

数字媒体艺术在建筑美术设计中的运用

胡镇山

武汉东湖学院 湖北武汉 430000

摘要: 数字媒体艺术是利用计算机技术与建筑图纸相联系,从而使设计师的建设意图更为明显。除此之外,数字媒体艺术的核心技术为将各种复杂的图形通过数字相建立,从而搭建出以数字为组成部分的图形艺术。对于建筑美术来说,美观性与实用性是设计师所必须要考虑到的,数字媒体艺术能够为设计师带来相应的设计方法与考虑方法。因此,数字媒体艺术能够为建筑美术设计带来极大的益处,能够将我国现阶段的建筑美术设计推向更高层次。

关键词: 数字媒体; 建筑美术; 应用

Application of Digital Media Art in Architectural Art Design

Zhenshan Hu

Wuhan East Lake University 430000, Wuhan, Hubei

Abstract: Digital media art is to use computer technology to connect with architectural drawings, so as to make the designer's construction intention more obvious. In addition, the core technology of digital media art is to build various complex graphics through digital phase, so as to build a digital graphic art. For architectural art, aesthetics and practicality must be considered by designers. Digital media art can bring designers corresponding design methods and consideration methods. Therefore, digital media art can bring great benefits to architectural art design, and can push the current architectural art design of our country to a higher level.

Keywords: Digital media; Architectural art; Application

1 数字媒体艺术在建筑美术设计领域的应用现状

对于建筑美术的设计艺术来说,通常有二维空间和三维空间的艺术表达形式。由于维度空间的不同,使得二维艺术作品和三维艺术作品所表现出来的建筑景观与设计师的理念略微的差异。其中,三维空间艺术作品能够在最大程度上展现出设计师的设计理念及其相关建筑作品的空间景观。因此,由于数字媒体艺术为建筑美术设计所带来的种种益处,使得数字媒体艺术从80年代末期就得到了我国现代艺术家的运用。数字媒体艺术不仅能够在最大程度上表现出设计师所想要表现的艺术形式,还能够为设计师带来新的建筑美术设计手段。但是,即使设计师能够意识到数字媒体艺术能够为建筑美术设计带来很多的应用,在现阶段,我国的建筑设计工作中,对数字媒体艺术的应用仍然不够完善。

1.1 设计师对数字媒体艺术的认识程度较浅

即使我国对数字媒体艺术的应用时间较长,但数字媒体艺术在建筑设计师们的眼里,仍然是一项较为全新的科技知识。很多建筑设计师在学习设计以及在设计作品的过程

中,仍然具备传统的创作意识,将对建筑物的结构以及构造作为设计的主要对象,所采用的设计思路不够新颖,在设计作品的过程中,对互联网等技术的运用极为缺乏,导致了其最终的设计作品达不到最初的预期效果。数字媒体艺术对于很多资历较高的建筑设计师来说属于另一个专业领域的知识,导致了这些建筑设计师没有学习数字媒体艺术的意识。甚至,有些建筑设计师认为,学习数字媒体艺术完全是一种投机取巧的方式,一个资历足够经验、老道的建筑设计师是完全能够依靠自己的经验进行相关设计工作的。由于这些没有跟进时代步伐的建筑设计师的落后思想,导致了数字媒体艺术没有被现代建筑设计师们完全的认可。最终,就出现了建筑设计师对数字媒体艺术的认识浅薄这一情况发生。

1.2 数字媒体艺术的运用较少

数字媒体艺术作为一项较为全新的科技技术,在具体的运用过程中,很少有人能够掌握全部的使用方式。对于建筑设计艺术来说,数字媒体艺术的使用则更加新颖,对于很多建筑设计艺术家们来说,学习设计方面的知识就已

经很复杂了，数字媒体艺术不仅包含了对电脑以及互联网的熟练应用，还包含了对建筑设计方面相关知识的灵活运用，除此之外，还需要将互联网以及建筑设计方面的知识相联合，才能使数字媒体艺术的运用效果达到最好。因此，在现阶段的建筑设计艺术工作来说，能够合理的运用数字媒体艺术是极为困难的，最终的数字媒体艺术应用仍然较为缺乏。

2 数字媒体艺术在建筑美术设计中的发展趋势

在新时代背景下，人们对居住环境的要求愈发严格。除此之外，随着我国科学技术的不断发展，互联网的相关的科技技术得到不断的推广与应用，数字媒体艺术也会伴随着科学技术的发展得到更加广泛的运用。数字媒体艺术是通过计算机，对各种数据进行收集和分析，在对信息分析和加工的过程中，对信息赋予相应的数字信息。这些数字信息不仅包含了数字，还有声音，图像，文字等内容。每一个方面的东西，计算机和互联网都可以将其以特定的数字来表示。根据数字媒体艺术的这些特性，数字媒体艺术在建筑美术设计中能够起到非凡的作用。据此，由于科学技术的不断发展以及建筑美术设计对数字媒体艺术的需求，都使得数字媒体艺术能够在未来的时代发展中，不断地得到人们的重视与应用。

2.1 院校引入数字媒体艺术应用的课题

学校作为培养新型人才的地点，对于时代发展所产生的新事物，学校有义务让学生们对其进行了解。对于建筑设计专业的学校来说，培养该专业学生对数字媒体艺术进行学习以及培养学生相关方面的知识素养对学生们日后的工作有着极大的影响。因此，在数字媒体艺术的产生下、在人们对居住环境的要求日益严格下、在时代的不断发展下，对建筑设计专业的学生来说，培养他们对数字媒体艺术的灵活运用，成了时代的选择。

2.2 改变传统建筑设计方式

新时代背景下，引入新知识，摒弃陈旧且不符合时代发展的知识内容成了一种必然的趋势，对于建筑设计方式来说更是如此。因此，在这样的时代背景下，对当下的建筑设计方式进行改革并且引入新的设计方式，成了时代的选择，成了设计师们突破自我、突破现阶段设计瓶颈的重要方式之一。因此，对建筑设计师们进行数字媒体艺术知识方面的培养、让建筑设计师们摒弃陈旧的设计理念会成为当下设计界的重要发展趋势之一。

3 数字媒体艺术在建筑设计方面的应用

3.1 展现设计师的设计理念

对于设计师来说，设计作品的优劣除了要满足时代的

需求以及相应的美术要求，最重要的是要让消费者能够欣赏并看懂设计师的设计作品。一部优秀的建筑设计艺术品，在社区完成后，最重要的环节就是将收集的效果出现在消费者的面前。在以往，设计师能够使用的展现效果方法极为有限，并且很难将自己的设计理念表现给消费者。但是，由于数字媒体艺术的应用，使得设计师能够运用一种全新的方式，具体而形象的将设计师的设计理念展现出来，从而便于消费者的理解。

例如，在设计师设计好建筑图纸后，可以利用互联网以及所对应的数字媒体艺术技巧，将建筑图纸与数字媒体相结合，创造出虚拟的环境，从而给消费者提供更为具体的感受路径。除此之外，这即是甚至还可以运用上映的技术，为消费者提供虚拟的建筑环境，从而在最大程度上提升消费者对设计师设计理念的感受。利用这种具体的方式，让消费者直接感受设计师的设计理念，是比设计师的任何解释话语都更形象且具体的。

3.2 为设计师提供新思路

对于建筑设计领域来说，全新的思路以及具有创新性的设计是极为重要。特别是在现阶段而言，由于人们对生活环境的要求出现身高，导致了建筑设计师们面临着前所未有的困境与设计瓶颈。但是，一部好的作品是需要时间不断打磨的，对于建筑师们来说亦是如此。优秀的建筑设计作品不仅需要设计师耗费长时间的打磨与思考，更需要设计师有相应的设计灵感与按部就班的设计思路。在现阶段，建筑设计师可以将数字媒体艺术在建筑设计艺术中灵活运用，利用数字媒体技术，为相关设计师带来全新的设计思路。

例如，设计师可以利用互联网的庞大数据，将世界著名的各种建筑作品进行归纳总结，从而为设计师提供参考的指标。除此之外，通过数字媒体艺术对相关建筑作品的数据分析，可以为设计师提供更具体的设计思路。同时，通过对其他艺术作品的分析，能够让设计师对其所设计的作品进行相应的分析并发现其作品所存在的不足之处，与此同时，还能够为其提供改进不足之处的方式。

参考文献：

- [1] 周志远, 余咏平. 运用虚拟现实技术破解军校建筑美术写生的难题[J]. 山西建筑, 2020, 46(11): 189-191.
- [2] 赵静. 建筑学专业美术基础教学之我见[J]. 美术教育研究, 2019, (16): 94-95.
- [3] 徐耘春. 视觉艺术教育的新动向: 数字时代背景下的中学新媒体艺术课程与教学研究[D]. 华东师范大学, 2015.