

# 建筑设计与园林景观设计的融合分析

王继承

信息产业电子第十一设计研究院科技工程股份有限公司 四川绵阳 621000

**摘要:** 从宏观上讲, 建筑与园林景观同为城市生活环境的一部分, 从局部来讲, 每一个单体项目都包括建筑和园林景观两部分, 两者必须结合, 要将建筑设计与园林景观设计相融合, 创造出舒适宜人的空间, 从而提高人们的生活环境质量, 更好地适应当今社会对人居环境的需要。文章着重分析了建筑与风景园林的相互联系, 并探索了二者结合的途径。

**关键词:** 建筑; 园林; 景观; 融合

## Integration analysis of architectural design and landscape design

Jicheng Wang

Technology Engineering Co., LTD., The Eleventh Design and Research Institute of Information Industry Electronics, Mianyang 621000, Sichuan, China

**Abstract:** From a macro point of view, architecture and landscape are both part of the urban living environment. From a local point of view, every single project includes two parts: architecture and landscape architecture, which must be combined to create a comfortable and pleasant space, so as to improve the quality of people's living environment and better adapt to the needs of today's society for living environment. This paper focuses on the analysis of the relationship between architecture and landscape architecture, and explores the ways of combining the two.

**Keywords:** Architecture; Gardens; Landscape; Merge

### 引言

从总体来看, 建筑与园林景观的原理是相似的, 因此, 在将它们结合起来的时候, 要注意它们的共通关系, 确保二者的契合程度很高, 从而达到建筑与环境的和谐发展。在具体的设计中, 建筑设计师要注意将人员活动方式、自然景观、城市特色等因素有机地融合起来, 让整体的空间形态呈现出一种自然的和谐之美。园林景观艺术是一种带有地域特征的艺术, 而地域特征又与建筑艺术有着密切的关系, 将其引入到建筑艺术中, 可以让建筑艺术更接近于人们的日常生活。

#### 1 建筑设计与园林景观融合的作用

建筑与园林景观是构成一个项目不可分割的两部分, 二者不可孤立进行设计, 两者相互融合才能创造出宜人的空间品质, 二者相结合, 能更好地满足人类的美学需要。

##### 1.1 促进城市现代化建设

在进行建筑设计时, 要坚持现代、生态、人文等基本理

念, 其原因在于, 建筑设计的基本目标是满足人民群众的日常生活需要, 在进行建筑设计时要坚持“以人为本”的理念, 以人民群众的真实需要为出发点, 在园林景观设计中, 同样要遵守这一准则。两者在进行有机结合时, 要能够对传统的建筑设计理念进行革新与发展, 使园林风景规划能够更好的符合人们对建筑设计的要求。在国外近年来出现一批生态性建筑, 国内也零星出现一些地景式建筑, 其本质就是建筑与园林景观的融合, 建筑即景观, 景观即建筑。建筑与园林景观和谐融合, 能够有效地促进我国城市的现代化发展, 从而提高我国城市的整体形象, 为人民群众创造一个更加舒适、便利、生态的生活环境, 是我们国家现代化进程中非常重要的一部分, 对于我们国家城市形象的提升和经济发展有着极大的促进作用。

##### 1.2 推动传统文化的发展

我们国家拥有数量众多的知名传统建筑与传统园林, 两者都具有非常高的艺术价值。在进行现代项目设计过程

中,将建筑设计与园林景观设计有机结合起来,能使我们的建筑艺术与园林风景艺术与得到更大的发展,给人以更大的精神享受。建筑与景观两者是一个有机的整体,在实际设计过程中,既要注意两者的共同点,也必须注重两者的差异。在传统文化的发展进程中,我们的建筑与园林景观设计也有着一定的差别,因此,在具体的实践中,我们要将它们的区别表现出来,让它们能够更好地结合到一起。要想更好地促进我们国家的传统文化,还需要借助现代化的技术手段,来加强建筑与园林景观的关系,从而使我们国家的建筑与园林景观的总体水准得到更大的提高。

## 2 进行建筑和园林景观融合的策略

在建筑和园林的设计原理上存在着一些相似之处,两者在相互结合的过程中,要想更好地符合人类的美学要求,需要对过去的设计概念进行完善和创新,在进行建筑设计时,应坚持“因地制宜”与“以人为本”的原则,并把两者有机地结合起来。在将建筑与园林相结合的过程中,还要对它们的区别展开研究,因为它们所处的地域环境的不同,所以在具体的实现上也有很大的差别。同时,需要根据不同项目来进行具体分析,比如,项目如果是以建筑为主体,那么景观就应该配合建筑的主题,反过来,如果项目是以园林景观为主体,建筑就要呼应园林景观的主题。以下重点阐述以建筑设计主体的项目,二者的融合策略。

### 2.1 合理布置建筑,凸显出建筑的主体作用

首先,建筑与景观是相互关联的,相互影响的,建筑设计项目不能单单只考虑建筑单体,要和园林景观统筹布局;其次,在统筹布局的时候,要努力发挥建筑的主体功能,做到从属分明,从而更好地促进二者的融合。在将建筑与自然相结合的过程中,应注意二者的相互影响,使建筑自身的特点与优点得到最大程度的发挥。比如,在进行特定的建筑组合时,除了要综合考虑建筑自身的构造特征、风格特征外,还要综合其他方面的因素。同时也要根据周边环境条件等来进行全面的考量。同时,也要将建筑自身的优势和功能利用起来。此外,还应对其设计风格,所处的地理位置、周围的环境等进行全面的分析。所以,在将二者相结合的时候,要将二者的有关因素加以考量,才能最大程度地起到它们的效果,达到二者之间的一个良性循环。

### 2.2 通过园林景观设计,使建筑的空间层次更加丰富

在进行建筑设计时,设计师必须要注意整体的空间关系,要注意建筑与园林景观的互动关系。由于各种建筑物的特点,它们对空间的需求有不同的要求,所以在进行建筑设计的时候,要以建筑物所在的地理位置、气候条件、地形等为依据来进行总体空间布局,把建筑单体与园林景观结合起来,丰富整体的空间层次。比如,在苏州的园林中,我们可以把它分为山水庭园,四合院,园林,宅园和其他各种形式的结合,形成了一幅完整的、具有立体感的空间形态。在这样的环境中,人们能更好地体会到不同的空间层次给人们带来的视觉上的冲击力和精神上的震撼力。因此,在进行项目总体的规划时,将园林景观环境的各种要素进行考虑和有机的整合,可以增加建筑物的空间层次,不但可以使得园林与建筑物之间的联系更为紧密,而且还可以将传统的人文与现代化的元素融合在一起,让人们可以更好的体会到我们国家的传统文化的魅力。所以,在进行建筑设计时,设计师要把园林景观的功能和重要性都考虑进去,把它与建筑物有机地融合起来,使它在建筑物设计中起到更大的效果,对推动国内建筑业的健康发展起到积极的作用。

### 2.3 应用到建筑设计中的现代景观要素

#### 2.3.1 自然要素

在进行建筑设计时,自然因素是一个不可或缺的因素,许多设计师在进行建筑设计时,会因势利导,借用地形、水体、植被等自然因素。

#### 2.3.2 人文要素

其中,人文因素是指人类生活所处的文化环境、社会文化等因素,这些因素在当代城市及建筑、园林景观设计中起着举足轻重的作用,因此,在进行项目的总体规划时,必须将人文化的因素加以考虑。在当代的建筑设计中,人文因素也被广泛应用,比如,在进行建筑设计的时候,可以将一些地域文化和地方风俗等元素结合起来,使其更好的表现出来,这对推动建筑文化的发展有着十分重要的意义。

#### 2.3.3 园林要素

在景观设计中,植物包含乔木、灌木等景观元素,而建筑又包含各种形态,不同形态需要搭配不同的植物。所以,在对园林进行设计时,要对这些因素的作用和功能进行全面的考量,并对其进行合理的搭配,以更好地推动建筑与园林的结合。

### 2.3.4 公共设施要素

城市广场、城市绿地等都属于公共设施范畴，城市广场是最为普遍的一种，它不仅能充当交通通道，还能为人民提供休闲活动的地方，因此，在进行大型公共建筑设计的时候，可以将城市广场的设计纳入进来。由于城市广场具有很强的综合性质，因此，在进行建筑设计时，必须将其作为一种功能加以考虑，并通过它来为人们提供一个可以进行各种活动的场所，这样才能更好地提高建筑与城市广场的结合程度。

### 2.3.5 景观要素

景观要素包括雕塑等，它们既可以起到衬托建筑的效果，又可以突出建筑自身的艺术性，在进行建筑的规划时，必须将园林元素的影响纳入其中，使两者更好的结合起来。

### 2.4 充分发挥植物的功能

在园林景观的设计中，植被占据着非常关键的地位，植被不但可以美化环境，净化空气，还可以吸收二氧化碳，释放氧气，更主要的是，良好的植被搭配可以展现出良好的景观效果。为了更好地适应人类活动的需要，我们必须在景观设计中更好地利用植物。在此基础上，应结合当地的具体条件，对植被进行科学、合理的布局，并对植被的生长进行适当的土壤选择。而且，在进行种植时，必须根据不同的品种，不同的生长习性，不同的季节，进行合理的种植，才能取得最佳的种植效果。另外，要确保植物的功能和作用，还要看其种植是否合理、是否符合科学的种植方法、是否能够起到保护及装饰的作用。还有就是要注意花草的美学问题。同时，在环境营造中，还应把园林景观与建筑的设计有机地融合在一起。如果不能周围的环境不能与建筑与完美地结合在一起，那就没有了装饰和艺术价值。所以，我们要根据这两个因素的交互作用，给出一个行之有效的策略：（1）在进行规划时，应注意建筑物与风景的融合。（2）要科学地设计好建筑物周围的空间。（3）按照项目的规模，进行绿地的合理布置。（4）要注意满足使用人群的需要。（5）要对栽培作物进行科学的选择。

### 2.5 对建筑与园林景观的相互关系进行考虑

在进行建筑与园林景观的结合时，要充分重视二者之间的联系，这需要在结合过程中充分理解二者的发展历程与发展状况，从而使结合的结果得到更好的提升。在此基础上，应充分发挥建筑与园林景观的双重作用，将两者有机地融合在一起。在进行建筑与园林的风景整合时，应将两者各自的特征象结合，使两者的功能充分发挥出来。同时，两者的结合也需要对其有足够的认识和学习。在此基础上，通过对地方的风俗习惯、地理条件等方面的认识，增强两者的关联性，从而达到两者的有效结合，为人们提供一个舒适，美观，和谐，安全的生活环境。

### 3 结语

所以，在进行建筑和园林景观的设计时，应该把两者有机地结合起来，使其更好地为城市带来更大的美感。首先要剖析“建筑”和“园林景观”在“结合”中应遵守的一些基本原理，进而探讨“结合”的具体方法，进而建立一个“结合”的整体系统。在实践中，设计师应当不断拓展自身的建筑专业及园林景观方面专业的知识，多借鉴一些好的设计案例、理念等，再加以综合与优化。在融合的过程中，应该将城市环境因素对建筑设计和园林景观设计所产生的影响进行全面的分析，并将其与城市的文化背景和美学需求相结合，展开运用。因此，将二者有机地结合起来，可以有效地提升整个建筑群和园林群的营造水平，从而推动城市的现代化发展。

#### 参考文献：

- [1]夏颖. 建筑设计与园林景观设计的融合方法研究[J]. 风景名胜, 2021(6): 133.
- [2]倪艳科. 关于现代建筑设计与园林景观设计的融合研究[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)工程技术, 2022(2): 140-143.
- [3]吴玲玲. 建筑设计与园林景观设计的融合研究[J]. 产城: 上半月, 2022(3): 2.
- [4]刘子玮. 论述建筑设计与园林景观设计的融合[J]. 风景名胜, 2021, 000(003): 78. DOI: 10.3969/j.issn.1003-5516.2021.03.076.