

当代城市湿地公园景观设计探索

——以湖南松雅湖国家湿地公园品质提升项目为例

黄梦超

湖南省建筑设计院集团股份有限公司 湖南长沙 410000

摘要:湿地公园是城市绿地的重要组成部分,是展示当代城市环境的生态旅游名片。通过“上位规划解读-明定位、片区现状评估-询问题、优秀案例对标-寻方法”的工作路径,提出关于湖南松雅湖国家湿地公园建设提质的总体目标和具体实施方案,为当代城市湿地公园景观设计提供参考。

关键词:湿地公园;景观设计

Exploration on Landscape Design of Contemporary Urban Wetland Park

—— Taking the Quality Improvement Project of Songya Lake National Wetland Park in Hunan Province as an Example

Mengchao Huang

Architectural Design Institute Group Co., Ltd., Hunan, Changsha 410000

Abstract: Wetland Park is an important component of urban green space and an eco-tourism business card to display the contemporary urban environment. Through the working path of “Upper planning interpretation-clear positioning, area status assessment-asking questions, excellent case benchmarking-seeking method”, this paper puts forward the general goal and concrete implementation plan of the construction of Songya Lake National Wetland Park in Hunan province to provide reference for the landscape design of Contemporary Urban Wetland Park.

Keywords: Wetland Park; landscape design

1 研究背景

近年来,“假日经济”作为一种新型消费模式,给生态旅游业的发展带来巨大的发展动力。湿地公园生物多样性丰富,生态环境良好,是开展观光旅游和生态度假的理想场所。

党的二十大报告进一步强调了国家生态文明建设的重要意义。作为自然生态系统的重要组成部分,湿地公园规划建设是全面落实“三高四新”战略目标,建设美丽湖南的要求;是坚持“四精五有”提升指导方针,建设“精美长沙”的需要;是补齐产业短板、推动县域经济更高质量发展的需要;是人民群众关于守护好一湖碧水、追求更高品质生活期盼的需要。

2 项目概况

2.1 项目区位与概况

松雅湖是湖南省最大的城市生态湿地湖泊,是湘江流域捞刀河湿地生态系统的重要组成部分。2016年正式挂牌国家湿地公园。公园设计用地面积489.62公顷(合7344亩),净用地面积约451公顷,其中陆地面积约181公顷,水域面积约

270公顷,南北最长处约3千米,东西最宽处约3.7千米。

2.2 上位规划

2022年5月,《长沙县松雅生态新城总体规划(2020-2035)》正式发布。松雅湖国际科学城的深入推进,对松雅湖的景观环境提出了新的要求和定位。作为新城生态绿核,将依托开敞的蓝绿空间,打造开放包容、多元和谐的地区公共活动空间。项目西南侧以二类居住用地、商住综合用地为主,东侧北侧以科研用地、娱乐康体用地为主。规划将结合周边水系,共同构建水城共融示范区,展现“一城山色畔湖城”的大美与秀丽。

2.3 公园现状

近10年经过一系列的湿地公园建设工作,松雅湖总体路网已初步建成,部分景点已积攒大量人气,成为许多长沙市民“近郊游”的心仪之地。公园尚未正式开园营业,游客来湿地自然公园游玩以徒步、骑行、康体健身等体验为主。因建设时序、养护管理等原因存在诸多亟待解决的问题。

2.3.1 建设情况

根据现状建设情况，将公园分为已建区域、在建（停工）区域和未建区域三大类。（1）公园南部为已建区，目前人流较多，礼宾花园、礼乐广场、云洲芳泽等景点游客络绎不绝，秋季的水杉林已成为长沙的网红打卡景点；（2）北部园林因拆迁历史遗留问题使得建设停滞，除北部湿地和东部沙滩区外，大部分处于建设一半停工状态；（3）西南角和东部的未建区域，场地地势平坦，以基本覆绿为主，生态基底较好。

2.3.2 现状评估

在松雅新城迅速崛起的发展背景下，创新、创业高端发展理念，多元复合发展的模式成为日渐主流。松雅湖作为区域优质的生态资源，城市与自然过渡的生态前沿地区，在吸引创新人才、创新企业、创新产业等要素的集聚上具有不可替代的作用。自然景观资源未高效利用、配套不完善削弱了核心区的整体竞争力。

公园现除部分景点人气聚集，其它大部分尚处于简单覆绿或施工未完成状态。（1）有游线，缺体验：游线单一，人流车流混杂，缺少次级游路，缺少滨水体验空间；（2）有建设，缺配套：停车、休憩等配套设施系统功能不完善，部分家具小品老化破损；（3）有绿量，缺品质：总体绿化结构较好，但林荫系统不完善、天际线缺乏变化，缺少色彩与季相变化；（4）有生境，缺保护：现状生境类型以湿地生境、林地生境、草地生境为主，属于人工干预恢复而成的湿地生态系统，人为活动易破坏湿地生态平衡。

3 设计目标

3.1 案例借鉴

以东莞松山湖、苏州金鸡湖和成都兴隆湖为案例，总结相关优秀经验：（1）于城市——与城市连接，商旅结合，公共游憩带动发展；（2）于生态——多样生境的水生态环境，创造生态效益；（3）于功能——类型丰富、功能多样，营造特色滨水活力空间；（4）于配套——丰富多彩的生活配套，创造核心吸引力；（5）于文化——挖掘文化内涵，打造各具特色的网红打卡景点。

3.2 设计目标

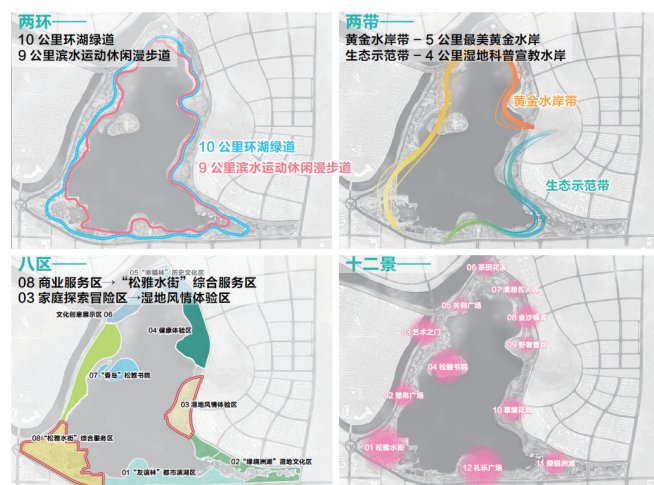


图1 松雅湖湿地公园总平面图

遵循“整体着眼、总体把控、分区提升、有序统筹”的工作路径，通过上位规划解读-明定位、片区现状评估-询问题、优秀案例对标-寻方法，提出关于公园建设提质的总体目标和具体实施方案。

以环境保护为本，生态建设为主，功能完善为要。依托周边水系资源，构建一处绿色生态与湖湘雅韵互动共融的城市客厅，智慧产业与河湖画境互动共融的创新纽带。

以“大美松雅湖，活力生态芯”为口号，以构建“山水林田湖草沙”生命共同体为目标，打造一个“生态系统健康、科教设施完善、文化内涵丰富、旅游条件优越、居业游娱互动”的国家级城市湿地自然公园。创建我国南方退田还湖、湿地保护与可持续利用的示范基地，省级湿地科普宣教、自然教育示范性基地，以及水城融合、城景相依的滨水公园城建设新典范。

3.3 设计原则

3.3.1 生态保护的原则

尊重山水林河草生命共同体，遵循“生态优先、绿色发展”的设计思路，强化生态功能建设，加强生态保护红线监管，严格按照生态保护红线相关限制要求，将生态优先原则贯穿于项目设计、建设和管理的全过程，提高松雅湖水生态系统的自然修复能力。

3.3.2 合理利用的原则

合理利用现状水、湖、道、林等自然资源，以及现状生物资源、湿地动植物的观赏价值，做好水安全、水生态等相关工作，挖掘场地特色，打造特色生态旅游名片，适度开展休闲与游览、科研与科普活动。

3.3.3 以人为本的原则

以人为本，从人群需求出发，创造不同的生活方式，保证使用者的舒适、方便和愉悦，满足人们休闲游憩的要求。多元融合，活力注入，构筑游憩相宜的滨水活力环，带动片区景观格局品质的提升。

4 景观品质提升

4.1 景观结构

设计从上位规划和现状建设情况出发，形成“两环、两

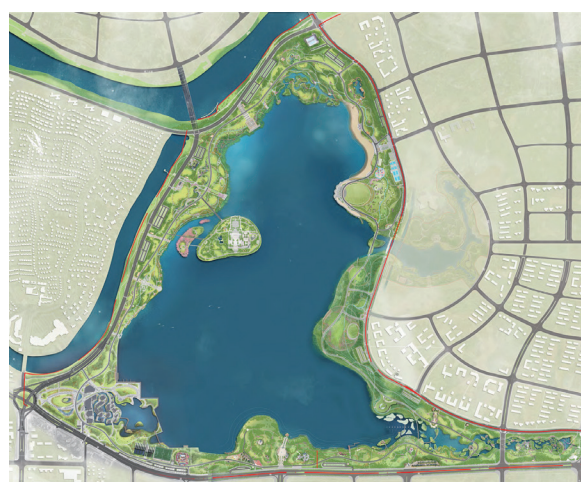


图2 松雅湖湿地公园景观结构图

带、八区、十二景”的景观结构体系。（见图1、2）

4.1.1 两环

万米环湖路，十里胭脂云。10公里环湖绿道与9公里滨水运动休闲漫步道贯穿全园，串联“水、湖、道、林”。外环简洁便利、风光旖旎，内环智慧舒适，生态自然，或桃花灼灼，或柳叶蓁蓁。

4.1.2 两带

五公里黄金水岸：通过松雅湖聚焦，提炼星沙文化，将楚帛文化、三国文化、农耕文化、名人文化等融入松雅湖，以亭廊景墙、艺术装置等表现形式，凸显星沙的城市文化精神和品质内涵。

四公里湿地科普宣教水岸：加大公园内湿地的恢复以及修复力度，利用场地东部现状原生景观，完善公园湿地元素，强化湿地特色，增补公园湿地类型，串联现有湿地空间，形成湿地集群效应。

4.1.3 八区

在原规划方案基础上进行适度调整，打造8大主题功能区，分别为“友谊林”都市滨湖区、“绿绕洲滩”湿地文化区、湿地风情体验区、健康体验区、“幸福林”历史文化区、文化创意展示区、“香岛”松雅书院和“松雅水街”综合服务区，根据现状和功能需求，营造不同主题活动和空间特色的景观环境。

4.1.4 十二景

尊重公园的生态本底格局，结合公园建成区现有景点，挖掘星沙人文自然资源，重塑多样特色空间，打造具有松雅湖特色的4大人文特色景点、4大自然生态景点和4大城市活力景点。

4.2 分区设计

按照整体统筹定位、分区优化设计的设计思路，对已建区域整体保留、功能完善，在建（停工）区域现状评估、精准提升，未建区域系统策划、强化特色。

4.2.1 在建（停工）区域

北部园林除预留用地外，已完成大部分建设工程，本次在现状基础上，完善配套服务、休憩设施，设计滨水运动跑步道，丰富滨水体验；对现状植被空间进行梳理，塑造特色花色叶色的林相空间；融入楚帛文化、书法文化、农耕文化、三国文化、名人文化等，以景墙小品、艺术装置、亭廊构筑等表达形式，构建多个特色景观节点；多元融合，活力注入，带动片区景观格局品质的提升。

弘扬中国传统文化、展现湖湘特色文化。融合松雅书院古建风格，在书院内部设置国学讲堂、文化广场、研学馆、茶室庭院、展览馆等区域。通过打造礼仪学堂、茶艺体验、阅读文化沙龙、文化艺术展览、手工书籍制作等多元专题活动，输出中国传统文化和湖湘当地特色文化，提升场所吸引力。

4.2.2 未建区域

（1）西南角地块：立足四大综合基础优势，承担公

园核心服务功能，我们将西南角未建区域定位为“松雅水街”综合服务区。通过一条活水互动体验轴、1.5公里黄金水岸线、四大特色主题体验区，打造长沙滨水文娱商业新地标，谱写松雅湖滨水休闲新体验。（2）东侧地块：因场地周边用地调整及燃气管道限制，我们对东侧未建区域定位为低干预、自然生态的湿地风情体验区。通过一核两廊多节点，打造低干预、低投入、低维护，以及环境资源合理利用，生态设计明显，人、鸟、植物和谐共生的自然湿地花园。疏林野境、芒草依依，低介入同时可感受星空烂漫和生态之美。

4.2.3 已建区域

南侧已建区域施工建设整体还原度较高，基本达到设计意图，自然生态环境良好。本次主要对几处主要入口进行形象提升，扩建入口广场，打开界面，降低市政绿化带对入口的遮挡，设计标识性构筑，提升公园入口昭示性，融合湖湘文化，打造开放、大气的入口空间。

5 生态设计

松雅湖水量充沛，湿地资源丰富，其湿地生态系统属于人工干预恢复而成的湿地生态系统，在全省范围内具有独特性、年轻性、脆弱性、不稳定性等特点。现状水质良好，水源充足，湿地生物多样性丰富；现状生境类型以湿地生境、林地生境、草地生境为主。

在设计过程中，在保证生物多样性的前提下因地制宜，充分利用公园现状地形条件，进行项目的规划布局；对现有的湖岸滩地进行严格的保护，禁止破坏栖息地的一切活动；控制湿地环境承载力，延续现有湿地区域，加强人工湿地恢复，增加新的栖息地；充分挖掘星沙的人文历史、民俗文化，在场地布局过程中，突出松雅湖湿地公园的自然生态特征和地域景观特色。

6 结束语

松雅湖湿地公园的建设与提质应以人为本，因地制宜，依托公园现状条件和生态环境，以环境保护为本，生态建设为主，功能完善为要。结合湿地公园红线和湿地总体规划控制性要求，有序适量的集中开发。丰富植物季相变化，打造特色林荫系统，增花添彩；梳理公园交通游览体系，修复完善基础配套设施，丰富公园文化内涵，突出“水、湖、道、林”四大特色，打造绿色生态与湖湘雅韵互动共融的城市客厅，树立水城共融、城景相依的湿地公园建设新典范！

参考文献：

[1] 叶壮凌. 城市湿地水体保持和修复途径探索——以湖南松雅湖国家湿地公园为例[J]. 大科技, 2017(5).

[2] 盘文超. 湖湘地区城市湿地公园建筑小品设计研究[D]. 湖南师范大学, 2013.

作者简介：

黄梦超（1990.06-），女，汉族，湖南常德人，本科，中级工程师。研究方向：景观设计。