

# 现代室内软装设计中传统文化元素的运用探析

薛茜元

西安翻译学院 陕西西安 710105

**摘要:** 中华民族有着非常悠久的历史和文化, 传统文化融合了很多艺术类别, 由多元化的设计原则和文化元素组成, 传统文化元素在现代室内软装设计中得到广泛的应用。如今, 现代化的室内软装饰的集中结合传统文化元素, 可以改善室内设计的效果, 确保室内设计更加美轮美奂, 呈现出独特的视觉享受。本文分析现代化室内软装设计中传统文化元素的应用, 从而促进现代室内软装设计的完善。

**关键词:** 现代室内软装设计; 传统文化; 应用

## Analysis on the Application of Traditional Cultural Elements in Modern Interior Soft Decoration Design

Xue Qianyuan

Xi'an Translation Institute, Xi'an 710105, Shaanxi, China

**Abstract:** The Chinese nation has a very long history and culture. Traditional culture combines many art categories, which are composed of diversified design principles and cultural elements. Traditional cultural elements are widely used in modern interior soft-fitting design. Nowadays, the combination of modern indoor soft decoration with traditional cultural elements can improve the effect of interior design, ensure that interior design is more beautiful and presents unique visual enjoyment. This paper analyzes the application of traditional cultural elements in modern interior soft-fitting design, so as to promote the perfection of modern interior soft-fitting design.

**Keywords:** Modern interior soft decoration design; Traditional culture; App; Application

### 一、中国传统文化元素与现代室内软装设计的概况

中华民族的传统文化具有非常悠久的历史, 其涉及的内容也非常的广泛, 仅仅有传统的服饰文化、民俗文化, 也有戏剧文化、琴棋书画和地域文化等。如今, 人们对这些传统文化有了深入的理解, 在设计中也融入其中。室内软装设计是在不同的居住空间或者商业空间中, 按照建筑物所处的环境等结合美学原则, 完善设计理念, 创造出不同空间和时间下的建筑物, 呈现出不同的功能, 使人们对室内空间更加的满意, 达到物质和精神追求的双标准。软装设计在室内空间设计中非常必要, 通过各类装饰就可以使空间显得广阔而温馨。

### 二、现代室内软装设计中传统文化元素的运用探析

#### (一) 传统工艺

随着人们创新能力的不断改善, 中国传统文化已经与现代文化结合起来, 在壁画艺术, 剪纸艺术, 刺绣艺术等都是将传统工艺和现代文化有机的结合, 呈现出人民群众的智慧结晶, 传统文化有着独特的魅力和很高的审美价值。在现代室内软装设计环节中, 传统文化与软装设计有机的结合, 可以呈现出一种可视化艺术效果。壁画在现代化室

内软装设计中应用, 不仅仅可以对传统文化元素进行有效的传承, 还能改善室内的整体审美效果。剪纸艺术在东北地区广泛的应用, 减脂的材料和色彩也朝着现代化的方向发展, 人们喜欢在门窗上贴上剪纸, 从而渲染一种非常热闹的气氛。对于古玩、家具、字画来说, 其本身就是一种传统化的工艺, 可以直接应用在室内软装设计中, 提升是内设计的效果。

通过传统工艺的应用, 可以打造一种舒适, 简约, 美丽和平衡的环境, 人们在这种环境中带给人们一种休闲而奢华的感受。在传统工艺的应用环节中, 带给人们柔软和优雅的感受, 并且设计师在设计环节中注重细节, 将中国的传统文化细节应用在其中, 其面料和细节非常的丰富, 带给人们一种极简的感受, 并且拥有极高的柔软度和舒适度。在传统工艺的应用环节中, 以舒适、符合人体工程学和当代文化体验来进行软装设计, 沙发的设计就可以将传统工艺应用其中, 设计一个倾斜的扶手。现代化的设计采用坚固而优质的面料, 从而带给人们一种柔软且易于互动的感受。遵循传统的设计风格, 带有一些比较朴实的颜色, 独特的造型, 为人们提供一个放松和梦幻的别致

场所。为了更好的进行室内软装设计，可以融入一些传统的工艺，通过面料和装饰服务时，室内软装设计更加的协调，在软装设计的环节中可以将各类家具拥有更多的选择，设计师可以重新挑选的设计面料中进行选择，从而进行沙发、椅子等家具的装饰。在面料系应用的环节中，应该结合其色彩和纹理，是在使用和观赏家具时都能产生一种不同的感受。

## （二）汉字

在室内软装设计的环节中可以有效的应用汉字，其发挥非常重要的作用，汉字本身来说，其不仅仅可以展示出浓厚的文化气息，还能对我国优秀的传统文化元素进行应用。在室内软装设计环节中，可以将汉字图案应用其中，带来吉祥的寓意，通过诗词歌赋艺术字体的应用，室内文化气息会非常的浓厚。中国人非常喜欢对称美，在古代宫殿设计的环节中就采用对称美的方式，因此，在室内软装设计中也可以采用对称的字体，展示出于一种对称的美感，带给人们稳重的感觉。汉字的图形图是可以以汉字为基准，借注一些视觉化的符号，带给人们一种舒适的感受，使人们产生一种诙谐而轻松的感受。汉字图形在室内软装设计中的应用可以结合上述两点，从而使室内软装设计发挥特殊的效果。

## （三）图案

中国传统文化智慧的结晶体现在图案之中，图案也融入了各种纹饰，随着社会的不断发展，图案也实现了创新与发展，图案被广泛的应用在人们生活的点点滴滴都在渗透在室内软装设计中，传统图案不仅仅可以突出房间的特征，还能使整个室内空间非常具有档次，营造出一种高雅的视觉体验。在房间家具中可以采用马蹄型的图案，在室内家居上可以采用一些图案雕花设计，从而呈现出屋主高贵的气质，也可以营造出一种静谧和典雅的气氛。为了满足多元化的需求，中国传统图案也要不断的发展，传统图案和现代艺术的完美融合，可以更好的进行室内软装设计，满足客户的多元化需求。中国文化历史悠久，留下了珍贵的财富，通过精湛记忆的应用，可以使室内软装设计更加丰富多彩，符合现代人的审美要求，烘托出一种古典的美感。例如，清代宫殿建筑中就有经常采用花纹形状的装饰，从而展示出一种静态之美，在合成的图案中就可以展示出一种动态的美感。随着时代的变迁，中国传统的文一样，应用也随之变化，针对室内装饰需求的不同，对传统文样的个性化表达进行提取，从而时期产生一种意象感。中国古代非常结合虚实相间的设计理念，因此，在室内软装设计中也可以通过虚实相间的设计理念，展示出良好的效果。

## （四）色彩

中国传统色彩有着特殊的寓意，红色代表着热情、活跃、生机，黄色代表着高贵和明亮，带来一种特殊的视觉效果，白色寓意的典雅和美好，带给人们一种安静和自由之感，绿色是年轻的代表，带给人们一种活力感。在现代

化室内软装设计中，可以将这些传统的色彩融入其中，展示出特定的风格。红色在设计环节中代表着热情与大方，也是中国人最喜欢的颜色，在软装设计环节中可以很好的呈现出传统文化的内涵。

在室内软装设计的环节中，可以采用更加大胆的色彩。在最初的原始社会时期，房屋的建设是以实用为先导，后来在周朝才形成了正色和间色之分。通过礼仪观念的色彩引入到室内环境设计中，室内软装设计的整体气氛要通过色彩的对照来呈现出来，根据装饰元素的变化营造出不同的感受，表现不同的功能。中国传统的理性观念对中国色彩产生直接的影响，这与西方色彩形成鲜明的对比，阴阳五行就结合色彩观，对中国色彩的应用具有很重要的指导性作用。早在新石器时期，人们就开始采用染色织物制作衣裳，后来随着时代的高速发展，色彩观念也发生了很大的变化，在阴阳五行观念相适应的五色体系中，就形成了相生相克的说法，在室内软装设计的环节中，可以灵活的采用色彩，完善室内空间的设计，从而表达装饰色彩的韵味。如今红色可以代表中国的精神面貌，对红色有着深深的民族情节，中国的剪纸艺术一般都是采用红色的纸张，剪裁出不同的文理，中国人有红色做装饰的例子非常多，呈现出民族特征和文化多样性。在当代装饰元素中也是不可忽视的一部分，室内软装设计中可以结合红色这一鲜明的色彩进行各类装饰的点缀，可以带给人们强烈的视觉冲击力。

中国人对黄色也非常的喜爱，在中华文明发源的过程中，其与黄土高原是密不可分的，紫禁城的红色宫墙和黄色的琉璃瓦屋就可以带给人们非常强烈的视觉冲击力，这些都可以看出黄色在中国传统文化中占据重要的地位。将黄色应用在现代室内软装设计中，可以带给人们一种雍容华贵之感，表现出强烈的视觉冲击力。绿色象征着庄重和尊贵，中国传统工艺中的景泰蓝就是采用绿色，从而带给人们一种非常大方的艺术体验，在室内软装设计中采用绿色可以带给人们一种轻松和愉快的感受。

色彩是给人们带来感受的一种普遍的艺术型，从而可以直接的调动人们的情感体验。人的视觉对色彩的敏感度非常高，在观看物体时，人们的第一印象就是对色彩的挖掘，从而可以看出色彩非常的重要。色彩可以对人们的心理感受进行传达，也能表达人们的情感与思想，通过色彩的把握，室内软装设计可以以完善其功能和定位。室内软装设计来说，要考虑到色彩与各类装饰物之间的联系，设计的环节中应该结合空间的大小，从而满足消费者的心理感受。室内软装设计不仅仅包含着各类装饰的元素，而且也要进行造型的设计，色彩的把握就非常重要，色彩可以有明暗之分，从而使室内软装设计具有一定的层次感，通过空间气氛的调节是那变得非常有灵气在室内的一角。如图1，以暗色作为背景，白色的家具映衬一下，最吸引眼球的就是桌子上明黄色的装饰台灯好似一树盛开的花，墙面上的鸟儿也仿佛在鸣叫，与画面的壁纸相得益彰，还

与地面上的罐子相互呼应，使室内空间多了一分生机。



图1 室内一角

### (五) 传统设计题材

中国文化历史悠久，积淀了各个朝代的能工巧匠，使各个朝代的艺术聚集起来，融合了中国的儒道玄学、道德文化和风土人情，蕴含了中华民族几千年的艺术成就，是中国人民的美好情怀和文化内涵的展示。在现在室内软装设计中，可以融入传统的文样，从而形成传统文化的题材，是对传统文化的直接展示。在中国传统文化中非常注重采用纹样展示出一种吉祥的色彩，人们通过对事物的观察，从而创作出具有意向的纹样，最具有代表性的就是龙纹，其是具有象征意义的，代表一种权利的展示。中国传统的论文并不是在自然界就存在的，其实结合了一种文化思想作为中国传统文化的承载，龙纹最早出现在几千年的原始社会中，与图腾结合起来，龙纹在现代室内软装设计中应用，可以带给人们一种庄严和神秘的气息。植物纹样也是一种重要的传统文是在农耕时代就已经产生了，也有吉祥的寓意，装饰效果非常的好，为大众所喜爱，广泛的应用在室内软装设计中。以文字做装饰纹样，也是传统文样的重要构成部分，早在商周时期的青铜器上就采用文字作为装饰。在现代室内软装设计中，可以结合中国的书法，通过文字内容对人们可以产生积极的心理暗示，让人们产生积极向上的心态，在室内可以呈现出一种文化的气息，改善室内陈设的效果。几何抽象纹样不以自然的形态为依据，而是以抽象的几何线性作为装饰。中国传统的几何文是经过的历代朝代的变更，实现了不同程度上的发展。青铜器时代有各种文是在秦汉时期的，纹样更加多样化，各种几何纹样简洁大方，典雅质朴，在现代室内软装设计中可以带给人们个性化的体验。

在装饰纹样题材的选择中是十分复杂的，在室内软装设计环节中应该采用不同的装饰题材，可以呈现出不同的内涵和文化空间，在软装设计中提取不同的文样构成，实现合理的布局，考虑到纹样和周围环境相得益彰，才能带给人们一种变化的神秘感。除了按照传统的纹样造型，也可

以结合各种植物纹样、人物纹样、文字等，通过谐音、象征、拟人等表现方式带给人们一种新颖的感受。谐音是利用读音相似的食物文要来组成的各类装饰纹样，其与文样本身并没有很大的联系，而是采用谐音的方式，例如喜上眉梢，就是利用两只喜鹊降临的枝头来表达这种内涵。这里装饰题材可以应用在室内软装设计中，带给人们一种喜庆的感受，象征寓意是结合特定的形态来进行抽象思想的表达。我国古代人采用这类表达的方式，用石榴象征多子多福，松柏、仙鹤象征长寿。通过这类纹样在室内软装设计中应用，可以展示出美好的愿望，是一种深刻内涵的体现，在软装设计中可以巧妙应用，将自然的物件拟人化，从而融入人们的情感与情绪。例如在图2中就采用一种深邃和古朴的木质墙板，配有文字的装饰，产生一种浓厚的视觉效果，白色的案台也不显得很突兀，增加了空间的层次感，使室内软装设计更加多样化，整个空间更加的通透。

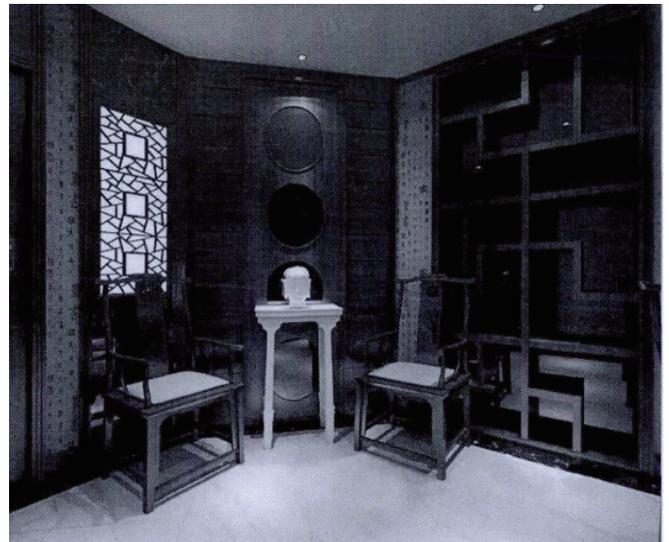


图2 中式会所软装设计

### 三、结语

中华民族具有非常悠久的历史，传统文化历久弥新，优秀的传统文化应该发扬和传承，因此在现代室内软装设计环节中，应该将传统文化元素应用其中。随着社会的高速发展，传统文化也与现代文化结合，实现了不断的创新。在室内软装设计中应用传统文化可以使室内软装设计更加具有文化的气息，将传统和现代的文化有机的结合，符合人们的审美标准。

#### 参考文献：

- [1] 吴妮. 传统文化元素在现代室内软装设计中的应用探究[J]. 大观(论坛), 2018(11): 48-49.
- [2] 黄媛. 传统文化元素在现代室内软装设计中的应用[J]. 美术文献, 2018(02): 117-118.
- [3] 张海雁. 室内软装设计中的传统文化因素与现代设计理念[J]. 大众文艺, 2017(17): 81-82.

#### 作者简介：

薛茜元(1990.5-), 女, 汉族, 陕西凤翔人, 硕士学位, 专业: 风景园林, 研究方向: 景观规划设计。