

# 建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合路径

雷露阳

西安培华学院 陕西西安 710125

**摘要:** 在汉语言文学中培养学生的人文素养, 引导学生了解中国建筑文化, 在汉语言文学人才培养中融合建筑文化传承具有一定实际价值, 两者之间也存在一定的现实困境。本文重点基于几个具体的维度分析, 探索建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合的有效路径。

**关键词:** 建筑文化; 文化传承; 汉语言文学; 人才培养

## Architectural Culture Inheritance and Chinese Language and Literature Talent Training Fusion Path

Luyang Lei

Xi'an PeiHua University, Xi'an Shaanxi 710125

**Abstract:** In the Chinese language and literature, guide students to understand Chinese architectural culture, in the Chinese language and literature talent training fusion architectural culture inheritance has certain practical value, there are certain realistic dilemmas between the two. Based on the analysis of several specific dimensions, this paper explores the effective way to integrate the inheritance of architectural culture and the cultivation of Chinese language and literature talents.

**Keywords:** Architectural culture; Cultural inheritance; Chinese language and literature; Talent training

### 前言

李如岚(2018)指出, 建筑文化传承与创新离不开高校。高校要完善相关兼职, 建立校企合作模式, 建立建筑文化传承基地, 重视“双导师”在建筑文化传承与创新中的作用, 搭建平台、推出成果以传承与创新建筑文化的精彩, 提升建筑文化的活力<sup>[1]</sup>。谢荣娥(2020)提出, 汉语言专业要注重创新人才培养, 注重学科的综合交叉学科渗透, 拓展第二课堂, 培养人才的专业性、创新性和社会性, 使得汉语言专业人才基础厚、口径宽、素质高、能力强<sup>[2]</sup>。余克敏(2018)指出, 在推动特色高职教育发展的背景下, 建筑文化传承可以从“制定人才培养目标、构建课程体系+建设校园文化+结合数字技术”等<sup>[3]</sup>。郝思瑾(2017)提出, 应用型汉语言文学要注重专业与文化的融合, 在汉语言专业人才培养过程中要注重各种文化教育<sup>[4]</sup>。已有的文献有从建筑文化传承与创新进行研究, 也有论述汉语言文学专业人才培养, 直接研究建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合路径的文献几乎没有。

### 一、建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合的实际价值

近年来, 汉语言文学专业招生人数规模快速扩大, 汉语

语言文学专业的人才在传承中国传统文化方面的力量很强, 因此, 汉语言文学人才培养要注重专业建设与文化建设, 以培养应用型汉语言文学专业人才, 将建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合, 不仅解决专业教育与文化教育之间脱节的问题, 增强汉语言文学专业学生对于不同文化的关注度和认同感。同时, 也有利于培养复合型的汉语言文学人才。在汉语言文学专业教育中融入中国建筑文化, 以突出优秀的建筑文化引领汉语言文学专业学生的文化自信, 注重建筑文化深入汉语言文学专业人才培养过程, 开展丰富多彩的具有特色的第二课堂活动, 不仅能够提升汉语言文学专业教育教学的实效性, 而且能够有效地输出中国建筑文化<sup>[5]</sup>。

### 二、建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合的现实困境

建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合存在诸多的现实困境, 最大的两个困境在于汉语言文学专业师资专业构成较为单一, 汉语言专业学生缺乏对于建筑文化传承的兴趣。

#### (一) 汉语言文学专业师资专业构成较为单一

汉语言文学专业人才培养过程中的师资的专业构成比较单一, 缺乏具有建筑文化背景的教师, 主要是汉语言文学

专业的师资，具有深厚的专业根底，但是缺乏对于中国建筑文化的深入了解，难以有效地给学生传授建筑文化<sup>[6]</sup>。

## （二）汉语言专业学生缺乏对于建筑文化传承的兴趣

兴趣是最好的老师。汉语言专业学生认为自己学习好专业知识就够了，缺乏对于传统文化的深度认同，对于建筑文化的传承根本不感兴趣，有些学生觉得没有必要学习建筑文化，这是阻碍建筑文化在汉语言文学专业人才培养过程中传承的重大因素。

## 三、建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合的具体维度

建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合需要考虑具体的维度，主要从参与主体、教学模式、资源条件等方面来进行。

### （一）参与主体

建筑文化传承与汉语言人才培养融合与专业教师和学生有重大关系。汉语言专业教师的参与建筑文化传承的积极性、主动性、创造力强，则会增强建筑文化传承的主题性、活动性，开展丰富多彩的特色活动，增强建筑文化传承在汉语言文学专业人才培养过程中的目的与活力，同时，汉语言文学专业学生在这个过程中主体性很重要。

### （二）教学模式

建筑文化传承难以占据汉语言文学人才培养的第一课堂，但是可以选择第二课堂以社会实践或者社会体验的模式，鼓励汉语言文学专业的学生调研中国建筑文化，建筑文化基地观摩撰写相关的调研报告、学习心得、参观体会等，从而促进汉语言文学专业人才培养目标的同时，达到建筑文化传承在汉语言文学专业人才培养过程的融合。

### （三）资源条件

汉语言文学专业传统的人才培养模式，忽视传统文化教育，难以在汉语言文学专业人才培养过程中积累建筑文化教育资源<sup>[7]</sup>。而建筑文化传承需要开展一系列的活动，受限于资源条件，难以保证建筑文化传承的有效性，也无法将建筑文化传承与汉语言文学专业人才培养有机融合。

## 四、建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合的有效路径

建筑文化传承与汉语言文学人才培养融合是一项系统的工程，需要汉语言文学专业教师转变教育教学理念与思路，汉语言专业的学生要有一种全新的成人思想，同时，汉语言专业人才培养过程中要注重建筑文化传承的教学设计，搭建建筑文化传承和成果推广的平台。

### （一）汉语言文学专业教师转变教育教学理念与思路

汉语言文学专业教师要重视建筑文化传承与汉语言专业人才培养的融合，汉语言文学专业教师要注重自身文化素养的提升，加强对于建筑文化的理解和认同，能够设计丰富多彩的关于建筑文化传承的教学活动，具有新的教育教学理念与思路，能够将建筑文化与汉语言文学专业人才培养有效地融合。

### （二）汉语言专业的学生要有一种全新的成人思想

汉语言专业的学生要有一种全新的成人思想，不仅需要

学习专业类知识，加强自身专业教育的同时，还需要重视文化教育，重视对于中国传统文化的传承，加强对于建筑文化的理解，进而能够在文化输出中能够讲解中国建筑文化，使得自身具备较强的综合能力，能够具有较强的知识迁移能力，能够具备较强的文化沟通能力。

## （三）汉语言专业人才培养过程中要注重建筑文化传承的教学设计

传统的汉语言专业的人才培养模式难以培养社会所需要的人才，汉语言文学专业要顺应时代变化，在人才培养过程中注重应用型人才培养，重视传统文化在人才培养过程中的融合，针对未来在建筑行业就业的学生传授建筑文化、传播建筑文化，既做到价值塑造，也做到能力提升，打造特色的建筑文化传承活动，增强汉语言文学专业人员的综合素质。

## （四）搭建建筑文化传承和成果推广的平台

建筑文化中蕴藏了中国绚丽多姿的文化<sup>[8]</sup>。在传承和推广建筑文化的同时，能够助力汉语言文学专业学生能够理解和认同中国传统文化，增强汉语言文学专业学生的文化自信。因此，汉语言文学专业要搭建建筑文化传承和成果推广的平台，开阔汉语言文学专业学生的视野，通过平台促进汉语言文学专业学生更好地理解建筑文化。

## 五、结论

总而言之，汉语言文学专业要注重建筑文化传承，以传承中国中华优秀传统文化，不仅有利于助力实现文化强国战略，而且汉语言文学专业改革人才培养模式，能够主动适应新时代对于汉语言文学专业人才培养新要求，更好地实现汉语言文学专业人才培养目标。

## 参考文献：

- [1] 李如岚. 民族建筑文化传承与创新路径探索——以广西理工职业技术学校为例[J]. 广西教育(中等教育), 2018(11): 160-161.
- [2] 谢荣斌. 汉语言文学创新人才培养的两大融合路径[J]. 语文教学与研究(上半月), 2020(11): 100-102.
- [3] 余克敏. “样式雷”建筑文化传承的途径研究[J]. 现代农业研究, 2018(11): 104-105, 108.
- [4] 郝思瑾. “四元一体”的专业文化建设在人才培养中的实现路径探析——以应用型本科院校汉语言文学专业为例[J]. 文化创新比较研究, 2017(16): 85-86.
- [5] 胡斌彬. 中华优秀传统文化传承与创新人才培养模式改革探索——以华侨大学汉语言文学专业实践教育为例[J]. 大学教育, 2021(7): 27-29.
- [6] 陈邑华. 新文科背景下汉语言文学专业应用型人才培养模式探索——以闽江学院为例[J]. 福建教育学院学报, 2022, 23(7): 70-72.
- [7] 兰翠, 孙晶. 汉语言文学专业教育与中华优秀传统文化传承责任[J]. 吉林省教育学院学报, 2017, 33(11): 56-58.
- [8] 卢雨梦. 探析中国传统建筑中窗的审美形式和文化寓意[J]. 收藏与投资, 2022, 13(6): 88-90.