

汉语言文学专业的建筑文化素养提升对策

雷露阳

西安培华学院 陕西西安 710125

摘要: 为了适应社会对于新要求, 汉语言文学专业要具备综合性素质, 注重专业素养提升还需要培养人文修养、建筑文化素养, 通过对建筑历史、建筑行业的了解, 开阔汉语言文学专业的视野, 增强汉语言文学专业的文化修养, 具备更强的职业能力, 增强汉语言文学专业人才的就业竞争力。本文首先阐述汉语言文学专业的建筑文化素养提升的重要价值, 然后重点分析汉语言文学专业的建筑文化素养提升的具体路径, 最后尝试探索汉语言文学专业的建筑文化素养提升的支持条件。

关键词: 汉语言文学专业; ; 建筑文化素养

Countermeasures to Improve the Architectural Cultural Accomplishment of Chinese Language and Literature Professionals

Luyang Lei

Xi'an Peihua University, Xi'an, Shaanxi 710125

Abstract: In order to adapt to the new requirements for talents, Chinese language and literature professionals should have comprehensive quality, pay attention to professional promotion also need to cultivate cultural culture, architectural culture accomplishment, through the understanding of construction history, construction industry, open the field of vision, enhance the culture of Chinese language and literature professional talents, have stronger professional ability, enhance the competitiveness of Chinese language and literature students employment. This paper first expounds the important value of improving the architectural cultural literacy of Chinese language and literature professionals, and then focuses on analyzing the specific path of improving the architectural cultural literacy of Chinese language and literature professionals, and finally tries to explore the supporting conditions for the improvement of the architectural cultural literacy of Chinese language and literature professionals.

Keywords: Chinese language and literature major; Talent; Architectural cultural literacy

前言

应用技术型高校不要给传授职业技能与素养, 而且需要注重塑造的优秀品质^[1]。西安培华学院作为一所应用型本科高校, 需要结合西安地区与的建筑文化, 融入到汉语言文学专业的教学过程, 成为汉语言文学专业品质培养和建筑文化素养提升的有效途径。

1 汉语言文学专业的建筑文化素养提升的重要价值

汉语言文学专业的建筑文化素养提升有着重要的价值。汉语言文化专业建筑文化素养提升, 不仅能够增强汉语言文学专业的文化自信, 而且能够增强汉语言文学专业的就业实力, 推动汉语言文学专业传播建筑文化。

1.1 增强汉语言文学专业的文化自信

建筑是凝固的历史和文化, 也是一个国家的形象和城市文脉的有形载体, 人们对建筑文化的传有效地传承, 能够实现文化自信的彰显^[2]。提升汉语言文学专业的建筑文化素养, 不仅能够让汉语言文学专业了解建筑领域的历史文化、行业背景, 更重要的是能够增强汉语言文学专业的文化自信, 让汉语言文学专业能够表达更富有内涵。

1.2 增强汉语言文学专业的就业实力

汉语言文学专业要具有就业竞争力, 符合雇主或者市场对于的需求, 对其具备一定的吸引力, 针对汉语言文学专业培养建筑文化素养, 学习建筑文化知识, 增强汉语言

文学专业人才的跨学科文化能力、学习能力、综合素质等,使得汉语言文学专业具备就业实力,能够形成就业竞争力。

1.3 推动汉语言文学专业传播建筑文化

建筑文化需要普及与传承,要深入开展建筑文化的传播,中国建筑文化要传承,树立国家形象,履行服务社会的责任,汉语言文学专业培养建筑文化素养,能够成为建筑文化的研究者、传播者,能够推动建筑文化的发展,同时,反过来,也推动汉语言文学专业培养的多元化,实现汉语言文学专业的复合型能力培养。

2 汉语言文学专业的建筑文化素养提升的具体路径

西安作为一历史名城,传统建筑文化具有深厚的底蕴,具有很多显著的其余特色,曾经十三朝古都,与本地文化、技术、经济等相互交通,形成独具西安特色的建筑文化^[3]。西安培华学院,作为一所坐落于古城西安的应用技术型本科院校,将本土传统建筑文化融入汉语言文学专业品质素养教育,具有很强的优势。

2.1 将本土传统建筑文化融入到汉语言文学专业品质育人过程

西安培华学院作为一所应用技术型本科院校,要着眼培养技术应用型,因此,汉语言文学专业要传承和发展地方文化,具备服务地方的高品质。汉语言文学专业不仅要掌握专业技能,还需要探索品质育人的有效方法与对策,能够合理运用校内外资源,构建校内外2种课堂,打造体验式课堂,能够均衡专业课程、人才成才、地方建筑产业、地方文化产业的需要,注重汉语言专业人才的校外实践与社会拓展。其中开设与建筑文化相关的选修课程^[4]。此外,针对西安传统建筑文化优势拓展部分课程成为汉语言文学专业的社会实践课。

2.2 学习和调研研究本土传统建筑文化

汉语言文学专业在内课堂中加强本土传统建筑文化理论学习,通过开开设建筑方面的选修课程,通过一定的理论学习,增强汉语言专业对西安本土建筑实例与理论学习,主动一定的建筑文化知识体系,弥补汉语言文学专业侧重培养专业能力强而综合素质交叉,从人物访谈、课程考查、社会调研等实践教学过程中调查和学习本土传统建筑及文化,引导汉语言文化专业梳理地域化特色文化。

2.3 营造学习传统建筑文化学习的氛围

将传统建筑文化浸润式融入到汉语言文学专业课程中,让人才有所喜、所感、所悟,循序渐进启发感性认识、理解传统建筑文化内涵并融入设计,在汉语言文学专业内心打上传统建筑文化的烙印,营造本土传统建筑文化的主动学习和研究型氛围,发挥传统文化教育的优势,引导和激发汉语言专业的传统文化认同感。

2.4 反哺本土传统文化和地方产业

以乡村振兴战略为指引,以继承、发扬西安本土传统建筑文化为核心,以保护、利用、继承、发展传统建筑文化为目标,在落脚并且服务西安本土传统文化和地方产业中,促进传统建筑工艺、文化传承创新,促进西安建筑文化产业创新与发展。汉语言文学专业在充分学习和领会本土传统建筑内涵过程中,能够传承传统建筑文。

3 汉语言文学专业的建筑文化素养提升的支持条件

将建筑文化融入汉语言文学专业文化素养教育,需要1个核心,2种课堂(内课堂、外课堂)合理切换,6种融入方法灵活运用,形成“研究+教学+实践+地方”的共同发展模式。

3.1 一个核心

以培养具备建筑文化素养的高品质汉语言文学专业为核心,在对汉语言文学专业人才培养模式中,其最为重要是培养高素质、高技能专业,培养服务于西安本土传统建筑文化保护与继承的传承者和发扬者^[5]。以传统建筑文化发展为载体融入到汉语言文学专业的一些课程,或者新设建筑文化类课程,多维度、系统化考虑培养继承和活化西安建筑文化素养的汉语言文化,思考传统建筑文化的未来发展。

3.2 两种课堂

在具体实施过程中,充分利用2种课堂的合理切换,以达到培养品质素养育人标准。2种课堂指的是内课堂、外课堂。

3.2.1 内课堂—文化渗透,注入文化魂

本土传统建筑文化融入环艺课程中的内课堂是最为基础的一部分,在过程中无形地将优秀传统建筑文化、思政、知识、技能有机融合,以文带学,以文促工,形成以文化为灵魂、思政为导向、专业知识为抓手的内课堂育人模

式,在汉语言文学专业心中播下文化的种子,树立匠人精神和品质素养,不断完善传统建筑相关的文化知识体系^[6]。

3.2.2 外课堂一体验感受,融入本土情

以西安传统技艺传承为抓手,以西安传统建筑文化基因活化为目标,设计体验式教学课程。利用西安传统建筑及相关产业资源现场教学,通过实地考察、设计等形式能更加生动,更加全面学习西安本土传统建筑文化,引导汉语言文学专业,能身临其境领会建筑特有时代下空间和文化精髓内涵。通过外课堂现场教学的融入,展现学习内容的可视化,激发学习主观能动性,以文化人。将前期对西安地区传统建筑调研内容积累逐步建立并不断完善网络资料库和网络课堂,形成线上线下多种学习路径,开展一些线上研讨活动。

3.3 六种方法

将具有西安本土特色的传统建筑知识及文化融入汉语言文学专业品质育人模式,具体实施过程中根据课程特性和人才情况适时适人地采用6种方法(讲授、考察、查阅、分享、设计、交)灵活运用。引导人才主动查阅相关资料,以现场考察的形式带领人才到传统建筑空间中更加直观地进行内容讲解、实地考察、现场交流,使人才对建筑文化有真实的感触,并且以汇报的形式与他人分享收获、交流经验,不断完善资料库。同时通过与地方建筑类、建筑文化类企业合作,邀请企业教师为人才讲解真实案例。

6种方法相互交织、灵活运用,着重体现在以下几个方面:(1)教学目标的侧重:在汉语言文学文化课程中融入本土传统建筑文化是将中华优秀传统文化内涵融入,培养基于服务西安本土建筑文化事业的。(2)教学方法的研究:教学过程不对传统建筑文化内涵传达和感染,潜移默化地浸润人才心理,使之切身体会西安传统建筑文化之美。(3

)传统建筑文化入汉语言文学专业课堂的尝试:将传统建筑文化融入汉语言文学专业相关课程,开展一些社会实践课程,如《西安本土传统建筑文化赏析》等,汉语言文学专业学子评鉴、热爱传统建筑文化,以文化人,以质育人。

4 结论

建筑文化是中华优秀传统文化的重要载体组成,其具备特有的形式、材料、色彩、结构中蕴含着区域的文化精华,也浓缩了区域精神。挖掘优秀建筑文化,加强汉语言文学专业人才对于建筑文化的了解,提升其建筑文化素养,成为建筑文化的保护者、推广者与传承者,从而不仅实现高校育人目标,同时也为社会培养更多优秀的。

参考文献:

- [1]周静.应用型高校人才职业核心素养内涵、意义及培育路径研究[J].广东水利电力职业技术学院学报,2018(3):61-65.
- [2]钱俊.传承和发扬中国传统建筑文化助推“新中式”建筑风格发展[J].建筑工程技术与设计,2018(14):5561.
- [3]杨柳蓁.历史空间中建筑的悬置与错位——对当代西安城市建筑地域文化特色的解析[J].建筑设计管理,2017,34(7):67-72.
- [4]叶艾仲.中华优秀传统文化特色课堂融入德育课程的实践探索——以广西经贸高级技工学校德育课程改革为例[J].求知导刊,2018(7):58-59.
- [5]贺诗泽.转型视域下“4-3-7-3”实践育人模式创新与实践——以阿坝师范学院汉语言文学专业为例[J].阿坝师范学院学报,2022,39(3):74-80.
- [6]杨俊才.项目驱动下校政合作培养中文应用型的实践与思考——以丽水学院汉语言文学专业暑期教学实践为例[J].丽水学院学报,2020,42(3):91-97.