

全息影像技术对数字媒体艺术设计的影响研究

孙 瑶

西安思源学院 陕西西安 710038

摘要:近年来随着经济与科技的进步与发展,我国的全息影响技术也取得了较大的发展与成就,在数字媒体艺术设计中合理应用全息影响技术,既能增加数字媒体艺术设计新的设计元素和表现形式,有效提升作品质量;也为数字媒体艺术设计带来了新的变革与发展方向,从整体上提升了设计理念与水平,推动了数字媒体艺术的长远发展。文章简述了全息影响技术的艺术特征,并接着分析了其在数字媒体艺术设计中的具体应用。

关键词:全息影响;艺术特征;具体应用

Research on the Influence of Holographic Technology on Digital Media art Design By

Yao Sun

Xi'an Siyuan College, Xi'an 710038, Shaanxi Province

Abstract: In recent years, with the development of economy and science and technology, our country's holographic impact technology has also made great progress and achievements, it can not only increase the new design elements and expression forms of digital media art design, but also effectively improve the quality of works, from the overall promotion of the design concept and level, to promote the long-term development of digital media art. In this paper, the art characteristics of holographic influence technology are briefly introduced, and then its application in digital media art design is analyzed.

Keywords: Holographic effects; Artistic features; Specific applications

引言

当前我们生活在一个科技的时代,现代科技应用于各行各业,极大提升了人们的生活质量和便利、舒适程度。全息影像技术是一种先进的图像处理技术,可以增强图像的立体感和真实感,将之应用到数字媒体艺术设计当中,能够极大程度上提升艺术设计质量和效果,呈现给观众身临其境的绝妙体验感,从而更好融于到艺术作品中。全息影响技术给数字媒体艺术设计带来了新的灵感与发展方向,为促进二者的更好融合,推动现代数字媒体艺术设计的创新发展,需要对其应用策略进行进一步的分析与研究。

一、全息影像技术的艺术特征

全息影像技术的特征主要体现在三个方面,首先是全息影像技术的美学特征,全息影像技术可看作是一种媒介工具,将本身处于对立面的现实与虚拟有效融合在一起,增强了人类和虚拟世界之间的亲密互动性,这一技术的有效应用,为设计领域工作提供了一种全新的艺术灵感,也塑造了一种感性的美,增强了艺术作品与人的互动连接,

提升了审美价值。其次是全息影像技术的设计特征,设计工作本身是要以现实应用为创作基础的,但借助于全息影像技术,则可以使艺术设计的应用范围更为广泛,设计思路更为灵活、多样,从而有效凸显了其设计特征。全息影像技术具有很强的实用性,其在社会各领域的应用范围也不断扩大,目前已经从最初的全息摄影扩展到影视、展览、舞台设计等方面。以一场特别的时装走秀为例,传统的时装展览都是由真实模特走秀,而在全息影像技术的加持下,通过将模特的全息图像展示在秀台上,带给观众一种全新的时装秀氛围感受与方式。全息影像技术使艺术设计突破传统局限,实现了有效变革与创新,提升了艺术作品的设计价值,也使其更符合现代人的审美和市场需求。最后是全息影像技术的数字媒体特征,传统媒体多为单向传播,而当下数字媒体时代,媒体传播更注重与受众群体的双向交互及多元化,在数字媒体艺术作品创作中应用全息影像技术,可以提升作品的适用性与功能性,带给观众更好的感官体验,也更符合市场需求,从而更能促进数字媒体艺术的长远发展^[1]。

二、全息影像技术在数字媒体艺术中应用分析

(一) 在摄影当中的应用

将全息影像技术应用到摄影艺术领域中,是一种全新的发展与创新,全息摄影可以将拍摄物的光学信息用技术进行记录并保存下来,在需要呈现的时候,再由技术人员利用成像技术将之投影出来,与传统照片相比,使用全息影像技术摄影的作品,更为真实、立体,呈现给观众更好的观感体验。比较成功、典型的运用全息影像技术的摄影应用当属2010年的上海世博会,当时的白俄罗斯展馆,正是利用全息影像技术,将本国博物馆中的一部分文物进行全息摄影后,再在世博会的展馆现场进行投影,既能使全世界观众近距离地、真实立体地观看到这些文物,满足了观众的视觉享受;也能有效解决贵重文物在长途运输过程中可能出现的磕碰等风险,并且为文物展览提供了一个新的思路,此后很多博物馆都采用将一些珍贵文物用全息影像技术展现给观众的方式,切实保护了贵重文物的安全。此外本届世博会中国馆藏的清明上河图,也是运用了全息影像技术,制作成1:1还原的动态投影,使观众近距离观看到这一传世名作,直观、深刻地感受作品的无穷魅力。全息影像技术在摄影工作中的融合应用,使观众可以更好欣赏到这些经典艺术作品,有效传播了历史文化。

(二) 在影视作品中的应用

影视作品很大程度上丰富了人们的精神生活,做出了非常大的艺术贡献,同时它也是数字媒体艺术设计当中很重要的组成内容。随着人们生活水平的提高,对影视作品的要求也在不断提升,因此在现代影视制作过程中使用全息影像技术,已经成为了比较常见和广泛的应用形式。相关制作人员在作品设计过程中,利用全息影像技术可以加强成像的清晰度,使影视作品呈现出更强的立体感,观众在观看作品时,无需佩戴任何辅助设备,用裸眼就能体验到立体、真实的影像感,视觉体验非常好,尤其是在电影院欣赏电影时,可以体验到栩栩如生、身临其境的真实感受,提供极佳的感官体验^[2]。全息影像技术在影视作品领域的应用,提升了影视作品的整体水平,丰富了人们的娱乐生活。早期的全息影像技术还不完善,需要使用的激光设备较为复杂,且对演员容易造成伤害。而随着激光和数字媒体技术的不断完善,全息影像技术在影视作品中的应用也愈加成熟,拿当前时髦的数字三维立体电影来说,通过采用全息技术,不仅改进了传统模式下佩戴偏光眼睛的繁琐与不便利,还能使电影中物象更具立体真实性和自然感,观影效果更佳。而且利用全息技术制作的3D电影,还能有效防止电影的偷拍和盗版,保护版权,在后期的制作加工过程中,技术也没有传统模式下那么复杂,可节省大量制作成本,技术上较为经济、便利。此外在舞台表演

中也经常使用到全息影像技术,从而可以使一些本来无法展现的环节呈现在舞台表演中,通过虚拟与现实世界的融合,可以极大提升表演的丰富和精彩程度。如在著名歌手周杰伦的一场演唱会中,技术人员就利用全息影像技术,完成了与已经过世的传奇女歌手的同台演唱,带给听众一场奇妙的感官体验。

(三) 在广告设计中的应用

西方发达国家很早就开始将全息影像技术应用到广告设计当中,并且取得了很高的商业及艺术价值,但在国内的应用时间还不成。全息影像技术中的虚拟现实技术,在合理、有效地应用到广告设计、制作中,可以增强广告的视觉效果,提升广告感染力,从而使受众群体受到更大的冲击,更好吸引他们的注意力,提升广告效果^[3]。同时对于还未投入市场的产品,借助虚拟现实技术也能直观呈现在观众眼前,使他们能从产品的具体形象、性能等不同角度深入观察了解。如美国早在20世纪末就曾经利用全息影像技术设计了一款汽车模型全息图,在进行展示与宣传时,工作人员只需更换3D投影机中的幻灯片,广告的全息场景就能随之发生改变,取得了突破性的广告效果。全息三维立体广告能受观众以一个更大的、更丰富立体的视角观察产品,感受到更强的视觉冲击,也因此能更好吸引他们的兴趣与购买欲望,取得良好广告效果。对于那些概念性产品,或者体积庞大、不易移动的商品而言,全息影像技术提供了一种新的设计思路和展示方式,可以将一些还不存在或设计中的产品直观呈现在消费者面前,使他们更好观察、了解商品,也便于商家根据反馈情况随时调整产品属性。

结束语

综上所述,全息影像技术在数字媒体艺术中广泛应用,使数字媒体艺术受到较大的影响,面临着新的机遇和调整,未来还有很长的路要走,为了提升全息影像技术在数字媒体艺术设计中的应用价值和途径,提供给观众更好的感官体验,全息影像技术相关设计人员需要更新设计理念,创新设计内容及形式,以实现更广阔的发展。

参考文献:

- [1]何燕芳,邓云青.中国元素应用于数字媒体艺术设计中的策略[J].湖北开放职业学院学报,2021(03):206-207.
- [2]黄鹏.数字媒体艺术设计的特征及对传统艺术设计的影响分析[J].中国标准化,2018(3):112.
- [3]杨卉.探析视觉影像艺术设计对新媒体发展的影响[J].艺术科技,2019(11):144-145.

作者简介:

孙瑶(1993—),女,汉族,陕西西安人,职称:无,硕士学历,研究方向:艺术设计。