

基于生态理念下的风景园林设计策略探究

孟 轲

西安思源学院 陕西西安 710038

摘 要: 随着社会经济和科学技术的发展,人们对生活质量要求越来越高。城市建设也由传统的“功能性”向“景观化、艺术化、人文化”方向转变。在这种背景下,风景园林学科作为一门综合性较强的学科,其作用日益凸显出来,并且成为了现代城市规划与建设中不可或缺的重要组成部分。然而,我国目前很多风景园林作品存在着盲目模仿西方模式或者是简单套用其他行业标准等问题,导致出现千园一面的局面,缺乏地域特色及文化内涵,无法满足人民群众多元化需求。因此,如何将生态理念融入到风景园林设计当中去,使得我们的城市既有丰富多彩的自然风貌又有适宜人类居住的良好环境就显得尤为迫切。基于此,本文重点分析生态理念下的风景园林设计原则以及相对应的设计策略等内容,希望本文的分析能够为同行提供一定的启示。

关键词: 生态理念; 风景园林; 策略研究

Research on Design Strategy of Landscape Architecture Based on Ecological Concept

Ke Meng

Xi 'an Siyuan College, Shaan xi Xi 'an, 710038, China

Abstract: With the development of social economy and science and technology, people have higher and higher requirements for quality of life. Urban construction has also changed from the traditional “functional” to “landscape, artistic and humanistic” direction. In this context, the role of landscape architecture as a comprehensive discipline has become increasingly prominent, and has become an important and indispensable part of modern urban planning and construction. However, many landscape gardening works in China currently suffer from blind imitation of Western models or simple application of other industry standards, resulting in a one-sided situation with a lack of regional characteristics and cultural connotations, which cannot meet the diversified needs of the people. Therefore, it is especially urgent to integrate the ecological concept into landscape garden design, so that our cities have both colorful natural appearance and a good environment suitable for human habitation. Based on this, this paper focuses on the principles of landscape garden design under the ecological concept and the corresponding design strategies, hoping that the analysis in this paper can provide some inspiration for colleagues.

Keywords: Ecological concept; Landscape architecture; Strategy research

1 引言

随着城市化进程不断加快,人们对自然环境的破坏也越来越严重。在这种情况下,如何保护和修复我们所生活的城市环境已经成为了一个亟待解决的问题。而风景园林作为一门集艺术、文化、科学等多个领域于一体的学科,其重要性不言而喻。因此,本文以“生态理念”为主题,探讨风景园林设计中应该遵循哪些原则以及具体的设计方法,旨在提高风景园林建设水平,促进可持续发展。同时,通过本次研究可以为相关从业人员提供一定的参考价值。

2 生态理念下的风景园林设计基础理论

2.1 生态理念的概念

生态理念是指将生态学与系统学等学科知识相结合,通过对自然环境和人工建设进行研究分析,从而形成一种可持续发展的思想观念。在现代化城市规划中,生态理念已经成为了重要的指导原则之一。其核心在于强调人、社会以及自然三者之间相互依存、和谐共生的关系,并且要求在实践中注重资源节约型、环境友好型和生态平衡型的建设。生态理念不仅仅体现在生活方式上,也涉及到了文化传承、经济发展等多个方面。因此,在风景园林设计

中融入生态理念具有非常积极的意义,首先可以提升城市品质形象,为居民提供更加舒适宜人的生活空间;同时还能够促进地方旅游产业的发展,提高当地居民的收入水平。

2.2 生态理念的特征

在现代化城市建设中,风景园林工程已经成为了不可或缺的一部分。而随着人们对生活质量要求的不断提高,风景园林设计也需要更加注重其生态性和可持续发展性。因此,本文将从以下几个方面来探讨生态理念下的风景园林设计:(1)自然和谐性。在进行风景园林设计时,应该充分考虑周围环境与景观之间的协调关系,使得整个空间布局能够达到一种自然、和谐的状态。同时,还要注意保护当地特有的自然资源和人文历史遗产,以实现人与自然的共生共存。(2)地域特色性。每个地方都有独特的文化背景和地理条件,这就决定了不同地区的风景园林设计必须具有一定的地域特色。例如,江南水乡的园林建筑多采用小桥流水、粉墙黛瓦等元素,而北方则更多地体现出雄浑大气的特点。因此,在进行风景园林设计时应该因地制宜,结合本地区的实际情况来打造独具风格的风格。(3)经济合理性。风景园林设计不仅仅是为了美观,更是为了提升人们的居住体验和工作效率。因此,在进行风景园林设计时,应该遵循经济实用原则,尽可能减少不必要的开支,充分利用现有资源,创造更大的效益。

2.3 生态理念下的风景园林设计方法

在进行风景园林设计时,需要遵循一定的设计原则和方法。首先要坚持以自然为本的基本原则,充分发挥大自然的自我修复能力,保护好现有资源,使其得以可持续发展利用;同时还需注重人与自然和谐共处的思想观念,将人类活动控制在合理范围内,减少对环境造成的负面影响。具体而言,可以从以下几个方面入手:(1)尊重地域文化特色。每个地区都有独特的历史、地理、人文等特点,这些特征也是构成该地景观风貌的重要因素之一。因此,在进行风景园林设计前,应深入了解当地的文化背景及风土人情,以此来确定设计风格和主题,更好地表现出地方特色。(2)强调人性化设计。现代社会中,人们越来越重视生活品质和精神需求,这就要求风景园林设计不仅要满足人们视觉上的美感享受,还要能够提供舒适宜人的休闲空间以及丰富多样的功能设施,提高人们的生活质量。为此,在设计过程中,应尽可能考虑到使用者的实际需求,如光照、通风、隔音等问题,创造一个更为宜居的环境。(3)采用本土植物。不同地区有着各自适宜生长的植物种类,选择适合本地区气候条件且具有良好适应性的植物品种,

有利于降低维护成本并促进植被恢复。此外,选用本土植物还有助于提升城市绿化率,增强市民环保意识,营造绿色健康的城市形象。(4)倡导节能环保。随着全球能源危机的日益严重,节约能源已成为各行各业共同关注的焦点。在风景园林设计中,应积极推广应用新型材料和技术手段,如太阳能光伏发电系统、雨水收集再利用系统等,实现能源的高效利用和环境保护。

3 生态理念下的风景园林设计原则

3.1 尊重自然

在进行风景园林规划与建设时,应该始终坚持“以人为本”的基本原则。这意味着我们需要将人作为整个景观系统中最重要的因素来考虑。因此,在设计过程中,必须充分了解当地环境、气候等条件,并以此为基础确定合适的植物种类和数量,以确保植被能够健康生长,同时也要保护好原有的自然资源,如水资源、地形地貌等。只有这样才能真正做到尊重自然,实现可持续发展目标。此外,还需注意对现有自然环境的保护。在风景园林设计中,很多元素都来自大自然,如水体、山石、树木等等,这些元素不仅具有观赏价值,而且还可以改善城市环境质量,提高居民生活品质。

3.2 因地制宜

在进行风景园林设计时,需要遵循“因地制宜”这一基本原则。具体而言,就是要充分考虑当地自然环境、气候条件以及社会文化等因素,从而使得所建设的风景园林能够更好地融入周围环境之中,与周边景观相协调,并且具有一定的独特性和唯一性。例如,在我国南方地区,由于常年雨水充沛,因此可以采用较为密集的树林来打造绿色屏障,以起到防洪固沙的作用;而对于北方地区来说,则应该选择一些耐寒耐旱的植物材料,如松柏等,以适应本地区的自然环境。此外,还需注意不同类型植被的合理搭配,避免出现单一树种过度生长的情况,否则会导致病虫害加剧,影响整个园林的生态系统平衡。

3.3 以人为本

在进行风景园林设计时,需要始终坚持“以人为本”这一基本原则。这不仅是因为人们对自然环境有着本能上的依赖和需求,更是由于现代社会中人类与自然之间的关系已经变得越来越密切。首先,要充分尊重并满足人们的审美需求。无论是公园、广场等公共场所还是住宅区内的绿化景观,都应该以美观舒适为主要目的,其次,要注重提升人们的身体健康水平。风景园林设计不应仅仅关注视觉效果,而且也应该重视人体工程学原理的应用。最后,要加强环境保护意识宣传教育。风景园林设计不是简单的

造景活动，它涉及到诸多环保问题，比如水资源保护、土地资源利用、生物多样性维护等等。

3.4 可持续发展

在现代化社会中，人们对自然资源的需求越来越大。因此，为了实现可持续性发展目标，需要将保护环境放在首位，尽可能减少破坏和污染现象。同时，还要注重维护生物多样性，避免过度开发利用导致生态系统失衡。此外，应该积极采用新技术、新材料等手段来提高景观质量与效率，促进经济效益和环保效益协同提升。例如，可以通过使用透水铺装、雨水收集再利用设施等方式来节约水资源，降低城市内涝风险；也可以选用适应当地气候条件的植物品种，增强植被覆盖率，改善区域微气候，营造更加舒适宜人的生活空间。

4 生态理念下的风景园林设计策略

4.1 生态理念下的植物配置

在进行风景园林景观规划时，需要充分考虑植被的选择和搭配。首先要遵循自然规律，结合当地气候、土壤等条件，选用适宜生长的植物种类。同时还应该注重不同植物之间的协调性，避免过度使用同一种植物而导致其他植物无法正常生长。此外，可以通过增加绿化面积来提升整个区域的生态效益，例如采用草坪、灌木等多层次植被结构，不仅能够丰富视觉效果，还有助于吸收噪音、净化空气等作用。

4.2 生态理念下的地形处理

在进行风景园林景观规划时，需要对场地内的地形地貌进行合理的处理。传统的园林工程中常采用硬质铺装来塑造地形特征，但这种做法往往会破坏原有的自然环境和植被系统，导致水土流失等问题。因此，应该采取生态化的手法，通过保留、修复或重塑原始地形地貌，使其更好地融入周围环境之中，并与植物群落相结合，形成一个完整和谐的生态体系。例如，在道路两侧设置起伏的土丘或草坪小坡度，不仅能够增加路面摩擦力，还有助于雨水径流的排放；在广场中央设置高低错落的喷泉或假山，配合音乐喷泉等动态水景，能够增强空间感和趣味性；而在建筑物周边则可采用低洼湿地或人工池塘等方式，打造出一片绿色环绕、生机盎然的庭院风光。

4.3 生态理念下的水体处理

在风景园林中，水是不可或缺的元素之一。为了更好地体现生态化特点，需要对水体进行合理的规划和处理。首先，要充分考虑水资源的利用效率，避免出现浪费现象；其次，应该注重保护水源，尽可能减少污染物排放量；最

后，可以采用一些先进技术手段来净化、修复被破坏的水环境，使之重新焕发生机与活力。具体而言，可采取以下措施：一是通过植被过滤带等方式实现雨水收集再利用，将自然降水转化为可用资源；二是建设湿地公园或者人工湖等形式，增加城市内涝调蓄能力，有效缓解城市内涝问题；三是加强水质监测力度，及时发现并清理水中杂物及有害物质，保障水体质量安全；四是结合当地气候条件以及文化背景，打造具有地方特色的水景景观，增强人们的认同感和归属感。

4.4 生态理念下的道路处理

在进行风景园林工程施工时，需要对原有道路进行改造和升级。为了保证新修建的道路与周围环境相协调，同时也要满足人们的需求，可以采用以下几种方式：一是保留现有道路；二是增加人行道宽度或将车流线分散到不同区域；三是重新铺设路面材料并设置路缘石；四是拓宽道路断面以适应交通量增长的要求。这些措施都能够有效地减少车辆噪音、扬尘等问题，提高城市空气质量，改善市民生活条件。此外，还应该合理规划停车位数量及位置，避免因大量私家车停放而导致道路拥堵现象发生。

5 结论

本文通过对生态理念在风景园林设计中应用的研究，得出以下几点结论：首先，生态理念是现代风景园林设计的重要指导思想。随着人们环保意识和审美水平不断提高，传统的、单一化的景观已经无法满足人们日益增长的需求。因此，要想做好风景园林设计工作，必须具备扎实的生态学知识基础以及丰富的实践经验。只有这样才能够做出符合时代要求并具有地域特色的优秀作品。

参考文献：

- [1] 姚艾佳. 基于生态理念下的风景园林设计策略探究[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2023(05): 170-172.
- [2] 张琳. 生态理念下现代城市园林景观设计研究[J]. 城市建筑空间, 2022, 29(12): 149-151.
- [3] 张增周. 基于生态理念的风景园林绿色施工措施探究[J]. 四川建材, 2022, 48(12): 254-256.
- [4] 邢德鑫. 关于生态理念下的风景园林设计[J]. 居业, 2022(08): 118-120.
- [5] 董沛钦. 生态理念下的风景园林设计研究[J]. 花木盆景(花卉园艺), 2022(07): 84-86.

作者简介：

孟轲, (1997.2.27-), 男, 汉族, 山西运城人, 无, 硕士研究生, 风景园林。