

# 基于客家生态设计理念的住宅景观设计研究

## ——以赣南白鹭古村为例

杨 计

江西理工大学建筑与设计学院 江西赣州 341600

**【摘要】**客家村落作为传承中华优秀传统文化，延续历史脉络的载体，同时也是原生态系统不可或缺的组成部分。近些年在城镇化、工业化、现代化的影响下，客家地区村落的人文环境正在发生翻天覆地的变化。

**【关键词】**客家村落；生态；设计理念；景观设计

**【基金项目】**项目名称：大学生创新创业训练计划项目，项目类别：创新训练项目，项目编号：s202110407054。

客家生态，指的是客家乡村生活中的点滴，源自于客家人多年的文化沉淀。白鹭村作为中国十大古村之一，具有典型客家生态乡村的生态格局。白鹭古村历史悠久，村庄青山绿水，一条鹭溪河自东向西横贯白鹭村，呈现月牙的形状，在溪水之上鹭鸟翻飞，溪水潺潺，客家古建青砖黛瓦，飞檐翘角，建筑聚落横卧于鹭溪之上，白鹭村南北两面环山，犹如一幅山水画。本文将从客家生态视角出发，分析白鹭村的生态构成，解析客家乡村的生态之美，探索客家生态设计理念的住宅景观的可持续发展道路。

### 1 生态人居环境视角下乡村生态景观的基本构成分析——以赣南白鹭古村为例

白鹭古村位于江西省赣州市赣县区的最北端，距赣州市市区约63千米，全村总面积约1平方千米。白鹭建村距今约870多年，共有人口近3000人，其中98%姓钟。白鹭古村是赣南规模最大、保存最完整的客家古民居村落。保留了大部分清代乾隆、嘉庆和道光年间建筑，经过时代变迁，风吹日晒，建筑没有得到较好的保护，现如今保存较完好的古建筑只有69栋，有着“明清古建筑活博物馆”的称呼。白鹭古村曾获评“中国历史文化名村”、“全国农业旅游示范点”、赣州首届“和谐·魅力乡村”评选“最佳历史奖”、“江西省乡村旅游示范点”“赣州电视台影视拍摄基地”等荣誉。2006年白鹭村被评为中国十大古村之一。

#### 1.1 生态格局

白鹭古村依山而建，傍水而居，白鹭村建筑群集中地沿鹭溪河呈月牙形分布，南北走向，东西长约1公里，南北宽约0.5公里，围绕鹭溪河分布的大部分是具有客家风格的青砖黑瓦古建。南北两面环绕龙岗山与玉屏山，依山傍

水，白鹭村自古以来古韵悠长，灵山秀水，自成一幅人与自然和谐共生的画面。白鹭村青山绿水，溪水横穿村落，两面环山，与自然山水融为一体，符合中国“枕山、环水、面屏”的风水理论，也完美诠释了天人合一的生态设计理念。

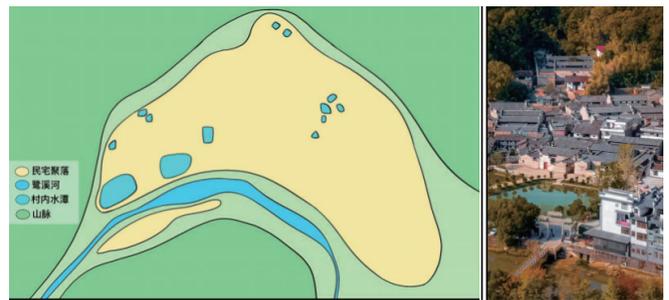


图1 白鹭村生态格局示意图（图片来源：作者自绘制）

#### 1.2 水文景观

白鹭古村所处地域雨水充足，其中最大水源鹭溪河呈月牙形贯穿白鹭村，鹭溪河以河流周围经常飞翔的鹭鸟来指称河流的名字，河流中有叮步、跌水等景观，让景观增添一份古朴感。脚踏叮步行至溪水中央，有溪流、鹭鸟作伴，可以身临其境的感受生态美。其中距离村落主要水源——鹭溪河较远的区域与人家，在门前或者小广场旁边也分布了若干大小水塘，客家人对水源的依赖烙印在灵魂深处，荷叶浮在潭水表面，边缘有绿草作为过渡，草被上种植了灌木与乔木，生态链完善。

#### 1.3 人文景观

喝擂茶、迎彩灯、抢打轿、烧瓦塔等之类赣南客家民俗风情，白鹭村应有尽有。王太夫人祠、绣花楼、爱庐等民居却是此间的独有，它们千百年来记录了白鹭村的兴衰

嬗变。白鹭村还有许多独特的民风民俗流传至今。白鹭古村建筑以民居、祠堂为主，祠堂分成两种，有“专祀型”和“居祀型”，建筑结构上大部分都是“四水归堂”式，建筑有大量精美雕花装饰，每一个雕花图案都有对应的故事。白鹭村的古建筑群有佩玉堂、兴复堂、恢烈公祠、王太夫人祠、书箴堂、兰善堂、拱祥堂、鼎福堂、书升堂。每一个建筑都对应了白鹭村古人的事迹，是难得的文化珍宝，2006年被江西省人民政府列为江西省保护文物。

白鹭村的许多古宅是“四水归堂”式，在风水学中指的是住宅四周有流水汇聚形成的吉相，充斥着客家人对美好生活的愿景，在古宅中栋的前院，有一雄一雌两株罗汉松，两树并排孤植，右边的雌树枝干千转百回，袅袅婷婷，左边的雄树挺拔伟立，虬劲多姿，两树枝杈缠绕，难分难舍，开花育果各有分工。

#### 1.4 生态特色总结

白鹭村在地理位置上与自然山水融为一体，依山傍水的格局滋养着世代客家子民；白鹭村的植物起到了画龙点睛的作用，叶子的颜色随着季节的变化而变化，给白鹭村增添了一分色彩与生机；在人们的宅前，客家人有意识的设置了水源与大树；浑然天成的生态格局不需要过多的装饰包装，烙印在每一个中华子女、客家人的灵魂深处。

时过境迁，客家文化的存在感变得势微，为了增强与留存客家人文情怀与文化认同，巩固客家源远流长的文化色彩，维持客家人对家乡的情感纽带，客家优秀的文化色彩与生态格局也应当运用于现代住宅中，与客家人民相伴。

## 2 客家生态景观

生态景观强调人居环境未经过刻意雕琢的原始状态，

一切景观形式都与人的生活息息相关，其中蕴含着客家人民多年的文化内涵。乡间小路，路沿的石子，草被，潺潺溪流，绿树，青山，青砖黑瓦的古建，与鸡圈鸭舍的鸣叫声，儿童放学后的嬉闹声，村内老婆老太唠嗑声，书上的蝉鸣声相互交融，形成客家乡村最为古朴、亲切、怀旧、舒适的生态景观，这些因素在生活中扮演着重要的组成部分，也成为了烙印在客家人民心中无法抹去的珍贵记忆。

### 3 客家生态住宅景观在现代庭院中的运用

客家生态景观设计理念强调人与自然和谐共生、尊重传统文化和生态环境的思想，同时传统客家生态景观设计理念承载了客家人历史悠久的生活方式与情感纽带，客家生态景观设计理念强调生态环境的保护和可持续发展，与当代社会对于环境生态保护，追求可持续发展的价值观产生共鸣。依山傍水见乡愁，客家人对家乡生态理念的执着深入灵魂，为增强客家人的文化自信，民族自豪感，体现客家人对自己身份的认同，增加人文关怀，传统客家生态设计理念也应结合当今住宅特点进行文化创新与运用。

#### 3.1 保留自然元素

客家生态设计理念中自然为首，在庭院设计中应保留客家生态景观特色，因地制宜得融入或者保留现有的流水、高山、树木等自然元素，营造自然生态的氛围。

#### 3.2 借景增景

在中国传统园林造林中有借景这一手法，近处的景观搭配远处的高山、楼阁等形成一幅完整的景色。在住宅设计中，可以利用窗格的透光性与窗框的局限性，使用漏景、框景的手法借用住宅之外的景色。

#### 3.3 绿化设计



图2 白鹭村水景（图片来源：作者自摄）

因地制宜的保留当地植物，选用适合当地气候生长的植物进行造景，营造自然氛围，客家所处地域多有竹类，可以使用透光纸将竹子掩盖，使用灯光将竹叶投影到透光纸上，营造竹林幽静的氛围。

### 3.4 水景设计

客家文化中常见的水景元素如池塘、小溪等可以融入庭院设计中，增加生态氛围。客家传统建筑格局“四水归堂”也可以融入现代住宅中去，设置天井进行采光通风。庭院水景可以考虑建造人工水景烘托氛围。

### 3.5 石材利用

因地制宜的选取当地石材进行庭院内步道、石墙的建设，或者设置假山等景观，避免现代化工具的平整切割，保持原有的不规则拼接方法。

### 3.6 文化符号

在庭院设计中加入客家文化符号与元素，如竹编艺术、农作器具、晾晒的农作物、传统建筑元素马头墙、青砖黛瓦等，体现客家乡村生活特色。

### 3.7 生态花园

打造生态花园是客家生态景观设计的重要方面，可以选择适合当地生长的植物种类，进行合理的搭配布局，或者建造农作物种植区还原客家田园景观，打造出生机勃勃的庭院景观。

### 3.8 可持续性考虑

在庭院设计中考虑到水资源的节约利用，植物的选择和养护，废弃物的处理等环境友好因素，打造可循环的庭院系统，人造水景可引入自然水源，在庭院建设中尽量避免如塑料、玻璃等现代化材料，保持生活废物的可降解性，部分生活垃圾可以充当肥料供养绿植与作物，生活废水可以收集灌溉。体现客家乡村生活与客家生态景观设计的可持续发展理念。

总体来说，将客家生态景观设计理念融入现代庭院住宅设计，需要注重自然、生态、文化元素的结合，通过合理的布局与设计手法，打造出既具有现代风格又体现客家文

化和生态特色的庭院空间。

## 4 总结

综上所述，客家人对传统客家生态景观设计理念执着的原因涉及文化遗产、历史情感、生态保护、身份认同、美学价值等多个方面，这些因素共同促使他们珍视和坚持这种设计理念，并在现代社会中不断发展和创新。

生态景观道路任重而道远，近年来在新农村改造工作的影响下，生态逐渐得到重视。生态景观的概念烙印在我们每个人的记忆深处，回归初心是我们的使命，客家生态住宅景观听上去离我们很远，但是却与我们的生活息息相关，我们每个人都是生态的保护者、传播者，只有将乡愁潜移默化到每个人的生活中去，才能找回原始的，古朴的，健康绿色的故乡。

## 参考文献：

- [1]冯艳,肖文珍,刘永昊.迁村并点推动下滁州市乡村住宅景观设计研究[J].安徽建筑大学学报,2023,31(06):41-48.
- [2]黄斌.闽南乡村景观规划研究[D].福建农林大学,2012.
- [3]王量量,向彦霖,王元珍,等.基于聚类分析的闽西客家传统村落文化景观分区研究[J].小城镇建设,2024,42(01):5-11.
- [4]刘玉宝,宋志远,隆方佳,等.客家传统村落文化景观形象的重构与视觉化传播[J].极目,2023(02):10-14.
- [5]刘玉宝,邱昭元,倪鑫航.论赣南客家传统村落文化的美育价值与重构[J].江西理工大学学报,2019,40(06):95-98.
- [6]张广智,董浩然.中国古典园林造景手法在私家花园设计中的应用[J].现代园艺,2024,47(07):96-98.

## 作者简介：

杨计,男,汉族,江西理工大学建筑与设计学院,2020级本科在读。