

探析低碳理念在室内设计中的应用

武 静

贵阳信息科技学院 贵州贵阳 550025

摘 要: 由于社会和科学技术的提高,人类的生活得到了显著提升,但同时也带来了一系列的问题。城市化的发展导致污染日益严重,人类每天都生活在被污染的环境中,新时节的儿童甚至无法看到蓝天白云、灿烂星空。由于物质的不断改善,人类对身体健康的重视也在不断提升,低碳、环保已成为未来发展的必然趋势。现今,大多数人都会选择在室内环境度过,而室内环境装修在我国的建设中具有了至关重要的战略地位,因此,低碳理念的室内环境设计应运而生。本文将深入探讨低碳设计理念的实际应用、影响力、现状,以期更好地将低碳理念融入室内环境设计之中。

关键词: 低碳理念; 室内设计; 应用

Exploring the Application of Low Carbon Concept in Interior Design

Jing Wu

Guiyang University of Information Technology Guiyang 550025, Guizhou

Abstract: Due to the advancement of society and science and technology, human life has significantly improved, but it has also brought a series of problems. The development of urbanization has led to increasingly serious pollution, and humans live in polluted environments every day. In the new era, children cannot even see the blue sky, white clouds, and brilliant starry sky. Due to the continuous improvement of materials, human attention to physical health is also increasing. Low carbon and environmental protection have become an inevitable trend for future development. Nowadays, most people choose to spend their time in indoor environments, and indoor environmental decoration plays a crucial strategic role in China's construction. Therefore, low-carbon indoor environmental design has emerged. This article will delve into the practical application, influence, and current situation of low-carbon design concepts, in order to better integrate low-carbon concepts into indoor environmental design.

Keywords: Low-carbon concept; Interior design; Application

引言:

由于人类生活的提高,对居住的舒适度和室内装饰的前卫感都有了更高的需求。从室内装饰的角度来看,截然不同的设计理念会导致家居装修设计风格的差别。不管是中产阶级家庭中盛行的复古风格,或是青少年一代中盛行的欧式风格,如何在室内装饰中考虑到低碳环保,以及如何选择合适的家具,都是当前室内设计师面临的一个重要挑战。

1 低碳理念的内涵

低碳室内设计旨在通过改善室内空间设计,尽量减少温室气体排放量,节省资金,减低能耗,实现可持续发展。为此,应当从建筑设计的源头开始,采用低碳设计的方法、途径和原理,利用空气通风装置和自然光线,尽量减少对能源的耗费,以达到低碳环保的目的。因此,我们将低碳设计的核心理念渗透到室内装饰的建筑设计中。在减少环境污染的情况下提升室内装修的美观以及安全

性。保证人们的健康生活。

2 低碳理念在室内设计中应用的意义

在低碳理念的应用中,维护自然环境是一个重要的前提,因此,我们应该有效利用空间自然资源,促使人与自然和谐共处。这样一来,室内环境就能得到有效的维护,公众的生活水平和质量也会得到显著的提升,具有重要的社会意义。

2.1 远离污染

近年来,世界环境保护问题日趋严峻,低碳、环境保护理念深刻民心,人类也纷纷意识到良好的室内装饰材质的重要性。改革开放以来,城乡居民的收入有了显著增长,可以从拿出更多的财富来完善和提高生活质量。由于人类对身体健康的重视进一步提高,愈来愈多的人已纷纷意识到污染物的严重。在这种外部环境的影响下,低碳理念已经成为普通家庭日常生活中缺少的部分。由于社会发展,人类对身体健康的渴求也日渐增强。然而,由于生存

压强的逐年增大,许多年轻人早早地陷入了亚健康状态,因此他们迫切需要解决这一社会现实问题。室内设计的无污染性是最有效的防护措施之一。由于环境保护意识的进一步加强,人民愈加重视节能环保,他们积极选用低碳环保的装修方法和建材,以减少化学污染、光电射线等有害物质的空气污染,从而明显改善家居环境,进一步提高国人的素质。由于低碳和环境保护意识的进一步加强,公众对室内装饰的要求也在进一步提高。这种思想观念的转变,不仅可以有效地减少家装设计和装修过程中对人体健康的危害,而且还能够为社会创造一个良好的氛围,让室内设计更具环保型,从而满足更多人的需求。

2.2 促进了可持续发展

低碳建筑已经成为全球面临的挑战之一,它希望通过降低建筑物释放的温室气体来改善人民的生活环境,为人体提供一个健康、环保的生存空间。这种低碳理念实际上是一种可持续发展的方式,它可以帮助我们获得更加美好的未来。在远古时期,由于生产力水平较低,人类社会对自然环境的态度主要是顺从和尊重,两者之间的矛盾并不突出。但由于经济发展,特别是科技的提高,人类社会已开始肆无忌惮地获取资源,使得人与自然环境相互之间的人际关系变得越来越紧张。伴随人类生活环境的日趋变化,我们面对着许多各种挑战和风险。因此,我们应当重视人与自然相互之间的关系,并努力实现人与自然的和谐相处。这种观念的转变,在本质上体现在室内设计中,即可持续发展战略。如果我们想要改善人与自然相互之间的关系,一个重要的观念便是要尊重和感恩大自然。我们应该尊重自然界,因为它给了我们无穷的恩赐。我们也应该依赖自然界,并在室内设计中推广低碳理念,因为没有自然界,我们人类发展的梦想将变得毫无意义。因此,为了促进人与自然和谐共存,我们应当在未来的发展中加强对各种影响社会发展的行为控制。

3 室内低碳环保设计的原则

3.1 通过“点、线、面”合理规划室内空间

室内低碳工程设计是室内环境中一种重要的元素,它能够通过点式、线式或面式布置来实现。点式布置通常采用独立的乔木或灌木来营造出一种美观的室内环境,而将植物摆放在居室中心,能够增强室内空间的层级感,使室内环境更加美观。线式布局是指室内绿化成线状排列布置,线式布局不仅强化室内空间层次效果,更分隔室内空间,组织室内流线。在室内绿化工程设计中,面式布置常见于中庭、大堂等建筑面积较大的空间设计,比如,诺曼福斯特建筑设计的德国法兰克福企业,每四层建筑设计有一座通高内庭,使得办公空间与绿色景观空间设计的比例达到2:1,每间办公区都能与中庭内的绿色景观发生良性的互动,从而营造出一种舒服的空间氛围,使得办公区内部空间更加舒服、有序,同时也能够增强室内空间的视觉效果。植物的种植大大改善了室

内空气质量,使其变得更加清新宜人。

3.2 生态美学原则

在这项绿色低碳设计原则中,我们强调室内装饰的美感,不仅要让室内环境与自然环境具有和谐性,让空间更具有生机和活力,而且融入绿化自然景观,让那些可以清新室内空气、调整室内气候的植物有效地融入到室内设计中,以提高室内环境品质,净化室内的生活环境,让我们享受到大自然的绿色生态美。为人们的健康生活提供保障。

3.3 室内色彩协调统一

室内绿化设计的形式应根据室内的环境特点而定,如果室内空间较暗,可以选用深色的观叶植物或艳丽的花卉,以增强视觉冲击力;而当室内光照不够,整个背景较深时,则可以选择颜色艳丽或淡色系的花卉,以获得更好的视觉效果。具体的设计过程中需要对室内的情况进行全面的分析之后进行设计,确保在美观的同时能够净化室内的空气,保证人们的健康生活。

3.4 经济、实用是室内绿化装饰的原则

从实际出发提出了一种新的绿化布置方案,旨在实现美学效果与实用性的完美结合。在设计布置时,应根据居室结构、装修风格以及配套设施的水平,结合室内环境特征和应用,选取合适的观叶花卉和室内装饰器物,以达到最佳的绿化效果。室内植物对于净化空气的功效不容忽视,景天、芦荟和吊兰等花卉都能有效吸附二氧化碳,并且容易生长。还有在市场上较为热销的仙人球盆栽,不仅价格实惠,还能有效吸收电脑辐射,为家居增添自然感,让人感觉就像置身大自然一样。因此,通过充分利用绿色植物来装点居室,不仅可以节约能源,还能让人感到舒适。

4 低碳理念在室内设计中的应用

低碳技术的出现对社会生活产生了深远的影响,其中最重要的是改变了人们的生活方式。室内设计是日常生活中不可或缺的一部分,它与人们的居家环境息息相关,因此,低碳技术的应用可以为人们的生活带来更多的便利。本节将深入探讨低碳理念在室内设计中的应用,从多个方面进行分析,以期达到更加环保的室内设计效果。

4.1 充分利用自然采光

在室内装饰中,客厅和居室的通风需求非常高,想要减少日间光照对碳排出的影响,应该根据当地的日照时间和太阳高度等指标,合理设计各个区间的格局,增加窗户的面积,使其朝向阳光,从而利用自然光,达到最佳的室内环境效果。通过这种室内装饰,不仅可以实现低碳环保的概念,而且还可以提高空间的开放性和贯通性,从而实现节能环保的目的。除了采用天然通风的方式外,还应该尽可能地选择节能环保的照明器材,以实现节能环保的效果。在灯具的设置上,应以实用性和环保性为基础,结合低碳灯具概念,充分考虑灯具在室内装饰中的装饰功能,以达到最佳的照明效

果。只有这样，才可以真正实现低碳灯具，同时又可以保护环境。因此，在设计家具器材，如灯具时，应该以实用性和环保性为重点，避免出现华而不实的设计。一名出色的室内设计师应该利用各类自然资源，既实现基本的使用功能，又能提高整个室内装饰的艺术价值。

4.2 装饰材料的环保性

在室内装饰过程中，应该特别注意家装污染对居民健康的潜在危害。多次报道显示，由于大量使用化学物质，室内装修过程中的污染物会导致居民患上白血病和呼吸道疾病。因此，在设计室内时应该特别注意这些问题。出于保护环境和安全性，在室内装饰过程中应当严格遵守国家规定的装修标准。例如，在挑选壁纸时，应尽量选用毫无异味、经过环境保护部门认可的企业制造的壁纸。这不仅出于节约能源，也是出于保证室内装修的安全性。近年来，手绘电视背景墙在某些室内装饰中得到了青少年的青睐，但是，在选用彩绘颜料时，应该特别注意环境保护，尽量避免使用有毒有害的化学材料。不然其在装修完成以后，在很长的一段时间都会排放对人体不利的有毒物质，影响人们的健康，在装修完成后，应该使用环境监测仪器，对空间进行定期检测，特别是空气质量，以确保室内环境的安全性和卫生。如果发现室内空气中某些化学物质超出国家规定的标准，就必须采取有效措施来降低污染程度。因此，在室内装饰中，选用环境保护的装修和装饰材料是一项重要的设计原则。不要单纯因为视觉上的欣赏而忽略居住者的健康安全，这些不负责任的行为是室内装饰的一大禁忌，应该尽可能地避免。

4.3 低碳环保的空间布局

在室内设计中，设计者应该将室内空间视为一件完美的艺术品，并根据设计地的风向、自然环境和其生活习惯来加以设计。”坐北朝南”的住宅建设格局一直是我们的观念，但是，现在的建筑需要充分考虑通风情况，所以，设计者应该选择在北面设置一个高门窗，以提高室内空气流通，改善室内环境。为了保证室内空气流通和环境友好，我们建议在南面设置一个低门窗。这样不仅能够节省能源，还能让室内环境更加美观。在选择低碳设计建材时，应根据每个用户的特点加以选择，但一般来说，应选择健康系数高、通风效果好的建材。可持续发展的原生态装饰材料是环境保护的首要选择，例如植物秸秆做成的墙纸，应当严格遵守环保标准，不得使用含有有毒有害物质或者有害化学成分的建筑材料。

4.4 室内设计中的自然

为了实现室内设计的低碳环保，在空间条件允许的情况下，我们可以特别设置了一个小型鱼池或花坛，不仅增加了室内环境的美感度，而且也充分体现了低碳概念。在鱼池或花坛的设置上，应该充分利用居室的空间，以免给居

室带来拥挤感，同时，在选择花草及鱼类品种时，也要以科学的原则为基础，以保证设置的科学合理。将具有净化空气、吸附微尘等功能的植物作为养育的首选，同时也要从其生存能力、美观度等多方位加以综合考虑，以保证鱼类的健康成长。

4.5 绿色植物净化空气

植被可以有效地净化室内空气，但多数植被在白天会吸附二氧化碳并排放氧气体，而晚上则会吸收氧气排放二氧化碳。然而，仙人球、仙人掌、景天、吊兰、芦荟和虎皮兰等植被却能够始终保持吸附二氧化碳并排放氧气的状态，为室内空气净化做出了重要贡献。这种花卉都非常容易存活，交易市场上有很多美丽的彩色仙人球，应该摆在计算机旁，不仅能够吸引射线，保障人们的健康，还能够作为装饰品。通过等过照射植株，能够促进光合作用，产生更多的氧化物，加快新居的清新，保证人们的健康生活。因此，在室内设计中，应当充分利用绿色植物，以确保室内环境的健康、舒适、美观。

4.6 室内家具设计

为了保护环境，室内家具尽可能采取纯天然实木制作，比如，夏天即可铺放藤席，相对来说不会太色，以尽量减少中央空调的使用；衣柜即可选择纸箱衣柜，取代木制作衣柜；同时，还要利用阳光能源、水能等环境能量，尽量减少能量的耗费，尽可能减少危害废气的大面积排出；此外，尽可能选择实木家具，这将有助于身心健康。

4.7 陈设艺术设计

室内软装设计应该大力推广低碳节能的家电和布艺品，以减少对环境的污染。

结语

在室内装饰中，低碳设计理念的实施应该从自然环境与人的和谐发展的视角出发，以满足人们对高品质居家生活的追求。通过合理的设计，可以有效减少由于设计不当而导致的二次污染，从而达到节能减排的目的。在室内设计的过程中需要对室内的具体情况进行全面分析，确保在保证低碳设计的同时能够保障室内设计的美观程度。

参考文献：

- [1] 国建英. 浅谈室内设计中低碳理念的应用[J]. 科技致富向导, 2013 (11).
- [2] 陆锡才. 浅谈低碳理念在室内设计中的应用[J]. 科技致富向导, 2013 (02).
- [3] 唐伟. 浅谈居住设计中绿色低碳理念的应用[J]. 科技风, 2010 (09).
- [4] 吴瑶君. 绿色理念与室内设计的融合[J]. 科学之友, 2011, (6).
- [5] 曹德斌. 室内设计的科技性和绿色环保性之我谈[J]. 科技风, 2011, (18).