其中^[4]。在面较大的园林中则应该更加注重体现出动观的精妙,让静观能够起到良好的陪衬作用,在空间设计过程中应该注重其中的分割合理性,采用夹景的手段或者是对景的思路进行建造,让整个建筑空间风格多变,景观丰富多彩。比如在对景中的廊架小品是设计中的重要节点,在廊架中能够窥见外边的小桥流水,也可以看到郁郁葱葱的树木,并且能够将其中的花卉风采尽收眼底,身处于路中央能够看到四方的廊架,并且需要设置座椅,在这样的环境中以茶会友十分惬意。

2.2 实现古建筑群商业改造

从目前的建筑行业角度来看,当代建筑设计工作需要和古建筑设计理念进行融合,这是建筑行业在发

展过程中一个重要的前进方向,尤其是在设计新颖外观的层面上,古建筑理念能够赋予建筑物本身独特的风格韵味。除此之外,在涉及旅游景点建筑物的时候,同样需要应用古建筑设计思想。比如,湖南凤凰城吊脚楼建筑在建造的时候采用了大量的木材,这种材质并不适合建造餐馆或者其他当代建筑。为了能够让其发挥出更为显著的商业价值,设计人员将其建造成旅馆或者具有古香古色的酒店,并在原本的基础上进行扩建。从上述设计思想中能够看出,在古建筑的基础上增添当代化的思想观念能够让其优势得到提现,尤其是在旅游发展地区,设计人员可以采用这种手段吸引更多的游客前来游览。需要注意的是,此种设计思想能够让房屋的协调性得到增强,更好的展现出自身的优势。

2.3 实现民族精神的融合

从当代的建筑发展过程中能够了解到,很多当代建筑的设计灵感来源于西方建筑,为了能够将设计效果更加明显的呈现出来,人们也可以在原来的基础上融合古代建筑设计思想。在这一时期内建筑设计人员需要根据实际情况完善原本的设计理念,积极摆脱陈旧思想的禁锢,再选择材料和施工方法的时候,应该更加注重突出我国的传统文化特色,将民族精神风格在建筑工程中提前出来。很多具有民族风格的建筑物都来源于对历史价值的沉淀,在社会发展的历程中,能够将各种的古建筑思想融合体中,制定不同的设计方案,能够展现出更加明显的民族特色。另外,很多平面建筑形式开始发生转变,这也为古建筑元素的融合提供了更多的机会。

2.4 古建筑符号的应用

从当代建筑的层面考虑来看,在实施设计的过程中可以多加考虑融合古代建筑符号,这也是彰显古建筑设计应用佳慧的主要思想理念。古建筑本身能够彰显出我国的传统文化的特点,在实施应用和表达的时候当代设计人员也需要对相关文化内容进行深度研究,并根据建筑工程的实际需求进行多角度的思考,合理应用古建筑符号。为此,让实际设计的过程中设计人员应该加以深层次的思考,不用刻意进行古建筑符号的堆叠使用,而是需要根据实际及需求选择其中一类加以应用即可,这样才能够让建筑古风意象更加明显,不会出现风格混乱的问题,并且能够起到画龙点睛的效果。在运用古建筑符号的时候不仅要将其与现有的设计形式进行充分结合,还应该对当今社会人们的实际需求内容加以考量,这样才能够实现当代与古代建筑的充分结合,让建筑产品能够充分展现出我国建筑特色。比如,在实际应用的时候

可以结合“斗拱”元素，这样能够彰显出古代建筑的风格，还能够将庄严宏伟的特色得到充分体现^[5]。

2.5 古建筑思想的彰显

站在实际的角度上思考能够了解到，很多建筑的文化内涵和建设形式都具有不可复制的特点，之所以会出现这种情况是由于在历史发展的进程中，看无论是人文思想还是社会发展进程都会具有不同的时代特点，正式因为出现了这种原因，就会导致很多人无法度古建筑的设计理念以及想要表达的情感进行深度理解。所以，当代设计人员在执行工作任务的时候应该遵循传神和延意的原则，将古建筑的设计思想充分理解后将其融合在当代建筑中，这样能够实现古代当代建筑体系的相互结合，将其中的各项价值充分体现出来^[6]。比如，在苏州博物馆设计中，设计人员就积极应用了我国很多古代园林的设计思想，采用虚实结合的设计手段让庭院的美感淋漓尽致地展现出来，让其能够分为两个主体部分，其一是中庭部分，其二是室外露天环境，在对走廊设计的时候则会采用更为现代化的思想技术，能够让室内室外的风格各异，并存在较为鲜明的风格对比，这样就能够让游览者在进入到庭院中具有移步异景的感受，对于提升建筑趣味性具有极为重要的价值，并且能够实现古代园林设计理念的延续，真正让当代建筑在众多的设计作品中熠熠生辉，也为后续的设计工作者提供了更加宝贵的设计思路，让其在设计的过程中能够根据项目本身的需求积极融合古代思想观念，让当代建筑也能够具备更为独到的文化气息^[7]。

3 结束语

综上所述，古建筑设计在当代设计观念中的应用能够更好地宣传我国的传统文化，将我国的民族精神淋漓尽致地展现出来，当代设计的形式也可以借此机会变得更为丰富多彩。但是，不建筑设计理念具备一定的特殊性，在应用的过程中，需要设计人员合理汲取其中的精髓内容，这样才能够与当代设计理念相互契合，在增加当代设计使用价值的同时能够科学合理的融合古代建筑符号，将设计灵感更好的融会贯通到当代建筑工程当中，充分发挥古代建筑设计内容的价值。

参考文献：

- [1]倪阳, 方舟.对当代建筑“符号象征”偏谬的再反思[J].建筑学报, 2022(06): 74-81.
- [2]蒯鼎, 李越, 周平凡.当代建筑设计创作中参数化设计的兴起及其影响[J].建筑技艺, 2022(S1): 51-53.
- [3]刘文博.中国传统文化在当代建筑设计中的传承与创新研究[J].中国建筑金属结构, 2022(05): 108-110.
- [4]于琨.地域文化对中国当代建筑设计的影响分析[J].居业, 2021(02): 53-54.
- [5]董兆亮.中国古代建筑材料在当代建筑设计中的应用研究[J].建筑与文化, 2021(01): 71-73.
- [6]李凌燕, 支文军.建筑媒体对于中国当代建筑批评公共性拓展的意义与作用[J].建筑学报, 2020(11): 24-30.
- [7]王方格.符号·建筑·媒介——当代建筑设计的图像化[J].城市建筑, 2020, 17(26): 84-85.