

浅析园林景观设计中的色彩应用

李清州 金荣生 汤义鹏

河南省农业科学院 河南郑州 450002

摘要: 为有效提高园林景观色彩应用效果, 本文对园林景观设计中色彩特点进行研究, 明确园林景观设计色彩应用原则, 例如统一性设计原则、对比和均衡性设计原则、协调性设计原则、人文性设计原则等等, 提出园林景观设计当中色彩的具体应用要点和注意事项, 充分展现出园林的观赏价值, 提高广大游客的满意度, 以为相关人员提供参考。

关键词: 园林项目; 景观设计; 色彩景观

Analysis of the application of color in landscape design

Qingzhou Li, Rongsheng Jin, Yipeng Tang

Henan Academy of Agricultural Sciences, Henan Zhengzhou 450002

Abstract: To effectively improve the application effect of landscape color, this paper studies the characteristics of color in landscape design and clarifies the application principles of color in landscape design. For example, the unity design principle, contrast, and balance design principle, coordination design principle, humanistic design principle, and so on. This paper puts forward the specific application points and matters needing attention of color in landscape design, which can fully show the ornamental value of the garden and improve the satisfaction of tourists, to provide a reference for relevant personnel.

Keywords: garden project; landscape design; color landscape

引言:

在园林景观设计中, 通过合理运用色彩景观, 能够取得良好的审美体验, 在具体应用期间, 设计人员需要从多个角度出发, 加强色彩搭配, 在提高园林景观观赏价值的同时, 为广大游客提供良好体验, 进一步满足其精神诉求, 推动我国城市园林工程的可持续性发展。

1 在园林景观设计过程中合理运用色彩的重要价值

在园林景观设计当中, 设计人员通过加强色彩景观设计, 全面体现出色彩在园林景观之中的重要作用。根据园林设计特点能够得知, 色彩景观主要运用各种色彩, 利用色彩表达, 以此作为园林景观设计的核心目的与重

要依据, 充分体现出色彩在园林景观当中的重要作用与功能。一般来讲, 园林景观色彩景观主要分为两种, 分别是有彩色系与无彩色系, 有彩色系的应用范围比较广, 重点包含绿色、紫色与黄色等, 同时具有良好的明度与纯度。

在色彩类别层面, 园林设计当中主要采用的色彩包含水体、建筑、山石和植物等一系列色彩, 在色调层面, 主要包含黑白色、金银色和同类色等等, 要求设计人员在具体工作当中, 需结合园林景观设计特点, 通过合理运用色彩景观, 取得较好的效果。

2 园林景观设计中存在的具体问题

第一, 色彩应用不合理。因为色彩应用不合理, 严重影响园林景观的设计效果。

第二, 没有认真遵守有关规范要求, 在园林景观设计期间, 若设计人员没有严格遵守相关规范要求, 会影响园林景观设计效果。

3 园林景观设计原则和色彩的应用要点分析

3.1 景观设计原则

作者简介:

李清州, 1983.06, 男, 汉, 河南商丘, 河南省农业科学院, 研究方向: 科研管理。

金荣生, 1974.07, 男, 汉, 河南商城, 河南省农业科学院, 研究方向: 科研管理。

汤义鹏, 1982.06, 男, 汉, 河南开封, 河南省农业科学院, 研究方向: 科研管理。

3.1.1 统一性

所谓统一性设计原则，主要指的是在园林景观设计中，设计人员可采用同一个色相景观，无论是植物景观亦或是其他景观，均需保持相同的色相，比如，在现阶段大部分园林景观设计中，设计人员主要采取绿色，能够明显提高园林景观的观赏价值，而且可以凸显出园林景观的勃勃生机。针对园林景观设计师来讲，需要特别注意的是，统一性并不是单一性，在应用色彩景观期间，可以直接利用多种色调，营造一个更加温馨的氛围，在提高园林景观观赏价值的同时，进一步满足广大游客的实际观赏需求。

3.1.2 对比和均衡性

在应用色彩景观进行设计时，设计人员需要遵守对比性与均衡性设计原则，更好的凸显出园林景观特色，比如，通过采用冷色调和暖色调对比方式，可以更好的凸显出园林景观艺术效果，或者采取轻色和重色对比设计手法，有效提高园林景观的观赏度。通常情况下，园林景观设计师需要遵守整体性与统一性原则，并以此作为重要基础，加强对比设计，为广大游客带来全新的视觉冲击。

针对园林景观设计师而言，在遵守对比性设计原则的过程中，还要科学遵守均衡性设计原则，通过加强色彩均衡性设计，能够促进园林景观的均衡性发展，不断提高园林景观的实际观赏价值。在应用均衡性设计原则时，设计人员要合理掌握色彩应用比例，比如，若某园林项目位于江南水乡，可以增加冷色调等色彩景观，全面突出暖色系景观特点，打造良好的视觉效果。

3.1.3 协调性设计原则

协调性设计原则，主要指的是在应用色彩景观进行设计时，设计人员要保证色彩景观和园林景观之间更加协调，换句话说，就是尽可能减少强烈对比景观，防止园林景观过于突兀，减少违和感。同时，色彩景观设计不但要和园林景观整体设计保持良好的协调性，而且要结合城市自身特色，加强协调性设计^[1]。

3.1.4 人文性设计原则

结合园林景观设计师特点可以得知，通过应用色彩景观，可以取得比较好的设计效果，园林景观设计师需要遵守人文性设计原则，结合广大游客的实际需求，加强分析，确保园林景观更加完整。比如，在城市中心地区的园林景观设计中，设计人员需要结合市民的实际生活情况，可以多应用暖色调色彩景观，帮助广大市民更好缓解自身工作与生活的压力，若园林景观位于郊

区，可增加冷色调色彩景观，例如假山和顽石等等，让其更符合周围景观氛围。

3.2 暖色系

结合园林景观设计师特点可以得知，暖色系占据核心地位，因为暖色系的波长比较长，和冷色系相比较来讲，其可见度更高，可以带给人一种轻松、愉快的感觉，所以，在园林景观设计师工作当中，暖色系色彩景观应用比较多。所谓暖色，通常指的是红色、橙色与黄色等等，通过合理运用此类色彩，能够营造出一种更加喜庆、轻松的氛围，提高人们视觉感受。

为了确保暖色系在园林景观设计中得到良好运用，在实际运用期间，设计人员需要分成不同区域进行设计，比如，在街道分车带和路边等位置，减少大面积的使用，因为其具备比较高的可见度，车辆驾驶人员在实际行驶期间，容易被能见度高的颜色所吸引，从而分散其注意力，提升道路交通安全事故的发生概率，故此问题需要引起园林景观设计师足够的重视。

3.3 冷色系

冷色系主要包含青色、蓝色，包括邻近色彩，和暖色系色彩相比较来讲，冷色系的可见度比较低，波长也比较短，将其运用到园林景观设计中，需要设计人员根据当地的具体情况，合理运用，可以小面积使用冷色系色彩景观，丰富园林景观的层次感、距离感，特别是在园林植物景观与花卉景观设计期间，通过有效运用冷色系色彩，能够明显提高园林植物层次感。比如，将白色的花卉融入到园林景观设计中，可以提高园林景观的明亮感与清爽感。但是，若园林景观花坛的面积过大，可适当增加冷色系色彩应用面积。因为冷色系能够为人们营造出一种清冷氛围，故在我国南方景观园林色彩设计中应用比较多，能够营造出清凉感觉，带给游客一种心旷神怡的感觉。

3.4 对比色

结合园林景观设计师特点可以得知，对比色应用较多，因为对比色在色相层面的对比差异比较明显，能够起到比较强烈的效果，能够更好突出重点，引起游客的注意力。在园林景观设计师工作期间，通过运用对比色，同时有效呈现出色相的具体角度，比如，运用橙色系与蓝色系，或运用红色系与绿色系，能够更好提高园林景观层次感^[2]。

一般来讲，对比色系主要应用于园区设计中，可以有效呈现出造型立体感与层次感，若园区的规模比较大，通过合理运用对比色，在重要节日当中，更好突出主题，营造节日氛围，为小区居民带来强烈视觉冲击。在游乐

场当中，对比色应用较多，因为游乐场内部的儿童比较多，通过合理应用对比色，能够营造出一种更加欢快的氛围，不断吸引广大儿童注意力。

3.5 同类色

同类色主要指的是在色彩、色相方面，其差异比较小，多种色彩之间比较接近，比如，橙色与黄色、红色与橙色、绿色与黄色等等，因为同类色在色彩搭配层面比较相似，但是具备一定差异性，所以，在园林景观设计层面，色彩搭配难度比较小。一般来讲，在园林景观植物设计层面，应用同类色比较多，可以更好提高园林植物的层次感与整体感，使得园林景观的艺术效果得到全面提升。

3.6 人工色彩

因为园林景观设计当中涉及到比较多的元素，除植物以外，各种类型的灯光、照明和建筑物数量比较多，所以涉及到多种人工色彩，将人工色彩有效运用到园林景观设计当中，可以起到画龙点睛的效果。比如，在园林景观灯光设计层面，因为灯光能够呈现出多种色彩，故加强灯光设计，可以打造良好的城市夜景，在具体设计工作当中，设计人员需要结合不同的园林景观风格，有效调整灯光颜色^[3]。

在园林景观内部，包括较多建筑物，建筑物通常分成功能性建筑物与人文性建筑物，结合不同类型的建筑物，需要科学搭配色彩，进而更好提高其功能性与观赏价值。比如，在服务区与卫生间设计环节，在选择色彩的过程当中，尽可能选择饱和度好、明亮度好的色彩，提醒广大游客，同时可以更好提高园林景观色彩的饱满度，在造型设计层面，可以选择独特形状，有效提高整体性，但是，在人文建筑物色彩设计层面，设计人员可以根据当地的历史文化与建筑风格，有针对性地进行设计，全面突出当地的人文色彩。

3.7 植物色彩

植物景观作为园林景观当中的核心组成部分，可以让园林景观更为鲜活、饱满，一般来讲，不同植物，其果色、花色与叶色均不同，通过充分利用植物色彩，可以营造出一种独特的景观效果，同时，由于季节不断变化，能够呈现出良好视觉体验。园林景观设计人员在具体工作当中，需要充分了解各项植物的特性，并有效利用植物最佳色彩，确保园林植物的配置更加合理。

园林景观设计人员在具体工作当中，可以利用园林植物的补色与邻补色对比、暖色与冷色的对比手段，不断提高园林景观艺术效果，在营造空间深远感的过程当

中，可以利用远景植物与近景植物的色调类型，搭配不同类型的植物，让其呈现出良好视觉效果^[4]。

3.8 山石色彩

在园林内部，山石色彩通常以暗红、黄褐、青灰和灰黑为主，色调比较暗，在实际应用期间，设计人员根据周围环境，合理运用山石色彩，比如，在某园林工程当中，通过运用多种技巧与素材，在园林景观内部，有效融入四季假山，能够有效提升园林景观的艺术性与观赏性，但是，在选择假山色彩的过程当中，存在较大限制，因此，设计人员在具体应用期间，可以选择黄褐、灰白与褐色等，并将其和水景有效融合，弥补假山暗淡与昏暗等一系列缺点。

3.9 建筑色彩

与假山相似，构筑物与建筑物色彩构图需全面考虑园林工程周围环境和气候，以及当地民俗与城市发展因素，让色彩景观更好的运用到园林建筑当中，提高审美价值。在园林景观设计之中，虽然构筑物与建筑物的占比较小，但是，和游客之间的联系较为紧密，所以需要充分认识到建筑色彩的重要作用，在实际应用环节，要结合该地区的气候环境特点，进一步明确建筑色彩的具体选择范围，比如，在我国北方地区，主要采用暖色调，在我国的南方地区，主要采取冷色调。同时，园林景观设计人员还要根据当地民俗特色，调整色调，结合建筑项目的具体功能特征，科学选择色彩，在休息区域，尽可能采取宁静、淡雅色彩。

除此之外，在以往的园林景观色彩设计环节，广场与道路色彩主要采取暗色与灰色，色彩的选择范围受建筑材料特点影响较大，但是，在现阶段的园林景观设计工作当中，通过运用人造广场砖和地砖，能够让广场和道路色彩变得更为丰富，形式也更为多样化，例如，绿色、黄色和红色地砖的运用，能够取得较好的观赏效果。通过有效运用广场与道路色彩，能够让园林景观呈现出良好的审美性，让广场与道路有效融入到园林植物景观色彩构图当中，不断提高园林景观的层次感与深远感。结合园林景观色彩设计特点可以得知，广场与道路色彩不宜太显眼，也不能过于明亮，需要结合周围环境特点，选取明亮度比较低的色彩，但是，在草坪道路色彩选择层面，可选择较为明亮的色彩^[5]。

4 注意要点

4.1 提升局部与整体的协调性

在园林景观色彩设计环节，在对单独的观赏对象实施色彩搭配期间，尽可能减少独立色彩搭配设计，设计

人员要结合园林景观的色彩特点，并以此作为重要切入点。结合园林景观设计特点能够得知，景观与植物通常形成一个整体，主要包括水体、铺装、小品和各类建筑等等，在实际设计工作当中，设计人员需要明确主次地位，针对小面积或者大面积的观赏景观，需要加强局部与整体间的协调性，避免出现突兀感。

在园林景观设计工作当中，植物作为重要的生命体，其颜色会伴随季节变化而发生一系列变化，不同种类植物的花朵、果实存在较大差异，所以，很多色彩景观主要由植物色彩搭配来展现，园林景观设计人员需要科学运用色彩，实施层次化搭配。全面考虑园林植物的生长特性，并结合植物的四季变化情况，进行合理搭配。

4.2 运用基本色

结合园林景观设计现状可以得知，因为植物的占比较大，所以，在任何季节，绿色均为主要色彩，在园林景观设计环节，尽可能避免和绿色基调出现干扰，尤其是在布置一些面积比较大的植物材料时，需要加强色彩搭配^[6]。比如，在花坛布置环节，针对明度或者纯度比较高的花朵作为核心，并将明度比较低的绿色叶作为衬托，能够有效提高园林景观的观赏价值，减少能源的损耗与浪费。

在园林景观设计环节，科学运用自然色彩特别重要，自然色彩主要包含生物色彩和非生物色彩，从实践角度来分析，生物色彩也包含动物色彩、植物色彩，而非生物色彩主要包含水体色彩、山体色彩和天象色彩等等，因为自然色彩具有不固定的特点，其变化情况很难把控，所以，在园林景观设计工作当中，设计人员需要对科学

控制色彩，可以将景观色彩和山体、山石等一系列元素完美结合，形成良好的色彩搭配，进而获取理想构图。结合园林景观设计现状可以得知，通过有效利用自然色彩，在园林景观设计当中全面凸显出自然色彩，保持大自然原来面貌，能够更好保护周围生态环境。

5 结语

综上所述，本文重点对析园林景观设计中的色彩应用要点与注意事项进行研究，例如加强局部与整体的协调性、有效运用基本色等等，可以确保园林景观色彩更加多样化，促进园林景观植物的健康生长，故能够为相关工作人员提供良好借鉴与帮助。

参考文献：

- [1]汪雅璐，王雅馨，武颖.植物色彩在张家口园林景观中的应用——以张家口市民广场为例[J].现代园艺，2022，45（02）：129-130+133.
- [2]徐斌.传统文化元素在园林景观设计中的应用实践[J].江西建材，2021，（12）：133-134.
- [3]朱家辰，李玉姣，秦千，成培文，廖琴，陈文德.成都城市园林景观设计中动物造景技术构建与研究[J].绿色科技，2021，23（23）：52-56.
- [4]刘欣怡，曾艺蕾，黄玲，吴铁明.园林设计中色彩景观应用分析——以湖南烈士公园为例[J].农业与技术，2021，41（17）：132-134.
- [5]文雅.试析色彩景观在风景园林设计中的应用[J].现代园艺，2020，43（18）：100-101.
- [6]李丹.点睛之笔——色彩景观在园林设计中的应用探究[J].现代园艺，2019，（22）：112-113.