

# 城市更新背景下道路绿地的植物景观设计探讨

李 磊

湖南省建筑设计院集团股份有限公司 湖南长沙 410000

**摘要:** 随着城市化的不断加速,城市公共空间绿化需求日益凸显。道路绿地的植物设计在城市可持续发展中起到至关重要的作用。本文以长沙市金星路绿地提质更新为例,探讨了城市更新背景下道路绿地的植物景观设计,通过分析金星路绿地的设计理念、特色亮点,深入探讨了城市公共绿地植物景观设计在城市品质提升和生态修复背景下的设计策略、发展方向。

**关键词:** 城市更新; 道路绿地; 植物景观设计; 金星路绿地; 可持续城市发展

## Discussion on Plant Landscape Design of Road Greenbelt under the Background of Urban Renewal

Lei Li

Hunan Architectural Design Institute Group Co., Ltd., Changsha 410000, China

**Abstract:** With the continuous acceleration of urbanization, the demand for urban public space greening is becoming increasingly prominent. The plant design of road green spaces plays a crucial role in urban sustainable development. This article takes the upgrading and renewal of Jinxing Road green space in Changsha as an example to explore the plant landscape design of road green space under the background of urban renewal

**Keywords:** Road green space; Plant landscape design; Jinxing Road Green Space

### 引言

城市化过程中,城市面积的不断扩大和人口的不断增加,导致城市环境的破坏。为了解决这些问题,可持续城市发展被提出,其核心是将城市环境、经济和社会三者融为一体,实现环境、经济和社会的协调发展。本文结合笔者在项目实践中的经验,以长沙市金星路绿地提质更新为例,分析了金星路绿地植物景观的设计理念和特色亮点,总结了目前城市道路绿地在更新改造过程中出现的问题,对城市更新背景下道路绿地植物景观的设计理念、设计策略和发展方向进行了深入的探讨,以期对未来城市道路绿地更新的植物景观设计提供一定的参考。

### 1 城市道路绿地改造的植物景观设计问题分析

城市道路绿地改造是当前城市建设中的热点,其目的是为了改善城市的环境质量、提升城市绿地的综合服务水平和提高城市居民的生活品质。在城市化的进程中,绿化景观设计的重要性无可置疑,因为这关系到人们的身心健康和城市人文环境的相互融合。然而,在实际的绿地改造工作中,存在着许多问题,这些问题是制约城市发展和改善城市绿化水平的重要障碍因素。

#### 1.1 绿地规划体系不成熟

在道路绿地改造过程中,尚未形成较为成熟的绿地规划体系。绿化带的宽度和范围、植物配置、绿化技术、养护标准等都尚未得到充分的考虑。此外,在城市更新过程中,未能充分发挥植物景观在城市品质提升、生态修复和文化创意等方面的积极作用。

#### 1.2 缺乏对生态效益的关注

道路绿地的植物景观在最初设计时大多以营造良好的景观效果为主,对生态效益关注较少。因此,原有存量道路绿地在构建植物群落时大多注重观赏性,往往从植物的色彩、季相等方面考虑,没有结合绿地自身特色对其生态效益进行科学评估,进而没有选择合理的群落搭配模式及植物种类,忽视不同植物群落所产生的生态效益,导致绿地整体所发挥的生态效益有限。

#### 1.3 植物景观的选择和配置不合理

城市道路绿地在植物景观的选择和配置方面存在相似性和不合理性的问题。由于建设时间紧、任务重,造成建成的绿地缺乏自身特色,植物景观营造大多选择相似的植物,地域性特色及风貌体现不足,植物景观效果千篇一律。绿地建设在进行植物配置时考虑得不够科学严谨,并

未充分考虑场地的气候环境条件和植物的生长习性等，导致建成后景观效果不佳、养护成本居高不下。

#### 1.4 后期养护管理成本较高

不合理的植物配置和品种选择，导致植物景观的后期养护管理难度大、成本高，需要投入大量的人力、物力进行浇灌、施肥及整形修剪等工作，甚至出现植物大量死亡，导致需要二次补栽，这些工作的频率高，所耗费的多，也进一步造成养护管理成本的增加。

### 2 金星路绿地更新的设计理念和亮点

#### 2.1 “城市文化与自然共生”的主题

“城市文化与自然共生”是金星路绿地的设计理念，强调了城市绿地应该融合城市文化和自然元素，打造生态和人文相融合的城市绿地。这一设计理念的提出，反映了对城市道路绿地的文化价值和生态价值的重视，也展现了对城市绿地的可持续发展的追求。

##### 2.1.1 城市文化与自然元素的融合

城市文化与自然元素的融合是城市公共绿地设计的重要目标之一，其目的是将城市文化元素和自然景观相融合，打造具有独特文化特色的城市公共绿地。在金星路绿地的设计中，采用了具有地域特色和文化符号的植物品种，搭配了具有历史和文化意义的景观元素，如景观小品、艺术装置、城市家具等，为绿地注入了文化内涵和艺术感染力。

##### 2.1.2 生态与人文的相融合

生态与人文的相融合是城市公共绿地设计的另一个重要目标，其目的是将生态功能和人文价值相融合，达到可持续发展的目的。在金星路绿地的设计中，充分保留利用现状原生植被，结合场地光照、雨水、土壤等自然条件，合理搭配植被群落结构，科学选用低维护乡土植物品种，提高绿地的生态功能，降低后期管养成本；同时，在绿地的设计中，也注重了市民的休闲和文化需求，设置了完善的多功能活动休闲场地和配套服务设施，为市民提供良好的居住环境、休闲场所和文化生活。

##### 2.1.3 “六位一体”道路空间全要素综合提升

金星路绿地在设计上采用了“六位一体”的综合更新策略，即从慢行系统、机动车道、植物绿化、退缩空间、配套设施、城市家具等六个方面进行更新。这个策略使绿地的各个方面以及与周边环境都得到了充分的考虑和改善，从而整体提高了绿地的生态价值和景观功能。

##### 2.1.4 金星路绿地更新亮点

金星路绿地更新的三个特色亮点显著：

第一，践行有机更新的理念，注重科学绿化。尊重场地生态基底，根据现状植被的生长状况，保留稳定健康、长势良好的群落，合理梳减植被层次和密度，释放空间，满足植物后期的生长需求。同时选用了多种优势乡土彩叶花灌木和低维护耐荫宿根地被植物对绿地进行添花增彩，构建稳定、可持续的植物群落，提高道路绿地的生态功能和质量。

第二，秉持公园城市和人本关怀的理念。将道路防护绿地转变为公园休闲绿地，解决人车混行、无障碍不畅、基础设施匮乏、季相景观不明显、绿而不透等问题，新增林荫活动场地、多功能的便民驿站、林下休憩平台、林下游步道、活动健身器材等设施，改造港湾式公交、慢行系统、无障碍通道、共享单车停靠点等便民交通和服务设施。旨在服务于市民群众，让市民看得见、进得去、留得住，全面提升道路绿地的综合服务品质，增强市民的幸福感和获得感。

第三，落实精细设计、精美建设的理念。在精细化建设上下足了功夫，成立了高规格工作专班，强化顶层规划设计，严把六个关口，用绣花功夫优化绿地功能布局 and 空间层次、优选配置模式和植物品种、科学进行土壤改良、注重工艺标准和细节品质、完善喷灌等管养设施，构建出原生林相风貌、低维护宿根地被和林下色彩相融合的典型特点，彰显园林艺术美感，在金星路的各处都有景观，每一段都有特色。

### 3 城市道路绿地更新的设计理念和策略

#### 3.1 强化低维护设计理念

强化低维护设计理念的关键在于尊重场地原有的生态平衡，加强道路绿地的生态功能。设计要采用复层乔灌木植物，合理控制树间距，充分吸收阳光。行道树应东西落叶树，南北常绿树，以适应不同季节的光照需求。道路绿化要形成通风廊道，根据主导风向匹配开敞程度，带走污染气体。针对性选择绿化植物，涵养地下水源，应对环境污染和土壤密实等问题。

#### 3.2 转变传统设计策略

##### 3.2.1 从车为主转变为人为本

转变思维，让城市空间更注重人行体验，构建完善的慢行和无障碍体系，提高市民的安全感、幸福感，建设人车和谐共处的城市道路环境。

##### 3.2.2 从好看转变为好用

将设计重心从表面的美观转向实用性，强化道路绿地的功能属性，通过完善配套设施和增设口袋公园等措施，让市民方便、舒适地使用城市道路环境。

##### 3.2.3 从分割转变为相融

改变传统的道路分割模式，将道路空间一体化综合考虑，注重绿地与周边空间的联通，营造相互融合、色调风格协调的城市风貌。

##### 3.2.4 从废弃转变为利用

利用边角空间，打造为活动空间、绿化空间或者停车空间，满足周边人群的使用需求。

##### 3.2.5 从增量改为提质

转变传统堆砌式的设计理念，将生态、功能、颜值、内涵相统一，科学绿化，有机更新。

##### 3.2.6 从重绿改为增彩

尊重场地现状，因地制宜，适度丰富植物景观的色彩和季

节变化,努力构建“绿树荣城,繁花伴市”的城市生态环境。

### 3.2.7 从粗放改为精细

根据场地环境气候条件,选用优势乡土植物或经过本地驯化且表现良好的新优品种,科学搭配群落类型和空间层次,营造稳定、低维护的植物景观。

### 3.2.8 从郁闭改为通透

逐步淘汰传统堆砌式、密闭式、模纹化的植物搭配,梳减植物密度和层次,让道路空间简洁通透。

## 4 城市道路绿地植物景观设计的方向

随着城市化的不断加速和城市绿地建设的不断推进,城市公共绿地植物景观设计面临着新的挑战和机遇。在城市品质更新和生态修复背景下,城市公共绿地植物景观设计的发展方向主要包括以下几个方面:

### 4.1 引入生态服务

生态服务是城市公共绿地植物景观设计的重要目标之一,其目的是通过绿地的生态功能,提高城市的生态效益和环境质量。在植物景观设计中,应注重绿地的生态服务功能,如减少城市热岛效应、改善城市空气质量、提高水资源利用效率等,为城市环境和社会经济的可持续发展做出贡献。

### 4.2 强调可持续性

在城市公共绿地植物景观设计中,可持续性是一项非常重要的指导原则。它要求绿地植物的选择和使用必须具有生态适应性和抗逆性,并且需要注重多样性和混植轮作等技术手段,以保证绿地植物的稳定性和生态功能。

#### 4.2.1 本地植物的选择和使用

本地植物选择使用,充分利用生态资源,避免异地物种不利影响。

#### 4.2.2 植物的生态适应性和抗逆性

注重植物生态适应性和抗逆性,确保健康生长和生态功能,降低损失率和维护成本。

#### 4.2.3 多样性和混植轮作

多样性和混植轮作增加生物多样性和稳定性,防止单一植物种群的垮塌,降低疾病和维护成本。

#### 4.2.4 增强感知体验,推动文化创意

感知体验、文化创意是城市道路绿地植物景观设计的新趋势,其目的是在绿地设计中强调人与环境的感知互动和注入更多的文化元素,提高绿地的艺术感染力和文化价值。

(1) 利用植物形态、颜色、纹理、气味等特点打造具有生态和艺术价值的景观

在城市公共绿地植物景观设计中,应充分利用植物的形态、颜色、纹理等自然特征,打造具有生态价值和艺术属性的景观。例如,在绿地设计中可以利用植物的形态和颜色进行造型设计和配色设计,构建具有艺术感染力的景观元素,这些景观元素不仅能够提高绿地的美感,还能够增加绿地的文化内涵和艺术价值。在景观设计中,还可以利用植物的纹理和材料进行创意设计和艺术呈现,增加绿地的艺术感染力和文化价值。

新兴的植物设计手法和形式正不断涌现,旨在更好地融合自然与人工,强化生态和艺术的融合。比如,垂直绿化、立体绿化可以将植物的自然风貌与道路周边的建构筑物相结合,极大丰富了城市绿地空间的层次和层次感。而康养保健景观则注重利用植物的保健作用,将植物融入康养空间,以达到人体健康与植物之间的良好互动。组合型花境则以多样化的组合形式搭配不同形态、颜色、纹理的植物,形成艺术感极强的花卉组合。因此,可以在景观设计中充分运用这些新兴的植物设计手法和形式,更好地创造具有生态和艺术价值的景观。

### (2) 构建具有历史和文化意义的景观元素

在城市道路绿地植物景观设计中,应注重植物景观与历史文化的关联,将自然元素和人文元素相融合可以共同呈现出一种独特的美感,这种美感是纯粹的植物景观或纯粹的文化元素所无法达到的。其次,这种融合方式有利于传承和弘扬当地的传统文化,因为这些文化元素往往是有历史背景和文化内涵的。此外,这种融合还有助于提高公共绿地的教育和启迪功能,因为这些植物和文化元素常常与历史和哲学有关,可以帮助人们更好地理解并欣赏一座城市的文化底蕴。在城市公共绿地植物景观设计的过程中,融合文化元素是一种非常值得推崇的做法,不仅让公共绿地变得更加美丽,还为市民和游客增添了各种文化内涵的体验和享受。

## 5 结论

随着城市化进程的推进,我国城市正在向高质量发展转变,城市道路绿地对提升城市的生态和文化价值,促进城市的可持续发展具有重要意义,这对城市更新背景下的道路绿地植物景观设计提出了更高的要求。在金星路绿地更新的设计中,笔者践行公园城市、有机更新、以人为本等理念,为城市道路绿地植物景观更新设计提供了有益的借鉴。然而,在城市更新和生态修复的背景下,城市道路绿地植物景观设计需要注重引入生态服务、强调可持续性、增强感知体验、推动文化创意等方面的探索和实践,为绿地生态的增效、城市风貌的提升、人居环境的改善做出更大的贡献,更好地满足人民群众对舒适环境、美好生活的追求和向往。

### 参考文献:

[1]张丽丽;董丽;郝培尧;付甜甜;王峥.城市更新背景下的存量绿地植物景观设计策略思考.

[2]肖洁舒,以水土文化及科学搭建植物景观新舞台——深圳市水土保持科技示范园一期植物造景实践,和谐共荣——传统的继承与可持续发展:中国风景园林学会年会论文集(下册,2010).

[3]周月.基于建设国家森林城市的森林景观构建——以郴州市为例[D].长沙:中南林业科技大学,2013.

### 作者简介:

李磊(1991.06-),男,土家族,湖南慈利人,硕士研究生,工程师,研究方向:风景园林设计。