

如何发挥基层文化馆在群众文化工作中的主导作用

宋 坤

山东省菏泽市曹县砖庙镇人民政府 山东曹县 274402

摘要: 随着我国居民物质生活水平的不断提高,人们对文化生活的追求也越来越高,文化馆在居民休闲娱乐生活中的重要性也越来越明显。文化馆主要是为基层群众提供丰富的文化娱乐活动场所,满足群众的精神文明建设需求。因此在基层文化馆运营中,想要加强文化馆在群众文化工作的引领作用,需要完善公共文化基础服务体系、创新文化服务内容、开拓文化服务空间。从各个层面优化管理和服务工作,文化馆才能更好地在群众文化工作中起到良好的引领作用。

关键词: 文化馆; 群众文化; 引领作用

How to Give Play to the Leading Role of Grassroots Cultural Centers in Mass Cultural Work

Kun Song

People's Government of Zhuanmiao Town, Caoxian County, Heze City, Shandong Province, Caoxian County, Shandong 274402

Abstract: With the continuous improvement of Chinese residents' material life standard, people's pursuit of the cultural life is also more and more high, the importance of the cultural center in the residents' leisure entertainment life is also more and more obvious. The cultural museum mainly provides rich cultural and entertainment places for the grassroots people to meet the needs of the people's spiritual civilization construction. Therefore, in the operation of grassroots cultural centers, in order to strengthen the leading role of cultural centers in mass cultural work, it is necessary to improve the public cultural basic service system, innovate the cultural service content, and expand the cultural service space. Only by optimizing management and service at all levels can cultural centers play a good leading role in mass cultural work.

Keywords: Cultural center; Mass culture; Leading role

引言

随着我国经济社会的不断发展,基层群众的精神文化需求越来越大,群众文化建设工作也越来越受到人们重视。而文化馆在基层文化生活中有着非常重要的作用,通过文化馆,群众能够有更专业、更纯粹的文化学习和交流的场所。通过加强文化馆的服务和管理,基层群众的社会主义核心价值观能够得到有效培养^[1]。以下是本人对文化馆在群众文化工作的作用进行分析,结合工作实际提出一些改善建议。

1 文化馆在群众文化工作中的重要作用

1.1 有利于培育和践行社会主义核心价值观

通过加强对文化馆的运营,有利于深入挖掘中华优秀传统文化,加强基层群众的文化素养,培养他们的人文素养、道德规范。通过加强文化馆在群众文化建设中的引导

作用,有利于培养广大群众的社会主义核心价值观。

1.2 有利于更好地服务群众

由于不同地区的经济发展不同,基层群众的文化素养也不一样,所以不同地区的群众对文化活动的需求也存在一定的差别。文化馆的运营能够给基层群众提供一个良好的文化活动场所,对于一些文化水平较低,难以依靠自身来开展文化活动的群众,文化馆能够提供专门的艺术教师,对其进行针对性的培训指导。因此,文化馆的运营能够更好地服务群众,满足群众对文化活动和文化学习的需求。

1.3 有利于加强文化建设监督导向作用

在群众积极主动的建设之下,群众文化有了良好的发展和巨大的成就,新时代人民群众焕发出良好的精神风貌。而文化馆作为群众文化建设的重要场所,对引导群众文化建设有着非常重要的作用。文化馆可以将服务群众与政策

宣传结合起来,从而让群众在接收文化熏陶的同时,配合国家政策的落实。通过文化馆的精神文化风貌引导,群众能够朝着更加文明健康的方向发展。同时,馆内的运营情况和文化服务也在一定程度上反映了当地的群众文化建设水平。

2 发挥文化馆在群众文化建设引领作用的建议

新时代下,文化馆的建设需要立足于大众文化需求,完善大众文化咨询体系,确保其文化咨询工作能够长期有效地进行下去^[2]。

2.1 完善公共文化基础服务体系

要优化文化馆的群众文化服务工作,加强其服务在群众文化建设中的引导作用,首先要完善其公共文化基础服务体系,给群众提供更加优质的文化服务环境。具体而言,可以从设施与服务工作两方面着手。文化馆相关管理层要加强文化馆的硬件设施资金投入,完善馆内的文化设施,确保群众文化建设工作的开展有充足的硬件设备支撑。同时,还要加强文化服务工作质量。文化馆可以全面正常免费开放,方便基层群众随时都能来馆内享受文化服务。但文化馆并没有专人专款,因此想要全天开放文化馆,还要加强群众引导,呼吁群众合理运用场地和文化设施,同时要有人员资金保障正常开展活动。通过全天开放文化馆场地,群众可以在文化馆内排练舞蹈、戏曲、读书、绘画、娱乐等活动,既愉悦了身心,又丰富了业余文化生活。

2.2 开拓群众文化发展空间

文化馆要充分发挥出自身在群众文化工作中的资源优势,吸引更多群众加入到群众文化工作活动中去。可以提前调查当地群众的文化艺术喜好后,再进行科学筛选,为群众提供相应的文化喜好培训课程。比如可以为群众提供各种文化艺术活动课程,如乐器课、戏曲课、舞蹈课、书法课、美术课等。同时,文化馆还可以在群众中选拔出影响力较好的成员,引导其组成相应的群众文化社团,以社团为单位来带动群众文化工作更好的长足发展。目前我国团已成立了“中国军垦红果艺术团”、“中国军垦红果秦腔剧团”。

2.3 创新群众文化服务内容

创新群众文化服务形式要求相关文化馆要具备相应的创新意识。文化馆作为实地场馆,服务对象基本上是当地的职工群众,因此,可以针对当地具有民族地域特色的文化来开展文化服务工作。文化馆管理人员和馆员要对当地特色文化有充分的了解,根据当地特色来创新群众文化服务

内容,深入挖掘当地传统文化,弘扬民族文化。比如景德镇著名的陶瓷文化,当地的文化馆可以给群众提供相应的陶瓷类文化教学服务活动,进入馆内的群众能够免费获得陶土制瓷技术教学,对当地的非物质文化遗产起到很好的继承、弘扬。

2.4 加强人员队伍建设

文化馆的开设和运营,离不开基础的工作人员,馆员的服务工作直接面向群众,因此其文化专业水平和服务能力直接影响到文化馆的文化服务质量。管理人员需要定期开展馆员培训活动。具体而言,需要确保馆内工作人员掌握馆内能够提供的所有文化活动基础技能以及相关知识,以便随时能为入馆的群众提供文化咨询服务。比如,文化馆能为群众提供唱歌练习、戏曲练习、舞蹈练习的场所时,馆员则需要具备基础的唱歌知识、戏曲知识以及舞蹈知识,以便随时为群众提供相应的指导和咨询服务。同时还要培养馆员的服务意识,让馆员了解文化服务的重要性,避免出现馆员懈怠工作,影响群众体验的情况出现。

3 文化馆在群众文化工作中的优势

3.1 具有很强的主流引领优势

我国人民群众的普遍心理,都是将文化馆当作文化学习场所之一,因为各个地区的文化馆属于各级政府开设具有权威性的文化场所。这样的认知,无形之中就将文化馆的重要性提升,能够更加便于文化馆开展日常的文化传播工作。因而,当文化馆根据当时文化传播工作要求进行文化组织活动的时候,在实际开展文化传播工作的时候,利用馆内所拥有的大量文艺团队与专业文艺骨干,共同完成每一次工作。与此同时,文化馆还拥有很多的专家和学者,这些专家和学者在社会上具有很强的号召力,能够带动文化组织工作顺利开展。文化馆的日常工作在开展的时候,都是各类健康向上的文化活动。

3.2 具有很强的组织活动优势

任何文化活动在开展的时候,都要相应的组织活动优势来完成活动的各个方面工作。一直以来,各个地区的文化馆所开展的各种活动中,基本上都是群众文化活动。这样的文化工作传播的特点,能够在传统的计划经济条件下,发挥出很大的经济优势,同时在当今的社会主义市场经济条件中,将人民群众的文化传播工作落实到位,高效完成每一次的文化组织工作,带领群众文化活动健康稳定发展。当组织工作的开展顺利以后,后续的文化相关活动会获得更好的发展资源,从而文化资源、群众资源一同

使用。

3.3 具有很强的培训辅导优势

除去前面的因引领作用和组织优势外，文化馆所开展的文化活动类容中，一直以来都是群众文化活动的主体，是群众文化活动的龙头性活动。新疆的文化传播工作的开展，需要馆内工作对到来的人员做好相应的帮助。因为文化馆几乎主导着所有群众文化工作，其工作人员的自身文化素质较高，其借助自身所拥有的专业优势和人才优势，开展群众文化的时候，能够发挥很大的积极作用。因为部分文化工作在开展的时候，需要相应的辅导者，完成相关的答疑解惑，让文化传播的时候，不会传播错误文化。

4 高效发挥文化馆在群众文化工作中作用措施

4.1 增加文化馆文化服务职能

文化馆在进行工作的时候，承担着群众文化工作，在日常的工作中，工作人员开展的时候需要相应的资金、艺术文化进行支持，从而加强群众文化发展工作。因为文化馆中有很多的专家和作者，但是部分文化馆可能还缺乏全面性的各类文化专家团队，因此可以招揽更多的专家个作者加入到现在的文化馆中。从而增加文化馆的队伍文化全面性，增强文化馆的文化吸引力，带动当地文化进一步发展。

4.2 加强建设群众文化队伍

我国的人民群众是社会经济发展和建设的主要动力，同时群众始终是社会的主体。脱离人民群众的工作是无法长久发展的。在日常工作中，文化馆的进行文化传播工作的时候，必须站在群众文化中开展工作。

4.3 坚持社会主义核心价值观

文化馆是国家传播文化的一个场所，日常运行的时候，不仅承担这服务群众的文化职能，更是是担负着文化指导的重任。我国发展历程中，优秀的各种文化，需要社会主义核心价值观的领导下，完成群众文化工作。与此同时，中国特色社会主义核心价值体系，在新中国建立以来一直都在不断完善，到了现在中国社会主义核心价值体系已经发展得非常的好。文化馆在这样的环境背景下，完成群众文化工作，对于我国的文化发展有着非常重要的意义。在日常工作中，文化馆可以通过举办一些大型活动，积极的宣传社会主义核心价值观，提高人民群众对国家价值体系

的认识^[3]。同时，文化馆还能够通过媒体，利用媒体的信息传播方式，合作的开展相关活动或者是艺术展览会，促进文化活动的开展效率。在日常工作中，文化馆工作人员需要心中坚持正确的文化方向，跟着党走、跟着国家政策方针走，才能更好的发挥其指导作用。

结束语

综上所述，文化馆是群众文化建设的重要场所，能够更好地满足群众的精神文化需求。但由于文化馆建设资金有限，使得其文化服务工作受到限制。因此，更需要文化馆管理人员以及相关馆员加强文化服务工作，合理运营文化馆，更灵活地为群众提供各种文化服务和文化咨询，从而更好地发挥出文化馆在群众文化建设工作中的引领作用。

参考文献:

- [1] 韦妮霞. 发展群众文化活动 繁荣地方文化事业——关于文化馆群众文化工作的策略思考[J]. 人力资源开发, 2021
- [2] 张樱樱. 试论县级基层文化馆如何做好群众文化工作[J]. 农家参谋, 2022
- [3] 魏榕瑛. 文化馆群众文化工作的实践探索与创新思考[J]. 艺术科技, 2021
- [4] 胡锐. 基层文化馆加强群众文化辅导培训工作的策略[J]. 文艺生活·文海艺苑, 2021(3): 239-240.
- [5] 王增云. 在新形式下文化馆开展群众文化的工作途径[J]. 长江丛刊, 2021(25): 85.
- [6] 申慧娟. 新时期对文化馆群众文化工作的探索. 中华书局, 2022(21): 105-107.
- [7] 张建芹. 在新的历史条件下, 文化中心怎样深入地进行群众艺术培训和志愿服务工作, 以寿光市文化中心为案例. 《参华(上)》, 2022(03): 125-127.
- [8] 印婷婷. 新时期文化馆在基层文化建设中的战略思考. 人民文学出版社2021(15): 7-8.
- [9] 王宜. 新时期文化馆开展基层文化工作的实践. 《黄河之音》, 2022(10): 141. DOI: 10.19340/j.cnki.2022.10.107.
- [10] 薛宝奎. 基于新形势下乡镇文化站创新群众文化工作的研究[[J]. 农村文化, 2021, 11(12): 79.
- [11] 程薇. 新时期基层群众文化工作发展的思考[J]. 企业文化, 2022, 11(12): 23.