

园林建筑在风景园林景观中的运用

周庄铖

中国市政工程华北设计研究总院有限公司昆明分公司 云南昆明 650000

摘要: 园林建筑作为一种文化形态,不仅是历史信息和精神内涵的载体,更是为现代园林景观营造了优美的空间环境和场所氛围的重要载体。因此,研究园林建筑对于提升园林景观质量有着积极作用。园林景观的多样性源于园林建筑的积极参与,它为园林景观注入了整体性和艺术性,从而使其呈现出一种独特的艺术魅力。基于此,文章从不同角度出发,探讨了如何做好风景园林绿化施工以及其建筑设计工作,旨在促进人与自然是和谐共处,提高人类生活质量水平。在本文中,深入研究了园林建筑与风景园林景观设计之间的紧密关联,并详细探讨了园林建筑融入风景园林中的具体应用。

关键词: 园林建筑; 风景园林; 景观

The Application of Garden Architecture in landscape Architecture

Zhuangcheng Zhou

Kunming Branch of China Municipal Engineering North China Design and Research Institute Co., LTD , Kunming ,Yunnan 650000

Abstract: As a cultural form, landscape architecture is not only the carrier of historical information and spiritual connotation, but also the important carrier of creating beautiful space environment and place atmosphere for modern landscape. Therefore, the study of landscape architecture has a positive effect on improving the quality of landscape. The diversity of landscape originates from the active participation of landscape architecture, which injects integrity and artistry into the landscape, thus presenting a unique artistic charm. Based on this, this paper discusses how to do landscaping construction and its architectural design well from different angles, in order to promote the harmonious coexistence between man and nature and improve the quality of human life. In this paper, the close relationship between landscape architecture and landscape design of landscape architecture is deeply studied, and the specific application of landscape architecture into landscape architecture is discussed in detail.

Keywords: Garden architecture; Landscape architecture; landscape

引言

风景园林是一处集自然与人文于一身的综合性空间环境,它以独具匠心的方式将自然景观与人文景观相互融合,以满足人们对于休闲和娱乐的渴望。园林建筑作为一种独特的审美形式,不仅能够展现出某一地区或城市的文化底蕴和人文风貌,同时也能够展现出其独特的审美价值。所以,如何更好地营造良好的园林景观,就必须从建筑设计入手。园林建筑的功能性和景观性是构成风景园林景观的核心和灵魂,因为它们为游客提供了满足需求的同时,也增加了园林景观的层次性,使其呈现出独特的特点,从而在某种程度上决定了风景园林景观的品质。

1 园林建筑在风景园林规划中的重要意义

1.1 体现风景园林景观特点

现代风景园林需要将其自身的特色融入其中,以提升园林景观的美感。风景园林景观,作为一种独特的艺术形式,承载着城市或国家的形象和文化内涵,是一种具有特殊意义的艺术表达方式。随着时代的进步以及人们审美需求的提升,风景园林已经成为一个地区或者国家经济发展水平的重要标志之一。因此,园林建筑的设计和建造可以充分展现现代风景园林景观的独特之处,使其呈现出与众不同的魅力。在西方发达国家当中,皇家园林是非常常见的一个景观类别。红墙黄瓦,作为我国皇家园林的代表之一,在园林景观设计中巧妙地融入其风格,能够生动地展现出亭台楼阁等建筑的宏伟气势;同时,它也能够赋予其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴,从而使其成为一种引

人入胜的文化现象。北方造园者以严谨的建筑风格为主。相反，南方私家园林建筑的独特之处在于其采用青砖灰瓦的设计风格，这种经过精心规划的布局不仅能够呈现出园林景观的清新淡雅之感，更能够展现出其别具一格的美学魅力。园林景观的独特魅力和韵味，源于传统图案的巧妙运用。另外，在园林植物中还融入了大量具有地域特色的植物材料。每一株草、每一朵花、每一块石、每一滴水的完美融合，与周围景观相得益彰，展现出独具特色的自然风韵。此外，在这些风景优美的古代建筑物上，我们还能感受到我国历史文化的深厚底蕴，从而让人产生一种“虽由人作，宛自天开”的感觉。因为园林景观和古建筑之间存在着错综复杂的相互关系，所以它们之间形成了一种错综复杂的联系。在园林建设中，我们不仅要重视园林景观本身所具有的审美价值，更重要的是还要考虑到其对于环境美化以及文化传播等方面起到的作用。因此，在园林建筑中，现代风景园林景观的独特之处得到了充分的展现，彰显出其无与伦比的魅力。

1.2 提升风景园林景观的整体艺术水平

风景园林的价值不仅在于其观赏性，更在于其所蕴含的教育、娱乐等多重社会意义。因此，我们必须要对风景园林景观进行设计和建设，使其满足人们对于美的需求，并为人类创造更好更舒适的生活环境。风景园林景观应当是人类在自然面貌的基础上不断延伸和创新，而非单纯追求景观特色的自然面貌。从本质上来讲，风景园林就是人对自然景色的欣赏以及对人与自然关系的认识过程，也是通过人们自身活动来影响周围自然环境的行为过程。只有将这两个元素有机地融合在一起，才能创造出令人心旷神怡的园林景观。因此，我们有必要对风景园林景观设计中的建筑设计的具体应用进行分析研究，从而更好地推动我国风景园林事业的发展进步。作为园林景观的重要组成部分，园林建筑不仅在实用性和观赏性方面表现出色，同时也在一定程度上提升了整体艺术水平。

1.3 丰富景观主题内涵，增加景观层次性

风景园林的主题内涵因园林建筑所呈现的历史、政治和经济文化而得到了极大的充实。作为城市重要的基础设施之一，风景园林景观能够为人们提供休息和游玩的场所，并能满足城市居民对美好生活的向往。特别是在现代新中式园林景观的规划方面，这一点更加凸显。园林建筑的运用不仅能够提升风景园林景观的层次感，还能够创造出多个独特的景观节点，为景观营造出更加丰富的层次感^[1]。

2 园林建筑设计中园林景观序列的构建方法

2.1 多景式

在多景式的景观序列中，存在三个或三个以上的景观节点，这些节点能够形成多种排布结构，例如“起景→前景→高潮→过渡、延伸→结景”“序景→起景→发展→转折→高潮→过渡→收缩→结景→尾景”等，这些节点的存在为景观增添了无限的魅力。在进行多视点下的景观组织时，通常将其划分为多个不同空间层次上的景点，并通过一定的手法和规则来实现各部分之间的相互衔接与转换。从空间组成的角度来看，它是一个有机的整体，由多个景点和多个景观在不同方向上相互交织而成，这些景观之间存在着紧密的关联和相互影响。因此，风景园林景观的空间布局必须遵循整体性原则和关联性原则，而这些又都需要通过一系列有序的节点来实现。若节点设计得当，序列构建得当，则序景、起景、结景等景观节点将成为主景的铺垫、陪衬和强化，从而大幅提升游园者的观景体验。

2.2 双景式

在双景式的景观序列中，游园者的游园动线和景观感知呈现出一种由A景向B景的微妙转换，这种转变以一种独特的方式展现出来。由于不同景区间存在着较大差异，而各景点之间又往往有较多联系，因此可通过将两个场景进行叠加或分离等方式来实现两个情景之间的相互转换^[2]。为了有效地满足城市环境和人类心理需求，我们可以采用多种方法将不同类型的空间单元有序地组织成一个完整的整体布局形式。在某些园林设计中，A、B两个景观元素也可能在同一空间中相互交融，形成一种独特的景观组合。这类现象通常表现为两个或多个独立的公园之间存在着较大的差异。因此，在规划过程中，可以采用一种类似于“将所有景点有机地组合成一个完整的循环结构”的方法，将景区划分为多个独立的单元，并为每个单元设置不同类型的游览路线。这样不仅使得整个公园的绿化配置更为合理与紧凑，而且使每个小游园都能成为独立且富有特色的开放区域。这种展开方式呈现出简洁的设计和灵活的配景，同时也能够直截了当地让游客对园区景观形成全面的认知，从而达到更高层次的视觉体验。园林之美不仅在于其无限延伸和丰富多变的意境，更在于其能够为人们带来一种独特的感受体验。

2.3 三景式

在当前我国的景观园林设计中，三景式的景观序列通

常呈现出一种“起景-高潮-结景”的展开模式，这种设计手法已经成为最为广泛采用的实践方式。随着时间和空间尺度的演变，人们对特定对象的认知逐渐加深，从而在一定程度上引发了对该场所内部各要素之间相互关系的认知差异。因此，通过合理设置各种场景，可以让人们更加直观地感受到所观赏的景物及其与环境间相互关联的情况。由于人类天生具备独特的感知能力，因此在景观设计的具体过程中，不同的审美倾向会显现出来，从而创造出一种独特的艺术效果。通过采用三景式的展开形式，不仅能够丰富园林景观的内涵，更能够呈现出园林景观的叙事性特征，从而激发游园者的视觉思维，使其获得更为深刻的心理体验和情感共鸣。

3 园林建筑在风景园林中的相关应用

3.1 乡村规划中的应用

应将农业与景观设计相结合，充分利用各种自然资源，打造一个既能满足人类需求又能够实现人与自然和谐共存的美丽田园风景。此外，通过对该区域的地形地貌进行深入分析和研究，并结合植物生长的独特特征，制定出科学合理的种植制度。根据不同地区的农业生产现状和发展需求，因地制宜地安排种植模式。为确保最终方案的可行性和有效性，必须在规划和设计过程中全面考虑当地的种植条件、气候条件以及土壤资源的现状。另外，为了提高经济效益，还应注重生态环境质量，使农民获得更好的收益。在进行植物配置时，必须综合考虑区域内的地貌、地形等多种因素，精心规划种植场地和道路系统，以确保农田与自然景观相得益彰，实现人与自然的完美融合^[3]。

3.2 桥梁在风景园林景观中的应用

在园林景观中，桥扮演着一种静谧的角色，而水则是一种充满活力的动态，它们之间的互动体现了水的灵动和活力，在风景园林中，桥不仅起到桥梁的功能，而且还起着联系两岸景点以及连接不同空间位置的重要作用。桥的独特之处在于，它可以独立成景，通过对整体形状、桥柱等方面的精心设计，展现出其精湛的工艺和朴素的质感。所以说，在现代园林建设中，桥不仅是一种重要的造园元素，还是营造意境美的重要途径之一。站在桥上，游客可以近距离欣赏到水体的美景，这不仅扩大了他们的视野，更让他们在欣赏美景时感受到了天人合一的神奇魅力。因此，桥的作用是非常重要的，可以说，没有一座好的桥梁就不能称其为好的园林景观。然而，桥梁的设计必须以具体的景观为基础，针对不同的园林景观特点，设计出不同

的桥梁，不仅要考虑桥体的大小、形状和位置，更要充分考虑其开阔但不空旷的视觉效果，为景观增添层次感和新鲜感^[4]。

3.3 廊与亭的应用

走廊是一条连接多个景观模块的通道，同时也是景观小品中不可或缺的组成部分，为景观增添了无限的魅力。在现代城市中，园林游廊不仅作为一个景点存在于公园、绿地等公共场合之中，还可以成为休闲娱乐场所或商业空间。在传统的廊桥之上增加植物配置后形成具有丰富色彩和季相变化的花架，从而营造出一种充满诗情画意的意境。因此，在廊式园林中，各种形式的空间节点被巧妙地设计出来，以实现景点和景区之间的无缝连接。其中最常见的是桥型——廊桥。游廊不仅提供了避雨和遮阳的功能，更是一处满足人们对于休憩和欣赏的渴望的场所。同时，廊桥作为桥梁结构又具有一定的功能性。因此，在园林建设中，廊桥作为一种重要的建筑元素，被广泛地采用。廊桥与亭台同为园林建筑艺术的组成部分。通常情况下，人们会在走廊架下种植攀缘植物，以达到美化环境、提升自然美感的目的。亭台作为一种独特的园林建筑形式，可起到点缀庭院空间、丰富园景内容、增加景深效果的作用。

4 结束语

为了使园林景观更加符合人们的审美需求以及精神追求，需要对传统的园林景观进行创新改造。通过提升园林景观的整体审美价值，充实园林景观设计的内核，彰显园林设计的独特魅力。其中，桥梁作为景观元素中必不可少的组成部分，其造型与色彩不仅能够反映一座园林的文化特色，同时还能体现出一个地区或国家的历史文化底蕴。园林景观在桥亭廊等建筑的应用下，焕发出蓬勃向上的生命力和活力，为人们带来了无限的想象空间。

参考文献：

- [1]麻青兰. 风景园林绿化设计中景观序列与景观节点的构建[J]. 房地产世界, 2023(04): 78-80.
- [2]刘朋, 王伟. 风景园林中乡村景观设计要点[J]. 世界热带农业信息, 2023(02): 60-62.
- [3]赵俊奇. 风景园林中植物景观规划设计及施工[J]. 城市建筑空间, 2022, 29(S1): 18-19.
- [4]张宏明, 刘贺明, 曹虎. 园林建筑在风景园林景观中的运用[J]. 造纸装备及材料, 2020, 49(02): 226.