

# 视觉传达视角下的建筑室内空间色彩搭配与氛围营造

李怡睿

林州建筑职业技术学院 河南林州 456500

**【摘要】**在现代建筑室内设计中，色彩已成为塑造空间氛围的重要元素。随着视觉传达理念的深入应用，空间色彩搭配不只应用于美化空间，其更是传递情感与空间功能信息的重要方式。设计师精准选择色调与搭配，能够强化空间的情感温度、功能分区及文化内涵，进而让空间设计朝多维化方向发展。本文探讨视觉传达视角下的建筑室内色彩搭配，从柔和色彩塑造宁静氛围、色彩层次丰富空间深度，到结合文化象征传递独特氛围，分析色彩如何精准营造出不同空间的独特氛围体验。

**【关键词】**视觉传达；色彩搭配；氛围营造；建筑室内

## 引言：

视觉传达既是感知图像的过程，更是信息在视觉元素中的精准传递。视觉符号携带的信息与人类情感紧密关联，可以传达出空间的氛围、意图与功能等信息。视觉传达理论揭示出设计语言的深层逻辑，并强调视觉符号的精确使用。在建筑室内设计中，色彩搭配直接影响空间的情感表达和功能分区。建筑空间中的色彩选择不只限于美学层面，更应当实现理性功能与感性体验的统一。

## 1 视觉传达视角下的建筑室内空间色彩搭配的原则

### 1.1 色彩心理效应原则

色彩在建筑室内设计中作为核心的视觉元素，直接作用于人类的心理。不同色彩的冷暖属性、饱和度、亮度等物理特性会引发不同的心理反应。红、橙、黄等暖色系常唤起情感的激发与温暖感，营造出充满能量的氛围，而蓝、绿等冷色系则传递宁静的情感，带来放松的空间体验。色彩的心理效应不只限于单一的情绪触发，更能够引导空间的整体情感基调，使其更加符合使用者的心理预期。在视觉传达理论中，色彩承担信息与情感的传递任务，其冷暖对比可以提升视觉的动态感，同时还在心理层面塑造出空间的距离感。高饱和度的色彩给人以强烈的感官刺激，而低饱和度的色彩则引发舒缓的情绪体验。色彩的这些特性决定其在空间设计中的重要性，使其不只是作为装饰元素，还成为建筑空间与人类情感之间的沟通桥梁。

### 1.2 空间功能适应原则

色彩在建筑室内设计中既是视觉传达的主要媒介，同时还与空间的功能紧密相连。每个室内空间的功能属性决

定其所需的色彩氛围，这一原则要求色彩搭配与空间的实际用途相契合，既满足视觉审美，又服务于空间的功能需求。居住空间的色彩要贴合舒适、温馨的氛围，以促进居住者的心理放松，而工作空间则应采取具有激发效率与专注力的色彩策略，确保其在视觉传达上的功能适配性。功能分区中的色彩差异化不单在于视觉上的明确区隔，还在于帮助使用者直接感知空间特性。色彩能够在视觉上强化不同功能区域的氛围，使得各个分区在使用时具备独特的感知体验。色彩的深浅、冷暖以及对比关系成为调节不同功能空间氛围的重要手段，其作用超越物理界限，进一步塑造空间的逻辑。在视觉传达视角下，色彩搭配不仅是装饰性决策，更是功能性需求的反映。合理的色彩选择可以确保空间功能分区的清晰，同时也增强空间的整体氛围，使设计更具目的性。

### 1.3 视觉层次均衡原则

色彩在建筑室内空间中承担着传达情感的作用，同时还在视觉层次上起到重要的作用。合理的色彩明暗分布能够增强空间的深度，能让空间的视觉效果更加丰富多元。明暗之间的过渡与对比，带来空间的层次感，可以使不同元素的边界更为清晰，视觉焦点也因此更加突出。借助色彩的对比关系，设计师可以在视觉上划分空间内的不同区域，而整体环境仍然保持着和谐统一。层次感的建立不单是为了增强空间的美学效果，更是为了服务于空间的逻辑布局与使用体验。色彩在空间中所扮演的角色，不应只是填补空白，而是要利用明暗交替创造出空间的节奏感，丰富视觉体验，使得使用者能够自然地感知空间的布局及其

功能。色彩之间的平衡，可以避免视觉上的过度刺激，同时也减少单一色彩所带来的沉闷感。合理的色彩对比与均衡，能够赋予空间以深度和广度，使得建筑室内的视觉传达更加丰富饱满。

#### 1.4 文化象征契合原则

在建筑室内空间设计中，色彩的选择影响着氛围营造，同时也直接关联着空间的文化认同感。在建筑室内空间设计时，设计师需要考虑每种色彩背后蕴含的文化含义。不同地域、民族的文化传统对色彩的理解存在显著差异，当色彩的使用脱离文化背景，便会导致氛围的割裂。确保色彩与文化象征意义的契合，可以使空间在视觉层面与心理层面达到统一。除此之外，文化背景赋予色彩以超越物理属性的象征意义，红色在一些文化中象征着庆祝与力量，而在其他文化中会传递出警告或危险的信号。因此，色彩搭配不仅是技术问题，其还是文化符号的再现。在空间设计中，设计师在色彩的使用上尊重文化背景，可以增强视觉传达的效果，同时还能深化空间与文化间的共鸣，赋予空间更深的文化层次感。色彩的文化象征在建筑室内空间中以一种无形的方式影响着人们的情感与行为，使空间氛围具有独特的文化气质。

### 2 视觉传达视角下利用空间色彩搭配营造氛围的具体实践

#### 2.1 借助色彩对比增强空间动态氛围

在建筑室内设计中，色彩对比可以直接强化空间的动态感。设计师运用高饱和度的明亮色调与深沉色彩之间的对比，可以提升视觉冲击力，使空间充满活力。对比色的组合能够在视觉传达中塑造张力，使得室内环境在感官上充满变幻感。这种策略在视觉上可以产生明确的焦点，同时还能在空间的布局上引导动线，增强空间的层次与流动性。色彩的强烈对比借助视觉传达可以激发出空间的能量，营造出富有活力的氛围。例如，在实际的建筑室内设计中，设计师通常采用色彩对比策略，巧妙强化空间的动态氛围。在具体实践中，设计师可以选择明亮的橙色作为主要色彩，与深蓝色或墨绿色形成强烈对比。高饱和度的橙色在视觉上吸引注意，同时还能赋予空间动感，使其活跃。深蓝或墨绿则在背景中提供稳定性，创造出对比鲜明的视觉冲击力。这种对比可以增强空间的层次感，也使得空间的动线更加鲜明。在商业空间的设计过程中，设计师可以在展示区采用红色和黑色的强烈对比，红色作为主要

吸引注意的元素，用于展示商品陈列处，增强空间的焦点感，而黑色则应用于地面和周边墙面，提供视觉的背景支撑。这样的对比配色策略能够激发顾客的感官体验，引导顾客的视线流动，并创造出充满活力的空间氛围。在住宅室内设计中，设计师在起居区域可以选用柔和的米黄色与深棕色对比，米黄色为家具主色调，而深棕色则用于地毯、窗帘等配件。这样的色彩对比能够让起居区看起来富有节奏感，同时还借助色彩的视觉传达，营造出活力四射的家庭氛围。这种色彩布局让空间显得既明亮舒适，又不失层次感。因此，设计师利用色彩的强烈对比可以有效划分出功能区域，并使整个空间保持视觉上的流动性，从而满足住户对居住空间的多重需求。

#### 2.2 运用色彩层次丰富空间深度感

基于视觉传达视角，设计师在建筑室内设计中，合理运用色彩层次能够赋予空间更强的深度感。设计师通常在墙面上采用明暗渐变的配色方案，如从浅灰色逐渐过渡到深灰或黑色。这样的渐变方式可以让空间从视觉上产生纵深效果，以增强立体感。设计师选取家具和装饰物时，也可以运用色彩层次让空间更加丰富多样。与此同时，设计师将光源的合理配置与色彩层次相结合，可以进一步强化空间的视觉深度，从而营造出立体感的氛围体验。例如，在建筑室内设计中，设计师可以利用色彩层次增加空间深度感。在设计过程中，设计师常从墙面入手，运用渐变配色方案来打造视觉上的层次感。浅灰色的墙面在天花板或窗户附近逐渐向深灰甚至黑色过渡，可以逐步构建出空间的纵深效果，强化空间立体感。在实际操作中，设计师可以根据空间大小及光线条件调节这种渐变的幅度，使之适应空间布局，从而让室内既宽敞又富有层次。与此同时，室内家具的选择也可以遵循层次分布的原则。在客厅中，设计师一般选用浅色家具，配以深色背景，使家具在空间中形成焦点。这种色彩的对比层次使空间在视觉上传达出丰富的变化感，进一步增加整体氛围的生动性。不仅如此，光源的布置是色彩层次设计中的重要环节。设计师可以在天花板、墙角等位置设置不同色温的光源，配合墙面的渐变色彩，进一步强化空间的立体感。暖黄色灯光照射在浅色区域，能够增强温暖感，而冷白色灯光则投射在深色区域，以增强深邃感。设计师借助合理的光线配置，能够让整个空间显得层次分明，富有节奏感。色彩层次与光线的结合不仅丰富了视觉效果，还使空间呈现出一种舒适的动

态氛围，带给人们身临其境的体验感。

### 2.3 利用柔和色调塑造宁静氛围

在视觉传达的影响下，设计师在建筑室内设计中，可以使用柔和色调有效塑造宁静氛围。为此，设计师可以选择低饱和度的米白、浅灰等颜色，作为墙面与家具的主色调，使得整个空间在视觉上呈现出舒缓的感觉。这样的色彩组合不会产生强烈的对比，能够确保视觉的流畅。除此之外，在建筑室内设计中，设计师还可以利用自然光或柔和的人工光源来配合，避免硬质光线破坏空间的和谐，进一步提升空间的舒适性，使其成为放松与休憩的理想场所。例如，在住宅空间中，设计师可以选择浅灰、米白等色调应用于墙面与家具。浅灰墙面在视觉上可以带来柔和的过渡，米白色家具则进一步增强空间的清新感。这样的组合不会产生过于明显的对比，使整个空间呈现出柔和的视觉流动感。在卧室设计中，设计师可以用淡蓝色作为主要墙面色调，为卧室引导出静谧氛围。为了增加层次感，地毯与窗帘的配色可以选用比墙面略深的蓝灰色，既不会削弱墙面柔和的效果，还在整体上保留宁静舒适的空间基调。与此同时，灯光的设计也紧密结合柔和色调的运用。在这种空间里，设计师可以选用暖黄色的间接照明，让光线借助反射或透光材料的折射柔化，再投射到墙面，避免硬质光线打破空间的和谐感。在公共空间中，设计师可以使用淡雅的米色或浅绿色作为主色调。大厅的墙面以浅米色为基础，同时地面与座椅则用类似浅绿色的柔和色彩铺陈，以传递出自然的气息，从而让该空间适合放松与交流。

### 2.4 结合文化色彩传递空间独特氛围

在建筑室内设计中，设计师可以结合特定文化背景，选择象征性的色彩以传递独特的文化氛围。在中国传统文化中，红色象征喜庆与力量，设计师可以在公共空间中巧妙运用红色作为装饰主色调，让空间充满文化张力与历史气息。相反，在日本传统建筑中，常用淡雅的木质色彩，设计师借助这些颜色可以传递出禅意的宁静。设计师运用这种文化色彩，可以让室内空间不但获得视觉上的美感，同时还承载深厚的文化内涵，增强空间设计的整体氛围。例如，在中国传统文化中，红色不单象征力量，同时还代表好运。设计师在公共空间的大堂墙面以及门框与窗帘的搭配中，可以选择红色为主色调。这种色彩选择能够瞬间

将空间与中国文化中的象征意义紧密结合，使得进入空间的人感受到厚重的历史氛围。红色在空间中的使用不只是为了美观，更在视觉上传达出文化的深厚底蕴，赋予空间独特的地域性。在日本传统建筑设计中，常见的色彩基调是以淡雅的木质色为主。设计师可以选用浅色的木材来装饰墙面与天花板，使得空间充满自然宁静的氛围。木质色调可以带来视觉上的温和感，同时还传递日本文化中的禅意氛围。在日式茶室或传统居住空间中，浅木色的使用与柔和的灯光搭配，可以让整个室内空间显得安静，设计师利用这种色彩表现手法可以强化空间的文化特质。除此之外，在地中海风格的建筑室内设计中，设计师可以选用蓝白色调来体现当地的海洋文化。墙面的蓝色与白色相间，同时窗帘与家具的色彩延续这一主调，可以让整体空间呈现出开阔的视觉效果。蓝色象征着海洋与自由，白色则带来宁静感，两者结合让空间与地中海的风土人情相连，进而营造出自由与放松的氛围。设计师在这样的文化背景下，精准利用色彩可以传递出当地的文化精神，使得空间在具备美学价值的同时，更承载丰富的文化内涵。

### 3 结语

综上所述，在建筑室内设计中，色彩的选择与搭配直接影响空间的氛围塑造。柔和色彩在宁静氛围中的渲染，色彩层次的布局带来的深度感，都在视觉传达的角度下精准呈现。不同文化背景下的象征色彩可以使空间不单具有美学价值，同时还传递出独特的文化内涵。在建筑室内设计中，设计师科学地搭配与应用色彩，可以赋予空间灵魂，塑造出兼具功能性与情感表达的多元化空间体验。

#### 参考文献：

- [1] 潘滢德. 分析建筑设计中色彩的应用[J]. 建材发展导向, 2024, 22(2): 104-107.
- [2] 黄菲有. 室内装饰设计中色彩的应用研究[J]. 新材料·新装饰, 2024, 6(4): 39-42.
- [3] 龚攀. 视觉传达理念在室内环境装饰设计中的应用[J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3(5): 174-176.
- [4] 毛雪. 建筑室内设计中色彩元素的创新运用[J]. 上海包装, 2023(1): 72-74.

#### 作者简介：

李怡睿，女，汉，河南林州人，学士，主要研究建筑设计。