

建筑规划中生态环境设计与景观设计分析

康子恒

西安财经大学行知学院 陕西西安 710038

摘要: 生态环境景观建设是城市建设的重要核心。它不仅充分利用了城市现有的生态资源,还很好地维护了城市本身的生态环境,保护了原有的生物群落,使其得以继续生存。因此,我们应该充分调查和分析城市的原生态环境,适应原生态条件,参与人工设计和改造,将人类活动与自然相结合,保护原生态环境、保持其丰富性和多样性,确保城市生态环境景观规划建设科学合理,为城市居民创造宜居和谐的生活环境。近年来,全球碳排放量仍在增长,为此,中国正在积极寻求可持续发展的绿色发展模式。生态景观是现代城市的重要组成部分。加快生态景观建设,结合城市发展和人们的需求进行有针对性的生态设计创新,可以增加生态景观的影响力,提升城市生态系统的价值,从而为城市的可持续发展奠定基础。通过对城市生态景观规划设计的研究,充分发挥生态环境的价值。

关键词: 建筑规划; 生态环境设计; 景观设计

Analysis of Ecological Environment Design and Landscape Design in Architectural Planning

Kang Ziheng

Xingzhi College, Xi'an University of Finance

Abstract: Ecological environment and landscape construction is an important core of urban construction. It not only makes full use of the existing ecological resources of the city, but also well maintains the ecological environment of the city itself, and protects the original biological community, so that it can continue to survive. Therefore, we should fully investigate and analyze the urban original ecological environment, adapt to the original conditions, participate in artificial design and transformation, combining human activities with nature, protect the original ecological environment, maintain its richness and diversity, to ensure that the urban ecological environment landscape planning and construction of scientific and reasonable, create livable and harmonious living environment for urban residents. As global carbon emissions continue to grow in recent years, China is actively seeking a sustainable green development model. Ecological landscape is an important part of a modern city. Accelerating the construction of ecological landscape and making targeted ecological design innovation combined with urban development and people's needs can increase the influence of ecological landscape and enhance the value of the urban ecosystem, thus laying a foundation for the sustainable development of the city. Through the study of urban ecological landscape planning and design, give full play to the value of ecological environment.

Keywords: Building planning; Ecological environment design; Landscape design

在设计城市园林的绿色微景观时,不仅要注意绿色园林的数量,还要对绿色园林的功能和质量提出严格要求。绿色园林中的景观不仅要具有优美的功能,还要能够充分发挥美化城市生活环境的作用。因此,在设计微景观时,我们应该正确认识微景观的功能和分类,在认识其作用的基础上,考虑园林设施的设计,选择合适的微景观,注意与周围环境的协调,按照一定的原则设计微景观,这样不仅可以改善曾倩的城市景观,而且可以为城市绿化和人类生活水平的提高做出贡献。

一、城市绿地景观设计的概念及相关模式

(一) 功能趋势

任何设计不能离开功能这一特质,设计的首要目的便是满足相关的功能需求。从罗马建筑的“适用、坚固、美观”原则到我国提倡的“适用型经济”,两者都把功能放在首位。当然,城市绿地景观设计也是如此。例如在城市滨水公园绿地景观设计中务必要考虑水系的航运、防汛、灌溉等一些最为基本的功能,其次再满足游憩休闲的功能。

(二) 生态趋势

景观设计与生态环境设计两者彼此联系,为城市绿地景观设计拓展了全新的方向与思路。因此,在城市景观规划中,要始终把城市绿地景观看成一个不可分割的有机整体来进行谋划,从宏观上调和人与生态环境及社会经济之间

的关系。城市绿地景观设计在传统意义上是用全新的事物代替原有的事物,用通俗些的话语来说就是人工形式替换自然形式的事物;而生态型的设计方式则是用自然生态的原理来设计自然,其中所体现的是现代景观生态学的原理。以城市滨水绿地景观设计为例,城市滨水绿地是城市区域中自然特征较为丰富的绿地类型之一,因而在设计时要以乔灌木和地被造景为主,要充分考虑到植物的生态习性以及大环境的生态修复,通过合理地运用地形及错落有致地种植,形成滨水绿地景观特有的韵律美。再者,根据景观生态学原理,以乡土植物为主,坚持生物多样性,通过模拟河流生态群落结构,着力恢复城市滨水绿地的自然生态功能,实现城市绿地景观的可持续发展。

(三) 人文趋势

随着经济社会的不断发展,城市绿地景观的定位已经不是仅仅停留在满足基本功能上,设计必须还原以人为本的本质,其归根结底也是符合了广大人民群众不断追求精神文化的结果。由此,城市绿地景观设计便开始往人文趋势的方向发展。其设计目的是为了人们的精神生活及内心的诉求,并且城市绿地景观设计还要兼顾不同阶层及地域对人文绿地景观不同的需求。同时,优秀的城市景观设计所能体现出的人文精神也是这个设计本身的独到之处,可以看出人文与景观设计两者是互为需要,相互作用的关系。

二、城市景观设计原则

(一) 尊重自然

因为人类本身来自于大自然,所以只有在面对真正的大自然时,人们才能够真正获得身心的愉悦和自由。基于此,在具体的城市生态景观设计中,设计者一定要对自然做到足够的尊重,不可通过过多的改造来取代自然。通过这样的方式,才可以使城市生态景观对人们的身心健康带来足够积极的影响,并为人们带来一种和大自然融为一体的本真感觉。

(二) 满足功能需求

在具体的城市生态景观设计中,低碳理念的应用需满足以下两个方面的功能需求:一是文化功能需求,设计者需要将当地的风俗文化元素合理融入建筑规划以及生态景观设计中,以此来实现地域文化和精神的独特性。二是休憩功能的充分满足,设计者需要让山水、建筑、交通、植物和景观小品之间达到良好的相互交融效果,让城市公园成为一个集生态和休憩于一体的活动空间,从而为人们提供一个可供休闲娱乐、感受自然以及社交活动的空间。

三、建筑规划中生态环境及景观设计要点

(一) 强调景观层次感

在城市生态景观的打造中,营造的空间应是丰富的、立体的,并且植物配置是多样的,不宜给人单调的感觉。运用设置微地形、台阶和屏障等手法,通过节点、道路、空间的元素集合,在空间中营造层次感,或使用植被景观等自然元素强调空间层次。注意设计区域的景观关键点,应将其重点突出。通过强调关键点的景观设计,确保人们在观赏时感受

到景观的爆点。在景观设计中,通过景观元素的高度、大小和色彩来强调主体,并利用设计对比,达到区分主体与从属的关系。在设计中,突出的主体通常设计在主轴线上或相对中心的位置,营造出清晰有序的空间序列。设计者需注意空间结构,安排好路线,将空间划分为开始、过渡、高潮和结尾等部分,并应有重点、有主次地进行设计,使人们可以随着情境的变化而有不同的景观感受。

(二) 增强空间艺术感

设计者在生态环境设计时,应着眼于自然原有的地形,设计景观分区时应考虑不同的形式,合理利用地形,因地制宜、依山就势,如果地形平坦,设计中应当运用开放空间如广场、运动场、草坪等场地设计形式,进行开放式空间打造,如果地形起伏曲折,则不适宜设计易聚集大量人流的场所,可作相对私密空间打造。植物是生态景观建设的重要元素,应用植物装饰景观时,需根据不同植物的特性进行科学合理的有机搭配。无论是造景植物的搭配还是对种植方法的应用,都需要设计者在生态景观设计时有一定的原创性和艺术性。植物的选择应与景观区域相关,如果植物占据中心位置,则在设计时必须充分考虑植物品种、大小、色彩、树形、姿态、长势等,如果植物作生态环境营造时,则在设计时宜充分考虑草、灌、乔、水生植物等不同植物有机配置。

(三) 废弃材料利用

城市生态设计和建设通常使用大量废弃材料,如果这些废弃材料能够得到合理利用,就能达到良好的低碳环保效果。基于此,设计师将一部分建筑废料用作地形塑造的填充材料,另一部分用作景观草图和建筑设施的建筑材料,或直接用于涂层和装饰。除了现场原有废弃材料的应用,设计师还将一些可回收材料用于原生态景观设计,并将现场回收的砂石与附近砖厂的废砖结合,应用于公园墙体浇筑和地面覆盖。通过这种方式,许多可回收材料被重新利用,使它们更值得创造和发挥,从而可以充分展示低碳设计的理念。对于设计现场的许多木材废料,设计师设计了它们,用于长椅和花架,供人们休息,同时为整个城市生态景观增添美感,使其更加独特。

四、结束语

城市生态景观设计不仅有效提升了城市的美化效果,营造了宜人的居住环境,还改善了城市生态环境。在对生态环境景观的建设和维护中,科学合理的设计和有效维护是保证生态景观质量、提升景观观赏效果和艺术的关键。在城市生态景观设计中,设计者需从整体进行规划,确保空间和植物组合等方面的合理性,精心做好设计工作,增强生态景观为城市所服务。

参考文献:

- [1] 王鹏辉. 建筑规划生态环境设计与食用菌景观设计探析[J]. 中国食用菌, 2020, 39(05): 203-205.
- [2] 李成. 建筑规划生态环境设计与景观设计分析[J]. 智能城市, 2019, 5(16): 45-46.