

校史馆数字化建设与文化价值挖掘路径 ——以西安培华学院为例

郑金锋

西安培华学院 陕西西安 710125

摘要: 进入数字经济时代, 西安培华学院校史馆要着眼数字科技, 运用高科技互动技术, 打造高科技互动技术的校史馆。运用数字化校史展厅, 通过数字沙盘、互动滑轨屏幕、沉浸式投影、虚拟翻书、幻影成像等智能科技, 打造全新的数字创意校史馆。要深度挖掘校史文化价值, 借助数字化校史馆发挥校史文化价值。本文首先分析校史馆的数字化建设思路, 并且尝试探索西安培华学院校史馆文化价值挖掘路径。

关键词: 校史馆; 数字化建设; 文化价值; 价值挖掘

Digital Construction and Cultural Value Mining Path of the School History Museum——Taking Xi'an Peihua University as an example

Jinfeng Zheng

Xi 'an Peihua University, Xi' an, Shaanxi 710125

Abstract: In the era of digital economy, the school history hall of Xi'an Peihua University should focus on digital technology and use high-tech interactive technology to build a school history hall of high-tech interactive technology. Using the digital school history exhibition hall, through the digital sand table, interactive slide track screen, immersive projection, virtual book turning, phantom imaging and other only technology, to create a new digital creative school history hall. We should deeply explore the cultural value of school history and exert the cultural value of school history with the help of digital school history hall. This paper first analyzes the digital construction ideas of the history museum, and tries to explore the path of the cultural value of Xi'an Peihua University.

Keywords: School history hall; Digital construction; Cultural value; Value mining

前言

校史馆对于一个学校历史文化的沉淀是一个重要的载体, 同时对于一个学校的可持续发展有着重要的作用^[1]。进入数字经济时代, 越来越多的智能科技手段运用到校史馆, 西安培华学院校史馆要发挥更大的价值, 可以在校史馆展厅设计通过多样化的科技手段, 传递学校历史文化、办学精神以及学校发展中所用到的技术类型, 在中控LED大屏、沙盘投影、沉浸式投影、实物识别等技术的支持下, 观光者能加深对西安培华学院历史文化发展的认知与了解, 对塑造校园文化价值、扩大学校的影响力都有着很大作用。本文主要论述西安培华学院校史馆的数字化建设思路, 并分析西安培华学院校史馆文化价值挖掘路径。

1 加强校史馆建设

1.1 校史馆初期建设

西安培华学院投入专门经费, 在2012年10月高标准、高起点建成了校史展馆。对学校自1928年创建之初的各个时期的史料、校友、文件、实物等资料进行展出, 同步搭建西安培华学院校史馆网站。校史办设在校长办公室, 整个校史馆展厅面积800多平方米, 内容包括前言、职业教育之萌芽、金融人才之摇篮、建国后第一所女子大学、西部首家民办本科高校、培华校友、培华荣誉展示七个部分, 有大小版面96张, 展示图片1000幅, 实物46组, 全方位的展示了我校90多年的风雨历程。使其成为师生员工接受全面、系统、完整校史教育的平台。同时通过新教职工入职培训、新生入学教育、实地考察、传帮带等方式, 师生

开展校史学习教育，引导师生热爱校史、学习校史、了解校史，凸显校史文化的隐性教育作用。

1.2 校史馆数字化建设

西安培华学院校史馆建设要加强数字化建设。

1.2.1 建立数字展厅

西安培华学院拥有了95年的历史，在该展厅中通过互动投影形象生动的介绍了西安培华学院各个发展时期的人物、典型事迹、成果以及对的影响。还使用了触摸查询屏，游览校史馆的人能在上面查找所有关于西安培华学院发展的信息，同时还能用英语向观光者介绍西安培华学院的发展历史。

1.2.2 展厅要充分利用多媒体

西安培华学院数字化校史馆展厅要充分利用多媒体，包括智能中控系统、互动滑轨屏大数据可视化、数字沙盘、电子签名留言等。通过展厅智能中控系统更加智能化地控制校史馆，以此来为观光者展示更加智慧化的西安培华学院校史馆内容，不仅能够丰富观光者的体验，还能加深观光者对校史馆展厅的印象，扩大西安培华学院校史馆展厅的宣传范围，让更多人认识到西安培华学院校史馆所向观光者传递的内容。

1.2.3 在校史馆中要运用互动技术

互动技术作为连接用户与校史馆之间的桥梁，它们不仅形式新颖，能为西安培华学院校史馆展厅增添趣味性，同时简单明了的互动方式，也能让观光者快速入手，丰富的存储空间也确保了校史馆展示信息的丰富性^[2]。西安培华学院小时馆中要运用场景仿真数字沙盘、投影数字沙盘、互动数字沙盘、LED电子沙盘等，通过个性化的三维数字内容、多媒体互动软件、中控系统等营造出一种亦真亦幻的视觉效果，让人仿佛身临其境，更加能够引起人们强烈的共鸣；投影沙盘与物理沙盘模型可以进行无缝的结合，表现效果更为优美、逼真，具有更强的动态性、交互性和可延展性；可以通过大屏控制沙盘模型，实现人机互动。

1.2.4 注重校史馆的沉浸式体验

西安培华学院要加强校史馆的沉浸式，实现沉浸式的方式主要有两大类，一种是通过投影仪以及投影融合软件，将展示内容投射在一个四面（或六面）的空间中，为观光者打造一个沉浸式投影空间。另一种则可以运用LED屏等显示设备来实现，以此为用户展现身临其境的沉浸式体验。西安培华学院要通过沉浸式的广泛应用，让更多人通过沉

浸式投影系统认识到了很多校史内容，同时在展示过程中也会灵活运用沉浸式投影给用户带来全新的视觉享受，感同身受地体会影片中的内容，不仅能够加深用户对影片内容印象，还能为场所增添科技感。

2 校史馆文化价值挖掘路径

校史资源是学校一代代师生共同创造积累的点点滴滴，彰显着大学精神、折射着文化底蕴，其直观性、鲜活性、感染性的特点，是高校思想文化理论课的生动素材^[3]。作为一所拥有着95年办学历史的民办本科高校，要大力推进数字化校史馆建设，充分挖掘利用校史资源，扎实推进新时代大思想文化课建设，在落实立德树人根本任务中将大有作为^[4]。

校史文化是高校文化的重要组成部分，更是高校文化持续发展与积累的结晶。校史文化涵盖了高校的办学理念、教育主张与文化特色等，作为高校发展历程的见证，具有不可替代的思想政治教育价值，在精神引领方面发挥着至关重要的作用，为加强和改进高校思想政治教育工作提供了生动的素材。

2.1 加强校史资源挖掘

校史，它承载历史，启发现在，昭示未来；它记录了学校的变迁，蕴含着丰富的精神和文化的积淀，是学校十分重要的教育资源。西安培华学院高度重视校史挖掘与编纂工作，将校史研究工作常态化、制度化。成立校史编委会，由理事长姜波任主任、校长、党委书记、副校长、校办主任任编委会委员。统筹推进校史研究工作开展，专门设置校史研究办公室，办公室设在校办，确保校史研究及挖掘工作持续顺利开展；面向社会各界公开发布《西安培华学院校史资料征集公告》，向全社会有奖征集学校不同时期影像图文资料。不断丰富和完善校史资源，要结合数字化技术公开，公开出版发行《图说培华90年历史》一书，发行电子版的阅读材料，供全校师生及社会各界阅读学习。

2.2 加强校史宣讲员队伍建设

学校需要从思想文化课教师、学生社团、行政教辅人员中选拔一批政治强、素质高、业务精、作风正的人员充当校史宣讲员。为持续优化校史讲解团队建设，采取对教师减免课时或增加课酬，积极吸纳教师参与校史讲解；采取对优秀学生骨干综合素质加分或评优评奖倾斜等举措，吸纳优秀青年学生参与校史宣讲；采取对行政教辅人员认定课时、思想类教师序列职称评审等举措，鼓励行政教辅人

员积极参与校史讲解。通过团体辅导、专题培训、参观体验等活动,不断优化校史宣讲员队伍的培训培养,使校史宣讲队伍成为讲好培华故事、传递培华声音、传承培华精神的使者。

2.3 注重校史文化传播的活动载体

校史馆是有效传播校史文化的载体,西安培华学院还需要丰富校史文化传播的活动载体^[5],比如开展校史知识竞赛活动、姜维之班建设活动等。

2.3.1 开展“校史”知识竞赛活动

学校定期举办校史知识竞赛活动,旨在全校师生中掀起学习校史、热爱学校、践行精神、创先争优的热潮。学校每年在全校范围内开展校史知识竞赛活动,通过纸笔测试和现场抢答两种形式,分初赛、复赛和决赛,最后评比出优胜学院和优秀个人,在全校进行通报表彰。进一步鼓励引导全校师生将学习校史、热爱学校作为一种行动自觉。

2.3.2 加强“姜维之班”创建活动

为进一步培育和践行社会主义核心价值观,教育引导广大学生以优秀民办教育家、优秀共产党员、学校创建人姜维之老校长为榜样,心怀祖国、热爱师生、努力学习,开拓进取。学校制定了姜维之班创建标准,要求在全校范围内推进“姜维之班”创建活动,促进学生德智体美劳全面发展。2022年以来,全校共有231个班级通过院级、校级姜维之班创建达标,参与人数13000余人,取得了丰硕的成果。通过创建活动,全校形成了比学赶超、创先争优的良好风尚。

2.4 将校史文化融入思想文化课教学

将校史融入思想文化课教学,可以较好的实现情感共鸣。通过梳理学校历史中的创建发展故事、校友干事创业故事等内容与思想文化课内容的契合点,从而使得学生们与思想文化课的内容建立一种联系^[6]。这种联系可以使学生意识到看似抽象的课程内容,其实和他们有着千丝万缕的联系,从而进一步激发广大青年学生学习课程内容的积极性。特别是讲到学校在其发展历程中与国家民族的发展同呼吸共命运的感人故事时,师生情感共

鸣的目标往往更容易达成。一所高校无论其校史长短,都可以发掘出可以实现思想文化课与校史共融的感人故事。这需要思想文化课教师善于发现故事、讲述故事,从而实现师生的情感共鸣,从而拉近课程内容与学生的距离,取得良好的教学效果。

3 结论

总而言之,进入数字经济时代,西安培华学院校史馆要充分运用智能科技,大力推动创意互动的数字化校史馆建设,注重学习者的沉浸式、体验式;深度挖掘校史资源,传承校史精神,利用校史资源开展新时代大思想文化课建设,可以更好发挥校史文化以文化人、以史育人、以德树人的思想文化价值,为西安培华学院实现新时代高质量发展做出更大贡献。

参考文献:

- [1]朱绍瑞.校史馆展示空间主题叙事性设计研究——以大连理工大学校史馆为例[D].大连理工大学,2023.
- [2]张剑虹.大学校史馆建设与大学校园文化建设互动关系研究——兼论我院校史馆的建设[J].华北科技学院学报,2012,9(2):106-109.
- [3]王霞,高兴.高校校史馆在校园文化建设中的作用[J].兰台世界:中旬,2014(10):52-53.
- [4]李静,王建军,刘钦,等.生态学视角下的绿色高校校史馆空间设计研究——以延安职业技术学院校史馆为例[J].建筑节能,2016,44(6):69-72.
- [5]陈洪涛,刘庆庆.红色校史文化的育人价值及实践转化:以广西大学革命史(1936—1949)为例[J].文化与传播,2022,11(4):1-8.
- [6]宋婷."四史"教育融入校史馆思想文化教育的意义和内容切入——以贵州省高校校史馆为例[J].办公室业务,2021(20):40-41.

作者简介:

郑金锋(1982.3—),男,汉族,陕西彬州人,工商管理硕士,助教,研究方向:思想政治教育及校史文化挖掘研究。