

红色文化遗址与建筑的教育价值探索与挖掘

卜书婷 李思琛 张煦生 王 蕾 李 凯 赵 艳

西安培华学院 陕西西安 710125

【摘要】 本论文旨在探讨红色文化遗址与建筑的重要性，以及其对大学生思想引导的作用。通过对红色文化遗址与建筑的探索与挖掘，可以加深人们对历史的认识，激发民族自豪感和爱国情。本文将从以下几个方面展开论述：红色文化遗址与建筑的内涵特点和价值、红色文化遗址与建筑探索与保护、挖掘红色文化遗址与建筑的内涵，助力大学生的思想教育。

【关键词】 红色文化遗址与建筑；历史；文化自信、思想引领

【基金项目】 2023年西安培华学院大学生创新创业训练计划项目，项目名称：寻访家乡红色文化遗址铸牢中华民族共同体意识，项目省级编号：s202311400016。

引言

红色文化遗址与建筑是重要的中国精神血脉和宝贵资源，具有丰富的历史价值和文化内涵。作为红色基因的重要载体，红色文化遗址与建筑不仅具备重要的纪念意义，在当代亦发挥着相当的育人育才作用。在全国各地已经形成了宝贵的红色文化与精神图谱。然而，由于时间的推移和社会变迁，一些红色文化遗址与建筑面临着遗忘和破坏的风险。因此，探索和传承红色文化遗址与建筑成为当代中国探索文化自信的重要使命之一。

1 红色文化遗址与建筑的内涵特点和价值

1.1 红色文化遗址与建筑的概念和现状

红色文化遗址与建筑是一定时期所形成的历史文化资源^[1]，是红色文化的物质载体之一，包括历史建筑和文物遗存，以及因重大历史事件和人物而保留并修建的场所。红色文化遗址与建筑承载着一定的历史发展理论和集体记忆从具体形态上来看，红色文化遗址与建筑样态丰富，诸多地方的纪念馆和博物馆、纪念碑与领袖雕像。红色文化遗址与建筑有助于还原历史，深化人民群众的集体记忆，刻画了中国人民的精神与风貌。

近年来红色文化逐渐深入人心，红色教育、红色旅游路线进入大众视野，如何有效利用红色文化遗址与建筑，充分发挥其文旅、教育和历史价值，成为各界关注的热点。由于我国红色文化遗址与建筑星罗棋布，类型多样，全国各地采取的保护和利用措施有所差异，因此全国各地红色文化遗址与建筑的现状不能一概而论。较多遗址尤其是革命纪念馆和博物馆已经得到了较好的保护和利用，通过建设旅游点和教育基地等方式在有序管理的同时提供教育和研究资源，实现了价值再造，管理方式不断创新，管理

办法日渐完善。如大庆红色文化遗址与建筑采取了采用纸质资料和电子资料并用的管理模式，在对遗址信息进行针对性的纸质文件留痕时，以电脑存储辅助备份，大大提高了红色文化遗址与建筑信息保存的安全性和可靠性，并为遗址信息库的建设提供了一定基础^[2]。山西省作为拥有3400余处红色文化遗址与建筑的地区，则出台相关条例，针对当地红色文化遗址与建筑数量众多、保护难度大等特征予以明确规定，便于红色文化遗址与建筑的调查、认定、保护、管理等工作的有序开展。而部分遗址则呈现出关注度和维护程度都不足的态势，究其原因除了自然磨损外，产权问题、可供资源的不足和价值内涵挖掘的不充分等，都会掣肘红色文化遗址与建筑的探索与挖掘。

1.2 红色文化遗址与建筑历史意义及价值

红色文化遗址与建筑与中国革命历史紧紧关联，映照我国近代历史中的政治变革、社会变动和文化发展，对于研究中国的过去、展望未来都具有重要价值。首先红色文化遗址与建筑具备历史传承和教育意义，其作为中国和中国社会主义的重要历史见证，提供了重要的历史教育资源和实地教学的机会。红色文化在理论基础和群众基础的双重加持下，其经济效益就日渐受到关注^[3]。红色文化遗址与建筑作为重要的文旅资源，有助于当地旅游业和经济发展，提供了相当的就业机会，同时联动作用有利于传承和保护我国其他非物质文化遗产。最后，红色文化遗址与建筑也是有力的宣传工具，吸引国内外的游客和学者，加强学界和国际间的文化交流，在对外传播、国际贸易等领域提升我国的综合实力和竞争力。

2 红色文化遗址与建筑探索与保护

2.1 红色文化遗址与建筑的发现及调查方法

红色文化遗址与建筑的发现与调查是多层次和多阶段的过程,涉及历史研究、文物考察和资源环境等多学科和多领域,红色文化遗址与建筑的发现与调查也需要结合多种方式方法,革命史料、老一辈革命幸存者都是红色资源挖掘的重要佐证。红色文化遗址与建筑的发现一般始于历史研究和文献调查,对于红色历史事件和人物相关的史料进行考证,能够有效获得相关信息对红色文化遗址与建筑进行挖掘;其次口头传承和民间记忆,如革命老区居民尤其老一辈革命的参与者,都能够提供有关革命时期事件的线索甚至细节,为红色遗址的考察工作提供指导。在获得初步线索后,研究人员即可进行实地考察和考古发掘,包括寻找建筑物遗址、文物和其他考古迹象,再通过口述历史采访与历史的见证人和传承人交流,以了解关于遗址的更多信息和历史背景。在红色文化遗址与建筑被发现后,则需要进行考古研究、文物保护、遗址管理等具体工作,以确保遗址的保存和保护。而红色文化遗址与建筑的利用阶段,往往会对公众进行宣传、宣讲等教育工作,以提高公众对红色文化遗址与建筑的认知水平和保护遗址,同时将遗址向游客和研究人员开放。在数字化时代,技术成为红色文化遗址与建筑开发的重要赋能路径,如红色遗址的发现与调查,可以使用地理信息系统和地图研究来对可能存在的遗址进行精确定位,并辅助实地勘察工作,又如数字技术本身就可以成为红色文化的优秀载体,依托VR视频、公共大屏等技术可以更好地凸显红色遗址、文物中蕴含的红色文化和精神价值^[4]。红色文化遗址与建筑的发现与调查需要耗费相当的时间和资源,从模糊零散的传说到具体可靠的史料,再到实地的探索与深入的研究,经过多领域专业知识和技能的合作,与社会各方的共同努力,才能发现、挖掘、还原、保护红色文化遗址与建筑,传承宝贵的红色文化遗产。

2.2 红色文化遗址与建筑的保护措施

在我国多地的探索与实践过程中,红色文化遗址与建筑的保护都与当地文旅产业的发展紧紧关联。然而目前,红色旅游开展之初存在的问题已经随着产业发展的成熟逐渐缓解,但红色内涵挖掘不够深入、史实宣讲不够严谨等问题仍然存在,红色遗址的保护与利用面临缺乏有效的管理保护机制、部分遗址仍亟待修缮、缺乏目标引领、和资金困境等现实难题^[5]。有学者基于对现实案例的分析提出多方参与、文旅融合、技术赋能是红色文化遗址与建筑保护的着力方向。

为了保护红色文化遗址与建筑,各级政府、文化机构、社会团体都成为重要的行动主题,为了发挥其历史和文化

价值这一共同目标作出努力。政府在其保护和利用的过程中,承担着强制力量与顶层设计的双重功能。首先,政府颁布相关的法律法规,以明确各部门的职能和责任,强化遗址的管理手段,通过加大遗址的行政管理与保护力度为保护措施的实施提供保障。如2019年以来,山西省相继印发多个文件,明确了红色文化遗址与建筑相关工作的基本原则和工作标准,贯穿了遗址的认定、保护、利用全过程。其次政府能够主导成立专门的研究机构,一方面形成包括历史学家、考古学家、文博专家等多领域人才的专业团队负责对红色文化遗址与建筑进行学术性研究和专业化管理,对于遗址及遗址内发现的文物进行维护与修复;一方面能够提供制度和资金保障,如管理游客流量、引入门票制度、建立预约系统等确保遗址长期保持原貌,使文旅产业深度融合的红色文化遗址与建筑能够可持续发展。此外,技术应用、国际合作与公众参与能够深化多元主体合作,促进相关工作的改革创新,使红色文化遗址与建筑的历史和文化价值被充分调动,以满足社会、文化、经济等多方需求。

2.3 红色文化遗址与建筑的开放及相关政策

红色文化遗址与建筑的开放及相关政策和措施的制定需要平衡文化遗产的保护和社会经济发展的需求,其目标是在保护红色文化遗址与建筑的前提下,最大限度地推动文化旅游、公众教育和学术研究。因此政府往往在实践中不断调整这些政策,以便更好地实现遗址的保护和利用。

当法律法规明确了红色文化遗址与建筑如何保护、如何利用的问题,其对外开放则能有据可依,再结合当地的特点和实际情况进行调整和完善,以实现红色文化遗址与建筑的有序开放和合理利用,进而确保开放政策的实施能够在文物保护、游客体验和社会经济效益之间实现平衡。山西省在相关的条例中明确突出了要发挥红色文化遗址与建筑的教化育人功能,并将其保护利用纳入公共文化服务体系,鼓励社会各界宣传交流红色文化。在鼓励发挥革命老区文物资源优势,助力乡村振兴的同时,为红色文化遗址与建筑合法有序的开放提供政策依据和有力保障。

3 红色文化遗址与建筑的传承与教育

3.1 红色文化遗址与建筑的教育价值

红色文化遗址与建筑具有丰富的教育价值,其有助于向人们传授历史、政治、道德和社会价值观念。首先作为中国现代历史和奋斗史的见证者,红色文化遗址与建筑在历史教育方面,有着独特的优势。通过在红色文化遗址与建筑中的实地教学、以及史料的深入挖掘,可以深入了解中国近代历史的发展和演变。其次,红色文化遗址与建筑有

助于加深人们对中国政治体系和国家治理理念的理解,同时培养公民的社会责任感和民族自豪感,鼓舞公众为了国家繁荣、民族复兴贡献自己的力量,在政治教育、道德教育、爱国主义教育等方面都具有相当的价值。

其次,红色文化遗址与建筑本身即一种宝贵的教育资源,比如博物馆、图书馆、文献资料等,供学生、研究人员和教育工作者使用,促进研究和教育的发展。而对于红色文化遗址与建筑史料的考证,则离不开有关英雄事迹、历史事件和政治决策的讨论,能够启发人们思考革命、改革、发展等方面的问题,培养批判性思维和分析能力。在接受红色文化教育的过程中,大众的文化知识和思想观念都受到深刻的影响,有利于人们形成正确的人生观和价值观^[6]。总之,红色文化遗址与建筑它们帮助塑造国家的身份认同,促进爱国主义和社会价值观念,发挥着重要的教育功能,同时也提供了丰富的历史和文化资源,为育人育才和学术研究提供源源不绝的动力。

3.2 红色文化遗址与建筑的传承及开发

红色文化遗址与建筑的保护、管理和运用,在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面都具有重要的作用。红色资源的利用愈发受到各地与各级相关单位的关注,红色文化遗址与建筑的开发形式逐渐多样,参与主体愈发丰富,实践方式趋于创新。

总结来看,红色文化遗址与建筑的传承与开发可从以下几方面着手。其一,首要任务仍然是确保红色文化遗址与建筑的物质保存,包括建筑、文物、文件资料的修复与保存。应当始终保持政府主导、多方参与的方式,其中政府不断完善相关条例,加强相关法律法规的落地执行,与属地相关单位、研究机构、民间力量形成合力保护遗址不受到损害或破坏。其二,应当着力开展对红色文化遗址与建筑的展示和解释工作,如建立博物馆、纪念馆、展览和解说中心,向公众展示红色文化遗址与建筑的历史、文化和意义。借助文物、图片、文献资料、多媒体展示等多元载体,更好地宣传红色文化,充分发挥其价值。其三,加强在红色文化遗址与建筑开发过程中政府、企业、社会组织的多元合作,构建多元主体间的伙伴关系。泰宁县红色遗址就采取了多方筹资的方式对红色文化遗址与建筑实施保护,地方财政、项目资金、民间资本共同为红色遗址的保护开发工作提供资金保障,各级政府间也基于科层制形成了分级保护体系,责任细化到单位和个人为提供强有力的制度保障。还可组织各种文化活动,如演出、展览、讲座、座谈会等,以吸引更多的游客和参与者,为红色文化注入新的生命力。同时鼓励在红色文化遗址与建筑周边

发展文化产业,如餐饮、民宿、手工艺品销售、纪念品制造等,以促进当地经济发展,并为游客提供更多的文化体验,充分发挥红色文化遗址与建筑作为文旅资源和教育研究资源的功能。其四,发挥现代数字技术和信息技术的赋能作用,充分利用互联网和数字技术,创新宣传推广的手段,将红色文化遗址与建筑的信息和资源推广到全球。甘肃省博物馆开发的“红色文化在陇原”创新服务应用程序,就融合了文字、图片、语音、视频、定位技术等进行红色基因库建设的相关探索^[7],增强现实技术赋予了红色文化宣传互动性和沉浸感,一方面能够打破时间和空间区隔对红色文化遗址与建筑参观、讲解等活动的局限,提供个性化、多样化、跨时空的虚拟讲解,与更多公众发生交互,另一方面可以打破传统教育方式的枯燥制式,从视觉、听觉甚至触觉等多维感官对红色资源进行全方位的展示,以深化红色教育的效果和成果。数字技术既是红色资源保护的有效方式,也是红色文化传播的时代要求,更是红色文化产业发展的强大动力。将红色资源与数字资源深度融合,使红色基因在新时代充分迸发活力,弘扬革命文化。

4 结论

本文通过对红色文化遗址与建筑的探索与传承的研究,发现红色文化遗址与建筑对于大学生思想引领具有重要作用。通过保护和传承红色文化遗址与建筑,可以加强青年大学生的文化认同和凝聚力,促进民族团结和社会发展,激发青年一代的爱国情怀和责任感。

参考文献:

- [1] 颜祥林,吕馨.大庆红色文化遗址与建筑保护利用与信息库建设研究[J].大庆社会科学,2022(01):117-120.
- [2] 周成,周霖,吕炯彦等.山西省红色文化遗址与建筑的空间分异特征与要素关联分析——以不可移动革命文保单位为例[J].干旱区资源与环境,2022,36(12):163-171.
- [3] 盛名.红色文化开发需坚持经济效益与思想价值并举[J].人民论坛,2018(27):136-137.
- [4] 毛维军.保护红色遗址 传承红色基因——关于泰宁县红色遗址保护调研的思考[J].福建理论学习,2017(06):16-18.
- [5] 高昂.关于红色文物保护的几点思考[J].文物鉴定与鉴赏.2021(22):102-104.
- [6] 黄少科.红色遗址保护和利用的创新视野[J].江南论坛,2013(07):52-53.
- [7] 贾敏.新时期红色文化遗址与建筑保护与利用的创新研究——以叶挺独立团团部旧址为例[J].自然与文化遗产研究,2019,4(06):103-107.